

归愚文鈔

一
函
八
册
函

歸里

鈔卷四

長洲沈德潛礪士著

先天後天圖說

邵子以前無所謂先天後天圖也邵子以天地定位
山澤通氣雷風相薄水火不相射為伏羲八卦之
位是為先天以帝出乎震齊乎巽相見乎離致後
乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮為文王
八卦之位是為後天其序既可信其理無不通雖
後儒如林栗袁樞歸有光之徒有作論以攻詰者
而經明道程子考亭朱子象山陸氏元定蔡氏之

尊信而闡發衆論自不能起而搖奪之也蓋嘗就
二圖觀之先天圖為體後天圖為用自太極分陰
陽而陽之中有陰有陽所謂太陽少陰也陰之中
有陰有陽所謂太陰少陽也太陽之中陽乾陰兌
少陰之中陽離陰震少陽之中陽巽陰坎太陰之
中陽艮陰坤自乾一以至坤八此先天八卦之次
第也乾父坤母是生男女震得乾初爻為長男巽
得乾二爻為長女坎得乾中爻為中男離得坤中
爻為中女艮得乾上爻為少男兌得坤上爻為少
女此後天八卦之次第也乾上坤下象天地離東

坎西象日月艮兌相對象山澤震巽相對象雷風
自震順布自巽至坤逆布此先天八卦之方

位東離南兌西坎北巽東南乾西北坤西南

艮東北此後天八卦之方位也而先天後天又復
衍為四圖有八卦次第即有六十四卦次第有八
卦方位即有六十四卦方位自太極兩儀四象八
卦加倍而進之八卦倍為十六十六倍為三十二
三十二倍為六十四觀六十四卦之次第觀八卦
之次第可也圓圖在外以象天方圖在內以象地
先將八卦定為內卦而以乾一兌二離三震四巽

五坎六艮七坤八各依次布為外卦觀六十四卦之方位觀八卦之方位可也然義文之圖雖有互異而義文之理無弗相通先天之離東坎西象日月之出於外酉也而後天之離南坎北象日月之正于子午先天之乾為君以統天於南方也而後天之震為帝以主宰於東方參而互之其造化之流行而發育者二聖人之精蘊不有可微窺而默要之言易之所以成則有乾一兌二離三震四五坎六艮七坤八之相生言易之所以變則震動而陽氣乃出巽入而陰氣乃散離明而萬

物乃

申以致後而效其勞充以說物而生意足

乾

年天德之剛以制羣物也坎為物歸生意

之淵既成而息也而天地之化不止則不行不息
則不生以之成終即以之成始而艮止之象終焉
凡此者皆統於乾而具於坤而坤又不能敵體乎
乾是故以形體言謂之天天地定位是也以性情
言謂之乾乾君坤藏是也以主宰言謂之帝帝出
乎震是也以妙用言謂之神神妙萬物是也其實
一天也天其實一太極也以乾為主而流行為八
卦之功用此先天後天所以經緯而條貫也歟

乾卦四德說

文王之卦辭於乾則曰元亨利貞蓋文王以開物
成務會精意教天下以為大通而至正者大道之
本然大通而必利在正固者人事之當然此言乾
之性情也乃孔子以彖辭文言申之其于乾道有
分屬之義焉有相承之義焉于君子之體乾有合
一之義焉有相統之義焉有終始之義焉元者天
道生物之端倪也亨者生意之長也利者生意之
遂也貞者生意之成也以四時言春以生之其元
乎夏以長之其亨乎秋以遂之其利乎冬以成之

其貞乎此分屬之義也有生有長有遂有成四時
一定而不易有生而即有長有遂而即有成四皆
相遞而推遷由一日而一月由一月而一歲由一
歲而積至章部紀元有更迭運行而不窮者此相
承之義也天道之元亨利貞自其生成萬物者言
也君子之仁義禮知自其統治一世者言也元為
善長於人為仁體仁足以長人仁主乎春生也亨
為嘉於人為禮嘉會足以合禮禮主乎夏養也
利為物宜于人為義利物足以和義義主乎秋成
也貞為事幹于人為知貞固足以幹事知主乎冬

藏也天道運四時于上君子備四德於心此合一之義也若夫乾德有四而元無不包春生之氣貫乎夏秋歛冬藏之中心德有四而仁無不包惻隱之心貫乎羞惡辭讓是非之中故論天之德曰大哉乾元論心之德曰元者善之長凡以生物之始而天地之德之最先也此相統之義也至于不終則無以為始不貞則無以為元知之藏乎仁義禮也冬之藏乎春夏秋也一貞之藏乎元亨利也蓋生意以凝畜而愈固化機必內歛而外流洵乎貞以起元而一元之理始于元而實生于貞也此

終始之義也且夫六十四卦中以元亨利貞繫辭者乾之外更有六焉坤柔順而承天也屯正固以濟險也隨擇所隨而得其道也臨道盛而豫為戒也无妄无邪心而合正理也革內文明而外和悅也凡此皆合乎剛健中正之體用者也其餘各卦其言元亨有合乎乾者焉其第言亨或言小亨亦次乎乾者焉其言利貞有合乎乾者焉其言不可貞勿永貞貞凶貞厲貞吝為反乎乾者焉於以知聖人以開物成務教天下惟事當大通尤必宜于正固乃為盡人事以合天道也夫

大衍之數五十其用四十有九說

大易繫辭傳云大衍之數五十其用四十有九蓋言揲_目求卦之法也漢儒以來其說不一而王弼韓康伯之說為優後唐宋儒之說特闡明之漢京房云五十者十日十二辰二十八宿也一不用者天之生炁也此五十數之見於成象者而謂一為生炁則其說似是而不得其理之實也馬融云太極北辰也太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四氣共為五十北辰不動故不用夫兩儀天地之象也

有天地而後有北辰今云北辰生天地不已舛乎
荀爽云八卦四十八爻加乾坤二用凡五十乾初
九勿用故用四十九其說似矣然用九用六以乾
變坤而未可純用坤辭坤變乾而未可純用乾辭
故別立用九用六以為變卦之占辭不當與八卦
六爻並例也至初九勿用謂自初陽在下未可施
用之時見君子潛德未彰當韜光而待時以養其
德至出潛離隱仍出而有為矣與置一不用之義
各不相同姚信云天地之數五十五其六以象六
畫故用四十九果爾當云大衍之數五十五不當

云五十也且天地五行之數但取五十而遺其全
數於理亦屬未安惟魏王弼與晉韓康伯俱云演
天地之數者五十也其用四十有九則其一不用
也不用而用以之通非數而數以之成是易之太
極也斯為得之蓋河圖之數於五十則羸五數之
體也洛書之數於五十則虛五數之用也大衍者
酌河洛之數之中而兼體用之理之備者也至用
四十有九者唐崔憬謂法長陽七七之數也六十
四卦既法長陰八八之數故四十九著則法長陽
七七之數著圓而神象天卦方而智象地陰陽之

別也置一不用者以象太極虛而不用也此解王
氏之義而得其精者宋程子云數始於一而備於
五小衍之為五大衍之為五十又云五十數之成
也成則不動故用四十九朱子云揲著之法取五
十莖為一握置其一不用以象太極而其當用之
策凡四十有九也揔之天地盈虛之數皆理與勢
之自然而非人力之所能與者蓋數不盈不足以
見生成之全而數不虛又不足以運生成之實惟
合生成之全數而以用用焉以不用用焉其以用
用者極乎兩儀四象五行四時一切屈伸交互之

機其以不用用者握乎兩儀四象五行四時一切
象數形器之宰洵乎理居於極而太極之理不滯
於有所謂無極而太極也夫大衍之虛_謂者既以
象太極之無為而其掛_一者即以象人極之參贊
虛一之後繼以分_二者明乎_分陰分陽為造化之
迭運掛一以後繼以揲四歸奇者明乎定時成歲
為人事之紀綱斯已極乎引伸觸類之能事而三
才體用之全不至於散而無統也哉海言海為百
谷宗也舜典東巡狩至於岱宗言岱為五岳宗也
類上帝後及天地間之所當尊者理宜然也孔安

原书缺页

