

全国教育科学规划教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》研究成果之一：中小学创意创新创造系列特色课程

总主编 吕文清 王亚苹

创意美劳

基础课程

本册编写 张亚宁



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

总主编 吕文清 王亚苹

创意美劳基础课程

本册编写 张亚宁



北京邮电大学出版社
[www. buptpress. com](http://www.buptpress.com)

图书在版编目(CIP)数据

创意美劳. 1, 基础课程 / 吕文清, 王亚苹主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5635-4021-1

I. ①创… II. ①吕… ②王… III. ①劳动课-小学-教材 ②美术课-小学-教材

IV. ①G624.61 ②G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第131916号

书名: 创意美劳基础课程

著作责任者: 吕文清 王亚苹

责任编辑: 王丹丹

出版发行: 北京邮电大学出版社

社址: 北京市海淀区西土城路10号(邮编: 100876)

发行部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 北京市彩虹印刷有限责任公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 5

字数: 60千字

版次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5635-4021-1

本套定价: 52.00元 本册定价: 16.00元

· 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 ·



顾 问	张彦祥	黄晓华			
主 任	吕文清	王亚苹			
成 员	张 磊	蔡宗翰	王笑菲	王 静	刘 强
	玄 瀚	张亚宁	张 利	马晓华	薛胜欣
	蔡金清	李 军	程 杰	刘金丽	杨秀勇
	张熙迎	高永鹏	曹佳佳	宋 晖	徐文新
	陈建平	申海燕	刘红立	孙 历	谢鸿玲
	郝伯阳	陈杨柳	李景琪	孟凡春	刘菲菲
	王小宁	王 瑜			

让创新成为可能

为了探索创新人才早期培养的路径、方法和策略，在课程设置和实际教学中引导创意、鼓励创新、推崇创造，着力培养学生创意智慧、创新思维和学习力、想象力、探究力、创造力，全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》总课题组和北京市海淀区巨山小学、西山小学、北辛庄小学等合作，在北京大学、清华大学、中国科技馆、中央民族大学、中科院科学传播中心、国家纳米中心等单位支持下开发了“创意创新创造”系列特色课程。

本系列课程秉持“创以求真、创以养善、创以立美”原则，始终贯穿“创意+创新+创造”和“求真、养善、立美”文化精神，努力打造“科技+艺术+人文”整合性课程体系，构建“实践+探究+体验+感悟”教学形态，致力于提升青少年体验、鉴赏、品味、探索、创造等能力，让学校创意火花四溅，点亮孩子的心光，用以开启未来创新之路。

本系列课程包括“创意语言、绽放思维”，“创意美劳、滋养身心”，“创意数理、开发心智”，“创意表演、精彩人生”，“创新设计、拓展素质”，“创新工场、提升能力”，“创造发明、体验成功”，“创造生活、丰富精神”，“文化遗产、敢于担当”，“优雅行为、快乐成长”等10个主题、24个模块与科目，目标是让校本课程更加科学而富有活力，并形成体系。

1. “创意语言、绽放思维”板块：《智慧双语》，低、中、高年级3册。内容包括中英文对照的文化经典、诗词歌赋、著名演说、人文地理、动物世界、植物探秘、人际交往、心灵鸡汤等。

2. “创意美劳、滋养身心”板块：《创意美劳》，低、中、高年级3册。内容以小制作为主，以“创意+美育+劳技”为目标，六年普及24项修养性技能。具体项目包括剪纸、折纸、沙画、叶画、贴画、布艺、面塑、彩陶、扇面、篆刻、纸雕、木雕、插花、贺卡制作、糕点制作、宠物管理、花草养护、垃圾分解、香皂制作、洗发露制作、文具制作、变废为宝等。

3. “创意数理，开发心智”板块：《创意数理》，低、中、高年级3册。内容以探究身边生活、生产、生命中的趣味问题为主，整个体系包括24个经典项目，采用探究学习方式，渗透梳理思维、知识和解决能力培养。与数学、科学国家课程相融通，目标兼具开发心智、知识拓展和智力游戏功能。

4. “创意表演、精彩人生”板块：《创意表演》，低、中、高年级3册。内容关注



青少年的艺术感受力和生活理解力，丰富学习力、想象力、探究力、创造力。内容以人与自然、人与社会、人与自我为主线，以动物、植物和人类为形象，以话剧、歌剧、舞剧、情景剧、音乐剧、课本剧为形式，目标是让每个孩子都有表演表现表达的空间和发现美、欣赏美、创造美的人文素养。

5. “创新设计、拓展素质”板块：《创新设计》，中、高年级2册。内容以创新路径探究和创新能力培养为主，落实“创新思维—让理想走近”和“创以求真，创以养善，创以立美”原则。科技与人文、美育有机融通，双语教学。内容根据社会教育资源，包括园艺设计、景观设计、室内设计、建筑设计、工程设计、家居设计、徽标设计、图书设计、服装设计等，实现方式以观摩、体验、实践为主。

6. “创新工场、提升能力”板块：《创新工场》，中、高年级2册。内容对接科技教育，引进一些科技项目、竞赛内容，参与国际交流、创新设计、世界创造力大会等高端活动。

7. “创造发明、体验成功”板块：《创造发明》，中、高年级2册。内容以技术发明为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

8. “创造生活、丰富精神”板块：《创造未来》，中、高年级2册。内容以科学发现和实验探究为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

9. “文化遗产，敢于担当”板块：《民族记忆》，中、高年级2册。内容以非物质文化遗产项目为主，选择民族技艺中经典项目进行教学化开发，延展学校原有特色，传承民族文化，创新和发展民族技艺，理解民族精神和人格。学习16个绝活，内容包括扎染、风筝、皮影、脸谱、面塑、文房四宝制作、内画、民族服饰、乐器制作等。

10. “优雅行为，快乐成长”：《创意生活》，1册。作为学校文化、实践活动参考纲目和手册，包括节日、庆典、礼仪、交往、行为规范、学生守则、日常用语、创意游戏等，把双语应用到日常活动、管理、对话和操作规范之中，凸显语言智慧和创意文化。

本系列课程由课程专家、技艺专家、一线教师和青少年代表共同开发，兼具资源开发、专业研修和操作实验功效，并协调典型的社会教育资源单位参与，兼以构建创新实践基地、专业力量支持系统、志愿服务机制和新的教学模式。全套课程集中在海淀的部分学校进行实验，并创建“创意·创新·创造”教育实验基地，打造中国儿童创新工场和实验园区。

中小學生创意创新创造课程开发研究組

2013年12月



目录

第一单元 软陶工艺

- 1. 学做软陶 2
- 2. 火花四溅 7

第二单元 DIY书签

- 1. 学做书签 11
- 2. 火花四溅 15

第三单元 扎染工艺

- 1. 学做扎染 20
- 2. 火花四溅 24

第四单元 蔬果造型

- 1. 学刻萝卜花 29
- 2. 火花四溅 33



第五单元 刮画工艺

1. 学做刮画 37
2. 火花四溅 40

第六单元 脸谱工艺

1. 学画脸谱 45
2. 火花四溅 49

第七单元 折纸工艺

1. 学做小青蛙 53
2. 火花四溅 57

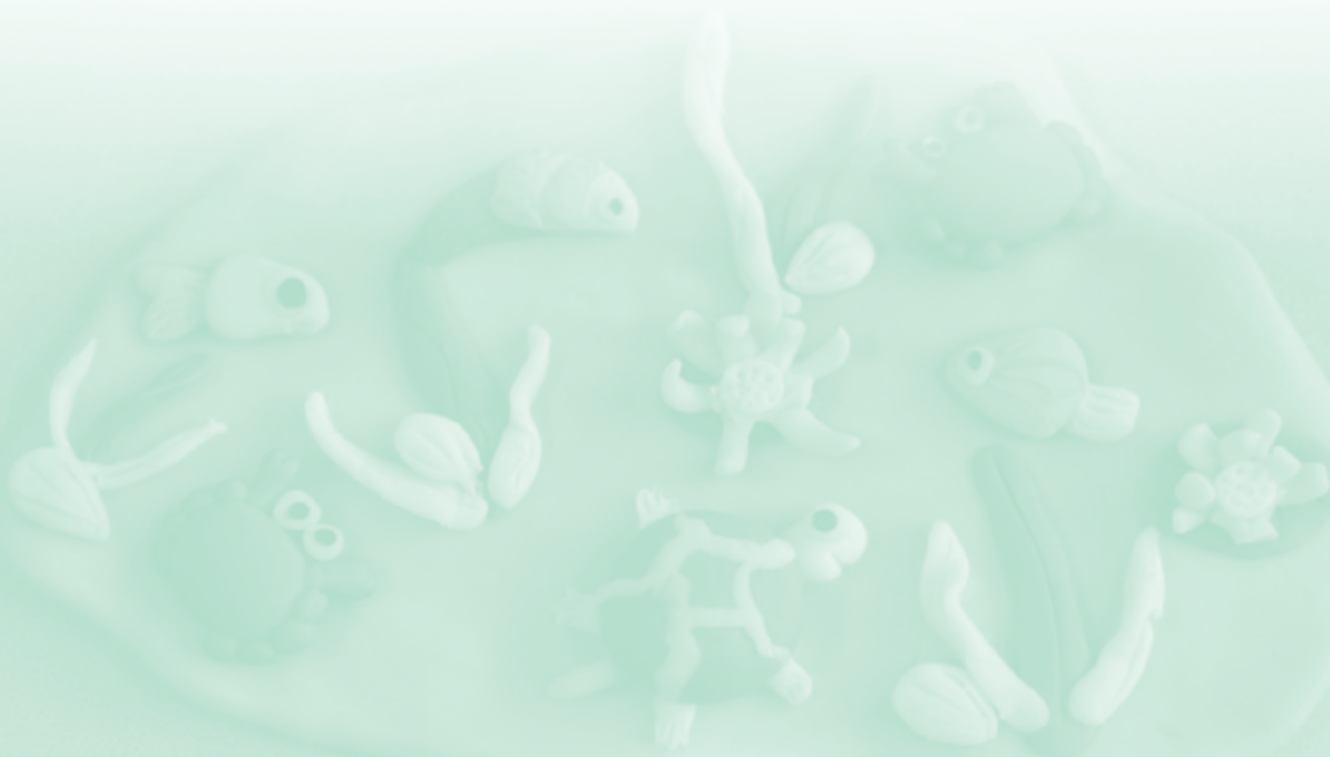
第八单元 布贴画工艺

1. 学做布贴画 62
2. 火花四溅 66

第一单元

软陶工艺

捏一个你，捏一个我，
朋友在一起欢乐多。





1 学做软陶



创意初现

我是一条自由自在的小鱼，畅游在蔚蓝辽阔的大海。我有很多朋友，笨笨的海龟、憨憨的螃蟹、会笑的海豚、发光的电鳗……太多了，我都叫不上他们的名字了。喜欢我们吧？欢迎来到神秘而又丰富多彩的海底世界。



创意总动员

1. 软陶制作需要什么材料和工具？
2. 软陶制作的步骤和方法是什么？
3. 怎样做出漂亮的東西？
4. 怎样设计出巧妙的构图呢？
5. 怎样把软软的陶泥变得硬硬的呢？



创作连连看

1. 设计好图案。
2. 动手做软陶。

合作者	分工做

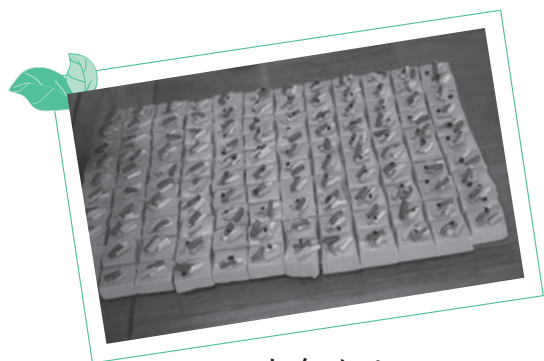
经过精心设计及辛苦制作之后，软陶终于制作成功了！

请同学们看看下面的记录，来评价自己的作品吧！

我的软陶记录			
作品表面是否光滑整洁？	好	较好	一般
各部分连接是否完好？	好	较好	一般
颜色搭配是否好看？	好	较好	一般
烤制时间是否合适？	好	较好	一般
作品是否有美感？	好	较好	一般

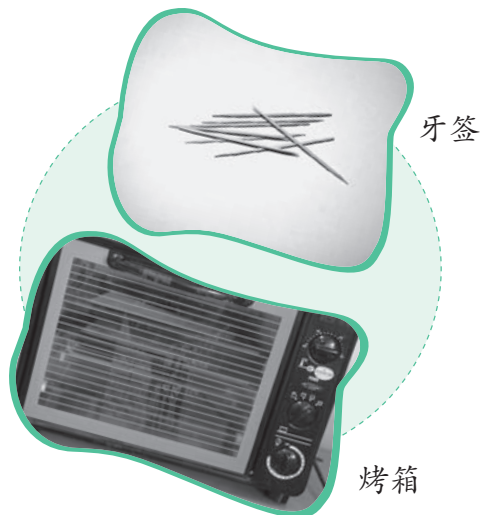


要准备的材料



各色陶泥

需要的工具



牙签

烤箱

软陶的制作过程



1. 用手心把陶泥揉软。



2. 捏出需要的形状，可以用牙签造型。



3. 用牙签穿过作品。



4. 把作品放在垫了白纸的烤盘上。



5. 放入烤箱内
烤5~8分钟。



6. 把编好的中国结从中间串好，作品完成。



本课要点

1. 准备各色陶泥
 - A. 选择软硬适中的陶泥，颜色要丰富。
 - B. 可以自己配制颜色。如把红色陶泥和蓝色陶泥混合在一起揉几分钟，就会得到一块紫色陶泥。
2. 造型
 - A. 先想好要做什么，抓住形象的典型特征，省略烦琐的细节。
 - B. 不满意的形状可以反复修改，注意别把陶泥弄脏。
 - C. 连接的部分可用牙签固定。
3. 烤制
 - A. 不能用家里的微波炉。
 - B. 烤制时间根据温度而定。先把时间设短一点，捏一捏硬度不够，可以再接着烤几分钟。



创意链接

1. 软陶的英文名称为polymer clay，我国台湾的学者为其起了个形象的名字——软陶。
2. 软陶发源于1933年的欧洲，玩具制造商的女儿Reh binder女士首先发现了它，当时这只是一种化学副产品，经过一系列的研究，开发出了许多颜色的陶



泥，逐渐在欧洲流行至今。

3. 软陶在常温下柔软如泥，有极好的可塑性。但经过 $100 \sim 120^{\circ}\text{C}$ 的烤制之后，便可定型，并有一定的硬度，烤制成功后，会产生自然的光泽。

4. 软陶属于油性黏土，在空气中不会干燥，不需急于完成作品。即便是制作失败，也可以重新揉制黏土，再塑新型。

5. 软陶土自身有许多不同颜色，还可将不同颜色混合揉制，搭配出理想的色泽。

6. 软陶作品防水，防霉，不蛀，不易破损，极易保存。

7. 软陶是手工艺界DIY族的最爱，不同颜色的土可以聚合，塑造成各种千变万化的图样和形状。

有人预测：软陶将是21世纪最迷人的工艺材料。





2 火花四溅



欣赏与点评



小兔的家

你觉得“小兔的家”哪里最好？请写出：



天使

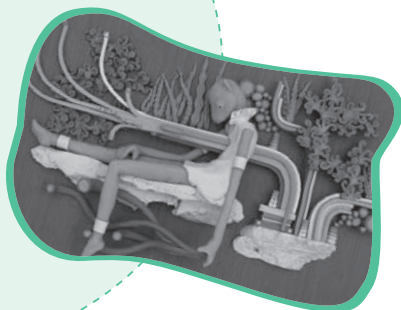
给两个天使起个名字，写写他们的故事吧！

Handwriting practice area with 12 horizontal lines.

爱的花篮



寂静的森林



少女的遐想



我来做做看

软软的陶泥，斑斓的心。巧巧的小手，绚烂的梦。用五彩的陶泥，创造属于你的童话世界吧！

作品照片或彩印图片：

