

2016年
宁夏中考备考用书



中考档案·止于至善



宁夏中小学教辅材料评议推荐图书

中考档案

语文
宁夏专版

分册主编：王 敏
编写：银川志鸿教科所



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

语文

ZHONG KAO DANG AN

中考档案

宁夏专版

主 编：李朝东

分册主编：王 敏

编 写：银川志鸿教科所



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考档案:宁夏专版. 语文 / 李朝东主编;王敏
分册主编. —银川:宁夏人民教育出版社,2013.11(2015.12重印)
ISBN 978-7-5544-0462-1

I. ①中… II. ①李… ②王… III. ①中学语文课—
初中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 266615 号

中考档案 语文 宁夏专版

李朝东 主编
王 敏 分册主编

责任编辑 杨 柳 刘峥嵘

封面设计 马艳华

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0000872

开 本 890 mm×1240 mm 1/16

字 数 660 千字

版 次 2013 年 11 月第 1 版

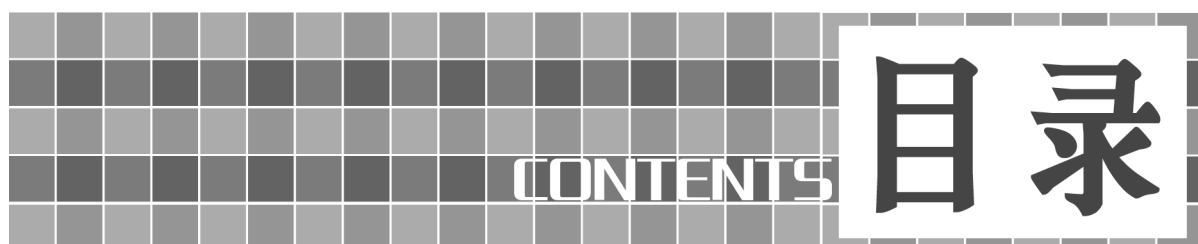
印 张 22

印 次 2015 年 12 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-0462-1/G·2308

定 价 27.22 元

版权所有 翻印必究



2011 ~ 2015 年宁夏中考语文试卷命题分析	001
2016 年备考策略	003
第一部分 积累与运用	005
专题一 字音与字形	005
专题二 词语的理解与运用	021
专题三 病句的辨析与修改	031
专题四 修辞与仿写	039
专题五 句子的排序与连贯	046
专题六 文学常识与名著阅读	054
专题七 非连续性文本阅读	068
专题八 口语交际	081
专题九 综合性学习	089
专题十 古诗文积累	100
第二部分 阅读	115
专题一 古诗词赏析	115
专题二 文言文阅读	133
专题三 文学类作品阅读	170
专题四 论述类作品阅读	216
专题五 说明类作品阅读	247

第三部分 写作	267
专题一 命题作文与半命题作文	268
专题二 材料作文	289
专题三 话题作文	306
参考答案	317

2011 ~ 2015 年宁夏中考语文试卷命题分析

近五年,宁夏语文学中考卷整体上呈现出“难易适中,考点分布合理,结构稳中求新”的特点。围绕知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的三维目标,以《义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,对初中阶段“教”与“学”进行全面考查。试卷的整体设计凸显文化气息,紧密联系学生生活实际,重点考查学生的语言表达能力,运用所学知识,多角度、创造性地思考问题、解决问题的语文实践能力,以及学生的信息素养和探究品质,试题整体上能发掘学生的潜能和创造力。

试题涉及积累、阅读、作文三个领域,其中积累约占全卷总分的 33%,阅读约占全卷总分的 33%,作文约占全卷总分的 33%,卷面、书写约占全卷总分的 4%。口语交际、综合性学习渗透在全卷中考查。近五年考题具体情况梳理如下:

一、字形

年份	题目
2011	填字组成成语 + 修辞中隐含着的“点”“横”“竖”
2012	填字组成词语
2013	填字组成词语
2014	改正成语中的错别字
2015	填字组成成语 + 猜字谜

考查方式以填空为主,分值在 4 ~ 6 分之间。整体来看,宁夏中考对字形的考查方式较为固定,所占分值较大。这些内容是语文的基础,是学好其他内容的基石,所以必须加以重视,强化训练。

二、词语与句子

年份	词语	句子
2011	选词填空	排序
2012	给对联补充词语	排序
2013	选词填空	同一个意思的不同表达
2014	给对联补充词语	排序
2015	选词填空	

宁夏中考关于词语和句子类的考查形式比较固定,分值保持在 5 分左右。

三、修辞

年份	内容	要求
2012	补写对联	工整对仗
2014	补写对联	工整对仗
2015	描述画面	语言生动

近几年,宁夏中考对这一知识点的考查形式比较灵活,如 2012 年、2014 年结合材料填写对联,2015 年要求用生动的语言描述画面等,切入点都与生活紧密关联,所以平实学习中要注意多结合生活实际和生活中热点问题。

四、文学常识、作家作品

年份	课内	课外
2011	《诗经》的艺术手法(结合作品)	课外
2012	李白诗歌风格	
2013		莫言
2014	《论语》的价值	
2015	苏轼及其词风	

宁夏对这一知识点的考查形式灵活多变,课内课外兼顾,从作家作品到艺术风格都需要积累,还需要关注文化名人。

五、信息提取与概括

年份	内容	要求
2011	电子贺卡	根据材料下定义
	阅读材料	根据提示得出结论
2012	中国美术馆展出民间精品玩具	概括新闻内容
2013	《读者》光明行动启动	概括新闻内容
	日晷	根据材料下定义
2014	纪念莎士比亚诞辰 450 周年	提取材料信息
	描写“霾”的基本特征	表达方式的运用
2015	苏炳添创造黄种人百米历史	概括新闻内容
	介绍端午节	根据词语信息介绍节日

六、图文信息转换

年份	内容	要求
2011	描述图画《乡村小学》	图文转换
2012	三代光源产品效能比较(表)	提炼信息
	第二十二届书博会图标(图)	图文转换
2013	和谐(图)	拟标题,描绘画面,情景对话
2014	文明(图)	设计创意、拟标题
2015	孝道(图)	主题,描述画面

五、六两个考点是积累部分考查中所占分值较大的试题,也是考查的热点,分值在 9 分左右,主要考点在表达方式的运用和信息的提取与概括上,语言运用试题是学生学习中的难点,又是考试的热点,需要倍加关注。

七、古诗文默写及阅读

年份	诗	文
2011	《饮酒》《白雪歌送武判官归京》《次北固山下》《行路难》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《春望》《使至塞上》《过零丁洋》《破阵子》《山坡羊·潼关怀古》《陋室铭》	《论语》《孟子》《岳阳楼记》《爱莲说》《小石潭记》《三峡》《记承天寺夜游》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》《生于忧患,死于安乐》

年份	诗	文
2012	《观沧海》《次北固山下》《使至塞上》《春望》《钱塘湖春行》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《渔家傲》《江城子》《破阵子》《过零丁洋》《己亥杂诗》	《论语》《桃花源记》《三峡》《醉翁亭记》《爱莲说》《小石潭记》《曹刿论战》《孟子》二章《邹忌讽齐王纳谏》《陋室铭》《鱼我所欲也》《岳阳楼记》
2013	《关雎》《饮酒》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《望岳》《送杜少府之任蜀州》《无题》《泊秦淮》《相见欢》《水调歌头》《天净沙·秋思》《己亥杂诗》	《论语》《鱼我所欲也》《陋室铭》《小石潭记》《出师表》《桃花源记》《马说》《曹刿论战》《岳阳楼记》《醉翁亭记》《三峡》
2014	《诗经》《观沧海》《饮酒》《送杜少府之任蜀州》《次北固山下》《赤壁》《破阵子》《茅屋为秋风所破歌》《白雪歌送武判官归京》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《水调歌头》《钱塘湖春行》《过零丁洋》《山坡羊·潼关怀古》	《爱莲说》《三峡》《桃花源记》《岳阳楼记》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》《孟子》二章《小石潭记》《鱼我所欲也》《记承天寺夜游》《陋室铭》
2015	《关雎》《送杜少府之任蜀州》《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》《望岳》《钱塘湖春行》《过零丁洋》《泊秦淮》《无题》《相见欢》《渔家傲》《山坡羊·潼关怀古》《己亥杂诗》《次北固山下》	《鱼我所欲也》《桃花源记》《爱莲说》《论语》《生于忧患,死于安乐》《陋室铭》《岳阳楼记》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》《三峡》《小石潭记》《醉翁亭记》

古诗文默写与阅读是宁夏中考中唯一能够从书本中找到材料的试题,所占分值也高,共计 26 分,而且对古诗文的考查也比较独特,它不是单独呈现某一篇诗文,而是立足教材,多点开花,题型简练,但标准较高。

古诗文默写均是课标推荐篇目,只要能会背会写这些题目,就不会丢分。

文言文考点主要集中在文言实词释义、文句翻译及对文章内容的理解、概括、归纳等。考查方式主要是填空和简答,考查篇目虽然较多,但均出自课内。

古诗词赏析融入到文言文阅读中考查,一般为一道2分题,主要从内容、情感、艺术手法等方面进行考查。

八、现代文阅读

年份	记叙	议论
2011	会跳舞的向日葵	承受
2012	捅马蜂窝	不负此生
2013	挑山女人	爱孩子,就和孩子读书吧
2014	这辈子做好您儿子	安静的阅读
2015	黑发底下	善于倾听

宁夏近几年中考阅读材料都来自课外,体现了“大语文”观。记叙类阅读考点主要集中在文章标题、文句赏析、内容概括和理解、感情探究等,其中内容的理解和概括所占分值较高。议论类阅读一直是宁夏中考命题的热点,材料贴近学生的生活,考点主

要集中在掌握议论文论点、论据、论证,了解论证过程,把握文章结构,领会语言特色等。说明类文章近五年没有考查,但不意味着忽略对说明类文章的学习。

九、作文

年份	材料	命题
2011	小熊有个小麻烦	
2012	《乌鸦喝水》续写	
2013		最好的礼物
2014		与_____相伴
2015		走过_____

2011、2012年为材料作文,2013、2014、2015年为命题和半命题作文。由此可见宁夏对这两类作文的重视。从设题角度看,大多数文题没有审题障碍,方便学生自由表达,以充分展示考生的语文才华。

2016 年备考策略

一、积累与运用

平时多练字,至少要做到书写正确、规范;平时注意对多音多义字、各种容易误读的字以及形声字等分类整理积累,分类记忆。平时养成将识字与字的意义相结合的记忆的方法。对成语运用的考查,是中考的一个典型考点,所以我们必须加强成语的积累,在实践中提高成语运用的能力。结合历年考题把握中考句子仿写的形式,进行分类训练。对常见病句类型平时分类识别,进行有针对性的训练。要多结合课文体会标点符号的使用规则,在写作中提高标点符号的使用能力,养成正确使用标点符号的习惯。

平时不仅要熟读课内外名著精选章节,掌握故事内容,还要在此基础上进行迁移拓展,同时要注重

对名著内容、人物形象和思想意义等知识进行分类积累。对常见的古诗文名言名句要了然于胸,对课标规定的优秀诗文要能熟读成诵。

上课积极争取回答问题的机会,平时多参加学校组织的各类活动,在实践中锻炼自己的口语交际能力。要充分利用知识的传承与互补的规律,尽可能将学科间的因果关系点进行比较,有新的发现和感悟,展示个人的创新意识和创新素养。

二、阅读

对于现代文阅读,平时要多做练习,要注意培养自己整体把握文本的能力,分析文章的结构能找到恰当的切入点;要学会品味文章情感的方法,学会如何利用文章的重点句子来体味作者或人物的思想感情;还要学会对文章进行局部的研讨,能分析记叙文

语言的表达效果,理解语言的生动性;能结合具体的词语或句子,来体味议论文语言的准确性和严密性。宁夏中考现代文的阅读一般两篇,记叙文和议论文各一篇,全都来自课外。

对于文言文,宁夏近五年的中考都是完全按照新课程标准中的要求:诵读古代诗词和浅显文言文,能借助工具书理解内容,背诵一定数量的名篇。并能在积累、感悟和运用中,有意识地提高自己的欣赏品位和审美情趣。文言文字、词、句的复习都是为了能够灵活运用,准确地理解课内文言文语段的内容,并进行答题。对文言文思想内容的理解一般表现为:对文中重要的句子特别是主旨句、警句、名句的理解,对文言文段落的理解,对作者写作思想倾向的评价等。

鉴于这两点,我们在复习文言文时应着重从以下三个方面进行。

1. 立足课本,分类牢记。宁夏文言文考查与其他省份不同,很少出现具体的段落,往往是一个句子、一个问题涉及一篇文章,所考范围是课内。这就要求我们复习时要以课本内容为主,因为课内知识的考查,包括文言文的翻译还是以记忆为主。为了便于记忆,可以将每课的知识点进行分类记忆。如对每一篇文言文涉及的文学常识、重点实词、虚词、词类活用、通假字、一词多义、文言句式等分门别类地列出,复习时既可以逐课记忆,还可以不同课文间比较记忆。

2. 明确目标,针对训练。根据复习的目标,结合

具体的篇目,平时多进行自我针对性训练,这样有助于提高文言文的阅读能力。如对于识记性的题目,可以在复习时进行专项的文言实词解释;针对考试中理解类的题目,不能局限于考题本身,要通过整篇文章去探求问题的答案。能够举一反三,理解掌握。

3. 寻找规律,掌握方法。平时要强化自学能力的培养。文言文的阅读能力是在阅读实践中不断总结、归纳,逐步提高的。在文言文的复习中要寻找适合自己的最佳方法,用自己擅长的方法去理解文章的大意,如组词法、补充法、引用注释法、猜测法、查阅工具书等。经常有目的地对这些方法进行总结和归纳,再加上平时的努力,相信每个同学都能熟练掌握各种各样的文言文阅读方法,更容易地掌握课本上的知识,而文言文的阅读能力也会在这个过程中得到提高。宁夏近五年的中考中,所考文段全是课内选段,但这并不意味着对课外文言文的放弃,我们在平时的学习过程中多记忆、多归纳、多理解并及时掌握新授的内容,复习阶段才可以有更多的时间去积累课外文言文知识,在考试时才能做到游刃有余。

三、写作

宁夏近几年中考以命题(半命题)作文和材料作文为主,平时练笔时要有针对性,对命题(半命题)作文的训练要结合体裁的选择和主题的确立来进行,各种体裁的写作都要训练。对材料作文的训练,要侧重从材料中寻找切入点,要能从材料中寻找本次作文的主题,要能从给定的材料中读出其中暗含着的作文要求。

第一部分

积累与运用

—— 专题一 字音与字形 ——

考试目标

考试要求		备考指津
字音类	1. 能正确使用汉语拼音方案的拼写规则给汉字注音。	正确书写汉语拼音,要认真复习《拼音方案》,掌握声母、韵母、声调的拼写规则;对课文中和日常生活中易读错的字,一要留心,二要积累,必须掌握的字要进行强化训练;对同音字、形似字必须辨明它们的字形有何区别,意义有什么不同,特别要注意在具体语言环境中如何具体使用;对多音字要根据具体的语境,理解它表达的意思,准确判断出汉字的拼音。 从近五年的宁夏中考来看,没有出现对字音的考查题目,但这一知识点毕竟是语文的基础,是学好其他内容的基石,所以千万不能轻视。
	2. 掌握常用多音字在不同语境中的正确读音。	
	3. 能说普通话,纠正方言或习惯性误读中的字音。	
字形类	1. 能熟练地使用工具书(字典、词典)独立识字,会用多种检字方法识字,理解并掌握一些常用汉字的基本意思,积累常用汉字 3500 个。	对 3500 个常用汉字,要紧紧围绕课本,强化记忆;对 3500 个常用汉字中的形似字,要有意识地辨别,积累运用;同时要留心从生活和种种文字材料中发现错别字,分析错误原因,掌握辨析方法,尤其是字形和字义相结合的方法,这样汉字就会记得牢、用得准。 从近五年宁夏中考看,这一知识点大都是从字形的角度进行考查的。
	2. 正确辨析形似字、多音多义字、同义字,并有一定的纠错能力。	
	3. 学写规范、通行的行楷字,临摹名家书法,体会书法的审美价值。	
	4. 能正确地使用常用汉字,不写错别字,并能订正错别字。	

考点梳理

一、字音类

掌握语音是汉字识记的重中之重,因为字音的拼读与识记一直而且还将是未来几年各地中考命题的首选。字音考查的题型有两类:一是客观选择题,多用于考查对字音的识记;一是音形互写题,多用于检测对字音的拼读能力。



注音、标调要符合拼音规则。“i、in、ing、u”这四个韵母单独成音节时,前面加 y、w,即 yi、yin、ying、wu。其他所有以 i、u 开头的韵母单独成音节时,前面的 i、u 改成 y、w 如 yáng(阳)、wāng(汪)、yǒu yì(友谊)。

j、q、x 跟韵母 ü 拼写时,ü 上的两点须省去,如

jǔ(举)、qū(区)、xū(需);而n、l跟ü相拼时,ü上的两点则不能省去,如nǚ(女)、lǜ(绿)。韵母iou、uei、uen前面加声母时,写成iu、ui、un,如liú(流)、huì(会)、hún(魂)。

在标调时,我们可以通过学习标调歌来掌握它的规律和技巧。标调歌:a、o、e、i、u、ü,标调时,按顺序。有a不放过,没a找o、e,i上标调去掉点,iu并排标后边。如bǎo bèi(宝贝)、bái jiǔ(白酒)。

考点二 多音多义字要结合具体语境正确推断读音,如省略(shěng)、反省(xǐng)。

考点三

70%的形声字已经不能正确表示字音了,如果完全按照声旁去读这个字的音,就容易读错。如:沁(qìn)不能读为(xìn),涸(hé)不能读作(gù)等;还有些形声字,声旁虽相同,但读音不同,如沾(zhān)、沾(diàn)、拈(niān)等;还有些声旁相同的形声字,声母、韵母都相同,但声调不同,如喧(xuān)、渲(xuàn)等。

考点四

一些形体相似的字,读音也容易混淆,如:戍(shù)和戌(xū)、孤(gū)与弧(hú)等。

考点五

对于一些不常用的汉字要熟记读音,如:膺(yīng)、觑(qù)等。

小贴士

人们说话时往往是一个个字音连串地发出来的。由于连续说话时音节和音节、声调和声调的互相影响,就产生了音变现象。音变现象主要有变调、轻声、语气词“啊”的变化和儿化韵等。音变往往只是一种语音现象,除了轻声和儿化以外,一般不引起词义上的改变。

二、字形类

考点一 准确掌握汉字字形、字义

准确掌握汉字字形、字义是语文学习中最基本的要求。为了汉字不出现错字或别字现象,可从以下几个方面考虑:

1. 认真辨别同音字。要区分同音字的意义和形体,并结合具体语境来分析。如2014年宁夏中考中的“别出新裁”,“新”应为“心”。

2. 仔细辨别形似字。对于形似字要多作比较,找出细微差别,并从意义上区分形似字,牢固掌握形似字的形、义。如“己、巳、已”“折、拆、析”“戌、戊、戌”;如:2015年宁夏中考中的“痛心疾()”,应填写的正确的字为“首”。

3. 注意错别字。在写字过程中,要仔细辨认字形特点,尤其是对使用频率不高的或笔画比较复杂的字要记清结构、笔画。不要出现多写或少写笔画而改变形体或造简化字的差错。如:2015年宁夏中考中有条不(),要填写的汉字为“紊”笔画较多,要仔细分辨。

4. 准确理解字义。一个字一般有多项意义,对字义的理解要结合具体的语境来分析。

考点二 汉字的书写要规范及书法欣赏

新颁布的《语文课程标准》,要求加大对语文素养的培养。而汉字的书写则直接体现着语文素养。在平常书写时,我们要特别注意以下几点:

1. 要弄清基本笔画:点、横、竖、撇、捺、提、钩。
2. 要注意书写顺序:先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,先中间后两边,先里头后封口。
3. 书写要规范,不要使用已废弃的异体字和繁体字。
4. 会写正楷字和行楷字。正楷字的特点是字体方正,笔画工整,结构部位之间互不连接。行楷是在正楷结构间架的基础上进行的一些连笔法。行楷字

最基本的笔画组合规律是自由连带。写行楷字能帮助我们写字写得灵活流畅,提高书写速度。

④④④ 汉字音、形、义的综合考查

汉字是音形义的结合体,从近五年宁夏中考试题来看,对汉字的考查日趋综合化,并注重与具体的语言环境相结合。如宁夏 2011 年关于汉字笔画的考查,2015 年、2010 年猜字谜等都体现出这一特点。针对这样的考查,我们在日常学习中,一要注意正确识记教材中的生字词、常用的多音多义字,弄清它的音、形、义;二要建立语境观念,根据具体的语境,掌握它们的音、形、义;三要养成良好的查字典、词典的习惯,遇到不认识的生字,及时查工具书,掌握它的音、形、义。

④④④ 字典、词典的使用

掌握部首查字法和音序查字法,知道字典、词典中各种符号的含义。如㊦㊧表示一个字的几个读音,①②表示义项等。

小贴士

复习中,一要明确目标,虽说汉字考查零散琐碎,不好应对,但也并非无章可循,汉字的书写和运用主要靠平时积累,中考强化复习时要系统梳理教材,有的放矢地记忆;二要抓住汉字的特点识记运用,汉字是音、形、义的结合体,要注意音近致误、形近致误、义近致误的情形,有针对性地复习。

中考试题精选

一、字音类

(2015·广东广州)下列词语中,加点字读音全都正确的一组是()

- A. 攫取 jué 精神矍铄 jué 应和 huò 风和日丽 hé
- B. 涟漪 yī 风光绮丽 yǐ 凶恶 è 深恶痛疾 wù
- C. 匍匐 pú 相辅相成 fǔ 拗口 ào 性格执拗 niù
- D. 豁免 huò 浴血奋战 yù 肖像 xiào 惟妙惟肖 qiào

解析 这是一道字音题,从各省市的试卷来看,仍以形声字、形似字、同音字和多音字的辨析作为考查重点;比较重视词语中难读字的读音考查;注重社会上使用率高、出错率高的词语读音的考查。

本题选用的是选择题的题型,考查的是加点字注音的正确性,这种题型往往可以融合字音的多种形式,如多音字、形近字,包括一些生僻字的字音。本题中,A项考查的是多音字的辨析。“和”是个多

音字,“和”有五个读音。hé、hè、huó、huò、hú,当其意思为和谐地跟着唱或依照别人的诗词的题材或体裁作诗词时读作 hè,所以“应和 huò”是错误的。B项考查的是“绮”字的读音,这个字容易与形近的“倚”“饬”“椅”混淆而误读,其正确的读音为“qǐ”。D项考查的是易错声母的辨析。“肖”的声母是“x”,而不是“q”。

答案 C

小贴士

要想准确地辨别字音,要注意以下几点:

1. 积累生字、疑难字。

如“盟”读 guàn,“饬”读 qǐ。另外不能受地方音的影响而产生误读,如宁夏地区最难区分的前后鼻音。

2. 注意多音多义字。

(1) 词性不同而读音不同。如“号”，读 hào(名词)，号召；读 háo(动词)，号叫。

(2) 词义不同而读音不同。如“恶”，读 è，作“恶心”讲；读 è，作“凶恶”讲。

(3) 口语和书面语不同而读音不同。如“薄”，书面语读 bó，薄弱；口语读 báo，厚薄。

(4) 一般词语与专用词语不同而读音不同。如“巷”，一般读 xiàng，小巷、街谈巷议、万人空巷，但在与采矿业有关的“巷道”中就读 hàng 了。

3. 留心形近异音字。

汉字中绝大多数是形声字，在形声字中有一部分字虽然字形相近，但是它们的读音却不同。如“莠”与“秀”字形相近，但读 yǒu，如果读成了 xiù，则错了。在语音识记中，一定要改掉“识字认半边”的习惯。

二、字形类

1. (2015·宁夏) 给下面每个成语填入正确的字。

() 然一体 出类拔()
有条不紊() 痛心疾()

解析 本题考查对成语字形的掌握程度。成语是汉语中的一朵奇葩，对它的掌握有一定的难度，平时大家要注意多积累。就本题而言，一要熟知这四个成语；二是要能够准确书写成语中要填写的字。

答案 浑 萃 紊 首

2. (2015·浙江丽水) 阅读下面一段文字，根据拼音写出相应的汉字。

时间存在于日常生活中——在 zhǎng
(1) 了又枯的河流中，在候鸟的一次次迁徙中，在小孩 xī xī (2) 的笑声中。我们和时间是一对相依相伴的伴侣，一起走到 dì lǎo tiān

huāng (3)。

解析 这类题目考查的是根据拼音写汉字，但其实拼音并不是唯一判定的依据，所给的文段形成的语境可以帮助我们确定答案。所以做这类题目时，千万不能只看拼音，然后就写答案。第一个字“zhǎng”是个多音字，也是个常用字，结合平时的积累，即可准确作答。第二个“xī xī”是个叠声词，“嘻”容易与“嬉”字混淆，要在理解其含义的基础上，正确写出“嘻”。第三个空“dì lǎo tiān huāng”是一个成语，成语是固定的，只要对这个成语熟悉就可以写出。

答案 涨 嘻嘻 地老天荒

3. (2015·宁夏) 下面字谜是哪些字？请选取其中的两个作答。

①画时圆，写时方，冬时短，夏时长。②木偶。
③金木水火。④半耕半读。

解析 本题看似是一道字谜游戏题，实际是在猜谜的同时体会汉字的优美。汉字是音、形、义的结合体，考生只有掌握了汉字的造字规律，才能准确作答。

答案 ①日 ②林 ③坎 ④讲

4. (2011·宁夏) 东晋女书法家卫铄在教王羲之书法笔画时，用了“险峻山峰上的高峰坠石”“辽阔平原上的千里阵云”“悬挂峭壁供人们攀爬的万年枯藤”这样的比喻。这几个比喻依次是指汉字中____、____和____三个笔画。

解析 “掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构”是《义务教育语文课程标准》的一个课程目标，点、横、竖是偏旁部首中最基本的笔画，是考生必须要知道和掌握的语文知识。本题除了考查学生对笔画的掌握情况外，考生还应该从题干中去感受汉字一笔一画的优美。

答案 点 横 竖

小贴士

错别字产生的原因:(1)形近致错,如“明辨是非”误写成“明辩是非”;(2)意思有关联致错,如“张皇失措”中“张皇”为“慌慌张张”之意,容易误写成“张慌失措”;(3)不明意思致错,如“锋芒毕露”误写成“锋芒必露”。原成语意为“锐气和才干全都显露出来”,那么“必”应该解释为“都”,所以“必”应该写成“毕”。

辨别字形的题型,我们可以用“据义辨形”的方法。“据义辨形”是辨析汉字字形的最根本的方法,即根据其形旁来判断字的意义。反过来,我们可以通过字义来判断汉字字形是否正确。如“贗”和“膺”怎么区分呢?很简单,“贗”中有“贝”是说明和物品有关,“贗品”即“伪造的物品”。“膺”中的“月”(肉),指胸,与心情、情感有关,如“义愤填膺”。

专题提升演练

- (2015·陕西)下列各组词语中,加点字的读音全部正确的一组是()
 - 俯瞰(kàn) 混沌(hùn) 胚胎(pēi) 影影绰绰(chuò)
 - 唱和(hè) 道劲(jìn) 灯盏(zhǎn) 苦心孤诣(zhǐ)
 - 恣情(zī) 苋菜(xiàn) 屏气(bǐng) 不卑不亢(háng)
 - 追溯(shuō) 薄暮(bó) 浸润(qīn) 自力更生(gēng)
- (2015·山东德州)下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是()
 - 焦灼(zhuó) 荒谬(miù) 跟帖(tiē) 面面相觑(qù)
 - 脊梁(jǐ) 禁锢(gù) 开涮(shuàn) 浑身解数(jiě)
 - 徜徉(cháng) 拂晓(fò) 潜水(qián) 玲珑剔透(tī)
 - 雀跃(yuè) 粗犷(kuàng) 吐槽(cáo) 断壁残垣(yuán)
- (2015·四川达州)下列加点的字注音错得最多的一项是()
 - 麦穗(huì) 热泪盈眶(kuàng) 稽首(qǐ) 淙淙溪流(zōng)
 - 骸骨(hái) 强聒不舍(guō) 剽窃(piāo) 翘首以待(qiáo)
 - 绯闻(fēi) 锐不可当(dāng) 愧怍(zuò) 百舸争流(kē)
 - 挑剔(tì) 按捺不住(nài) 信箋(qiān) 惟妙惟肖(xiào)
- (2015·河南)下列词语中加点的字,每对读音都不同的一项是()
 - 开辟/复辟 模具/装模作样 差强人意/参差错落
 - 馈赠/崩溃 针灸/脍炙人口 矫揉造作/骄兵必败
 - 给力/供给 呼吁/长吁短叹 人才济济/扶危济困
 - 斗争/挣脱 淳朴/谆谆教诲 忍俊不禁/襟怀坦白

5. (2015·湖北武汉) 下列各组词语中加点字的读音或书写有误的一组是()

A. 秀颀 桑梓(zǐ) 虬(qiú)枝 汗流浹背
B. 窒息 拮(jié)据 匮乏(kuì) 拈轻怕重
C. 耷拉 猝(cù)然 狡黠(xié) 自出新裁
D. 水渍 轩榭(xiè) 罄(lǚ)力 入不敷出

6. (2015·浙江宁波) 读下面这段文字, 根据拼音写出汉字。

古朴清幽的天一阁, mí (1) 浸着淡淡墨香; yuè (2) 耳动听的甬剧, 传唱着种种悲喜; 香甜软 nuò (3) 的汤圆, 包裹着浓浓乡思; 静静流淌的姚江, bǔ (4) 育着代代儿女。“海定波宁”之港, 继历史之流风余韵, 开未来之万千气象。

(1) _____ (2) _____
(3) _____ (4) _____

7. (2015·江苏南京市) 给加点字注音, 根据拼音写汉字。

栗树大都生在山里。秋天, 山民爬上山坡, 收获栗实。他们先将树下杂草刈除干净, 然后环树刨出一道道沟壑, 为防敲下的栗实四处滚动。栗实包在毛森森的壳里, 像蜷缩一团的幼小 cǐ () 猬。栗实成熟时, 它们黄绿色的壳便 zhàn () 开缝隙, 露出乌亮的栗核。如果没有人采集, 栗树会和所有植物一样, 将自己漂亮的孩子自行还给大地。

(选自茅岸《大地上的事情》,

广西师范大学出版社 2014 年版)

(1) 刨出() (2) 沟壑()
(3) cǐ () 猬 (4) zhàn () 开

8. (2015·山东济宁) 阅读下面的文字, 完成(1)~(2)题。

那片浩翰汹涌的水, 仍旧终日横冲直滚, 倒悬飞溅, 汹涌澎湃, 雷鸣山崩; 那些虹霓仍旧在它下

面一百英尺的空中穹亘横跨。太阳照在它上面的时候, 它仍旧像玉液金波, 晶莹清澈。天色暗淡的时候, 它仍旧像玉霰琼雪, 纷纷飞洒; 像轻屑细末, 从白垩质的悬崖峭壁上阵阵剥落; 像如絮如棉的浓烟, 从山腹幽岫里蒸腾喷涌。

- (1) 文中加点的字, 注音正确的一项是()

A. 横冲(hèng) 飞溅(jiàn)
B. 穹亘(gèng) 琼(qióng)
C. 屑(xiè) 剥落(bō)
D. 絮(xù) 喷涌(rǒng)

- (2) 文中画线的词语, 书写正确的一项是()

A. 晶莹清澈 B. 浩瀚
C. 悬崖峭壁 D. 虹霓

9. (2015·山东东营) 根据拼音写出汉字, 给加点的字注音。

向黑暗深邃的土地探寻, 你理想的根基变得坚如 pán 石; 与暴虐的狂风搏斗, 你的品格变得刚韧倔强; 从阳光雨露中汲取精华, 你生命绽放的光彩愈益绚烂夺目。

(1) pán _____ (2) 倔 _____

10. (2015·江苏宿迁) 读语段, 根据拼音写出汉字或给加点字注音(依次填写)。

春天的三台山, 佳木葱茏, 芳草如 yīn (), 花海浩荡, 碧波粼粼。游人 cháng () 徉其间, 流连忘返, 情不自禁() 地拿起相机, 记录下一个个美丽的画面。

11. (2015·湖南株洲) 单项选择。

这() 劳动者的忧郁面孔上() 罩着消沉的阴影, 滞留着愚钝和压抑; 在他脸上找不到一点奋发向上的灵气, 找不到精神光(), 找不到陀思妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡器宇。

- (1) 依次给上面文段中加点字注音, 全都正确的

一组是()

- A. yù zhì qióng B. yǔ zhì jiǒng
C. yǔ chī jiǒng D. yù chī qióng

(2)依次给上面文段中括号内填入汉字,字形全部正确的一组是()

- A. 付 茏 采 B. 副 茏 彩
C. 副 茏 采 D. 付 茏 彩

12. (2015·广西梧州)

(1)下列加点字注音全都正确的一项是()

- A. 啜泣(chuò) 伫立(zhù) 匿名(nì) 锲而不舍(qiè)
B. 干涸(gù) 菜畦(qí) 亘古(héng) 广袤无垠(mào)
C. 归咎(chù) 追溯(suò) 慰藉(jiè) 吹毛求疵(cǐ)
D. 褻渎(xiè) 迸射(bèng) 蓦然(mù) 恪尽职守(gè)

(2)下列词语书写全都正确的一项是()

- A. 一泄千里 不言而喻 暗然失色 抑扬顿挫
B. 一代天娇 莫衷一是 苦心孤诣 粗制烂造
C. 中流砥柱 永往直前 忧心冲冲 心旷神怡
D. 鳞次栉比 销声匿迹 束手无策 忍俊不禁

13. (2015·四川眉山)

(1)下面各组词语中,加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 咽(yān)气 脸颊(jiá) 玲珑剔(tī)透 藏污纳垢(gòu)
B. 归省(xǐng) 缄(jiān)默 坦荡如砥(dǐ) 千山万壑(hè)
C. 噩(è)耗 媲(pì)美 鲜(xiān)为人知 戛(jiá)然而止
D. 奔丧(sāng) 愜(xiá)意 更胜一筹(chóu) 根深蒂(dì)固

(2)下面各组词语中,书写完全正确的一项是()

- A. 诓骗 哂笑 耀武扬威 获益匪浅
B. 慰藉 和煦 通宵达旦 随声附和
C. 眸取 奢望 黎民百姓 锋芒毕露
D. 惦记 归咎 大廷广众 顾名思义

14. (2015·浙江舟山)根据拼音写出相应的汉字。

汉字无论是字形的演变,还是其中的文化底蕴,都(níng)_____聚了中华民族几千年积淀下来的精神财富。认识和(biàn)_____析汉字,熟悉它们的内(hán)_____,是我们了解历史、了解文化的重要途径,对于继承优秀的文化基因和(hóng)_____扬优秀的民族文化,意义重大。

15. (2015·福建莆田)阅读下面一段文字,按要求回答问题。

①九宝濶黄金沙滩位于湄洲岛西南突出部,状如一钩新月,悬挂在 zhàn lán () 的大海上。②它面对浩瀚无垠的碧海,背依万亩葱茏的防护林,滩头奇峰挺秀,怪石嶙峋。③大自然的鬼斧神工,令人_____ (赞叹所看到的事物好到了极点)。

(1)根据拼音写出词语。

zhàn lán ()

(2)找出文段第②句中的一个错别字并加以改正。

“_____”改为“_____”

(3)根据释义写出成语。

赞叹所看到的事物好到了极点:_____

16. (2015·云南昆明)阅读下面语段,完成(1)~(3)题。

①在许多智者看来,读书乃是与古今中外的杰出人物进行跨越时空的对话交流。读孔孟之书,如品馥郁香茗,醒脑清心;诵唐诗宋词,若饮陈年佳酿,醇香无比;品四大名著,似回味往事,

喻理醒世……在阅读中,使我们的心智得以增长,思想得到启迪,境界获得提升。

②读书的更高境界,是从阅读中领悟时代使命,进而笃行之。阅读不仅可以丰富一个人的有限经历,况且可以涵养一个民族的灵魂性格,构建一个社会共同的精神家园,奠定一个国家的文化根基。在五彩斑斓的中国传统文化园地里,影响深远的诸子学说,浩如烟海的历史典籍,气象万千的诗词歌赋……令人推崇备至,惊叹不已,也感召着一代代人自强不息、奋勇前行。

③一个浅薄、浮躁的民族是无法崛起的,也难以屹立于世界民族之林。阅读决定了一个民族思维的深度,对文化传承、国家发展,意义非比寻常。

(1)请用正楷将语段中画线的内容工整地书写在田字格里。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2)请给语段中加点的字注上汉语拼音。

醇香() 笃行()

浮躁() 崛起()

(3)第①②段中各有一处语病,请找出一处加以修改。(不抄原句,直接写修改后的句子)

17. (2015·云南昆明)下面两组词语中,每组都有一个错别字,请找出并改正。

(1)妖娆 绚丽 承诺 中流砥柱 心旷神怡

(2)惊诧 抉择 儒雅 悔人不倦 人迹罕至

(1)____改为____ (2)____改为____

18. (2015·黑龙江大庆)

(1)根据拼音写汉字,要求规范、工整、美观。

北大老师们的肖像也一视同仁地留在了我的

写生画册上:有的绅士风度,有的和(ǎi)可亲,这个怪(pì),那个潇洒,或于谈笑风生间“梧檐灰飞烟灭”,或于古朴凝重之中形成另一番风格……

--	--	--	--

(2)下列词语中加点字注音全部正确的一项是()

A. 肖(xiào)像 脸颊(jiá) 诘(zǔ)咒 鲜(xiān)为人知

B. 潜(qián)伏 暴露(lù) 辅(fǔ)导 通幽曲(qū)径

C. 缩(suō)小 上溯(sù) 歼(qiān)灭 酣(hān)然入梦

D. 臆(yì)断 荒芜(wú) 苍劲(jìng) 鳞次栉(jié)比

19. (2015·湖北宜昌)

(1)在下列句子的括号中,给加点字注音或根据拼音写汉字。

①高柳夹堤,土 gāo () 微润,一望空阔,若脱笼之鹄()。

(选自《满井游记》)

②dài () 玉道:“可领略()了些滋味没有?”

(选自《香菱学诗》)

(2)改正下列两个句子中的错别字,并解释正确字的意思。

①临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽。

②草木浓绿一片,点缀三两朵红花,相应成趣。