

学生时代

高中生

XUESHENG
SHIDAI

缤纷校园



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

学生时代 **高中生**

胡玫 主编

缤纷校园



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

缤纷校园. 高中生 / 胡玫主编. -- 杭州 : 浙江工商大学出版社, 2015.10

(学生时代)

ISBN 978-7-5178-1343-9

I. ①缤… II. ①胡… III. ①阅读课 - 高中 - 课外读物

IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第247256号

学生时代 缤纷校园 (高中生)

胡 玫 主编

责任编辑 吴岳婷 刘 韵

封面设计 陈孝程

责任印制 包建辉

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路198号 邮政编码310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: [http: //www.zjgsupress.com](http://www.zjgsupress.com))

电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

印 刷 温州北大方印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18

字 数 350千

版 印 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5178-1343-9

定 价 15.00元 (全三册)



编委会

主 任：郑建海

副主任：王剑波

执行委员：周平珊 胡 玫 杨向群

马玉斌 曹鸿飞

荣誉委员：胡海帆 全一凡 林和国

梅银松 吴学彬 南 远

王传旺 易际亮 叶信迪

王新亮 林 伟 郑元阳

应隽雯

主 编：胡玫

副主编：曹鸿飞

编辑部副主任：林日正

编 辑：周大正 舒展波

美 编：王桂馨

电 话：（0577）88613095 88613129

邮 编：325000

E-mail：85158782@163.com

目 录

CONTENTS

青春记

人物风采

03 态度成就能力，细节决定成败

温职专智能家居安装维护技能队获奖背后的故事
/ 高豪杰

新习作

心灵家园

06 远方 / 陈姝彤

08 十年 / 林劲博

10 桐落茶开，在那江南暮春里 / 林思思

12 最朴素的生活和最遥远的梦想 / 彭含笑

14 这片土地 / 池辰

16 青涩的记忆 / 张剑湖

人生意林

20 浅墨香情丝长 / 陈昕乐

22 目送 / 黄佳丽

24 等待瓜熟蒂落的季节 / 余浩琳

25 听说幸福回来过 / 李晓蕾

26 流年 / 唐晶

28 秋意 / 周素涵

30 雨中的行者 / 洪超

杂说新语

31 此情已自成追忆 / 王泽斌

34 你好戈多 / 张子墨

36 君辞赋 / 吕凯雪

38 面子 / 仲梓越

40 面子那“玩意儿” / 富瑶芬

42 怀疑你的眼睛 / 谢均宇

43 在春天 / 池彤蕊

视听评话

44 给寂寞的人看不寂寞的书

——读《瓦尔登湖》有感 / 陈沈卉

46 尽头 / 蓬蓬

48 隽语潺潺，品一抹清香

——周国平《人生哲思录》读后感 / 张盈盈

50 触动心灵的温暖

——读席慕容散文集《槭树下的家》有感 / 张煜

52 《透明的红萝卜》读后感 / 唐彬瑶

54 我和黛玉的那些事 / 任璐璐

诗露花语

56 谒江心屿宋丞相文信国公祠 / 陈廷钊

57 清平乐·雨别（外一首） / 余作涛

58 不再归来 / 金建江

59 山顶的清晨 / 白炳杰

小小说

69 说谎瘾者 / 陈婧怡

63 图书教员失踪之谜 / 杨一欣

缤纷校园

67 所谓意外 / 杨璨璞

68 高中生活初体验 / 李凌蕴

70 我的乐中 / 叶梦露

72 我爱我校 / 张梦瑶

74 春光浪费 / 杨一欣

大视窗

研究性学习

76 棚内外果蔬生长的对比研究与分析
/ 林贤芬

高点击

84 孩子，别害怕高考作文 / 肖培东

英语沙龙

88 精选常用口语70句
/ 瑞安中学英语组

心灵氧吧

91 面对未来 我一片迷茫 / 陶爱芬

青春记

人物风采



在今年全国职业院校技能大赛智能家居安装维护赛中，由吴道融、高豪杰、项德建三位同学组成的温州市职业中等专业学校智能家居安装维护技能队技高一筹，荣获团体一等奖。

本次大赛共有全国65支队伍参赛，温职专智能家居安装维护技能队的三位同学积极备战，不懈努力，比赛中不畏强手、沉着应战，展示了较强的合作精神和扎实的专业基本功。下面请参赛队员高豪杰谈谈他的备赛、参赛感受。

态度成就能力，细节决定成败

温职专智能家居安装维护技能队获奖背后的故事

温州市职业中等专业学校 高豪杰



一个偶然的念头，我报名参加学校计算机学部的技能训练队，虽然当时并不知道什么是物联网，什么是智能家居，对于电子和编程知识更是了解肤浅，但在指导师的热心帮助下，我们开始了有计划、有步骤的集训生活。

刚开始，训练非常严峻，我们需要在一周时间内完成正常学习需要一学期的内容，三周时间完成了智能家居赛项中三个模块的所有基础知识，指导师把很多时间都投入到指导上，我们更是没日没夜地吸收知识。学习的过程很累，但很充实。

紧接着就是迎接省赛的考验，由于在这个赛项上浙江省的水平相比其他省市都要高，所以，我们开始组队并挑选自己的特长的模块进行一个月的专项训练，指导师与我们一起解决了一个个项目难点，我们也不断提升自身的能力和水平，特别是在细节上，像打字速度这样的要求都不会放过，从最初的自由发挥到规范快速的

文字录入。

为了让我们能更好地学习赛场经验，在学校的大力支持下，我们远赴上海观摩了星光杯大赛，去企业学习相关知识，还带着装备在余姚拉练，每付出一次汗水，我们都收获满满。

在拉练交流中，我们深感压力，省里其他地区的团队的训练几乎都是至少一年的准备。与其相比，我们可以说是速成训练，每次拉练都有被“虐”的感觉。但指导师通过有效的方法和心理上的支持，让我们在逆境中不断成长。虽然省赛只是第三名，但我们如愿出线了。

在备战国赛的一个多月中，我们的身体和心理承受力几乎达到极点，每天都是练习加休息，休息加练习，有时候都感觉自己要坚持不下去了，但学校总能在适当的时候调整我们的状态，不断给我们注入新鲜的能量。为挑战嘉兴、杭州这两队水平较高的团队，指导师不断收集最新的训

练资料和竞赛方案，并且尽可能地为我们解决一切困难。每遇到一个问题，我们团队成员就会和老师在一起沟通交流，或者通过QQ、电话等进行交流。在这一过程中，大家你一言我一语，无意中就会碰出火花并产生很好的想法和思路。而且在训练中，我们的团队默契也越来越好，虽然压力重重，但是信心越来越大了。

踏上国赛征途，我们仍带着各种设备和电脑，在火车上、宾馆里练习代码，与指导师研究比赛策略，虽然提着一个个箱子时，其他队伍总会投来异样的眼光，但

我们知道，不到最后不能放松。

国赛的结果完全超出了我们的预期，通过不断的努力，从省赛到国赛的这段时间，我们不知不觉地超越了许多原来比我们强势的队伍，这感觉真是太好了。

回忆这段经历，我们觉得不管做什么，态度很重要，不管你能力的大小，但只要努力去做，总会有所收获。另外，细节决定成败，不管做什么都不能粗心，应该认真考虑到每一个细节。

在比赛以前，总觉得自己是个职专生，没有丝毫优越感，但在这次比赛中我们取得了成功，不仅为学校增光添彩，同时也使我们全体师生的付出得到了回报。

对我来说，重要的不是结果，而是过程。通过这次比赛，我开阔了视野，了解到物联网发展的广阔前景。同时，比赛也使我的思想更加成熟，认识到“持之以恒”以及“团结协作”的重要性。我们都是在一历次的经历中逐渐成熟起来，全国职业技能大赛给了一个我们展示自我的平台。以后将要更加珍惜人生中的每一次比赛，以百分百的信心和十足的干劲投入其中。在这次比赛中，不仅在知识上让我更上一个台阶，对自己的专业知识有了更进一步的了解。而且，在备赛的同时，对老师也有了更进一步的了解，对团队成员由不认识到熟悉，甚至到朋友，这都是一种情感的收获。

最后，我还要再次感谢林中海、董跃江等指导老师，因为有了你们的辛勤付出，才有了收获，还要感谢学校对技能大赛的重视和大力支持，谢谢你们！



新习作

心灵家园
人生意林
杂说新语
视听评话
诗露花语
小 小 说
缤纷校园

远方

温州市第五十一中学高二（5）班 陈姝彤

我一直，想出门去远方。

或许到了18岁，我也会追随余华的步调背着“红书包”出门远行。我总是天真地认为余华笔下支离破碎的文字里那些仿若梦境里迷蒙离奇、漂浮不定的感受在我身上不会遇到……

但，我错了。

太想出门远行的我还未等到18岁就已经拿着护照去了地球的另一半，很快，我就后悔了。

周围没有了黑头发、黄皮肤的人，在远方我是个外国人。他们满嘴说着我学了9年熟悉又陌生的英语，可我更加愿意去听那个打出生起就环绕耳边的温州话，可是我怀想的远方没有，我的心中只有一个想法：“我想回家！”可是我无法回头，我选择了远方，那么就只有背着“红

书包”一路行走，一路延伸，一路成长，用极其简单的方式走出无限可能，到达远方。

“我在路上遇到不少人，可他们都不知道前方是何处，前方是否有旅店。他们都这样告诉我：‘你走过去看看吧。’我觉得他们说的太好了，我确实是再走过去看。可是还没走进一家旅店，我觉得自己应该为旅店操心。”十八岁的花样年华，赋予了我无限美好的憧憬和动力。年少无知时，谁人不是奔腾在一片未知的世界里？一头扎入，无所畏惧，潇洒地在人群间一甩头，任性地开怀大笑地追逐在别人冷漠的车后。但在大笑的背后又是一颗想要回到曾经那个自己熟悉的故土、在父母的怀里肆意欢笑的心。

在远方，我总是会想起母亲的话：

“想吃什么，阳光拌豆苗，月亮熬清粥，米线过小桥……只要你需要，我会下厨到老。”想起父亲在酣睡时的鼾声……可这都回不去了，既然远方是一段路，那么我们就不能永远在出发点上徘徊。

远方总是在诱惑着我，又或者我舍命奔上去，可每次都只看到另一个远方，中间是一个叫人沮丧的弧度。有哪条路是平坦没有磕磕绊绊？不断起伏的路，爬进“远方”再逃离，如此循环，于是我对远方的热情逐渐冷却，想回家。

想回家。因为远方像一把刀明晃晃的摆在前面，映射着叫人疼痛的刺痛的真实，挥手搭来的车也会将你抛在一旁。

可是我还是会想念远方，想去远方。我并不明白为什么我会那么矛盾？痛过，

伤过，哭过，怨过，还是要走向远方，而且还要走得步步铿锵有力，却又会不断回头，张望曾经的故乡。

是不是，到不了的地方叫远方，回不去的地方叫故乡，而我执着地走向远方又将心留在故乡。

（指导老师：程爱仙）



十年

乐清市乐成寄宿中学高一奥（A）班 林劲博

“十年之前，我不认识你，你不属于我。”

——写在前面

时间流转着沙漏，所谓的光阴不经意地白驹过隙，风把我的面庞刻去婴儿肥，雕饰得棱角分明。低头间，望见了依偎在腿边的书包，我突然想起这十年，一路上，有你相伴。

思绪被风吹乱节奏，任意翻飞在时间的隧道，第一个书包是遥远的童年送来的成长礼。

六岁的盛夏，我寄住在了舅舅家。八月的一天，舅舅说要带我去买个书包，过几天上一年级的时候用。我一下变得很兴奋，是啊，我已经羡慕了很久了，每次从幼儿园里回来经过小学时，总会看到那些大哥哥、大姐姐们背着书包的帅气样子，可神气了！我把头点得跟小鸡啄米似的，

似乎要将力气全都运到我的头部才能表达我内心的欢悦。

我们走在去买书包的路上时正值午后，那平时看来聒噪不绝的蝉鸣在那时变得亲切又悦耳，“我要上学了，我要背新书包了，你也为我高兴吗？”

我们进了很多的书包店，每个店里琳琅满目的书包令我眼花缭乱，每个店主都给我推销了好多种热销的书包，每一个都很漂亮，可就是没一个让我中意。在后来的一家店里，谢绝了店主的推荐后，我不经意地一抬头，看见舅舅脸上豆大的汗珠滑下，我有些愧疚，小声地询问：“舅舅，随便买一个给我好了，都挺漂亮。”

舅舅伸手擦了擦，摇了摇头说：“不行，你得选自己喜欢的，这可得用好久呢！”我像是懂了什么似的，不再说话。接着，走过一家又一家店……终于，我指着一家店角落里的一个书包——那模样我

至今无法忘记，蓝黑交加，背面还画着几个帅气的奥特曼，正义的眼睛炯炯有神，似乎想要望穿什么，就像我站在岁月的入口，想要知道时光是不是可以像童话一样完美。舅舅为我买下了它。回到家中，我不停地开、关拉链，拿着自己的故事书塞进去又拿出来，还装模作样地从里面拿出一本书摊开放在桌上，用铅笔在上面乱画却自以为是地认为在写作业。

开学了，父母来接我上学，送到门口的时候舅舅为我背上了书包，轻轻地抚摸了一阵，说：“回去上学吧，要认真学习，将来才能有出息。”

随着年龄的增长、学业的进步，如今那个书包自然不用了。期间，我也换了很多次书包，很多次逢年过节时，大姑、二姑小姑都会送我书包。每一次变的是书包，不变的是叮咛“好好学习，将来才能有出息。”

上了高中，母亲问我要不要换个包，我低头看着那个初中以来就陪伴我的包，上面已经有了历史风尘的刻印，皮掉了一块，把手也坏了，是该换了吗？我突然摇了摇头，不了，这一次就让这个包陪我走到青春的尽头，记载我青春里的汗水与泪水，徘徊与奋进。

点评：

成长的记忆与心情，作者抓住自己感触最深的小事来说，以小见大，选材不错，写得也很美；从立意上看，作者在写书包、彰显童年美好时光的同时，也水到渠成地凸显出“好好学习，将来才能有出息”这个“叮咛”，立意积极、向上；语言朴实却形象，实实在在就是一种美！纯朴、原味、童真，是本文的亮点。

（指导老师：黄忠）



桐落茶开，在那江南暮春里

苍南县灵溪第三高级中学高二（5）班 林思思

四月，江南。蓦然遇见一簇茶花初绽，一树桐花满枝，已是惊喜。风好景好，于微暖熹光下，望桐花袅袅，吟细软歌谣；品茶花绵绵，拖绿裙黛然。

适逢骤雨初歇的光暖日子，有花开一树光影，杯盏绽一圈涟漪。一树桐花，一盏清茶，深白浅绿层层叠叠，是暗香浮动，却又是心事微沉。

蓦地，想见旧时乡野水桥、农舍青烟。望他们闲散地与满坡的桐花对坐，捉几片新茶，只看山径花乱开，只看清溪云卧石，只看浅院草自新，只看静窗花对月，不需要什么言语，但许与时光小坐一处，宁静相守。“行穿窈窕，时历小崎岖，斜带水，半遮山，翠竹栽成路。”那便是江南，我的故乡，梦里的烟雨如画。

故乡。江南。那是我所能念念不忘、深爱着的热土。那里总有许多我放不下的

人，还有许多忘不了的事。即便，我已远走他乡。可当天涯倦客回望归路，他们也一直在路的尽头赐予我温暖，为我送一瓣馨香。而如今，花，开了。所有的行人都应在回家的路上。远方人即是花，所有的花儿都应开在阳光里也应落在阳光里。

与那恬静相比，城市里的繁闹与压抑就像是一条没有尽头的路，没有谁知道哪天可以抵达终点。冷漠、生硬、急促。这便是城。繁华的他总是苏醒得过于早，昨夜的浮尘还未来得及平定，甫暗下的路灯仍有昏黄色的灯光要透出来，年轻的白领们就已裹着风衣在桐树下等待公车，不论再怎么妆容精致也遮不住满脸沉重的倦意。站在一旁的桐树亦是恹恹的，没有精神，连带着叶片都遮起笑颜，为自己掩上一层重灰。更不用说那半落下的桐花了，根本不似江南那番的白艳，只是一层黯淡



的青灰，让人打从心底就觉得沉重。

彼时，便会开始想念故乡那盈满眼眶的清浅纯白，而思念就于此蔓延，如一墙青苔，蜿蜒深刻，又似一树清浅桐花，安静地开着，默默无声。正应了那句“桐花半落时，复道正相思”。

习惯了在城里生活，习惯了以匆忙的姿态过日子，于是，生活里有些事情就过得太轻易，没有重量，没谁珍惜。似是当前，望春意没成花海，乱花撩眼迷人，可又有谁会在意这安静一角的桐树，又有谁会在意一朵桐花的开落？所以，我是幸运的。幸运于在这暮春之时，邂逅这一幕类似故乡的潺潺的风景。

也许，只有在静静的时光里，静静地遇见真实的自己，才能够遇见你所想要的那份憧憬。“影薄谁停绣，香清似煮茶。极多清敛态，月动夹窗纱。”这正如那江

南的茶花香，不浓也不淡，怡人舒心。我只期待，待有那明媚的一天，待到那桐花半落、茶花半开之时，这城市也如同那烟雨般，朦胧而清新，舒适而悠然。

恍惚梦过的乡野阡陌，村边落落农舍、塬上夕阳黄昏，还有暗香浮动的微尘，都仅在一瞬间与眼前的一树桐花、一簇茶花相交映。仿佛又见当时年少春衫薄，偶采几叶茶，轻煮一壶茗，于黛瓦浅院里，望近处水桥，有青烟笼着，有人走过，那是往事里的背影，走成画。而在那袅娜的桐花半亩中，我们伴着暮雨落后的黄昏，念着后来的一蓑烟雨天涯，连朝语不息。

江南，故乡。走一行烟柳画桥，穿一袭苏堤春晓，抵达那桐花深处，独醉那茶香轻蔓，最忆是江南。

（指导老师：朱伟）