

景岳全書脉神章目錄道集

卷之四 脉上

內經脉義

部位一

脉度二

三部九候三

七診四

六經脉體五

四時脉體六

胃氣七

六變八

內外上下九

脉色十

人迎氣口十一

脉從病反十二

搏堅與散十三

寸口諸脉十四

諸脉證十五

病治易難十六

真藏脉十七

關格十八

孕脉十九

乳子脉二十

卷之五

脉中

通一子脉義

脉神一

部位解二

正脉十六部三

常變四

四診五

獨論六

上下來去至止又六

胃氣解七

真辨八

從舍辨九 共三條

逆順十 五條

脉要歌十一

宜忌歌十二

死脉歌十三

卷之六

脉下

難經脉義

獨取寸尺一

脉有輕重二

陰陽呼吸三

陰陽虛實四

脉分臟腑五

根本枝葉六

仲景脉義七

辨脉法

平脉法八

金匱脉法九

滑氏脉義

持脉十

表裏虛實十二

脉貴有神十二

附諸家脉義

矯世惑脉辨十三

太素可採之句十四

太素大要十五

棗仁 一五九
杜仲 百六十
山茱萸 一大
蘇木 一六二

川椒 一六三
胡椒 一六四
金縷子 一五六
槐蕊 一六六

栢仁子 一七六
枳殼 一六八
枳實 一六九
蔓荊子 百七

五加皮 一七
川棟子 一七
女貞子 一七
桑白皮 一七

黃檗 一七五
梔子 一七六
郁李仁 一七
訶子 一七八

側栢 一七九
辛夷 百八十
皂角 一八一
巴豆 一八二

密蒙花 一八
雷丸 一八四
大楓子 一八五
蕪荑 一八六

扶苓 一八七
扶神 一八八
猪苓 一八九
桑寄生 百九

琥珀 一九一
松香 一九二
乳香 一九三
沒藥 一九四

阿魏 一九五
樟腦 一九六
龍腦 一九七
血竭 一九八

蘆薈 一九九
乾漆 二百
蘇合油 二百
孩兒茶 二百

穀部

麥芽 二百三
神曲 二百四
白扁豆 二百五
薏仁 二百六

綠豆 二二七

粟虵 二百八

麻仁 二百九

果部

芡實 二百十

杏仁 三一

桃仁 二一二

木瓜 二二三

陳皮 二一四

青皮 二一五

檳榔 二一六

烏梅 二一七

山楂 二一八

甜瓜蒂 二一

大腹皮 二一

吳茱萸 二二

菜部

山藥 二二二

乾薑 二二三

大茴香 二二

小茴香 二二

白芥子 二二

蘿蔔子 二二

慈 二二八

蒜 二二九

韭菜 二百三

韭子 三二

百合 二三二

蒲公英 三二三

金石部

金箔 二三四

水銀 二二五

輕粉 二二六

銅青 二三七

朱砂 二三八

銀朱 二二九

靈砂 二百四

硫黃 二四一

雄黃 二四二

自然銅 二四二

黃丹 二四四

白礬 二四五

石脂 二四六

爐甘石 二四

蓬砂 二四八

水粉 二四九

密陀僧 二百五十

石膏 二五一

滑石 二五二

青礬石 二五

朴硝 二五四

玄明粉 二五

海石 二五六

花蘆石 二五

代赭石 二五

礪砂 二五九

青鹽 二百六

石灰 二六一

禽獸部

雞血 二六二

鴨血 二六三

虎骨 二六四

象牙 二六五

鹿角膠 二六

鹿茸 二六七

犀角 二六八

羚羊角 二六

牛黃 二百七

阿膠 二七一

熊胆 二七二

麝香 二七三

蟲魚部

龍骨 二七四

海螵蛸 二七

牡蠣 二七六

穿山甲 二七

青魚胆 二七

白花蛇 二七

真珠 二百八

龜板 二八一

薑蚕 二八二

蟾蜍 二八三

水蛭 二八四

鱉甲 二八五

蜈蚣 二八六

蟾脫 二八七

斑蝥 二八八

蜂房 二八九

五靈脂二百九十

金蝎二九一

文蛤二九

百藥煎二九

蝸牛二九四

蛭蚓二九五

桑螵蛸二九六

人部

童便二九七

紫河車二九九

血餘二九九

人中白三百

全書本草正目錄終

景岳全書卷之四道集

會稽

張介賓

會卿著

會稽

魯

超

謙菴訂

脉神章上

內經脉義

部位一

部位解見後章

脉要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹
中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內以候脾上附
上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候臍中前以
候前後以候後上竟上者咽喉中事也下竟下者少腹腰股
膝脛中事也

脉渡二

五十營篇曰天周二十八宿人經二十八脉周身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息氣行六尺二百七十息氣行十六丈二尺一周於身五百四十息氣行再周於身二千七百息氣行十周於身一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉終矣故五十營備得盡天地之壽凡行八百一十丈也

三部九候三

三部九候論帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生爲之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉一者天二者地三者人因而三之三三爲九以應天野故人有三部部有三候以決死生以處百部以調虛實而除邪疾帝曰何謂三部曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有

地有人也上部天兩額之動脈上部地兩頰之動脈上部人
耳前之動脈中部天手太陰也中部地手陽明也中部人手
少陰也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰
也故下部之候天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部
之候天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之候天以
候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣帝曰以候
奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫
之虛則補之

按寸口脈亦有三部九候三部者寸關尺也九候者三部中
各有浮中沉也察三部可知病之高下如寸爲陽爲上部主
頭項以至心胸之分也關爲陰陽之中爲中部主臍腹肱脇
之分也尺爲陰爲下部主腰足脛股之分也三部中各有三
候三而三之是爲九候如浮主皮膚候表及腑中主肌肉以

候胃氣沉主筋骨候裏及臟此皆診家之樞要當與本篇互相求察也

七診四

三部九候論帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病

詳此獨字卽醫中精一之義診家綱領莫切於此今見諸家言脉悉以六部浮沉鑿分虛實顧不知病本何在既無獨見焉得確真故寶命全形論曰衆脉不見衆凶弗聞外內相得無以形先是誠察病之秘旨必知此義方可言診外有獨論在後中卷當參閱之

六經脉體五

平人氣象論曰太陽脉至洪大以長少陽脉至乍疎乍數乍短

乍長陽明脉至浮大而短

至真要大論曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而澁太陽之至大而

長

按此一篇之論蓋前言陰陽之盛衰後分六氣之專主辭若稍異義實相符詳具類經脉色類第十四篇所當兼閱

四時脉體六

玉機真臟論岐伯曰春脉如弦春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奭弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中○夏脉如鉤夏脉者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病何如而反曰其氣來盛去亦盛此謂太過病

在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中○秋脉如浮秋脉者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來悉去散故曰浮反此者病何如而反曰其氣來毛而中其氣來毛而微此謂不及病在中○冬脉如營冬脉者腎也北方水也萬物之所以合臟也故其氣來沉以搏故曰營反此者病何如而反曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中○帝曰四時之序脾脉獨何主岐伯曰脾脉者土也孤臟以灌四傍者也帝曰脾之善惡可得見乎曰善者不可得見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂不及病在中

按本篇中外二字乃指邪正爲言也蓋邪氣來於外元氣見於中邪氣之故皆有餘故太過則病在外元氣之傷饑不足

故不氣則病在中也又凡脾家有病必有形見故惡者可見若其無病則陰行灌濡五臟攸賴而莫知其然故善者不可得見是即所謂胃氣也

玉機真臟論曰所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絕沉澹者命曰逆四時未有臟形於春夏而脈沉澹秋冬而脈浮大者曰逆四時也

宜明五氣篇曰春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈是謂五邪皆同全死不治

胃氣七 又胃氣解見後章

玉機真臟論曰脈弱以滑是以胃氣命曰易治○終始篇曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和

平人氣象論曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死○春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦

無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病臟真散於肝肝臟
筋膜之氣也○夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃
曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病臟真通於心心臟血脈
之氣也○長夏胃微稟弱曰平弱多胃火曰脾病但代無胃
曰死稟弱有石曰冬病弱甚曰今病臟真濡於脾脾臟肌肉
之氣也○秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死
毛而有弦曰春病弦甚曰今病臟真高於肺以行營衛陰陽
也○冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而
有鉤曰夏病鉤甚曰今病臟真下於腎腎臟骨髓之氣也○
胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脈宗
氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死乳
之下其動應衣宗氣泄也

詳代脈之義本以更代爲言如宣明五氣篇曰脾脈代者謂

胃氣隨時而更此四時之代也根結篇曰五十動而不一代者謂五臟受氣之盛衰此至數之代也本篇曰但代無胃曰死者謂代無真臟不死也由此觀之則凡見忽大忽小乍遲乍數倏而更變不常者均謂之代自王叔和云代脉來數中土不能自還脉代者死自後以此相傳遂失代之真義平人氣象論曰人以水臟爲本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真臟脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也

凡肝脉但弦腎脉但石名爲真臟者以其無胃氣也若肝當弦而不弦腎當石而不石總由穀氣不至亦以其無胃氣也此舉肝腎而言則五臟皆然

六變

八

邪氣臟腑病形篇曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小