

陕西出版集团
太白文艺出版社

龍之聲

黃陵作者散文精選集





主 编：高 波
副主编：曹俊发
魏巧洁
王体灵

图书在版编目(CIP)数据

龙之声/高波著. -- 西安:太白文艺出版社,

2011.6

ISBN 978 - 7 - 80680 - 994 - 5

I. ①龙… II. ①高… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 106545 号

龙之声

作 者 高 波 主 编

责任编辑 马凤霞

整体设计 高 薇

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

(西安北大街 147 号 710003)

E-mail: tbyx802@163.com

tbwyzbb@163.com

经 销 陕西新华发行集团有限责任公司

印 刷 西安煤航信息产业有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 260 千字

印 张 14.75

版 次 2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80680 - 994 - 5

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

如有印刷质量问题,可寄印刷厂质量科对换

邮政编码



中共黄陵县委书记 曹明周

恰逢建党九十周年来临之际，《龙之声》一书汇编成册，县作协同志相邀作序，我欣然允诺。通读这本散文集，每章每篇都凝聚着文学工作者的智慧和心血，充分展示了我县改革发展的丰硕成果，热情讴歌了人民群众追求幸福创造历史的奋斗精神，成功地塑造了生动感人的艺术形象。为此我随笔写下这段文字与大家共勉。

文学作品是人类社会实践活动的生动反映，也是人类精神创造活动的重要表现。近年来，全县文学工作者和爱好者紧紧围绕全县改革发展大局，以宣传黄陵发展成就、展示黄陵崭新形象为己任，坚持以科学的理论武装人、以正确的舆论引导人、以高尚的精神塑造人、以优秀的作品鼓舞人，贴近实际，贴近生活，贴近群众，创作出一大批富有时代特征、反映现实生活、极具地方特色、群众喜闻乐见的优秀作品，极大地丰富了广大人民群众的精神文化生活，为全县经济社会又好又快发展提供了精神动力和智力支持。

《龙之声》这部作品集的价值，除了多角度总结回顾我县改革发展取得的成果，更有传承始祖精神、弘扬龙乡文化的重要作用。该书地域特色鲜明，“龙之声”意为华夏子孙作为龙的传人发出的时代先声、弹奏的动人乐章，给人以瑰丽奇特的想象空间；内容丰富多彩，既有“杨柳依依”的婉约，也有“大江东去”的豪迈，还有“娓娓道来”的家常，字里行间热情颂扬着龙乡大地的壮美雄浑与和谐繁荣，点点滴滴浸润的尽是挚爱与礼赞、真切与激情，很值得一读。

当前，正值我县推进科学发展、构建和谐社会的关键期，深化改革开放、转变发展方式的攻坚期，经济发展转型、产业结构调整、城镇功能提升、社会事业发展的黄金期。实现“十二五”既定发展目标，需要全县上下的共同努力，更需要优秀的文艺作品来培植和弘扬崇高的精神，磨砺全县人民的意志，鼓舞全县人民的干劲，激发全县人民的热情。因此，希望全县文学工作者和爱好者发奋努力，以文化人特有的激情和敏锐，搜集素材，反映生活，抒发真情，创作出源于生活、高于生活，雅俗共赏、群众喜爱的精品佳作，让龙乡之声唱得更响更美，为繁荣发展黄陵文化事业，实现建设富裕生态和谐魅力幸福新黄陵的奋斗目标，谱写出流光溢彩的新篇章！

谨以此书纪念中国共产党成立九十周年。

2011年5月

龍鄉赤子譜華章
橋山沮水靈毓秀

呼世傑

黄陵县人民政府县长 呼世杰



■ 高建群

三个最高礼赞/2

■ 郭兴才

侯庄行/5

三月三古会/9

■ 高 波

从一幅油画说起/13

大爱无疆/19

■ 任宗耀

二月的思念/26

陕北难忘那个梅/27

香包/29

自然物语/30

秋夜凉如水/31

■ 曹俊发

孤独的爱/34

马连口记/37

隆坊镇/38

耕 者/39
“老九”其人/41

■ 寇和平

蜻蜓点水台湾行/45
南京情结/52

■ 李延军

黄帝陵“四灵”天象显形记/58
桥山深处藏大幽/59

■ 段靖奇

山里的冬天/63
我为妈妈唱支歌/64
一朵迟开的花/66

■ 廖俊德

龙，一部很厚重的书/70

■ 王体灵

反思/76
孤独者的天堂/79
我和我的小城/82
选她做县花/84
两个男人和一个女人的家事/87

■ 白东梅

寂寞在左，幸福在右/90
西风独自凉/93
一个人，一座城/95
坐看风起/97

■ 魏巧洁

桥山脚下气象人/101
夕阳下的怀念/103
七月的礼赞/106

■ 张万泰

心祭/109
老母/110

- **蔡孟先**
 - 三次西安行/115
 - 南山览胜/117
- **张西陵**
 - 远去的记忆/120
 - 禅梦紫峨寺/135
- **段富荣**
 - 百子桥传奇/144
 - 山菊花/153
- **刘欣菲**
 - 淡淡的幸福/156
 - 渴望燃烧/157
 - 美丽的邂逅/159
 - 那些人/162
 - 我骄傲，我是黄陵人/164
- **丁淑芳**
 - 哦，父亲的自行车/167
 - 双龙一日游/169
 - 重返家园/173
 - 苦菜花/175
- **孙兆青**
 - 儿时的青草味/179
 - 送鸡蛋了，鸡蛋来了/180
 - 生活随想/181
- **张宏仓**
 - 庙会/184
 - 父亲的诲言/186
- **郑根峰**
 - 桥山有条沮水河（四章）/189
 - 桥山，天宫遗落在地上的一方仙境/194
- **王春梅**
 - 黄陵古柏/197

兰老，您走好/198

■ 杨爱琳

长兄如父/201

远去的亲情/202

■ 刘 珊

咖啡人生/205

母亲是山/206

■ 王 慧

心灵的感念/209

桥山石碑/211

■ 段小博

初雪/214

淡淡的友情淡淡的爱/215

■ 郑爱芳

淡淡的情浓浓的爱/218

■ 张德海

我的大学/221

昨夜的雨走了/223

■ 张海鹏

沮水泱泱/226

■ 后记/228



高建群

男，汉族，1954年1月生，祖籍陕西临潼。曾任中共黄陵县委副书记，现任陕西省文联副主席、陕西省作家协会副主席。国家一级作家，享受政府特殊津贴有突出贡献专家，国务院跨世纪三五人才。代表作有中篇小说《遥远的白房子》《雕像》《大顺店》等19部，长篇小说《最后一个匈奴》《白房子》《大平原》等六部，散文集《新千字散文》《东方金蔷薇》《匈奴和匈奴以外》等八部。其中长篇小说《最后一个匈奴》产生重要影响，被称为陕北史诗、新时期长篇小说创作的重要收获。



三个最高礼赞

汶川地震发生时，我在西安家中。我住 18 层。那天早晨，我和平常一样，到丰庆公园的一个游客坐的椅子上去写将要完成的长篇《生我之门》，写到 12 点半，写了四千字。回到家中，草草吃了午饭，便睡下。妻子在打一篇我为奥运会写的短文章。地震发生时，这座楼房在摇晃，晃幅约一米左右。妻子发觉地震了，赶紧把我和母亲叫醒。我醒来后，大楼已经摇晃得不能走动，于是我赶快抱住卧室门前的一堵墙的墙头，母亲在后面抱住我的腰，妻子则晃动着走到门口把门打开，并按下了门上那个锁子疙瘩，怕它再关上。大楼大约摇晃了有一分半钟，每摇晃一下，我都在想，这一次楼要倒了，谁知这楼又摇晃了回来，母亲受不了这样强烈的摇晃，一下子坐到了地上。这时晃动终于停了下来，妻子再次把门打开。这样我拉着母亲，扶着墙，和妻子一起找到楼梯口，从 18 楼跑了下去。一直跑到公园里才停了下来。那天晚上，我们在丰庆公园里过了一夜。

这是一个西安人的经历，较之汶川、北川、德阳，较之成都，我们的经历实在是不足挂齿的。在这里我首先想说的是，汶川地震中遭难的父老乡亲，兄弟姐妹们，你们就是我们的父老乡亲，你们就是我们的兄弟姐妹，你们的痛就是我们的痛。在祖国这个大家庭中，不会有孤儿的，那些失去家庭的震区的孤儿们，祖国就是你们的大家庭，你们虽然失去了父母，但是你们会发现，你们将拥有众多的帮助呵护关爱你们的父母。

这几天，我的眼泪几乎没有干过。电视一打开，看见那满目疮痍，山河破碎，看到那些被废墟掩埋的人们，尤其是那些成百上千的因楼房倒塌集体被掩埋的孩子，我的心里就特别难受。我们这个多灾多难的民族，五千年了，遇到过许多的劫难，这是又一次劫难。

让我把最高的礼赞，献给我们的负责的、有效的、充满人情味的中国政府。在山崩地裂之后，对一个大难不死，劫后余生的灾民来说，眼前出现温家宝总理，就是一种最大的精神动力和慰藉。他告诉人们，你们不是无助的，有一个强



有力的国家机器在做你们的后盾，他可以调动所有的政府资源，来解民悬于危难之中。什么是共产党的形象，什么是政府的形象，这位平民总理的行动，就是证明。

让我把最高的礼赞，献给我们亲爱的子弟兵，这包括解放军、武警、公安、消防等等，我想说，这些人是新时代最可爱的人。从电视屏幕上看到这些可爱的面庞，这些经过几百公里强行军，进入震中的军人，这些用自己的双手，从废墟中刨出孩子们的军人，这些以最勇敢的姿态，站在抗震最前沿的军人，我想每一个国民都会感到踏实，感到由于他们的支撑，天是不会塌下来的。

最后，让我把最高的礼赞，献给那些奔赴抗震救灾第一线的医疗队员们。我爱他们。人们将记着这些白衣天使的伟绩。他们在这个民族需要帮助的时候，靠得住，没有叫全国人民失望。全国人民都会记着他们的。四川人民，尤其是灾区人民更会记着他们的。

还叫我十分感动的是，中华民族在这个非常时期所表现出来的团结、镇定、凝聚力和爱心支援。“泰山崩于前，而面不改色”，这是中国古人提倡的那种大家风度。现在，我们看到了，每个中国人原来都是如此优秀，如此抱团儿，如此镇定。

还是再回到前面，让我以三个最高礼赞，献给我们亲爱的政府，献给我们的子弟兵，献给我们的医疗队。这个民族正在腾飞，正要跻身于世界经济大国的行列，抗震救灾这件事情再一次证明了，中国共产党和中国政府是强有力的，它必将领导这个国家，走出百年积弱，完成民族振兴的历史使命。



郭兴才

1942年生，陕西黄陵县人，国家注册建筑师。陕西省第六、第七届政协委员，原黄陵县副县长。现为黄陵县炎黄文化研究会顾问，陕西省书法协会会员，黄陵县书协名誉主席，延安鲁艺书画院书法家。业余爱好文学创作。



侯庄行

一

2010年6月5日是周末，我应县作协之邀，下午要与文友们去侯庄观光采风。作协巧洁秘书长负责安排，前前后后忙个不停，待人都到齐便驱车上路。离开了县城的嘈杂和喧闹，大家的心情便放松了许多，一路上说诗论文，谈笑风生。车子上了原，从车窗向外望去，恰似一幅由黄、白、绿织成的彩色地毯，铺满了辽阔的原野，一派生机勃勃的繁忙景象展现在我们的眼前：你看那苹果园里一排排一行的果树，枝条伸展，绿叶成荫，一群大嫂大姐们正忙忙碌碌给苹果套袋呢。熟练的双手如蜻蜓点水般快捷，把一个个纸袋儿套在刚长到指头蛋儿大小的果子上，这小小的果实就像袋鼠婴儿钻进母亲的育儿袋里，被包得严严实实，舒舒服服地在母亲的呵护中成长。原上的农户谁家都有几亩苹果园子，这园子可是他们的钱袋子、命根子、发家致富的本钱。人们把务育好园子当做是掏金挖银的事，拼死拼活地精心劳作。拉枝呀、疏花呀、套袋呀、施肥呀、杀虫呀，一环套一环绝不马虎，就盼着秋后的果子长得又大又红又甜，又能卖个好价钱。一年的汗水就没白搭，苦去甘来，也就都有了喜悦的笑颜。

再看那麦田，已是绿中泛黄，即将成熟了，呼呼啦啦，前扑后仰，随风起浪。微黄的麦穗儿齐刷刷地向人们点头哈腰，那是在炫耀它们的健壮与肥壮。你再看那大片的油菜花儿开得似一片金色的海洋，散发出迷人的芳香。侯庄的原野处处都是丰收在望的喜人景象。

二

车到侯庄村头，路边一颗苍老的大槐树最引人注目，粗壮的树身直径足在1



米以上，硕大的树冠遮天盖地，少说也有数百年的树龄。后来我查找了有关资料，从文物志里得知，县文物部门早已将其列为“明代古槐”名树，登记在案。它那黑褐色的厚皮上布满了行行深深裂开的皱纹，疤痕累累，还有那干枯断裂的枯干残枝，在向世人诉说它饱经沧桑岁月的往事。往下看，纵横盘结裸露地面的老根疙疙瘩瘩的任人们踩踏蹲坐，伸入黄土下的根在艰难地吸吮着黄土深层的乳汁，滋养它那衰老却依然硬朗的躯体。枯老的枝杈年年凋谢垂落，幼嫩的枝条新叶又不断从老枝丫上长出，如此日复一日，年复一年，直直挺立在黄土高原上。

这数百年间，世人谁能知道它经历了多少个酷热与严寒的考验，忍受了多少次狂风暴雨、雷击电闪的折磨，又忍耐过多少回干渴与饥饿，它挺过来了，活得依然洒脱自然。然而又有多少生灵物种过不了这坎那坎而永远消失，无踪无影。我以为老槐树能受得了任何委屈，是因了它宽容大度、能顺应逆境，养就了坚强不屈的秉性，练就了惊人的生命力。这也正是我们要向古槐学习的品德。

这古槐经历了数百年风风雨雨，见证了世间人情冷暖，它与老村落一路相伴走来。村民们自打明朝老祖宗开始，便代代相承，呵护它，亲历它的成长。它那浓郁而巨大的树冠像一把大伞，冬天里村民们在树下沐浴暖暖的阳光，夏日里在树下遮阴乘凉，雨天里又是避雨的好地方。农闲了老爷们常圪蹴在树下叼着旱烟锅子谈古说今；奶奶婶婶常守着针线蒲篮说三道四，唠唠家常；孩童们围着大树捉迷藏戏耍。是啊，你看这槐树和村民谁也离不开谁，人和自然永远都是这般的亲密和谐。

人生旅途和古槐相比，只是短短的几十年，和古槐一样，有一帆风顺的时候，但更多的是曲折与坎坷。世人应学习它能顺应万变的精神，不为名利所累，活得实实在在。它没有雪松的雄伟多姿，也没有松柏的四季常青，更没有桃树李树美丽的花儿，然而许多的城市却选它做市树，大街行道多栽植槐树，就因为它泼辣，憨厚，不骄不傲，易栽易活，赢得了人们的推崇和爱戴。在人一生的旅途中要像老槐那样平平淡淡，坦坦荡荡地面对社会，活得轻松有味，却并不容易。也许就像纪晓岚说的：“事能知足心常泰，人到无求品自高。”

三

侯庄村位于公路一侧的原畔上，原畔下就是湫。这湫因临村而得名。进了村子，拐向一道巷，车停在一户农家乐大门口。巧洁告知大家：下午饭安排在这里。我们徐步进院，“哇！美得很多！”不知谁脱口而出说了一句。迎面是一排整齐的四孔砖窑，院子方方正正的足有半亩地大。窑前院子和进院走道用青砖铺



了，干净平展。院一侧是塑料大棚园子，栽种着韭菜、黄瓜、茄子、辣子、西红柿……红的、绿的、黄的、紫的、黑的，把院子装扮得五颜六色，生机勃勃，一派农家庭院的清香气息。

走进砖窑，啊！一股清凉之气迎面而来，让我再一次体验了窑洞建筑独有的魅力。厚厚的窑顶和厚厚的背墙隔热御寒效果十分好，面南的门窗又能尽量多地吸纳阳光，真真正正是冬暖夏凉。女主人兴冲冲地忙着张罗起来，又是端水上茶，又是让座，别提那高兴劲儿了。屋子宽敞明亮，收拾得干净利索，洁白的墙上贴着几张年画，还有几张娃们的奖状。脚地铺了彩色的地板，摆放着圆形餐桌和椅子，靠墙是新置的包皮沙发，对面是大彩电，很气派，和城里人的客厅不差多少，够时兴的。

大家围桌而坐，吃着主人端上来的鲜嫩黄瓜、西红柿，谈论着感兴趣的话题。只见女主人和她的女儿钻进了大棚，一会儿工夫，便提着一篮子菜蔬出来，开始忙活起来。女主人约四十左右，中等个儿，黑黑的吊弧脸，瘦瘦的身材，显得干练麻利。女儿在县城读高中，周五上完课回来的，帮着妈妈干活：择菜、剥皮、淘淘洗洗。约半个时辰，菜上了桌，凉拌黄瓜、凉拌苦菜、烧茄子、炒土豆丝、西红柿鸡蛋、煎豆腐等等，全是家常菜肴。主食是主人拿手的剁荞面，剁得又细又匀称，调上酱、醋，再来一勺油泼辣子，色味俱佳。大家都吃得津津有味，笑声不绝。“美扎咧！”主妇见夸奖她的饭菜手艺不错，倒有些腼腆起来，显得不太自在，便把手在围裙上抹了抹，说道：“城里人不太吃荞面吧，到咱原上是家常饭，胡剁哩，都吃好噢！”大家也都笑了起来。

这女主人可称得上是原上典型的农家婆娘，淳朴，憨厚，热情好客，精明能干，看得出自操持起这农家乐生意，家道便也殷实了许多。

时下城里人厌烦了城市生活，吃厌了饭店酒楼的洋洋大餐，不少人吃得大腹便便，营养过剩，“三高”全都来了。人们开始注意养生之道了，于是便往乡下跑，寻觅绿色素食，隔三差五地去光顾农家乐，调剂一下口味。再说，乡下人也精明起来，想着商机来了，于是便打起主意，让城里人撵到农村自己家里来掏腰包，挣城里人的钱。于是便有了“农家乐”的新名词，没想到还真的火起来了。

乡里人因有了农家乐，钱袋子鼓了起来，故乐不消说。城里人到乡下赏玩大自然田野风光，忘却了城里熙熙攘攘的浮躁，又吃得省钱的清淡素食，吃得健康，吃得滋润，何乐而不为。这大概就是时下所说的“城乡一体化协调发展”的一个缩影吧！



四

出了农家院子，车行至村头塬畔，往沟下看去，峡谷之中绿莹莹的一片湖泊，四周沟壑纵横，山坡土梁，绿树成荫。传说这侯庄湫早在清代就有，不知何年峡谷土崖崩塌，储水成湫，水面约两万余平方米。从空中往下俯瞰，如一颗翠绿的明珠镶嵌在黄土高原的深谷之中。于是便被人们称作“高原明珠”。黄土高原十年九旱，缺水少雨，这儿却天赐宝水一潭。有山无水不成景，这黄土高原之“湖”实在是难得一见啊！

顺着塬畔一路下坡，柏油马路。因弯道多，车开得很慢。临近沟底，但见眼前一片青绿，遍坡丛林野草，洋槐在风中摇曳，嗖嗖作响，鸟儿枝头喳喳鸣叫。环望湫水四周，山峦叠嶂，蜿蜒崎岖，巍巍挺立的山丘断崖险绝雄伟，条条山梁伸入湫水如蛟龙戏水一般。湫水汪洋，微波荡漾。水面倒影如同倒立展开的一幅山水写意长卷，与周围景色上下呼应，如此佳境令人感叹不止。这湫有大小两个，中间有横梁相隔，像母亲与婴儿般形影不离，实为上苍的神奇造化。

时至初夏，城里气温高达三十多度，烈日炎炎，酷暑难熬，然而这里却是微风徐徐，清凉宜人，实为盛夏避暑的理想佳境。湫畔上并排停着七八辆小车、中巴、面包，游人熙熙攘攘，三五成群，或垂竿钓鱼，或岸头观景，或休闲散步，也有人乘坐着小船在湖中悠悠荡荡。曾听说这湫水达数十丈之深，水中有几十斤大的鱼。也曾听说不知何时曾有人见水中浮出庞然大物，因不知何物，就想着是水怪显灵。先辈们关于湫的种种传说，为湫池增加了许多神秘色彩。只见湫边有一位老翁，一手拄着拐杖，一手向湖中指指点点，在向他身边的儿孙孙女说着什么。女孩忽然大声问道：“爷爷爷爷，这么大的湖，水从哪儿来呀？怎么看不到有流水呀？”爷爷说：“是啊，太神奇了，水从哪儿来，爷爷只能说这是上帝的造化吧，爷爷见的湖多了，可这样的湖还是第一次看到呢。”我想，这引人入胜的仙境绝景一定得要有点儿神秘的地方，否则就乏味无趣了。

我曾于几年前来过一次，那时这里路还不通。只有一条绕着山梁弯弯曲曲的羊肠小道至半山腰，游人无法“身临其境”，只能站在塬边昂头俯视遥望罢了。现今路修好了，游人渐渐多了，这湫不再寂寞了，倒是热闹了许多。侯庄村上一户人家也能折腾，在这里搭起了几间简易棚房，办了个农家乐饭馆。老板是个三十多岁的小伙子，他告诉我，他在湫边开饭馆已经半年了，生意不错，一个月能挣个三千五千的，以后会更红火的。来的游人除本县的外还有炼油厂、洛川、宜