

乾隆晚年的第一权臣，世人眼中的第一贪官。
他有着怎样的权术谋略，又有着怎样的爱恨情仇。
看他人生跌宕的惊涛骇浪，静思历史的云卷云舒。

焦宝 编著

重庆出版社

· 书立方系列 ·

和珅

跌倒的权力玩家



焦宝 编著

重庆出版集团

重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

和珅：跌倒的权力玩家/焦宝编著.一重庆：重庆出版社，2012.12

(书立方·人物传奇)

ISBN 978-7-229-06072-5

I. ①和… II. ①焦… III. ①和珅 (1750~1799) — 生平事迹—通俗读物 IV. ①K827-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第312903号

书立方系列



和珅：跌倒的权力玩家

焦宝 编著

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京天宇万达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作：  (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL：tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：87 字数：2030千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：290.00元 (全29册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版 权 所 有, 侵 权 必 究

和珅：跌倒的权力玩家

出版人 罗小卫
责任编辑 陈建军
特邀审校 刘德麟 郭惠灵
文图编辑 孙 烨
美术编辑 周邦雄
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋



书立方 系列

前言

乾隆一朝，大清帝国达到了鼎盛。乾隆大帝治下的中国，四方来朝，但威仪远播的大清丝毫也没有注意到中央帝国之外的世界，正在发生着深刻变化。

和珅，在近几年盛行的清宫戏当中，被塑造成了一个不学无术、贪腐狠毒的形象，实际上，和珅能够成为乾隆后期的“二皇帝”，就已经说明了他并非庸庸碌碌之辈。和珅，尽管是官宦子弟，但他幼年父母就已去世，家道衰落；尽管是满洲旗人，但在满是皇亲国戚的北京城，却毫不显眼；尽管聪明好学，但与骄横跋扈的贵胄子弟竞争，却毫无优势可言。和珅何以能权倾天下呢？

解读和珅，官场中人能够从中读出为官之道，市井之人也能够从中读出处事之道，上进之人能够从中读出进取之途，淡然之人也能够从中读出安逸之路；阿谀之人能够读出溜须拍马之术，情意之士也能够从中读出真情实意之感。因为，和珅忠诚，他对乾隆忠心耿耿；和珅深情，他对亲人情深义重；和珅也狠毒，他对政敌毫不留情；和珅也贪婪，他对钱、权贪欲无限……和珅，是一个太复杂的人，又是一个太简单的人，在我们的文化中，有太多学而优则仕、仕稍优则贪的“和珅”，而这值得我们深思。

目录

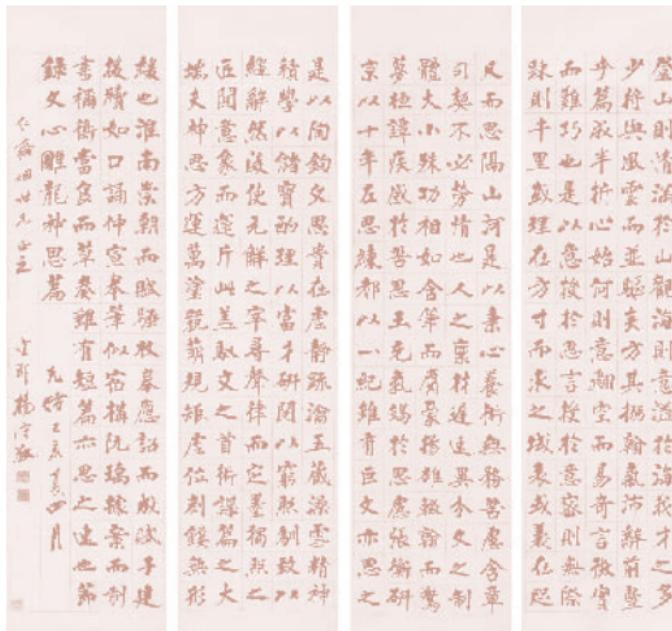
和珅：跌倒的权力玩家

第一章 艰难困苦中成长

- 家道衰落中成长的少年 7
- 成功进入清朝“伊顿公学” 14
- 内务府大臣英廉的孙婿 26

第二章 一见天颜承恩重

- 弃文习武成为宫廷侍卫 35
- 从御前侍卫到军机大臣 41
- 惩处贪官李侍尧的好官 54
- 四库和国史馆的正总裁 65
- 施展才华得以巩固恩宠 75
- 中英的第一次亲密接触 87



蘭亭爾爾紙入船陵世間遺
猶亂勝頰以變法出新去細
筋入骨以教鷹徐家父子亦奇
絕字外坐力中藏稜峯山傳
刺與刑在手載筆注留陽水
杜陵評書肯應碑此傳志空号
不憚輕長肥瘠多有慙玉環飛
蕪惟散懷笑與太守真炳古膳堂
斷缺揮毫增毫致人生鷄隱辟
空齋盡靜聞登奇殿數生芝
越牋事傳後諸友觸書未乞詩
要自守萬把靈尾書裕恭後未說
金猶視首遇眼古世以風燈他年
劉郎懷質益還道同時須伏膺

第三章►真假忠奸说和珅

- 纪晓岚原来是和珅好友 97
- 和珅与刘罗锅相斗真相 105
- 阿桂是和珅最忌惮的人 115
- 和珅与乾隆的种种传说 122

第四章►妻子兄弟俱荣华

- 妻妾成群中的感情世界 129
- 乾隆最宠爱的公主额驸 136
- 和珅庇护下的和琳将军 144

第五章►三尺白绫了巨贪

- 操弄权柄编织权力网络 153
- 政以贿成终惹满朝众怨 164
- 和珅对御史言官的迫害 171
- 韬光养晦嘉庆容忍和珅 175
- 权大压君终致和珅跌倒 184

第一章

艰难困苦中成长

少年时代的和珅，父母双亡，家道中落，在困苦当中，他却顽强地担负起了整个家庭的重担。和珅不但在家庭中承担着照顾弟弟和琳的责任，而且与和琳一起成为他们就学的咸安宫官学中最优秀的学生。在咸安宫官学的八旗子弟当中，勤奋聪明的和珅与和琳很快脱颖而出，不仅受到了大诗人袁枚的称誉，更引起了内务府总管大臣冯英廉的注意。



家道衰落中成长的少年

1644年，多尔袞、多铎等人在吴三桂的指引下挥师入关，定鼎中原，中国历史上最后一个封建王朝——清朝就此拉开了序幕。清朝的辉煌，历顺治、康熙、雍正皇帝的励精图治，到18世纪中叶达到了鼎盛。此时，正是乾隆皇帝统治时期。乾隆帝号称“十全老人”，文治武功，有载于青史。然而，乾隆时期也是大清极盛而衰的时代。国际上，西欧如英国等国正踏着工业革命的列车，轰隆前进，大清国却在盛世的歌舞升平中隐藏着深重的危机。乾隆朝那些鼎鼎大名的名臣们和他们的皇帝一样，并没有意识到危机的严重性，而是继续着中国历朝历代都不缺少的官场斗争与对文治武功的追求。和珅就是他们中的一员，他将中国历朝官场中不可避免的顽疾——贪腐，推向了极致，从而成为有史以来的第一巨贪。

和珅，字致斋，姓钮祜禄氏，是满洲正红旗人。他的名字“和珅”是满语“ ”的音译，为纲纪的意思。不过，从选取“和珅”两个字上，也可以看出他的文化修养。“和”，是汉文化当中

极其推崇的一个字，和珅被认为是美之极致；而“珅”，则是一种美玉。君子比德于玉，美玉在古代是美德的象征。和珅，本被寄望成为温润如玉的君子，但最终却成为一代巨贪。

和珅的姓氏钮祜禄氏，是满族的老姓。努尔哈赤建立后金之时，钮祜禄氏立下了赫赫战功，后金的开国元勋钮祜禄·额亦都便是钮祜禄氏的杰出代表。额亦都家族在清代人丁兴旺、地位尊崇。其子遏必隆是康熙朝重臣，其家族世代与皇室联姻，后代中有四人为后。额亦都家原本世代居住在满族的圣地长白山地区，后来追随爱新觉罗氏移居到英崿峪（今辽宁清原境内）。和珅虽然并非是额亦都的直系后裔，但是和珅的先祖同



◆爱新觉罗·努尔哈赤朝服像

努尔哈赤（1559~1626）即清太祖，后金建立者。明万历十一年（1583）任建州卫都督佥事，二十三年（1595）晋号龙虎将军，统一女真各部，编组八旗，四十四年（1616）于赫图阿拉即汗位，建立后金，年号天命，六年（1621）迁都辽阳，十年（1625）再迁沈阳。追尊为太祖武皇帝，改谥太祖高皇帝。

样居住在英崿峪，这一同乡的关系，在对此十分重视的大清朝官场，无疑令和珅家族沾光不少。据《御制八旗满洲氏族通谱》记载，和珅先祖叫做噶哈察莺，在后金初创时期就归顺了爱新觉罗氏。其后，噶哈察莺的后代一直是勇猛的武将，有多个子孙被授予“巴图鲁”（满语“勇士”的意思）称号，其中有一位“巴图鲁”叫尼雅哈纳，正是和珅的五世祖。尼雅哈纳随着清军入关，原本只是一个闲散的兵丁，但是在攻打河北省河间府城的时候，尼雅哈纳表现英勇，率先登上了城墙，他因此被授予了“巴图鲁”称号和三等轻车都尉的世袭爵位。此后，和珅家族便一直世袭这一爵位。只有和珅的父亲常保，由于其叔父阿哈顿色在跟随康熙皇帝攻打准噶尔部时英勇战死，被特赐为一等云骑尉，并一直官至福建副都统。但这一特赐职位并不能世袭，所以在和珅19岁的时候，世袭了三等轻车都尉的爵位。在清朝爵位当中，三等轻车都尉是相当于正三品爵衔，算起来，和珅是世代官宦之后了。

不过很多人都将和珅的这一世袭三等轻车都尉的爵衔当成了官职，这是不了解清朝官制的原因。三等轻车都尉是在公、侯、伯、子、男之下的爵位，而并非官职，所以在和珅正式做官之

后，才会被授予三等侍卫的职衔。依照清朝的爵位系统，皇族的爵位包括亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公、镇国将军、辅国将军、奉国将军、奉恩将军等十个等级的爵位，而皇族以外的爵位，一般是授予功勋卓著的文武臣僚，除了历代传统的公、侯、伯、子、男五等爵位之外，以下还有轻车都尉、骑都尉、云骑尉、恩骑尉，共有九个级次。和珅家世袭的三等轻车都尉正是其中的第六级，可以享受正三品官员的俸禄待遇，这种待遇到乾隆时期已经并不丰厚了。

和珅的父亲常保，世袭了家族的武职爵位，并因为叔父的战功而获得晋封。他迎娶了门当户对的河道总督嘉谟之女，夫妻之间非常恩爱。乾隆十五年（1750），常保的第一个儿子出生了，儿子长得非常漂亮，又是常保的长子，他非常高兴，为这个孩子取名为善保。在阖家欣喜之中，谁也不曾想到，善保会成长为一代巨贪和珅。

作为武将的常保在外戍守，并不经常在家。乾隆十六年（1751），常保正在福建任职。恰好乾隆皇帝首度南巡，到达福建。在这里，乾隆皇帝整顿吏治，处罚查办了玩忽职守的官员。而对于恪尽职守的常保来说，乾隆皇帝的到来则使他得到了一次升官的机会。常保被任命为福建兵马

副都统。虽然只是比他的世袭三等轻车都尉晋升了一级，但却是从虚职成为实职，变成主持一方军务的要员了。常保在福建副都统的职位上兢兢业业，清正廉洁，留下了很好的官声。只是这一点，常保没有遗传给他的儿子和珅，或许也是常年戍守在外，对和珅教育不够的缘故吧。

和珅的家庭环境大约就是这样，父亲是福建副都统，母亲则是河道总督之女，这是一个中上层的武官家庭。常保的俸禄虽然不足以使生活豪奢，但是清政府从雍正时起开始高薪养廉，因此，常保还能领到一笔养廉银。另外，和珅家族还有封地可以收租，这些都足以使和珅全家生活无忧了。但是《清史稿·和珅传》却说他是“少贫无藉”，这又是什么原因呢？这是因为，和珅幸福的生活在他出生之后并没有持续很久。在和珅三岁的时候，他的生母因为生弟弟和琳难产而死，虽有其继母（为吏部尚书伍弥泰之女）照顾，但在那样的一个大家庭中，失去了生身之母的两兄弟，年幼的和珅和尚在襁褓的和琳就如同丧母之羔，自小便缺少了来自母亲的许多关爱。此时的和珅还不满四岁，父亲常年在外为官，继母对和珅兄弟完全谈不上疼爱，和珅终日便跟随自己的私塾先生读书。中国历史上，流传着很多

前妻之子遭继母虐待的故事，著名的二十四孝故事中便写入了“孝感动天”、“芦衣顺母”等许多传说。和珅自幼便跟随私塾先生读书，对这些故事是非常熟悉的。在与继母的相处中，虽然继母并不至于虐待和珅和他的弟弟和琳，但对他二人却是非常冷淡，年幼的和珅对继母始终是小心恭谨，并且想出各种办法来讨继母的欢心。据说，有一次和珅、继母等人宴请他的私塾先生。私塾先生是饱读诗书之人，平时便喜欢吟诗作对，吃了一口鸡蛋之后，随口说了一句“鸡蛋无盐真淡蛋”，聪颖的和珅平日里便被先生教导对对子，他也应声对道“猪肠未切好长肠”。和珅正在为自己的聪敏应对而高兴的时候，继母却扔下筷子，拂袖而去。原来，师徒二人抱怨菜，触怒了女主人。先生正在惴惴不安，善于察言观色的和珅却迅速地想到了办法。没过几日，和珅便对继母说：“我的老师非常擅长作画，愿为母亲大人作肖像，留住母亲的容颜。”他的继母也没有拒绝。于是私塾先生施展丹青妙手，为和珅继母画了一幅肖像。画完，和珅继母一看，画中的自己既逼真又少了脸上的皱纹，仿佛一下子年轻了，心里十分高兴，不但几天前的气顿时无影无踪，而且从此之后，对和珅兄弟也和蔼了许多。

在这样的家庭环境中，和珅过早地学会了察言观色，他能够敏锐地把握继母的心思，一方面能够顺着继母的意思，避免触怒她，同时，又能够迎合继母的心思，给自己带来好处。而这种能力从幼年开始在和珅身上积淀，逐渐成为他最主要的性格，也为日后和珅能够在乾隆皇帝那里邀宠、固宠，成为一代宠臣，做出了最好的注脚。

失去了生母的和珅并不能算是“少贫无藉”，毕竟还有父亲在。但是在和珅九岁的时候，即乾隆二十四年（1759），常保也去世了。母亲的过早去世，对和珅来说是不幸的，在继母身边的生活对他的性格产生了重要影响。而更加不幸的是父亲的去世，丧亲失怙，对于一个年仅九岁的孩子来说，意味着衣食无忧的生活一下子终结了。但年幼的和珅能够感受到的不仅是生活的窘迫，就像鲁迅先生在《呐喊》的序言中写道的“有谁从小康人家而坠入困顿的么？我以为在这途路中，大概可以看到世人的真面目”，在家境变坏的同时，和珅更深刻地感受到了人情冷暖与世态炎凉。可以说，九岁之后，虽然家中尚有继母和父亲的其他妾侍，但对于和珅兄弟来说，此时已几与孤儿无异了。这便是《清史稿·和珅传》开篇即说和珅“少贫无藉”的真正原因了。

成功进入清朝“伊顿公学”

父亲死后，一家便丧失了支柱。没有了父亲的俸禄，家境也日渐窘迫起来。这时候的和珅，年龄仅有九岁，其弟和琳更是六岁的稚童。不仅没有了父母的关爱，和珅还要承担起照顾好弟弟的责任。我们不能不说，这样的幼年经历，令和珅迅速地成熟起来，表现出与同龄孩子相比少有的持重。

和珅父亲在世的时候，和珅与和琳虽然也谈不上幸福，但是是有依靠的。然而，父亲一死，和珅兄弟便陷入了困境当中。困境，从来都是顽强的人磨炼自己意志的机遇，只有对生活丧失了希望的人，才会被困境所困。“少贫无藉”的和珅兄弟，在艰难困苦中从未放弃过希望。只要有一线的机会，和珅就会紧紧地抓住。常保在去世之前，将和珅兄弟送进了满族贵胄子弟云集的咸安宫官学。对和珅来说，这便是他紧紧抓住了的人生中第一个重大机遇。

伊顿公学是举世知名的英国贵族中学，英国20位首相和众多的科学家、经济学家、文学家都曾在伊顿公学读书。而咸安宫官学，在当年的

大清国，其地位比伊顿公学有过之而无不及。

中国的学校教育系统，发展到明清时代，官学私学并举，已经相当的成熟。以官学为例，夏商西周时代，官学居于垄断性的地位，称庠称序、学在官府的状态使得教育成为一种奢侈，平民一般是不能享受到的。自孔子开始，有教无类，开办私学，打破了官学的垄断地位，但是相对于私学，官学一直以其正统性和系统性在长期的历史阶段中占据着主要地位，从中央的国学（周）、太学（汉）、弘文馆崇文馆（唐）、国子监（宋）到地方的府县乡学等各级学校体系，十分完备，而且，由于政府的重视和投入，其师资力量（一般为政府官员）也比较雄厚。

按照中国的科举传统，朝廷也将学校教育同国家的选官机制结合起来，在当时，这种教育与选官相结合的科举制度引起了包括法国大思想家伏尔泰等人在内的西方知识界的普遍赞叹，后来西方文官考试的公务员选拔机制就是在参考科举制度基础上建立起来的。清入关以后，由于其文化上的落后和统治的需要，对于中原地区文化知识和学校科举体系的重要性有着清醒的认识。清朝统治者很早便建立起学校体系，十分重视对子弟的教育。在顺治年间，即设立了各类八旗官