

万里歌行

许仰民



广东人民出版社

万里歌行

许仰民

廣東省出版集團
廣東人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

万里歌行 / 许仰民著. — 广州: 广东人民出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-218-08845-7

I. ①万… II. ①许… III. ①游记—作品集—中国—当代
IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 079540 号

WAN LI GE XING

万里歌行

许仰民 著

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 卢雪华 黎捷

装帧设计: 李桢涛

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08845-7

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 17.75 插页: 1 字数: 238 千

版次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83791487 83795240

序 言

这是我们敬爱的老师、著名的古汉语专家许仰民教授生前所写的一部游记，共13篇，记述了他游历祖国各地和世界20个国家的所见所感。正如他的爱女许东黎说的：这部文稿是父亲“给我们留下的宝贵的精神遗产”；读这些文章“是父亲给我们安排的接受继续教育的课程”。我从中看出，东黎对父亲的无限敬爱，尤其表现在对他的理解上——理解他的丰厚的学识，他的惊人的勤奋，他的出自天性的兴致爱好，他对大自然和人文历史的倾情投入。

对此，我很有同感。我完全认同东黎的理解，赞同她的说法。老师这几十万字的文稿，正是他的学识、勤奋、兴致和倾情投入所结出的硕果。几个月来，我反复细读了文稿，收获颇多。梳理一下，印象深刻的几点是：

第一，积累丰厚的文史知识。这部书稿，虽然不是文史专著，但却具有一个鲜明的特色：老师对他所到的每一个国家、地区，每一座城市、山村，每一处遗迹、景点，甚至每一种社会现象，总是力求从它的历史和现实两个方面对其进行观察、记录和研究。看得出，许多时候，他都是事先做了案头准备的，到现场的观赏、观察又非常仔细，随手进行文字记录和拍照、录像，回来后再对照资料完成文稿的写作和修改，从而将行路与读书、旅游与研究积累结合起来，记录人类优秀文化遗产，感悟其中闪光的东西。例如《泰、

新、马散记》，文稿成篇 1.6 万字，而老师收集研究的资料就达 6 万余字！试想，形成这一部几十万字的书稿，要阅读和研究多少书籍资料啊！这正体现了老师作为研究学者的本色。我曾说过，老师的文稿完全可以作为文史资料收存。只要你认真阅读，就会让你从中得到很多知识和启示。这些东西，如果让你自己去走一趟，就未必能够看得到。

第二，观察世界的文化眼光。构成我们这个世界的，是物质和文化两大元素。旅游观光，有的人重于物质方面，有的人更重于非物质方面。作为学者，老师总是带着文化人的眼光看世界，洞悉社会和人生。对于他而言，旅游不仅是休闲怡兴；他总是从客观世界中看文化精神。游山玩水之中，处处见的是风情；风情就是文化。在他的笔下，中西方各种代表性建筑，著名遗迹，自然景观，人文场景，文史博物，社会生活（如宗教活动），劳动遗产（如哈密坎儿井、哈尼梯田），以致一典故、传说、牌匾、碑石、老井、古树，无不显见那穿越古今启人心智的灵魂。面对五彩缤纷的世界，老师所见、所思、所感，总是关乎文化——关乎文化的性质与特色，传统与继承，比较与交流，多元与融合；总见他时时处处在联想，感叹，赞美，或发出遗憾和惋惜。这便是老师的学者品位。世界上各个不同的文化族群，不正是在这种观摩和交流之中，达到相互认识、借鉴，从而发展提高的吗？从这个意义上讲，旅游观光的实质是文化交流。——这个结论，由老师的这部文稿所证明。

第三，令人敬佩的勤奋精神。老师一生勤于笔耕。他不仅在自己的专业——古汉语研究领域，通过超乎常人的辛勤耕耘，取得了一系列重大成果，而且在专业领域之外，同样以他一贯的勤奋精神对待之。这部游记也正是他勤奋之下的成果。老师本是善于专业论文写作的。用他自己的话说，那是逻辑思维；专业研究之余，他有意放下习惯了的逻辑思维，而进入形象思维的世界。这的确是一巨大的挑战。游记属散文，而散文的写作是要讲究文学性的。他不但写出来了，而且洋洋大观！在立意、结构和语言方面，显示了自有的特色。我作为读者、作为他的学生，我也爱好旅游，也走过一些地方，老师去过的地方，有些我也去过，他笔下的情景有的我是熟悉的，而且应该说我比他有更多闲暇余力；但是，这方面我却没有写出可以拿出示人的东西。

不是别的原因，我自己知道恰在于没有这股勤奋精神。我不无惭愧！

第四，永不衰老的年轻心态。我们常说，人可以衰老，但心不可以老。老师的心态就不老。读他的文章，就能感知一颗永远年轻、快乐的心在跳动。他（还有师母）有着非常强烈的出行欲望。往往把去一个地方，当做是“圆梦”。他的梦，原来是那么地多！老师一生走过很多地方，这十三篇文稿，只是记录了他出行的一部分。虽年逾七旬，却总是与年轻人一样，天上飞，地下跑，天南地北，跋山涉水，不知疲倦，兴头十足。在华山险峰有他们攀援登顶的身影，在鸣沙山上滑沙橇飞驰而下不觉危险而觉有趣，在新西兰坐过山车享受那飞车翻滚的刺激，在意大利穿皮服时装和年轻的模特儿一起登台“亮相”，在川西高原呼吸困难有的人甚至晕倒而他一去再去，在湛江海边天不亮就跑来等待看日出……就算是年轻人也不过如此吧！有时他简直是冒险。可快乐往往正是来自这些尝试和冒险之中。他始终在享受那个过程。那个过程是充满快乐的。是什么原因让他有一颗年轻的心呢？我想是他对生活充满情趣。从老师身上我懂得了，如果我们把人生比作旅程，那么，情趣就结成旅途中一处处风景。只有你富于情趣，你才会懂得爱，善于欣赏，能够感受，敢于追求。把自己置于大自然之中，同大地山川、江河湖海、春雨秋风、草木鱼虫融为和谐的一体。不论是登山越野，还是下海放舟，不论是游览名胜，还是面对荒漠，不论是春风得意，还是身处逆境，你都会看到和享受到无穷无尽的美和快乐。在你眼里，夕阳和晨星，都会对你微笑；雷电和风暴，也会格外给力！你的生活，处处都有美景，时时充满诗意。

老师的游记文章，印证了明代学者、画家董其昌曾说的“读万卷书，行万里路”这句名言所揭示的古来一切有成的学者所走过的道路。这或许可以说就是这本书给我们的人生启示。

因此，我愿意将此书推荐给广大读者。

周文俊

2013年10月25日北京

导 言

如果有机会聆听一位学识丰厚的老者讲述见闻，无疑是一种幸事。他的讲述有着广博的视角，新奇的感觉，智慧的思考，充满探索精神，不时有精当的议论、动情的感叹。你凝神谛听，跟随他天南地北，伴和他边歌边行，放眼于五洲四海，神游于天地之间。渐渐地，他让你懂得：人生的好奇原是不可泯灭的，观光冒险也是一种哲学；文化的兴盛，本在于多元与交流，而旅游的本质，就是不同文化的相互欣赏与借鉴；这个星球不容违背的基本法则正是天人合一——人与自然的和谐共融；历史的变迁、世事的推演自有规律，而这规律原来是那么的简单明了！于是，你感觉到了一种内心的温暖和愉悦，一种精神上的超逸和开阔；或许因此，你的思维更为沉静而谨饬，行动更为从容与果敢！

《万里歌行》给读者提供了这样的机缘。

作者许仰民先生，教授，著名学者，文史专家，年逾古稀，行万里路，笔耕不辍，倾心血和热情铸成文字。于是，方有此书面世，使我们有幸分享他对这个世界的认识。

这本书的命名，在于表明这样一种理念和事态：行者本无疆，志士尚歌行。谓之“歌行”者，不仅是借风骚乐府之神韵而指事咏物，更在于以天下为情怀，以寰宇为视界，以历史为借鉴，以自然为吾师，体验山河，思考人生，在自己的征途上，书写意气，当歌以行！

“此中有真意，欲辨已忘言”。请你打开此书，自己慢慢品读吧！

周文俊

目 录

丝路探胜	001
黄河之都——“金城”兰州	002
青海一瞥	004
走近青海湖	005
藏传佛教名刹——塔尔寺	007
河西走廊走马看花	008
丝路明珠——酒泉	008
天下雄关——嘉峪关	011
戈壁绿洲——敦煌	012
新疆胜景雅克西	015
“开天辟地之门户”——乌鲁木齐	016
世界火洲——吐鲁番	018
高山湖泊——天池	022
东方净土——喀纳斯	023

新疆重镇——喀什	028
云南行（两则）	034
红河，红河，诱人的红河	034
赴会红河	034
滇南重镇——蒙自	035
叹为观止的哈尼族梯田	036
文化边城——建水	038
迷人的西双版纳	041
景洪印象	042
绚丽多姿的热带植物园	043
如诗如画的傣家风情	045
神秘诱人的野象谷	047
走马白山黑水	050
千年王都的今与昔	050
如幻如梦天池游	052
欧式风格建筑荟萃之城——哈尔滨	055
鹤乡之城——齐齐哈尔	058
祖国北陲——漠河北极村	061
漠河老金沟	066
湛江初度	068
美丽的热带海港城市——湛江	068
踏浪东海岛 览胜湖光岩	071
湛江学术会 殷殷故人情	073
石狗文化 雷州一绝	074

初识澳门	078
澳门的传统与时尚	079
澳门的多元文化	081
陕西之旅	084
重游黄帝陵	084
再访壶口	086
首谒延安	087
登华山	090
游世园会	093
川渝探幽	097
天府探胜	097
震后访江油	097
夜宿川主寺	100
探秘三星堆	104
宽窄巷看变脸	106
渝州探奇	109
大足赏石刻	109
今日瓷器口	110
地质奇观——武隆天坑、地缝	113
扶桑漫记	119
一衣带水	119
宾至如归	120
走进 IAACL	122

海内存知己	123
岩田礼其人	126
拜会森正夫	127
日本印象	129
一次难忘的仲秋“俄之旅”	132
生机勃勃的边城——绥芬河	132
远东的不冻港——海参崴	134
国际大都会——莫斯科	135
英雄之都——圣彼得堡	142
再见了，俄罗斯！	147
亚非三国之旅——南非、埃及、土耳其散记	150
钻石之国——南非	150
绿色港湾——开普敦	151
风暴角——好望角	154
行政首都——比勒陀利亚	156
世外桃源——太阳城	157
金字塔之国——埃及	159
港口之都——亚历山大	159
世界建筑瑰宝——埃及金字塔	161
古埃及的“百门之都”——卢克索	163
环境宜人的红海度假村	165
洲际历史名城——伊斯坦布尔	167
金角湾览胜	167
欧、亚、非文化的兼容并蓄的历史名城	168
黄金水道——博斯普鲁斯海峡	171

欧陆十国掠影

- “奥、意、梵、列、卢、瑞、法、比、荷、德”之旅…………… 174
- 欧洲心脏——维也纳…………… 174
- 欧洲“文艺复兴”运动的发源地——意大利…………… 179
 - 水城威尼斯…………… 180
 - 历史文化名城——罗马…………… 184
 - 文艺复兴发祥地——佛罗伦萨…………… 186
 - 斜塔之城——比萨…………… 188
- 城中之国——梵蒂冈…………… 189
- 袖珍小国——列支敦士登…………… 192
- “湖畔巴黎”——瑞士琉森…………… 193
- “钢铁王国”卢森堡…………… 196
- 文化之都——巴黎…………… 198
 - 欧洲皇家园林的圭臬——凡尔赛宫…………… 200
 - 现代巴黎的标志——埃菲尔铁塔…………… 202
 - 泛舟塞纳河…………… 203
 - 世界著名博物馆——卢浮宫…………… 205
 - 张扬武功的巴黎凯旋门…………… 207
 - 协和广场的今与昔…………… 209
- “欧洲首都”——布鲁塞尔…………… 210
- 北方威尼斯——阿姆斯特丹…………… 213
- 博览会之城——法兰克福…………… 216
- 再见，维也纳…………… 219

大洋洲澳纽印象…………… 222

- “南方大陆”——澳大利亚…………… 222
 - 阳光之州首府——布里斯班…………… 223
 - 主题公园之都——黄金海岸…………… 227

热带之都——凯恩斯	231
南半球的纽约——悉尼	234
体育盛事之都——墨尔本	239
“地球上最后一方净土”——新西兰	242
帆船之都——奥克兰	242
毛利文化之乡——罗托鲁阿	244
泰、新、马散记	249
泰国随感	249
大象之国	250
佛教之国	252
风情之国	252
华人与泰国	255
花园城市国家——新加坡	257
伊斯兰国家马来西亚	260
历史文化古城马六甲	261
无处不在的伊斯兰文化	263
探访云顶娱乐城	265
跋	267
后记	269

丝路探胜

浩瀚的大西北，神秘而又令人向往，那里是一片积淀着厚重的历史文化而又生机勃勃的地方。岁次乙酉（注：2005年），仲秋时节，和长明夫妇筹划已久的西部之旅，终于成行了。

9月15日晚22时，汉口至兰州的列车，驶离豫南门户——信阳，冲破如水的月色，跨过南北气候的分界线——淮河，在黄淮平原上疾驰。子夜时分，列车经郑州向西，穿山洞，过沟壑，风驰电掣般飞奔在陇海线上。中原，是中华民族的摇篮，我们的始祖——以炎、黄二帝为代表的先人们，就在这块土地上繁衍生息，开创了中华民族的农耕文明。其后数千年来，多少英雄豪杰，中原逐鹿，演出了一幕幕震人魂魄的历史活剧。轮毂与铁轨有节奏地演奏着“前进进行曲”，我也在绵绵的历史回忆中，渐渐地进入了甜甜的梦乡……

一觉醒来，已到了豫、晋、陕三省交界的形胜之地、依山傍河的关中锁钥——潼关。火车沿山涧西进，苍翠的寒山，带着一抹轻轻的薄雾，迅速向后退去，从峻峭挺拔的西岳华山下穿过，旋即驶入八百里秦川。不知什么原

因，火车在一个小站停了下来。后来便开开停停，下午5点才到达天水市。天水是座历史文化名城，有深厚的文化积淀。相传是人文始祖羲皇故里，龙的故乡；有“东方雕塑艺术博物馆”之称的麦积山石窟；是古丝绸之路的要津，也是有名的古战场。由于是临时停车，我们只好神游了。直到夜里11点钟，总算到达了丝绸之路重镇——兰州。

黄河之都——“金城”兰州

兰州自秦始皇三十三年（公元前214年）建榆中县至今，有行政建制已2220年了，它以“屏障中原，联络西域，襟带万里”之誉而为丝绸之路重镇，素有“金城汤池”之称。这里史前文化底蕴丰厚，汉唐以降，历2000年经营，形成了自己独特的多民族融合特质的文化，是名副其实的历史文化名城。黄河冲破皋兰山自西向东流去，就在这块黄河谷地形成了承东启西、连通南北的金城城垣。而今城区自西向东达20余公里，南北最窄处只有2.5公里，是典型的滨河带状城市，占尽了“坐中四联”的独特区位优势。

我们下榻在市中心的一家酒店，出行十分方便。由于在这里只是中转，所以，17日上午，我们就在市区游览。

首先，我们瞻仰了著名的“黄河母亲”雕塑。它由一座红色花岗岩巨石雕成：一个赤裸的幼童，依偎在敞怀、半卧的母亲身旁。母亲深情的目光，慈祥的面容，博大的胸怀，似水的柔情，尽显出伟大女性的风采。幼童天真的脸庞，无邪的情态，赤裸的胴体，洋溢着拳拳赤子之神韵。这一尊雕塑，把黄河与中华民族关系这一抽象概念，用形象的手法淋漓尽致地彰显了出来。雕塑背后，黄河对岸，皋兰山如黛，现代高楼大厦林立，黄河翻着浪花，滔滔东流，一泻千里。站在雕塑前，一种厚重、崇敬、虔诚之情从心底油然而生……

中华民族对龙的崇拜源远流长。黄河九曲十八弯恰似腾飞的巨龙，炎帝部落即以龙为图腾。甘肃称“陇”就是从“龙”得声的。甘肃人以龙的故乡而自豪，辟有颂扬龙的“龙源公园”。其标志性建筑是一个由不锈钢铸造打磨的巨大的草书繁体“龙”字。它融书法绘画于一体，左边一笔，写出龙首与弯曲的身躯，竟出神入化般绘出了黄河母亲的写意身躯；向右飞笔卷起的身、尾部分，分明含有黄河赤子的身影。我们不得不惊叹汉字书法艺术的博大精深和艺术家的神来之笔，它在给人们艺术享受的同时，也为金城留下了一件难得的传世佳作。镌刻在巨型花岗石上的“龙”字，则是另一番神韵。龙源公园还有一座龙字书法长廊，镌刻着历代书法家楷、行、草、隶、篆各种书体的“龙”字书法作品，使人在休闲中也享受到汉字书法艺术的陶冶。仿西北剪纸的屏风式的、扇形朱红镂空“龙凤呈祥”雕塑小品，坐落在草坪上，配以条石长凳，使休憩的游人也难免沉浸在“龙”的遐想中。也无怪公园里随时会听到相机的“咔嚓”声。

跨过公路桥，在黄河北岸的滩地上的“水车博览园”，是兰州市一道独有的风景线。大大小小水车的木质轮子上，叶片被流动的黄河水冲击着，推动轮子转动，河水被水斗带起，倒进水槽里，再注入下边的水渠。这种利用水流作动力而形成自流灌溉的“兰州水车”，是凝结着先民智慧的“自来水工程”。我在上小学《自然》课时了解到古时候就有水车，后来也看到过它那硕大的转轮画图，只是无法想象它的工作原理。50多年后，身临其境，还真为前人的智慧所震撼。这种水车，大的轮子直径达16.5米，小的只有1米，错落有致，陈列在黄河岸边。据《重修皋兰县志》载，是明代兰州段家滩人段续所创。段续，明嘉靖二年进士。他与河南省也颇有渊源，曾出任过郾城县丞，后迁升杞县知县。由于他兴利除弊，有政声，被擢升为湖广参议。为官期间，对当地的筒车很感兴趣，细心研究，绘成图样，晚年回归故里，潜心创制，终于在明嘉靖三十五年（1556年）研制成功，架设三轮，灌溉600亩菜畦果园，人称“水车园”。兰州人亲切地把这种水车叫做“天车”、“翻车”、“灌车”或“老虎车”。人们没有忘记这位把水车带到故乡的功臣，段续的高高的汉白玉雕像就矗立在入口处，供后人瞻仰。而今的水车园，还有