

故事卷

GUSHI
JUAN

主 编 张金生 邱雷生
副主编 蒲向明 毛树林 刘启舒

中国白马人文化书系

总 主 编 任跃章
副 总 主 编 古元章 张金生 邱雷生

ZHONGGUO 
BAIMAREN
WENHUA SHUXI



甘肃人民出版社

总 序

当今白马人聚居的甘肃省文县和四川省平武、九寨沟县，地处甘川交界地带，地理位置独特，地形地貌复杂，气候温润宜人。早在 7000 年前就有人类在此繁衍生息。在悠久的历史长河中，多元文化兼容并蓄、薪火相传，绘织成了一幅特色鲜明、异彩纷呈的文化长卷。白马民俗文化便是这幅长卷中的一朵奇葩。白马人是白马氏后裔，当代学术界称白马藏族，约 2 万人，被人类学家称为东亚大陆上最为古老的部族。他们独特的信仰、语言、服饰、歌曲、舞蹈和生产生活习俗历经千年而血脉延续，他们多姿多彩的民族风情饱经沧桑而保存至今。文县傩舞“池哥昼”被国务院列入国家第一批非物质文化遗产扩充名录。文县被文化部命名为“中国民间文化艺术之乡”（白马人民俗），被中国民间艺术家协会命名为“中国白马民俗文化之乡”；文县铁楼藏族乡入贡山、草河坝、石门沟村案板地被住建部、文化部、财政部命名为“中国传统村落”，麦贡山村被国家民委命名为首批“中国少数民族特色村寨”。同时，平武县的“跳曹盖”和九寨沟县的“尕舞”、“南坪小调”、“熊猫

舞”等都已列入国家非物质文化遗产名录。白马文化在中国传统民俗文化中独树一帜、独具魅力，是我们传承弘扬民俗文化的奇异瑰宝。

白马氏人为中华文明作出过重要贡献，在魏晋南北朝时期先后建立了前秦、后凉及仇池国、武都国、武兴国、阴平国等地方政权。虽然白马人在新中国成立时被登记为藏族，但许多方面都有别于藏族。白马人坚守着以自然崇拜为基础、以祖先崇拜为中心的多神信仰习俗。白马人能歌善舞，他们会说话就会唱歌、会走路就会跳舞，“池哥昼”以原始古朴、粗犷、豪放著称于世。白马人的服饰绚丽奇特，文化符号丰厚，从头饰到发饰、胸饰、衣饰、腰饰直至脚饰，构成了完整和谐的统一体，风格独特、赏心悦目，在我国民族文化中独具特色。白马人的婚俗世代相袭，不与外族通婚的族规，保留了白马人纯正的血脉。白马人没有文字，却有自己独特的民族语言，口耳相传，千年不绝。在古老神奇的土地上，粗犷强悍的白马人，跳着热情豪放的火圈舞，品着醇香四溢的咂杆酒，唱着酣畅抒情的敬酒歌，描绘出一幅瑰丽多彩的民族民俗风情画卷。

千年风雨，千年乡愁，白马河、夺补河依然静静地流淌着。但是随着现代文明进入白马山寨，白马人走出大山走向全国，一些白马民俗文化正在被人们遗弃和淡忘，甚至消失。抢救、保护、传承这一原始古朴的民族文化和独具特色的风俗，成为文化繁荣发展的重中之重，也成为历史赋予社会各界的神圣职责。

陇南市政协自成立以来，认真贯彻落实陇南市委、市政府关于文化建设的总体部署，自觉把保护传承白马人民俗文化作为存史资政工作的重要任务，充分利用联系广泛、人才汇聚的优势，在市直有关部门和文县、平武县、九寨沟县的支持配合下，对白马民俗文化的整理研究、保护利用倾注了大量心血，做了许多艰苦细致而卓有成效的工作。先后编辑出版了一系列白马民俗文化的书籍，在学术界产生了积极而深远的影响，在促进文化繁荣发展方面发挥了不可替代的作用。特别是2014年以来，陇南市政协把白马民俗文化研究整理列入常委会年度工作要点，确定专门人员，一方面着眼于白马民族语言的抢救挖掘，广泛采集白马人语言资料，开展《白马汉大词典》

编辑工作；另一方面，更进一步深入、系统、全面地挖掘整理白马人民俗文化资料，又编辑了《中国白马人文化书系》，分为《信仰卷（上下册）》《非物质文化遗产卷》《论文卷》《服饰卷》《舞蹈卷》《歌曲卷》《杂歌卷》《故事卷》《散文卷》。

当前，铺天盖地的西方文化以及传播迅速的现代文明，深刻地影响着民族民俗文化的延续与生存。弘扬优秀的传统文化，加强对民族民俗文化的研究、保护和传承，是历史赋予我们的神圣责任。编辑出版《中国白马人文化书系》，全面系统地保存民族民俗文化资料，为更多的专家学者在更高层次上的深入研究提供翔实可靠的基础资料，以促进文化的繁荣发展，是我们为此做出的一点努力。

我们希望，《中国白马人文化书系》的出版发行，能起到抛砖引玉的作用，能有更多的专家学者投入到白马民俗文化的挖掘、研究和保护工作中来，有更多更好的成果问世。

编者

2015年8月

目 录 Contents

第一编 平武县白马民间故事

003	创世纪
006	洪水故事
011	皮绳造人
014	大年初一先敬狗
016	白马老爷
017	折莎昭满
018	帕西加寨子为啥没有猎神
020	阿尼·格萨的故事
034	牛儿子其汝他
040	马当古
051	白登巴色汝的传说
058	一箭之地
060	插白鸡毛的传说

- 062 毡帽上白鸡毛的传说
- 064 酒歌的传说
- 067 豌豆分家
- 069 新娘鸟
- 080 劳拉布
- 086 格满早
- 092 野兔沙努
- 096 百鼠衣
- 100 强巴昂优
- 105 懒媳妇
- 110 多谋的啊爱洛依
- 117 能做斗的金竹子
- 121 射香何鲁咒野鸡
- 123 猴子和獐子的故事
- 125 麦子青稞为啥有腹沟
- 127 松树桦树和马桑树

第二编 九寨沟县白马民间故事

- 131 酬盖酬母的来历
- 132 阿里尕的来历
- 133 熊猫舞的来历
- 135 涂墨节的来历
- 136 龙尾服
- 138 白马锦鸡翎子的传说
- 143 白马男女帽子佩戴鸡毛翎子、锦鸡翎子的来历
- 145 冤家和

第三编 文县白马民间故事

149	创世传说
152	二郎爷开阴平
156	二郎爷担山
158	池哥昼的传说
164	白马老爷的传说
167	七嘴山的传说
170	刀背喇嘛
172	阿尼铁尾
175	班帝班嘎
178	阿尼嘎萨
338	月月
347	白马江三
354	秦州客
356	马大哈番官
359	姬约正
363	刘家坪氏人帮助邓艾偷渡阴平
366	江油白马人避祸阴平
369	傅友德攻占文州
376	深沟河清凉寺
380	白羽毛的传说
382	贝母整治毛鬼神
388	阿拜波与娥曼妹
400	附录：有关人员简介
407	本卷编后
410	总编后语

第一编

平武县白马人民间故事

创世纪

(一)

天是怎么来的？地是怎么来的？这个事情，哪个都说不清，只有又白又胖的木日扎该（老母虫）和红头黑身的木日兹哥（蜈蚣虫）看见了。

很早很早以前，世界上没有天也没有地，到处是一片混浊。木日扎该在混浊状态中拱动，寻找着光明的地方。突然，从哪里传来了一阵闹声，仔细一听，有两个声音在争吵着。

一个说：“杀拉甲伍（地皇帝），你先绷。把地绷好以后，我再绷天。”另一个说：罗拉甲伍（天皇帝），你先绷。天绷好了，再来绷地。”

木日扎该急忙向发出声音的地方钻过去，正看见罗拉甲伍在绷天，天绷好了，是圆拱形的，在上方。后来，杀拉甲伍又绷地，地是圆球形的，在底下。天和地都绷好了，现在要把天和地扣合起来。可是一比，天绷小了，地绷大了，怎么也盖不严。罗拉甲伍抱怨杀拉甲伍说：“你看，叫你先绷你不听，这下子怎么办？”他没有办法，只好使劲挤地，把地挤小点，这样，天和地终于扣严了。在挤的时候，地面上有的地方鼓了出来，有的地方陷了下去。鼓出来的地方，就形成了山坡、高地，凹下去的地方就成了沟壑、海子。

木日扎该看见了这一切。在木日扎该后面钻出来的是木日兹哥。木日兹

哥也看见了这一切。后来，木日扎该和木日兹哥把罗拉甲伍怎样绷天；杀拉甲伍怎样绷地的事传了出来，人们才知道天和地的来历。于是，都公认罗拉甲伍就是“天老爷”，杀拉甲伍就是“地老爷”。

(二)

天也有了，地也有了，动物、植物都有了，就是没得人在中间。

天老爷先派来了“一寸人”。一寸人长得太小了。老鹰要叼他，乌鸦要啄他，土耗子要咬他，连小蚂蚁也要欺侮他。一寸人实在太软弱，庄稼也种不出来，后来慢慢就死绝了。

天老爷又派来了“立目人”。立目人太懒怠，不会种庄稼，又不学，天天坐起吃喝。身边能吃的东西都吃光了，立目人也渐渐饿死了。

天老爷又派下来“八尺人”。八尺人身高力大，食量也大得吓人。种的庄稼三年的收成还不够他一年吃。开始他还能捕野兽、禽鸟和采野果、野菜添着吃，后来这些都吃光了，八尺人没有充足的食物，知道自己只有死了，于是不断地哭，也逐渐灭亡了。

天老爷没有办法，最后才派来了我们现在的“人”。

(三)

人刚到地上的时候，种庄稼不是人使牛的，而是牛使人。

但是老牛哪有人精灵？它生性又笨，又懒，又脏，到处乱屙屎屙尿。有一次，牛正在使人犁地，它边走边屙起屎尿来了，溅了人一身。人气不过，踢了它一脚，把牛的上牙全踢掉了，所以现在牛就没有上牙。牛还一跤跌在地上，把人身上拉着的犁绳索也绊落了。天老爷罗拉甲伍看见老牛这么脏、这么笨，就叫人把老牛绊落的绳索反过来套在牛的身上。从此以后，就成了现在这样，由人使着牛犁地了。

牛力气是有的，就是懒得很，经常打瞌睡。人使牛的时候，就跟在后面

唱一唱，如果牛还不出力，人就用鞭子抽它。人还在牛屁股上栽了一根刷把式的尾巴，专门给人赶蚊子用。

(四)

自从牛耕田以后，庄稼越种越好。种出来的庄稼，粮食是人吃，老牛只吃点壳壳和秆秆。

这样，粮食吃不完了，人有点大手大脚地浪费。荞子粑粑拿来擦屁股，白面饼饼也拿来当纸揩屁股。

天老爷罗拉甲伍知道以后很生气，他说：“粮食是拿来吃的，既然你们吃不完，我就收回去。”于是他就下来收庄稼。

以前，五谷都是长得繁盛茂密、枝多叶大的。罗拉甲伍跑来抓住往上抹，想全部收走。这时候，狗跑来衔住罗拉甲伍的裤脚，一边哀叫，一边流泪。罗拉甲伍看见后，起了怜悯心，就把每一样庄稼抹来剩下顶上一把把，因此，五谷都是顶上长一个“吊吊”，只有荞子还是枝多叶茂的，因为罗拉甲伍抹荞子的时候，刚一抓，就被有棱角的荞子秆秆划破了手，鲜血不住流，连荞子秆秆也染成了红色，罗拉甲伍没有办法，只好放过了荞子。

因为粮食是狗哭才被留下来的，所以后来狗就和人分粮食。现在五谷种子上面都有一条线线分成两半，就是当年划分的界线。

讲述者：扎嘎才礼，小石桥、顶专

搜集者：谢世廉、周益华，姜志成、周贤中

流传地区：平武白马乡水牛加、小槽

采录地点：白马乡水牛加、小槽

采录时间：一九八一年七月

(选自 1986 年 12 月四川省平武县民间文学三套集成编委会《平武民间故事集》(内刊本)。

洪水故事

(一)

有一年，发生了一次大地震，山垮下来，把河流全都堵了起来。地震过后，又天天下大雨，崩山挡起来的水没有出路，越聚越多，终于冲开了堵来的山石、泥沙，山洪暴发起来，把到处都淹了，人也几乎要被灭绝掉。

洪水暴发的时候，有两姊妹正在杀牛。眼看洪水铺天盖地滚来，姊妹两个赶紧钻进了整剥下来的牛皮囊中，用麻绳四个脚脚和脖子牢牢地拴起。洪水越涨越高，把牛皮囊托起来，在水面没有目标地漂浮着。就这样，漂呀漂呀，过了整整七天七夜。

当洪水淹没大地的时候，一直涨齐天，中间没有缝子。鸟儿啦，牛羊啦，骏马啦，蚂蚁和竹鼠啦，等等，都不能存身。山上的树木无处长，长得弯弯的；草原上的草无处长，长得矮矮的。好不容易水流走了，天地分开了，蚂蚁和竹鼠，才在地下打洞；鸟儿、牛羊、骏马等等才有了存身的地方，树木有地方长，草有地方长了。

姊妹两人藏身的牛皮囊也停止了无目的地漂浮。他们发觉皮囊停了下来，又听见外面有“嗡嗡”的叫声，像蚊子的哼哼。他们想：“我们现在到了什么地方啦？”于是把牛皮囊的绳子松开一点点，一看，原来漂到了草地上。两姊妹赶紧钻出来，跑回寨子。寨子早被大水冲走了，人也没有了。两人伤心

得不得了。弟弟后来想，为了不使人种绝迹，只有和姐姐结成夫妻。姐姐又想是姊弟，怎能结成夫妻呢？硬不同意。

第二天，弟弟对姐姐说：“我想了个办法，明天，我们带上一副磨子，我拿上扇，到阳山上，你拿下扇，到阴山上，大家一起往下推。如果磨扇合在一起了，我们就结成夫妻。”^①就这样，他们从山上往下滚磨子，上扇往一边跑了，下扇往另一边跑了，他们于是没有成为夫妻。

他们又找来一个簸箕、一个筛子，仍旧从山上滚下去。结果簸箕往一边跑了，筛子往另一边跑了，他们又没有成为夫妻。

弟弟又提出来在两个山头上租逗火^②。他说：“如果两股烟子不能合在一起，那我们就不成夫妻啦。”大火烧起来了，风一吹，两股火烟飘在一起，合成了一股，于是姊弟便成了夫妻^③。

姐姐不久怀孕，后来生下一根又粗又长的麻绳。他们心想：我们是要人种，要这麻绳来做什么？弟弟生气地拿起砍刀，在门槛上将麻绳子砍成节节，四面八方到处乱甩上。

想不到第二天起来以后，嘿，麻绳节节全都变成了人。两节两节组成一个家庭。有了人户，火烟子也生起来了。这就是我们人的祖先。

讲述者：扎嘎才礼、顶专、王曹木、才嘎西亚

翻译者：小石桥，汝姆、尼麻他

搜集者：谢世廉、杨许浩、周贤中、姜志成、吴蓉章、杨一萍、王加、饶学谦、周昌义、陈本键

流传地区：平武白马乡

采录地点：白马乡水牛加、岩里加

采录时间：一九八一年七月

①一说是天老爷托梦给弟弟让他们姊弟结婚。

②即分别在两个山头点一堆火，以其火烟子的离、合占卜吉凶。

③关于滚磨子、滚簸箕、逗火烟子，有说每次都重合的。

(二)

从前，天干得很了，简直没有下雨，山一划，就要燃。老百姓就找天老爷。天老爷说：“你们老喊我干什么？”老百姓说：“天干很了，庄稼死了，我们没有吃的，要饿死完了。”天老爷就用他的扫把在水桶里泡了一下，然后抖了抖，洒了一下，便下了三天三夜的雨。但还没有泡到一寸，老百姓又求天老爷。天老爷说：“还不够啊？”就用脚一脚踢倒了黄桶^①。结果又下得太多了。山也淹了，水泡的泡，冲的冲，有的山把河挡了，成了大海子，没有办法过去。人也几乎死完了，只剩下两姐弟，水来的时候，他们跑到楼上的角角里躲了起来，蜷在席子里。天皇帝一看，水太多了，成了海子，就放了一窝猪下来，在海子里这里一拱，那里一拱，拱了许多口子，水就流了出去。猪拱过的地方，就成了一条条的山沟。只剩下姐弟两人了，天皇帝想，地上没有人不行，就下来对姐弟两个说：“你们两个人应该成为两口子。”女的害羞，不说话，心想，那里有姐弟成两口子的呢？姐姐不干，但地上需要人，要繁殖人口。天皇帝就说：“我来想办法解决。”他让二人一人拿个簸箕，一个在这边，一个在那边，中间隔着个漕漕，然后弟弟爬上阳山，姐姐爬上阴山，两座山一样高。天皇帝指挥一齐放簸箕滚下山来。姐姐拿的是大簸箕滚来仰起，弟弟拿的小簸箕，扣在了大簸箕上。天皇帝说：“这簸箕是不懂事的，都这样了，看来该你们成两口子。姐姐还是不干，天帝皇又说：“那我再想办法。”他让弟弟把水磨子的上面一扇拿去，姐拿下面一扇，还是站在原来的山上一同放，结果还是上面一扇扣在下面一扇的上面了。天皇帝说：“姐姐找不到男的，弟弟找不到女的，看来还是该你们成两口子。”天皇帝硬是捣鼓他们成了两口子。姐姐怀孕了，生下一堆肠子，姐姐不高兴：“我说两姐弟不能成两口子，结果生下来一堆肠子！”天皇帝又来了，找了一把刀把肠子切成渣渣，吹口气，撒到东方、南方、北方、西方。第二天，这里也冒

①黄桶，木制的圆柱形容器。

烟，那里也冒烟，房子也立起来了。天皇帝就规定所有的人挨到什么就姓什么，据说百家姓就是天皇帝编的。

讲述者：李魏加，白马藏族

记录者：王 强、杨许浩

流传地区：平武白马乡

采录地点：平武白马乡岩里加

采录时间：一九八一年七月

(三)

好多好多年以前，发生了一次大地震，地震过后，天天下大雨，山洪暴发，把到处都淹了，地面上只剩了燕子、老鹰和一些别的鸟，还有一个人。洪水退了以后，天又大旱，燕子、麻雀都说：“咋个办呢？我们又没得吃的，又没得喝的。”人说：“我也没有吃的，没有喝的。”他们在一起商量，去请求天神老爷降水。燕子和麻雀去了一次，二次，都找不到天神老爷，后来找到了，天神老爷说的话，它们又听不懂，只好回来。

燕子和麻雀对人说：“你懂得天神老爷的话，你去嘛！”

老鹰把人带着，往天上飞，没有飞拢。人说：“我把天神老爷的话教会你们，你们去嘛。”一只鸟学会了他的话，飞到天宫，向天神求水，天神不答应，要人亲自去。

老鹰又用翅膀夹着人往上飞，没有飞拢。“珍呷”^①把人夹在翅膀底下往上飞，也没有飞拢。最后蝙蝠夹着人往上飞，才飞到了天宫。

人进天宫看天神老爷去了，蝙蝠就在外边等。人对天神老爷说：“天神老爷，今年子地震，天垮了，地也垮了，洪水把啥子都淹了，现在虽然洪水退了，又天天大旱，我没得吃的了，也没得喝的。”天老爷叫人到他老婆那

①一种类似乌鸦、红嘴巴的鸟。

里去取天书，说是天书上写得有办法。还告诉人天书藏放的地方。

蝙蝠躲在门边，听到了人和天神老爷的对话。它乘人还没出来，先飞走了。它飞去对天神老爷的老婆说：“喂，把天书拿出来，给我看一下。”天神老爷的老婆说：“天书不在我这儿。”蝙蝠说：“算了吧！天神老爷都说了，就你家神龛的脚底下。”她只好去拿天书。书刚拿出来，蝙蝠一下子抓起就跑了。等人到了天神老爷的家，天书已经没有了。

天神老爷的老婆对天神老爷说：“完了完了，你的天书被骗跑了！”天神老爷马上派人去要，蝙蝠不给。

天神老爷生气了，就施展法术，刮大风，下大雨，把一直朝下飞的蝙蝠一身都打湿了。蝙蝠把天书取出来，放在石头上晾，风太大了，一下子把天书吹到水里，被大水冲走了。

人没有取到天书。不过既然下雨了，干旱解除了，人就靠自己的劳动种庄稼来过日子。而蝙蝠因为偷了天书，又搞丢了，不敢见人，更不敢见天神老爷，所以他白天再也不敢出来活动了。

讲述人：约仲珠

翻译者：尼木修

搜集者：陈 光、毛键华，李临雅

流传地区：平武白马乡

采录地点：白马乡罗通坝

采录时间：一九八一年七月

（选自 1986 年 12 月四川省平武县民间文学三套集成编委会《平武民间故事集》。）