

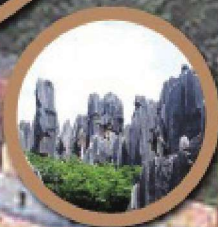
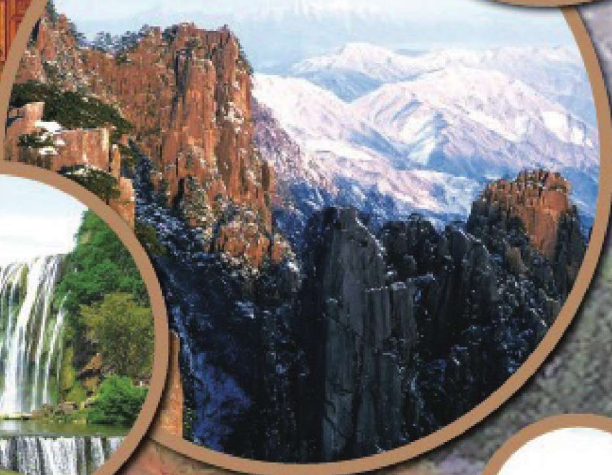
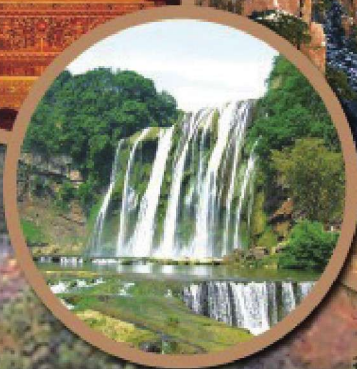
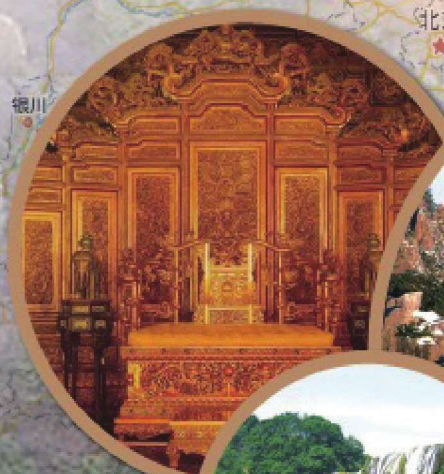
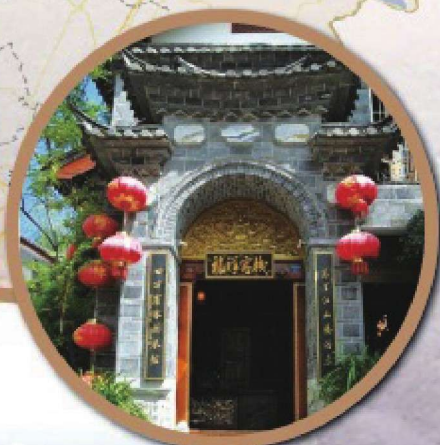
世界我知道

SHI JIE WO ZHI DAO

亚洲

中国

哈尔滨
王俊 主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国/王俊主编. --长春: 东北师范大学出版社,
2012. 2

(世界我知道)

ISBN 978-7-5602-7903-9

I. ①中… II. ①王… III. ①中国—概况 IV.
①K92

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027954号

□责任编辑: 包瑞峰 □封面设计: 林 静

□责任校对: 赵世鹏 □策划编辑: 何 云

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街118号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-85685389

(010) 61536005

传真: 0431-85685389

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbbs@mail.jl.cn

北京山华苑印刷有限责任公司

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷
幅面尺寸: 165mm×225mm 印张: 12 字数: 180千

定价: 23.80元

目录

第一章 五彩斑斓的文明起源.....4

第一节 多姿的神话传说..... 4

1. 宇宙诞生 —— 盘古开天辟地 5
2. 三皇五帝统治时期 7
3. 光怪陆离《山海经》.....16

第二节 五千年文化悠久传22

1. 古老蛮荒 —— 史前文化23
2. 辉煌后的没落 —— 封建社会25
3. 改革春风吹大地.....31

第二章 教育医疗——民生之重34

第一节 教育 —— 民族素质之本34

1. 最著名的高等学府35
2. 国学 —— 凝聚民族向心力40

第二节 医疗 —— 民生保障之本42

1. 悬壶济世 —— 新时代新改革43





目 录

第三章 体育娱乐——开启中华魂..... 46

第一节 体育健儿争自强.....47

2. 两届亚运展雄风.....48

3. 同一个世界，同一个梦想.....51

第二节 民间活动传承文化瑰宝.....53

1. 围棋、象棋——智力博弈.....54

2. 武术——龙之精神.....61

3. 杂耍——中华国粹.....65

第四章 神州大地多飒爽..... 72

第一节 旖旎风光在东方.....74

1. 长江黄河——中华文明之母.....75

2. 三山五岳——一览众山小.....82

3. 大兴安岭——绿色宝库.....85

4. 塔克拉玛干——生命禁区.....88

第二节 城市风光惹人醉.....91

1. 千年古城北京.....92

2. 梦回江南水乡.....98

第五章 民俗餐饮——非物质文化遗产 104

第一节 流传千年民俗风 104

1. 中国四大传统节日 104
2. 婚丧嫁娶看风俗 115

第二节 博大精深的饮食文化 120

1. 中国的八大菜系 121
2. 中国国酒——茅台酒 127

第六章 求同存异共同发展 130

第一节 56 个民族 56 枝花 131

1. 壮族——人口最多的少数民族 133
2. 蒙古族——马背上的民族 136
3. 维吾尔族——天山居士 141
4. 回族——分布最广的少数民族 143
5. 藏族——那一抹高原红 147

第二节 中华思想文化 150

1. 儒学——“仁”治天下 150
2. 佛教——人类智慧结晶 152

第七章 东方盛开文艺奇葩 158

第一节 文化——精神文明助推器..... 158

1. 那些历史文化的经典名片 158

2. 经久不衰的四大名著 164

第二节 艺术——能人巧匠齐荟萃..... 167

1. 世界最美的青铜器 167

3. 淡锋软墨绘丹青..... 175



世界我知道
中国



国家小档案

中文名称 中华人民共和国

简称 中国(China)

国旗 旗面为红色，长方形，左上方缀黄色5角星五颗，4颗小星环拱在1颗大星的右面。中华人民共和国国旗的红色象征革命。五星呈黄色，有象征中国人为黄种人之意。大星代表中国共产党，4颗小星代表工人、农民、城市小资产阶级、民族资产阶级。4颗小星环拱于大星之右，并各有一个角尖正对大星的中心点，象征中国共产党领导



国旗

下的革命人民大团结和人民对党的拥护。五角星用黄色是为了在红地上显出光明，黄色较白色明亮美丽，四颗小五角星各有一尖正对着大星的中心点，这是表示围绕着一个中心而团结，在形式上也显得紧凑美观。其高与宽之比为2:3。

国徽 组成：国徽中心为红地上的金色天安门城楼，城楼正上方的4颗金色中国国徽小五角星呈半弧形状，环拱一颗大五角星。国徽四周由金色麦稻穗组成正圆形环，麦稻秆的交叉处为圆形齿轮；齿轮中心交结着红色绶带，分向左右结住麦秆下垂，并把齿轮分成上下两部分。含义：红色和金色在中国是象征吉祥喜庆的传统色彩。国徽图案象征中国人民自五四运动以来的新民主主义革命斗争和工人阶级领导的以工农联盟为基础的人民民主专政的新中国，代表中华人民共和国的尊严。



国徽

所属洲 亚洲

首都 北京

国庆日 10月1日

国歌 《义勇军进行曲》

官方语言 汉语普通话

货币 人民币



第一章

五彩斑斓的文明起源





第一章 五彩斑斓的文明起源

中国拥有五千年的悠久历史，广阔的国土上，多个民族融合交流，共同创造灿烂的中华文化。一部厚重的中国史，就是一部中国各民族发展、交融并共同缔造统一国家的历史。在盘古开天辟地后，炎帝与黄帝被视为中华民族的始祖。

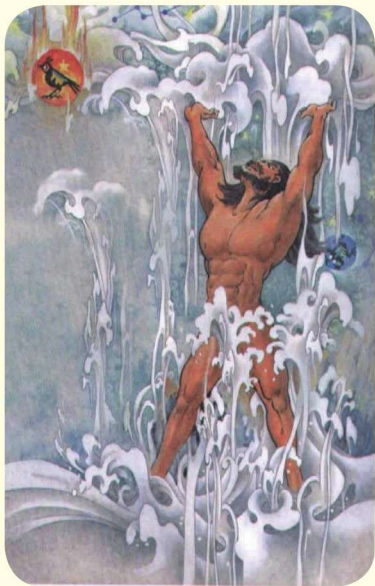


第一节 多姿的神话传说

传说，世上本没有宇宙，自从一个叫“盘古”的神醒了后，这个混沌的世界才开始清醒。盘古开辟了天与地，造福了世间万物。

而后，伏羲与女娲结合，制造了人类。燧人氏钻木取火给世界带来了温暖，神农氏尝遍百草以治疗疾病。之后人类得以繁衍生息，出现了“三皇五帝”。国家逐渐形成，这便是古老中国的雏形。

中国古代有本著名的神话集叫《山海经》，里面描述了许多奇异的神话故事，古人视这些故事为中华民族文明的起源。



“盘古”



1. 宇宙诞生——盘古开天辟地

盘古是中国古代传说中开天辟地的神。

传说在很久很久以前，天和地还没有分开，整个宇宙混沌一团，像个大鸡蛋。有个叫盘古的大神，昏睡了18000年。一天，大神醒来，睁眼一看，周围黑乎乎一片，什么也看不见。他一使劲翻身坐了起来，只听“咔嚓”



盘古开天辟地

一声，“大鸡蛋”裂开了一条缝，一丝微光透了进来。大神见身边有一把板斧，一把凿子，他随手拿来，左手持凿，右手握斧，对着眼前的黑暗混沌，一阵猛劈猛凿，只见巨石崩裂，“大鸡蛋”破碎了。轻而清的东西冉冉上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下沉，变成了地。天和地分开后，盘古就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也跟着长高。这样又经过了18000年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身体也长得极长了。

这个巍峨的巨人，就像根长柱子似的，撑在天和地之间，不让它们重新合拢。几千万年过去了，天不再升高，地不再加厚，而盘古也精疲力竭。他知道天地再也不会合拢，就含着微笑倒下了。

临死的时候，他的身躯化成了万物：口中呼出的气变成了风和云，发出的声音变成了轰隆的雷霆，左眼变成了光芒万丈的太阳，右眼变成了皎洁明媚的月光，隆起的肌肉变成了三山五岳，流淌的血液变成了奔腾的江河，筋脉变成了纵横交错的大道，皮肤变成了万顷良田，就连流出的汗水也变成了滋润万物的雨露甘霖。就这样，盘古以他的



神力和身躯，开辟了天地，化生出世间万物。



知识小百科

盘古斧

传说天地混沌之初，盘古由睡梦醒来，见天地昏暗，遂拿一巨大之斧劈开天与地，自此才有人类世界，此斧拥有分天开地，穿越太虚之力，威力不下轩辕剑。它是传说中的上古十大神器之一。

盘古神话是中华民族悠久的历史文明见证之一，是世界四大文明古国中保存最原始、最完整、最古老的创世神话之一。然而，一个时期以来，有关盘古神话的渊源，学界众说纷纭，莫衷一是，尤其值得注意的是，有的学者认为，盘古之名最早见之于三国吴人徐整的《三五历纪》、《五运历年记》中，先秦著作无盘古名号，并以“盘古入籍晚”为由，来否定盘古神话的原始性和民族性，提出不应把盘古神话列为中华民族的先民创世神话。这种说法虽然失之偏颇，却带有一定的普遍性。

有关盘古的神话，在我国南方少数民族民间也广泛流传。苗，瑶向来把盘古看作自己的祖先。壮、侗、仫佬等民族也盛传盘古，把盘古看作开天辟地的人类始祖。远在魏晋南北朝时代，在有壮族先民居住的海南一带，就有追葬盘古氏之魂的“墓地”；特别是当时作为壮族聚居之地的桂林（治所在今柳州市东南）竟立有盘古氏的庙宇。



知识小百科

盘古大陆

盘古大陆是指在古生代至中生代形成的那一大片陆地。而这个名字是由提出大陆漂移学说的德国地质学家阿尔弗雷德·魏格纳所提出的。

现今地球有7块大陆，在6.5亿年前，相当于地质时代的埃迪卡拉纪（震旦纪）时，曾形成一次超大陆，这个大陆在1亿年后开始分裂。在泥盆纪时，由于大陆间彼此的碰撞，约在2亿年前地球上的陆地又相连在一起，此时相当于地质时代的三叠纪，科学家将之称为“盘古大陆”，盘古大陆经过三个阶段的分裂，终于形成现今大陆的分布情形。

2. 三皇五帝统治时期

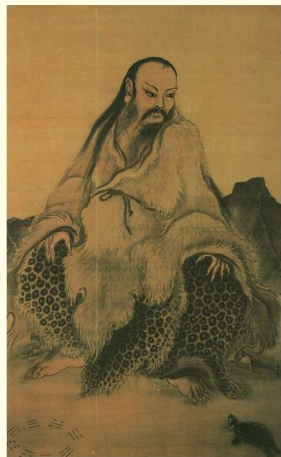
三皇五帝，是中国在夏朝以前出现在传说中的“帝王”。从三皇时代到五帝时代，历年无确数，最少当不下数千年。近代在中原地区发现的裴李岗文化、贾湖文化等表明，从7000年前至10000年前这个地区已经进入农业社会，其中出土的具有文字性质的龟骨契刻符号与约3000年前的殷商甲骨文有类同和相似之处。三皇五帝是中华上古杰出首领的代表。

“皇”的原义是“大”和“美”，不作名词用。战国末，因上帝的“帝”字被作为人主的称呼，遂用“皇”字来称上帝，如《楚辞》中的西皇、东皇、上皇等。时又有天皇、地皇、泰皇之名，称为“三皇”。在《周礼》、《吕氏春秋》与《庄子》中也始有指人主的“三皇五帝”，《管子》对皇、帝、王、霸四者的不同意义作了解释，但都未实定其人名。

三皇是上古的伏羲、燧人、神农；五帝则是黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。



伏羲，中华民族人文始祖，是我国古籍中记载最早的王，所处时代约为新石器时代早期，他根据天地万物的变化，发明创造了八卦，成了中国文字的发端，也结束了“结绳纪事”的历史。他又结绳为网，用来捕鸟打猎，并教会了人们渔猎的方法，发明了瑟，创作了《驾辨》曲子，他的活动，标志着中华文明的起始，也留下了大量关于伏羲的神话传说。



伏羲坐像

相传，他的母亲名叫华胥氏，是一个非常美丽的女子。有一天，她去雷泽郊游，在游玩途中发现了一个大大的脚印。出于好奇，她将自己的脚踏在大脚印上，当下就觉得有种被蛇缠身的感觉，于是就有了身孕。而令人奇怪的是，这一怀孕就怀了12年。后来就生下了一个人首蛇身的孩子，这就是伏羲。当地的人为了纪念伏羲的诞生，特将地名改为成纪。因为在古代，人们把12年作为一纪。据史学家考证，古成纪就是今天的天水。《汉书》中说道：成纪属汉阳郡，汉阳郡即天水郡也。古帝伏羲氏所生之地。所以，天水历来被称为“羲皇故里”。

作为人类文明始祖，伏羲的主要功绩是：一、教民结网，用于渔猎，大大地提高了当时人类的生产能力。同时教民驯养野兽，这就是家畜的由来。二、变革婚姻习俗，倡导男聘女嫁的婚俗礼节，使血缘婚改为族外婚，结束了长期以来，子女只知其母不知其父的原始群婚状态。三、始造书契，用于记事，取代了以往结绳记事的落后形式。四、发明陶埙、琴瑟等乐器，创作乐曲歌谣，将音乐带入人们的生活，帮助人们“修身理性，反其天真”。五、将其统治地域分而治之，而且任命官员进行社会管理，为后代治理社会提供借鉴。



但是，伏羲的最大功绩还是创立八卦。

在天水麦积区(原叫做北道区)渭南乡西部，有一卦台山，相传这里就是伏羲画八卦的地方。传说在伏羲生活的远古年代，人们对于大自然一无所知。当下雨刮风、电闪雷鸣时，人们既害怕又困惑。天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚，



伏羲创立八卦

于是他经常站在卦台山上，仰观天上的日月星辰，俯察周围的地形方位，有时还研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹。

有一天，他又来到了卦台山上，正在苦苦地思索他长期以来观察的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，只见卦台山对面的山洞里跃出一匹龙马。说它是龙马，那是因为这个动物长着龙头马身，身上还有非常奇特的花纹。这匹龙马一跃就跃到了卦台山下渭水河中的一块大石上。这块石头形如太极，配合龙马身上的花纹，顿时让伏羲有所觉悟，于是他画出了八卦。

后来，那个跃出龙马的山洞被人们称为龙马洞，渭水河中的那块大石就叫做分心石。现在去卦台山，你还能看到这些地方。而且，龙马洞里还有石槽和石床的残迹。至于八卦的功绩，在于它博大精深的文化内涵。而以它为特征的伏羲文化，到现在仍吸引着国内外无数学者在探索、研究。而且，当代的许多学科也都深受其影响，并从中得到启示。据说，德国大数学家莱布尼茨发明二进制，也是受了八卦的启发。

燧人氏，又称“燧人”。远古人“茹毛饮血”，他钻木取火，教人熟



食，是人工取火的发明者。关于他的神话反映了中国原始时代从利用自然火，进化到人工取火的情况。《尚书大传》云：遂人为遂皇，伏羲为戏皇，神农为农皇也。遂人以火纪，火，太阳也。阳尊，故托遂皇于天。是神话中以智慧、勇敢、毅力为人民造福的英雄。

相传在远古蛮荒时期，人们不知道有火，也不知道用火。到了黑夜，四处一片漆黑，野兽的吼叫声此起彼伏，人们蜷缩在一起，又冷又怕。由于没有火，人们只能吃生的食物，经常生病，寿命也很短。

伏羲看到人间生活得这样艰难，心里很难过，他想让人们知道火的用处。于是伏羲大展神通，在山林中降下一场雷雨。随着“咔”的一声，雷电劈在树木上，树木燃烧起来，很快就变成了熊熊大火。人们被雷电和大火吓着了，到处奔逃。不久，雷雨停了，夜幕降临，雨后的大地更加湿冷。逃散的人们又聚到了一起，他们惊恐地看着燃烧的树木。这时候有个年轻人发现，原来经常在周围出现的野兽的嚎叫声没有了，他想：“难道野兽怕这个发亮的东西吗？”于是，他勇敢地走到火边，他发现身上好暖和呀。他兴奋地招呼大家：“快来呀，这火一点不可怕，它给我们带来了光明和温暖！”这时候，人们又发现不远处烧死的野兽，发出了阵阵香味。人们聚到火边，分吃烧过的野兽肉，觉得自己从没有吃过这样的美味。人们感到了火的可贵，他们拣来树枝，点燃火，保留起来。每天都有人轮流守着火种，不让它熄灭。可是有一天，值守的人睡着了，火燃尽了树枝，熄灭了。人们又重新陷入了黑暗和寒冷之中，痛苦极了。





知识小百科

燧皇陵 —— 燧人氏墓地

商丘市城西南2千米的燧皇陵，相传就是燧人氏的葬地，其冢高约7米，周围松柏环绕。冢前有中国历史博物馆馆长俞伟超先生的手书碑刻及后世刻的石像生，是人们为纪念燧人氏而立的。

伏羲在天上看到了这一切，他来到最先发现火的用处的那个年轻人的梦里，告诉他：“在遥远的西方有个遂明国，那里有火种，你可以去那里把火种取回来。”年轻人醒了，想起梦里大神说的话，决心到遂明国去寻找火种。

年轻人翻过高山，涉过大河，穿过森林，历尽艰辛，终于来到了遂明国。可是这里没有阳光，不分昼夜，四处一片黑暗，根本没有火。年轻人非常失望，就坐在一棵叫“遂木”的大树下休息。突然，年轻人眼前有亮光一闪，又一闪，把周围照得很明亮。年轻人立刻站起来，四处寻找光源。这时候他发现就在遂木树上，有几只大鸟正在用短而硬的喙啄树上的虫子。只要它们一啄，树上就闪出明亮的火花。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪。他立刻折了一些遂木的树枝，用小树枝去钻大树枝，树枝上果然闪出火光，可是着不起火来。年轻人不灰心，他找来各种树枝，耐心地用不同的树枝进行摩擦。终于，树枝上冒烟了，然后出火了。年轻人高兴得流下了眼泪。年轻人回到了家乡，为人们带来了永远不会熄灭的火种——钻木取火的办法，从此人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。人们被这个年轻人的勇气和智慧折服，