



大衆通俗叢書之三

農園地“選集”

大連大衆書店印行

集選「地園農工」

行印店書衆大建大

1948.8.

序

這小冊子裡所收的，雖祇是三十幾篇出自工友手筆的文稿，但已足夠說明關東解放以後的兩年之間，在工人階級與工廠生活方面，是起了怎樣巨大的影響和變化。

雖祇是短短地兩年，工友們却已經能用自己的筆，來敘寫自己的生活與思想。從政治覺悟到階級覺悟，從舊勞動觀念到新勞動觀念，從經濟翻身到文化翻身，這一切的轉換過程，舊世界沒落與新世界成長過程，在工友們的作品裡面，是已經開始被標識着了。

如果我們從真正的群眾觀點出發，而不以舊的寫作技術水平為評衡的原則，那麼，我們對於關東工友們在文化翻身初期的現階段的這樣成就，無論就作品的內容或文字技術方面來說，是都應該大大地予以讚揚和鼓勵的。

我擁護大連日報工農園地的編者，把這些作品——包括一小部分農民作品——選編成書，來作為關東工友們文化翻身初期的里程碑，來供給全關東工友們參考，鼓勵他們寫作，使關東工友們的寫作熱潮能更發展的推進一步。

阿英

七月七日

目次

錢股的火車頭.....	(一)
王智富的家.....	(二)
熔化爐的話.....	(四)
電話局的兩模範.....	(五)
汽車壞了修的快.....	(七)
老畢事事帶頭處處關心工友.....	(九)
老戴心裡開了花.....	(一〇)
彭永花回來了.....	(一二)
朱鴻祥小史.....	(一三)
苦够了的艾洪年.....	(一八)
四喜齊來.....	(一九)
老歪變了.....	(二一)
過去是個二流子，現在幹活頂積極.....	(二三)
林鶴鳴改造了馬光明.....	(二四)
頭一天.....	(二六)

一家人

(二七)

「我叫俺媳婦好一個批評！」

(二八)

史大羅克夫

(二九)

哲別羅斯基和劉登甲

(三〇)

蘇聯廠長

(三一)

想起包阿金

(三二)

工人到處受痛苦

(三四)

唐述勳的回憶

(三八)

比 賽

(四〇)

工作第一，病算什麼

(四一)

丈夫辦公事，老婆忙生產

(四一)

大雪滿天飛，工友直流汗

(四三)

開澇泥塘

(四四)

老包識字了

(四五)

在文化上翻身了

(四五)

新工人學新文字

(四六)

我怎樣開始給工農園地寫稿

(四七)

過去辛苦學手藝，今天愉快教別人

(四八)

四個大鑽頭·····	(四九)
存 貨·····	(五〇)
三次獻物·····	(五一)
獻把老虎鉗·····	(五二)
我解決了糊塗想法·····	(五四)
房 厝 鬼·····	(五五)
娘兒們忙生產·····	(五七)
小鐵匠·····	(五八)
工農合作·····	(五九)
麥收謠·····	(五九)
「七七」抗戰有感·····	(六〇)

銼股的火車頭

實驗工廠範模

袁玉湖

張殿九是東北鐵工廠製銼股的模範工友，他在日本統治時代，是在碼頭上給人家拉過小車的，所掙的錢叫做良心錢，每月七八塊，再加工頭還要扣下一份，所剩下的只有四五元，並且車子壞了還得自己化錢修理，後來他又到大信洋行去跟汽車。有一次到周水子去拉貨，走在半道上兩輛汽車碰着了，張殿九真不走時，又從車上跌下來，當時就昏過去了，伙友們抬到醫院去醫治，櫃上却不肯給錢治傷，自己求親拜友才把跌壞的傷養好了。他就在這樣黑暗的生活裡渡過了十幾年。

現在他才翻身啦，在東北鐵工廠幹活，當他知道了現在的工廠和過去是完全不同的，尤其他是從被壓迫中爬出來的，當然工作更積極了。他耐心向別人學習技術，不但學會使用機器而且也學會修理機器。

他以前根本就不明白，現在在他的努力下，從打銼料一直到成品，所要經過的廿三四回手續，他都學會了。

張殿九把技術都學會了，但他一點也不自私，例如初到銼錯股四個女工，過去什麼也不懂，張殿九，耐心教給她們怎樣把搖把，怎樣錯法，腳又是踏在那裡，又把詳細的理由對他們說明，就這樣四個女工都學會了銼錯，並且銼的質量也很好。

尤其在趙運時期，可把老張忙壞了，首先把自己的生產計劃定出來，又去推動了全股工友都定出

了計劃來。

張殿九自己的計劃裡有一條保證到四百八十枝鏢刀，在趙運初步開始，他總是不放心女工們，怕她們做不好，他就時時刻刻去幫助他們，並且幫助爐上點火，一直等到趙運還有十一天就要結束時，其他的計劃都完成了，就是四百八十枝鏢刀沒有完成。

一等模範于振德問他：「老張你計劃鏢刀剖完了嗎？」老張很自然的說：「你就不用怕，咱能完成，就是白天完不成，咱不會晚上掌燈幹嗎？」

他就這樣開始在晚上幹，每天晚上都幹到九十點鐘才放下工具，計劃當然是完成了。

有一天正午，我到鏢刀股去，吃飯笛已經拉過了，工友們都去吃飯，但看見爐邊站的一位高高個子滿臉冒着大汗，原來就是張殿九，他在那裡退火，該股長介紹說：老張像這樣的事情是常常有的，每天他要點火，他早晨早起來把爐子生好，等工友們來就幹活。下班的笛響過了，工友們都下班了，張殿九和一等模範于振德還繼續在工作呢！所以張殿九在創模結束，便被工友大夥兒一致擁護，選他爲模範了。說他是鏢股的火車頭呢。

王智富的家

建身

王智富在第一次被選上了模範的時候，那時候他還經常和他父親吵鬧，父子不和，王智富便不去關心他父親的生活。經過一年多的學習和教育，王智富改變了自己對老父和家庭的看法，於是一家老

少的關係便好了。

王智富的皮氣是很暴的，直心眼，大老粗，他當上了模範，他父親就不大滿意，時常的對王智富說：「你還當模範，『中央軍』來了，小心你的腦袋瓜子。」王智富一聽就氣，毫不耐心去說服，就對他父親發火：

「我願意怎麼着就怎麼着，今後你少管我的事。」

於是父子見面就吵嘴，爺倆個的皮氣都一樣。

王智富對他父親就抱了一個「死活不該我的事的態度」，這樣以後父子感情就漸漸的疏遠了。

王智富經過一年多的學習和教育，他轉變了，認識到了過去自己和老爺子鬧別扭是不對的，檢討了自己，他自動的向他父親解釋，對他父親說：「過去都是我的不對，今後咱爺倆有事要商議，當兒子的有不對的地方，你老人家就批評，我好好的幹活來養活你老人家，掙什麼，咱們吃什麼。」他父親聽了他這些話，也漸漸的愛他兒子了。於是爺倆經常在一塊談家常，王智富又向父親講些民主的道理，父子說說笑笑很親熱。六十三歲的老夫子還在家幫助兒媳婦幹一些活，自來水凍了就上井挑水。他老人家更愛他那幾個孫兒，常在一塊玩，教給他們猜謎，爺孫喜洋洋。王智富從工廠放工回家，常聽着八歲的二小子連紅唱生產歌，自己高興也就哼唧唧唧的學着唱，連紅和他的妹妹金娥一面扭一邊唱，他也隨在後邊，爺三個一塊唱，一塊扭，扭滿了屋，唱滿了屋，連紅的爺爺笑得老花眼兒一條縫，連紅的母親和他大姐姐也樂，連紅的哥哥和三歲的小弟弟也鼓掌，一家老少八口人喜喜洋洋。

熔化爐的話

裕民機械洗床子工人 鄧景明 孫聚先

我是實驗工廠的一個最主要的工具，工廠裡出產的東西，都要從我肚子裏經過，我的身體一丈多高，四尺多粗。說起來我長的也很奇怪，長着兩個嘴，頭上一個，腿上一個；一隻眼睛，還是長在腰上，我幹起活來眼睛通紅，下邊的嘴裏向外直冒鐵水，上面嘴裏是專吃進碎鐵爐子石頭等，不論多硬的鐵，一到我肚子裏，就化成稀汁了。我的能力雖然很大，但是無論幹什麼活，還非得有風大哥（送風機）和電老弟（電動機）他倆的幫助才行呢！

記得八一五後第四個月，我們工廠便開工啦！但那時工友們對我們的愛護是根本談不上，就拿他們幹活來說罷，不管我的肚子裏滿不滿，一個勁往我嘴裏扔，因為我的肚子盛不了那麼許多，所以我弄得有了胃病，嘴裏也不能噴火啦，眼睛發黑，什麼也看不見啦，把所有的鐵水完全凝在我肚子裏。這樣工人們急啦，罵我說他媽拉個×的，這個倒霉爐，三手兩腳把我撲通一聲推了個仰面朝天，拿起大錘照我肚子上叮噐的打一頓，才把我肚子裏的材料拿出來。使我永遠不能忘的一天，是在一九四五年三月十八日，我們正在幹活的時候，突然來了一個工人，看年紀有二十多歲，個子長的不太高，圓方型的臉上有着一對又黑又亮的大眼睛，管叫誰一看，就知道是一個能幹的小伙子。他剛來到，就很熱烈的幹起活來，過了幾天，才聽工友們說，才來的工友姓袁名玉瑚。自從老袁來到工廠以後，每天都來我身邊，上下打量我，把我看的真有點怪害臊的。有一天，他忽然對姓李的工友說：

「像咱們工廠現在沒有多少活，用這麼大的爐化鐵，太浪費爐子啦，我想把這爐改造小一點怎樣？」我聽到這話，嚇了一跳，心中暗想，我從小長的這麼大，那能縮小呢？結果老袁親自動手，把我肚子內部弄小了，從此後不用多的爐子就能化很多鐵，老袁也特別愛護我，關心我，別的工友在老袁的幫助教育下，都改變了過去「當一天和尚撞一天鐘」的毛病。我做了一件很對不起工友的事情，應該向大家坦白坦白的，就是在去年十一月二十七日下午三點多鐘，因為突擊一件工作，正幹的高興時，老風的鞋忽然掉了（送風機的皮帶），被老袁看見，他急忙跑過來，給老風穿鞋（往送風機上掛皮帶），這時老風的鞋雖然掉了，但它還是匆匆的飛跑，老袁過來用脚一踏老風的脚（用脚踏皮帶輪叫它住下），被老風嚇的一聲，便把老袁的脚軋在底下，當時老袁啊呀一聲，脚背的肉完全擠下來了，鮮血向外直流，把我（爐）嚇的目瞪口呆，嘴裏冒火。諸位工友們這件事情提起來我（爐）多麼懊恨啊！今天想起這事來，還覺得非常難過呢！

電話局的兩模範

大連電話局

李永堅

（一）牛 星 發

牛星發從前是個郵差工人，去年郵電總局成立後他就在那裏工作，他不論在工作上或學習上都是非常積極，因此就把他調到電話局來。

他本來對於電話的技術是一點也不懂的，可是他能積極的學習，才到電話局的當天，沒等休息，他馬上就跟別人出去學修理電話，每當有壞電話時，自己總搶着跟別人出去學修理，由於這樣所以在僅僅兩個月內就全部學會了。

以後，每天總是爭先的要多拿單子出去修理，下午下班以後還不回來，一直要等到天快黑了才回來，晚上在局內看班，按照規定第二天下午可以回去休息，可是他從沒有休息過，還是在局內幫助大家工作。

五一節的那天，早晨大家都出去開會了，他因為頭一天晚上值夜勤，可以休息，但他早起後，沒有吃早飯就出去了，一直到了下午快下班時才回來，他說「這回可真餓了，」原來他早飯午飯都沒有吃呢！但他所拿的單子一共却有十八張，除一張不在家外，其他都修理好了，這個數目在工友中是空前的。

他每天還利用學習時間去教給工友識字，互相研究問題，他幫助很多不識字的工友識很多字，所以在這次五一節的選舉模範時大家便一致的選他當模範了。

(二) 董孝倫

只要一提到董孝倫這個名字，就會使人想到，高高的個子，遇見人笑嘻嘻的顯得非常親熱。

他已經三十幾歲了。現在在電話局第三分局擔任線路的班長，他本來不懂得電話的技術，但到現在僅僅七八個月，由於他的勞動觀念強，又能虛心向別人學，現在他對於線路方面的按裝修理等都會了，他每天上班很早，不等到上班就把工作分配好，一到了工作的時候，馬上工友就可以出去工作。

以致比從前省了很多時間。在工作上工友有不懂的地方他都耐心細心去教導，比較煩難的工作則自己領頭做。

在四月末的時候，有一次因公安局的電話上鉛管子壞了，需要另換線，可是這時已到七點鐘了，四月的天氣是已天黑了，他聽見了這個消息，馬上和夜勤的拿着梯子出去，八點半很高興的回來了，說：「我們費一點力沒有什麼，如果不修理好這一晚上知道誤了多少事呢！」

因為日本人才回國，中國的技術人還是很缺少，所以試驗台的換線尚沒有人。董孝倫不但使自己所擔負的工作都搞好，而且也希望別個部門好，不，不僅僅是希望而且是用實際行動來幫助別的部門，每天他抽出時間幫助試驗台換線，他不但能做這個工作，而且比從前配得還整齊，又省紅白線，又省工夫，使在外桿子上的工友，可以更多的作工作，有的人很奇怪，為什麼一個不是專作換線的人能作出比有專作換線技術的人還作的好而且快呢？他的回答是「很簡單，不會就該積極學，工作則更要積極幹。」

五一勞動節到了，開始選舉模範，大家都說他够模範。雖然他在技術上還沒有創作，可是他的工作積極負責要求進步心切還幫助別人，確實是個模範。所以便光榮的當選了。

汽車壞了修的快

港灣工會

韓實

港灣在進行評模的時候，有十好幾個評委參加，代表汽車庫的評委張士金立起報告錢振霖的模範

事蹟：

錢振霖今年三十七歲，從十幾歲的時候，就到工廠學徒，會修理各種各式的汽車、電氣、錶，他在港灣汽車修理工廠技術最好。

他不隱藏技術，極力幫助別人，從他來到汽車工廠，有四十多個工人被他教會了修理汽車。他爲教別人學技術學得更多一些，便鼓勵大家互相研究技術，交流工作經驗，又在業餘時間和大家共同組織了技術研究班，常常先把自己的經驗，講給大家聽。工友的技术，比以前進步很多。

從今年七月到十一月的五個月當中，出車上旅順雙島運鹽的時候，每天最低得出十四輛車，當時因爲道路不好，平均每天能壞三四輛，他保證壞車在當天晚上修好，有時因爲車壞的太重，直到晚上三點多鐘修理好才回去。

材料缺乏，他盡量省用材料，利用廢品，修理好的，五個月中，每天沒有少出一輛，節省二十多萬。他把一輛汽車殘骸，改成一輛好車，材料都是用廢物改造。改好的這輛大汽車現在能值一百五十多萬。

錢振霖在汽車工廠有很高的威信，工友們都公認他在工作上、技術上是大家的領導者。他在去秋職工總會評模中當選過一等勞動模範。

老畢事事帶頭處處關心工友

中長 錦雙

中長鐵路電氣廠，工友畢恩田，大連人，今年廿四歲，是在敵偽的壓迫下長大的，關東初解放時，職工會辦了幾期工人訓練班，但他因不瞭解而不敢參加，直到第五期工訓班在尚未開學以前，他便放心大膽報名參加學習了。畢業後他得到了很多中國歷史和工人出路問題的知識，回廠後他工作很努力，和工友們團結得也很好，工友很信任他，把他選為工會委員，而他一點也沒有自高自大，有時工會召集委員開會，他連手也不願洗，把亂線拿一把，一面走一面擦。他當委員後，在保障工友利益和關心工友生活上，是做得非常好，而且把敵人未跨台時，工友們藏在各牆隅、各地洞的工具和材料完全都找出來，保存在工具室。因他這樣解決了不少廠方缺乏材料的困難，同時他更關心工友們思想上的進步，以及中蘇友好的關係。例如電氣廠有一不進步的工人陶德順，他專挑撥工人，使他們不好好幹活，當着廠長就說工人不幹活，當着工人就說不用幹，還不知是給誰幹的呢？這樣使工人聽了他的話，都開始有些怠工起來，於是畢恩田便在三月間開會，徵求了大家一致的意見，將此人解僱。同時，因蘇聯廠長言語不通，和工人的聯系很不密切，工友們便要不高興。老畢便向工友們解釋：若沒有蘇聯，我們還不是要當一輩子亡國奴，以後要沒蘇聯廠長包活給我們幹，我們還不是失業嗎？所以即使廠長有時對我們照顧不週到，那我們也要原諒他。同時老畢又再想法向廠長談關於很多中國工人們的習慣，以及現在廠裡的工人對你有意見，這將會使工作上受影響。這樣雙方談通後，彼此團結好

了，工友們工作便起勁了，工作也很認真，所以在四月五月裡都已增長工資，於是工友們都更信任他，而且他又組織了工人文化技術班，有工友四十名參加，每天正午開始學習文化或學技術，或讀報，老畢確是處處起了領導作用，便於五一節當選爲電氣廠一等勞動模範，鐵路總會獎布五丈，旅大職工總會獎黃衣服一身，白膠皮鞋一雙。老畢得獎後情緒更高，工作更加起勁，他又看到中長鐵路工友如此多，而沒有注意文娛活動，於是老畢打了頭砲，在端陽節前二十天，他號召工友成立劇團，便把學習班暫時停頓，工友們便開始編排了話劇「悲中喜」，會於舊曆五月三日在本廠俱樂部招待全場工友，四日五日招待工友家族和中長鐵路護路隊弟兄們，頗得好評，獲得鼓掌如雷，許多工友們都說：「老畢真有辦法。」最近老畢又很虛心的向大連日報的通訊員雅泉同志領教，準備也開始寫通訊了。

老戴心裡開了花

東北鐵工廠工人

瑚 作

戴恩君是東北鐵工廠的模範，今年廿五歲，提起他以前所受日寇的痛苦，真是幾天也說不完。十二歲他就給人家放牛，天不亮就起床擔水，一直幹了三年，後來他想學點手藝，便託親求友的找了個工廠去當學徒，便開始在皮口義順化爐鐵工廠學翻沙手藝。在學徒的時候，每天早晨六點就得起床，晚上十二點才能睡覺，有一次起來晚了一點，便被工頭拿棒子打的他爹一聲媽一聲的叫，這種事情天長日久便成家常便飯，後來不幸他又被挑上「國兵」，聽到這個消息，心真好像刀絞似的，當他臨走

上車的時候，他父母都叫苦連天，待車到鞍山，他便偷偷的跑下車，到朋友趙文彬家裡借了二十元錢，就一口氣跑到牡丹江。到那裡兩眼墨黑，誰也不認識，就在街上要飯吃，後來找到一家鐵工廠在那裡幹活，後又到長春在「新京鑄造鐵工廠」幹活，那裡的工頭吃私，但老戴也無錢送禮，於是工頭就時常找他的別扭。有一次老戴病了不能起床，工頭就把他送去幹勞工，幹了三個月的勞工，就聽到蘇軍打敗日本的消息，戴恩君才算從地獄裡爬出來回到大連，回到了東北鐵工廠，才找到了自己的家。這裡的工友和經理都非常和藹可親，每天除工作外，還可以學習好幾個鐘頭，有一次當戴恩君知道經理才掙一百四十斤糧，他回去就對工友們說：「咱經理才掙一百四十斤，我都比經理多掙五斤，而平日看看經理對咱們又多麼好！在日寇統治時代我每月掙的錢是不夠養活家口，現在我每月能養活老婆孩子，還有三千餘剩錢，我從心眼說，我真知足了。」他就因為這樣，戴恩君的工作更加積極，他不管幹什麼活，總比別人多幹。在做注水器時，初時每天只能出五六個，那時拌沙泥還得對黃泥，因為天氣很冷，黃泥又都凍了，要放在爐子上烤，這樣很快就誤時間，同時三四個人同做一個模子，人多了都不負責任，作出的活質量還不好，後來經過戴恩君和工友們共同研究，結果可不用對黃泥，並且實行分工，每一個人負責做一個模子，這樣出的活質量又好，且每天能多出六個，同時以前六個注水器裝一密，得三筐煤，後來每天出二十個注水器，有四筐煤就夠了，這樣每天能省下二筐煤。戴恩君對工友們說：「我們要起帶頭作用，現在的工廠就像咱們自己的家一樣，掙來的錢還分紅利。」

戴恩君在趙運期間內更加努力，雖然冶金股沒有活，工友都在院子裡收拾空地的爐灰、磚頭等，但每次還都定出計劃。有一天下雨他同樣的堅持工作，拉車拉得腰痛，但他說我不休息，就是有病也一定要完成任務，一直幹到晚上七點才回家。