

漢魏六朝百三家集

漢魏六朝百三家集

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川官印刷局藏板

價拾貳元

民國七年
四川官印
刷局重印

重刻漢魏六朝百三名家文序
粵逆之亂天下典籍多隳曾文正公
尅復江甯爰開書局同時各行省亦
皆設局開雕梨棗之功乃勝疇曩蜀
中自吳勤惠公刻四史及諸經籍繼
以張孝達學使以古學提唱士人蒸

序
蒸向學一時官版私刻亦視疇曩爲
勝今

澤坡軍門復刻百三名家文嘉惠士

林意至厚也

國家稽古右文自

聖祖仁皇帝以天亶聰明孜孜念典過於

儒士而我

朝儒學之盛遂跨唐越漢譬之天開地

闢日月昭朗蓋三代以後未之有也

然自武功爵興子弟躁進者或棄書

不讀習氣相沿人才日替識者憂之

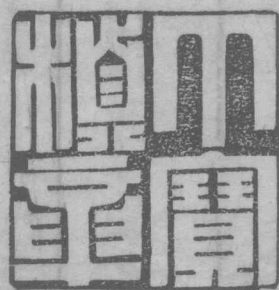
顧今梨棗之功依附而起者亦日出

而未有艾凡稍知自立者皆慕焉則
隳於彼者或極於此乎夫古來名將
類皆好學載之史冊以爲美談而
軍門乃與之合亦足見其志趣之不
俗矣適

軍門屬作序言遂以此意書之

時光緒三年歲在丁丑日南至平遠

丁寶楨拜序



序

蓋聞太上以立德爲不朽英雄以傳
述爲不朽夫傳述豈易言哉非日擁
百城學富五車探古人未發之奧開
後世未啟之蒙固未足以及此乃若
出則禦侮處則講道寢饋樽俎之中

折衝行陣之內雖無意於傳述而其
事足傳其人足述卽不謂之英雄不
可得矣

唐公軍門澤坡余之畏友也曩在京
師聞公之久厯戎行運籌決勝心儀
久之意其人大都趨健絕倫或與古

之飛將埒及甲戌歲來川始獲晤面
殆循循然有儒者風然猶未知其嗜
古也嗣往還漸密每遇花晨月夕短
咏長哦偶有投贈皆能抒寫性靈抗
席風雅然後知其古韻盎然底蘊甚
深也今復以漢魏六朝百三名家著

作及近代趙甌北全集各爲編次底
稿見示且囑余爲序余曰噫嘻公之
博雅極矣夫古之英雄無不以博雅
稱然未有如公之苦心孤詣旣不以
功名顯又不以著作傳而乃以己之
得夫古人者以證諸同好俾後之讀

是書者知傳述未足以盡英雄特英
雄餘事耳是爲序

光緒三年歲次丁丑十月旣望詒亭
恆訓書於成都軍署



重刻漢魏六朝百三家序

鏤書之爲功大矣哉嘗讀班固藝文志及
隋書經籍攷見其所列書目暨作者姓氏
叢雜猥多至不可更僕數或昭昭如日月
或湮沒而無聞迄觀我

朝文淵閣四庫全書其富過於前代遠甚而
存目之書數十萬卷尙不在此列於戲何
其多也非倚剗剗氏之力廣布寰中幾何

不日久磨滅哉古未有板本好學者患無
書皆躬自鈔錄隋文志開皇十三年勅廢
像遺經悉令雕撰此印書之始也宋史載
唐末益州始有墨板多術數字學小書柳
玘序文謂在蜀書肆中觀印板小學書十
國春秋母昭裔嘗請後主鏤版九經令門
人勾中立孫逢吉書文選初學記白孔六
帖刻板行之此又吾蜀印書之權輿也近

代鐫板盛於東南爲蜀地所不及然岳池
人家習其業但得善本仿倣亦有可觀
澤坡唐軍門旣刻趙氏七種成俾予序之
矣又刻漢魏百三家誣諉弁首予不文何
能序茲集顧竊窺作者之意西漢之文生
氣奮動宣宣以降已繁重矣東京繼之間
有傑者不踰繩矩魏晉而降漸就陵夷陳
季益靡於是論者謂文至六朝而極有自

檜之譏然而古今並論則易世遞降畫代
以觀則殊時標勝綴文之士溯流窮源譬
猶登泰岱者不廢匡廬台岩之奇觀也遊
滄溟者亦覽三江五湖之勝概也婁東此
書大旨備於總序每集題詞已見本末無
待贅言獨念吾蜀自司馬淵雲以來摘藻
揚芬流風未泯後生獲覩鉅篇由是以含
咀華蔚爲博雅其不忘軍門刊布流