

感悟六六

黄成武题

张绍臣 著

张绍臣
著
PDC

目录

上篇 老人是锁

老人也是生产力·····	2
老照片是一面镜子·····	6
前面的路是路吗? ·····	11
诚心是道德的准则·····	15
历史的散步有快有慢·····	19
报纸是教科书·····	23
时间是历史的问号·····	26
自信是自学之父·····	29
生命的每天像老人的退休日·····	33
母校象一口文化的油井·····	37
相聚是为了分手·····	40
时时叩问心和笔·····	44
冬季本是爱的季节·····	48
原谅自己是提高自信的良药·····	52
企盼是母亲的眼泪·····	56
淘金淘不出爱情·····	60

老人有老人的活法·····	63
人最不喜欢讨厌的人·····	66
法官是天平·····	69
老人的心儿女最疼·····	72
磨难是成功的上级·····	75
追名逐利是淡泊的天地·····	81
朋友的力量在于支持·····	85
老人最疼爱的是第三代·····	89
朋友的话不瞒妻·····	94
期待是一种心仪·····	99
书橱是一部思想史·····	105
天涯是有尽头的·····	108
雾的感情最朦胧·····	111
太阳不会睡觉·····	114
山不是石匠雕塑的·····	117
大海的心可变狭窄·····	120
眼睛向你敞开心中的门·····	123

十字路口是徘徊的心·····	126
蹉跎是一种高压·····	129
世界属于每个人·····	132
忤逆的人被耻笑·····	135
写字台不是案板·····	138
老人有自己的小六九·····	141

中篇 夕阳如水

特权不是人的本色·····	145
世界上握手还有等级·····	148
时间按人的行为分为段落·····	151
自省自己会收差很大·····	154
尊重自然就是尊重自己·····	157
赞美禽兽也是夸奖自己·····	160
思想的膝盖在起着作用·····	163
经验也是权威·····	166
傻瓜承认的真理一钱不值·····	169

理性不是饶舌婆.....	172
伟人是凡人发现的.....	175
生活就是思考.....	178
美是一种腐蚀剂.....	181
书是旅行的伙伴.....	184
生活中需要声音刺激.....	187
难受多一分快乐少一分.....	190
苦难是坚实的资本.....	193
脑子灵不等于跑得快.....	196
装饰自己不要太天真.....	199
凋谢也是一种美丽.....	202
箴言是智慧的孩子.....	205
相信神是自己的愚昧.....	208
上帝不承认人有智慧.....	211
医院是健康人的公园.....	214
无知是信仰的教徒.....	217
智者总是短命的.....	220

下篇 砚晚诗草

癸未年秋日游人聚会·····	224
润河行·····	225
步周老其韵奉和·····	227
祝徐云龙伯父九十大寿·····	227
为曹筠同学而作·····	228
庆贺开滦二中五十五周年华诞·····	228
贺王守堂老师·····	229
题张木叶孙女满月·····	229
赠王守训同学·····	230
赠周老·····	230
自画·····	231
河南亲人来唐团圆·····	231
抗震碑泣回归情·····	232
惊闻赵跃五老师电告有感·····	233
敬赠赵育才医师·····	233
赠楹联家王中华·····	234

赠赵育才校长	234
同名同姓同根生	235
赠好友鲁保中	235
宏中影业	236
雨霖	237
桃花烂漫	238
录像师山庄来	239
浪花	240
小路	241
家园	242
烈火炼真金	244
火与血	247
“一”的颂歌	249
一条棉被	251
藤椅上的窟窿	252
我们是中国老人	254
赠闾庆荣兄	258
胶东三韵	259

无题	260
梦中友	261
游人回家	261
新麦场	262
端阳	262
津门别	263
闻弟出川赴北戴河省亲	263
同窗登门	264
弃书	264
树影	265
登陆	265
乡村五月	266
游海南	266
四季	267
中秋有感	267
西安行	268
后记	272

上 篇

老人是锁

老人将一生的沧桑锁在心里，用花甲牌的钥匙开锁，必然获得世纪的财富。





老人是生产力

人类来到1999年，却走过廿个世纪。六十年只是瞬间，我的岗位飘然而逝。从此日夜相伴，将是绵长的回忆。未来生活，无限甜蜜。

没有夕阳，也没有晨曦。晚霞满天，只因夕阳西下。日出光芒，只因太阳露出笑脸。

老人也是生产力，我要在玩和长寿中创造新生活。老人是蓄水池，我要把生命之水囊括，让沙漠变成绿洲。

夏季思想的外衣，难以抵御寒冬的躯体。纵然心肠炽热地燃烧，也只能将五脏六腑化为灰烬。

前瞻二十一世纪的空气，也不能用唐朝的望远镜去放大生活的底片。

不要把空壳再涂上色彩斑斓的时装，在T字舞台上留下嗤之以鼻。

昼与夜是一对美满的夫妻。夜在傍晚伫立家门，等待昼的来临。昼这位宽宏大量的丈夫，从来不在外留宿。每天，与夜同床共枕。

离婚的法则，对昼与夜不合适。不对，其实昼从来不和夜享受天伦之乐。每天，他和妻子见面时就告别，又去开始新的一天。

桥醒来时，发现路在牵着她的手。她笑得很开心。人们走过平坦的桥去和路约会，路无限深情地感谢桥的恩赐。桥却说，你不是路，而是我忠实的朋友；因为有了你，我——桥才来到世间，与你长相守。

旧时月光，在心田上留下深深地沟，沟里有两个晃动的人影，在睡，忽醒；睡得长，醒得短，一切成为虚幻，但那是海市蜃楼，那是美好遐思的影像。

旧时月光拍打着伟岸，那坚强的心扉总是禁不住拍打。

匹夫的责任是关心天下的兴亡。躲进小巷的茅屋是一口干枯的井，外面的世界是精彩的吗？只带着散光镜才感到五彩缤纷。假如用你的肉眼去看井那么大的蓝天，总觉得是灰蒙蒙的。赶紧行动起来，迈开你的双腿，我们走在大路上。

小村座落在路西。车向家驶去，停下来，正好是家门口。这就是心灵感应。车轮飞快地转，把路和路边的树抛在后边，开足马力，不达目的地，不会把车轮用思想和感情管住。

老爱情歌应从婚礼开始起调。高八度和低八度，演唱时难度很大，但和谐的老夫老妻总能唱出一支交响曲。

老爱情歌唱到晚年，已走过日月星辰的洗礼，所以唱起来才知晓用什么调才和谐。

血缘不会因为时间长、距离远而失去人性的本色。

只要有血缘就应该有人性。

4 同情怜悯不是血缘的全部，无时无刻的惦念，才是血缘的写照。

恨与爱同时存在，尽管恨大于爱，但血缘是永远的天平。

饱尝痛苦的人，才知道什么是幸福。没有刺激，不但没有喜怒哀乐，大脑也会抑制，当然更影响延年益寿。

只有知道什么是困难的人，才能享受成功的喜悦。人要学会从痛苦中、刺激中、困难中吸收营养，强身健体。

书是台阶，是梯子，也是下坡路。进步的书，教诲人求得生存的知识，黄色的书毒害人走进沼泽不能自拔。

书可以使人有学历、学位、职称和职务。因为你用钱猎取书，所以钱同样获得学历、学位、职称和职务。这样科学和文化只能向隅而泣。



老照片是一面镜子

婴儿的哭声，唤醒年轻父母的责任。没有哭声的婴儿，父母也就失去了责任。

不要因为婴儿在啼哭而心烦意乱，也不因为婴儿不哭，而安然自得。哄婴儿不哭是门大学问，可惜至今没有一部哄婴儿不哭的教科书。

华丽的服装也难掩盖丑怪的身躯，越是时兴的人，越要披上时髦的款式。招摇过市的宽慰，只能在人们面前显示。一旦脱去包装，则自惭形秽！可一走上街，又不得不将那华丽的服装视为掌上明珠。

6 远方是思念的风筝，狂飙肆虐，割不断心中的线。每抻一下都是心语的念叨在亲近，每抻一下都是渴求的眼睛在企盼。

远方，你回来吧！带着你的风筝；远方，你回来吧，带着滚烫的心。故乡才是你的归宿。

情人反目成仇的古已有之。从远古的神农架到埃及的金字塔，从密西西比河到长江三峡，每一个角落都有情人在窃窃私语，亲昵喃喃。

当情人之间不再有情，那么也就结束了维系他们相依为命的誓言。

感情是一种罪恶，经受法官的审判。没有感情放下重负的行囊，走到天涯，走到海角，还是觉得感情无价。那么没有感情也就失去了贞操。不要为感情所裹挟，不要为感情所绊脚，但没有感情的人，在世上是不存在的。

老照片是一面镜子，翻翻影集，思绪绵绵。不知那个瞬间的留念，却成了永久的记忆。一段一段的故事，老照片讲给我们听。最动听最优美的还是那照片的眼睛。历史的春夏秋冬也没有使这注视的眼睛失去光明。

等待黎明需要长夜陪伴，等待幸福需要痛苦做出牺牲，等待成功需要汗水去浇灌。等待廿一世纪需要走过二千年。

我们需要等待，因为等待是核心。无论怎样等待都需要时间这个管家。不要放弃等待，放弃的只是烦心。

窗户上的玻璃割开两颗相爱的心。你瞅我、我瞅你，面带笑意，但怎么也不能唧唧我我，暴躁的小伙打碎了玻璃，伤了姑娘的心。

玻璃如照片的底版，只有放大影印，不要撕碎。姑娘喜欢打开窗户，你跳过来，我跳过去，一切都好办！

角落在无人注意时向隅而泣，天花板顶着美丽的图案炫耀自己流行的风衣。墙壁的脸有时阴霾，不喜欢人们总是背部显示无奈。整个房屋只有地板被人践踏得体无完肤，装饰的劳作太不公平，只喜欢表面文章。

8 最后一次是在寒冷的冬季，你穿一件花色的外衣，在你的身旁有个靓仔，映衬外衣上的花，令人眼花凌乱。

最后一次是寒冷的冬季。你借故离开了我，让我等待日升中天，难熬的话在心里绞成酸酸的果汁，那么苦涩。

最后一次是在寒冷的冬季。你永远认为冬季属于你！

走向死亡的坟墓在心中竖起纪念碑。祭文上刻着人生履历。何年何月何日生，不是父母的错误，何年何月何日死，也不是父母的责任，只要写上这样的文字：一个好人离开了世界，世界怎么会安宁？

和平的地球，人类不应该相互残杀，可好战分子，无时无刻不在做杀人的游戏。

智慧的犁耕耘着知识的田垌。不学无术的恶棍，总是用愚蠢的镐，挖掘着荒芜的坑沟。

知识的力量来自大脑的清醒。

主人需要无知，有知识就是罪恶。

主人需要奉承，有见地就是祸殃。

主人需要马屁，有清高就是死亡。

主人需要溜须，有志气就是困惑。