

名
医
疑
问
集
五

下卷

疝氣 脚氣 痛風 斑疹 腸風 脫肛 顛狂 瘕瘕 虛損
夢遺精滑 諸汗門 三消 癰閉遺溺 厲風 癰症 喘症
痿症 厥 痺症 癆瘵 驚悸怔忡健忘 淋濁 泄瀉 霍亂

名醫疑問

名醫疑問目錄

下卷

疝氣門一

痛風門三

腸風門連臟毒五

顛狂門七

虛損門九

諸汗門十一

癰閉遺溺門十三

癰疔門十五

脚氣門二

斑疹門四

脫疔門六

瘰癧門八

夢遺精滑門十

三消門十二

厲風門十四

喘疔門十六

痿症門十七

痺症門十九

驚悸怔忡健忘門二十一

泄瀉門二十三

厥症門十八

癆瘵門二十

淋濁門二十一

霍亂門二十四

疝氣門

或曰如何為疝、之義何也、

余曰積土為山、積氣為疝、之取義、一如氣之所積、而不散、日積月累、似土之
久積而成形也、本無形、虛假之氣、隨氣所積之處、便痛、便有伏形可徵、故
五藏有疝之名、搖屬積氣為根耳、

或曰疝氣既屬無形之氣、積而為痛、原有不痛之時、必因氣散則不痛、如何有
近遠年常而發、甚至終身不愈者、如何言虛假之氣也、

余曰若氣能散者、不名為疝也、以其能積而不能散、不散故能積、則可以為疝
也、但所痛不同、所現形疝名不一、新久寒熱不等、隨疝而分治之、

或曰凡疝本寒熱之氣、并溫寒本足太陽寒水膀胱之病、溫本足太陰濕土脾

家之疾如何。他言足厥陰肝經之濕熱其義果如是否。

余曰內經論藏皆有疝有心疝有肺疝之類不必拘執一家之說矣。然有寒久可以化熱濕鬱久可以化暑熱在新久傳化虛實不同耳。學者當細推之其義又無窮矣。

或曰疝者在男子辜丸大小墮小腸氣。膀胱氣五藏皆有疝。在婦人女子皆下疝。余曰婦人病疝者甚多。但醫家明知為疝碍于絡而不敢言耳。止痛必依五藏之疝氣主治方能獲效。蓋疝氣初起未有不因生卧寒濕之地及涉水臨濕而成久其氣日積月深鬱化為濕熱魚之雜感現病多端故指掌已悉七疝之名併治法已詳矣。後只言其五藏之疝以備採擇。

肺疝者肺家形寒飲冷所致其氣閉而不散其症有三。一曰肺痺肺氣閉而不

通似喘非喘咽噎不利者痺氣也非疝氣也二曰息責者閉也肺氣不能下降
 日積月累而成胸中若有物碍上下不通而閉塞語言艱澀而不利是息責
 也非疝也三曰肺疝者呼吸之氣粗胸臆間梗塞而痛為息責及痺氣耳故名
 有三似是而非肺疝之脉氣口弦急者方以疝治大畧病肺疝者少以清散之藥
 主治

心疝者心境久鬱懷抱不舒致止氣日衰鬱結之氣日盛畧有抑鬱膈中窘迫如
 裂而痛則四肢厥冷汗出如浴左寸關沉而弦急以溫散之藥主治

脾胃疝者其氣自下而冲上脹滿而痛則嘔吐清水涎痰苦水之類其脉兩關
 弦急或沉滑不定以化濕熱理痰氣之藥治之

肝氣疝者陰囊腫硬赤痛連五藏以其厥陰之脉絡于陰號其氣積而不通

為病若發寒熱傳為囊癰肝腎之脉急而弦數分利之藥主治

腎病者大畧房勞多慾之人裏氣先虛寒熱得以侵肉久鬱為病其痛相

連腰腎陰莖其脉沉濡或細微而濡軟當于溫補之中佐分清之藥為主

已上五病以後方對症減增主治又當與指掌七病同參分析治之庶几不悞

通治諸病主方 陳皮二錢 延胡索 錢半 川練子 錢 蘇葉一錢 半夏三錢 猪苓 錢

加生薑三片水煎空心服

凡氣之所積不独氣不順而積蓋人身之氣有營氣衛氣有三焦之氣出入
升降有節于常度致血脉稽遲經絡絕閉府藏不和三焦不利現症難窮三
焦之氣出入升降晝夜循環無一息之停謂之常度如此則無病矣前定主方
六味固為治症之平劑自有營運升降出入之義存焉後繼加減活法以隨症

應變耳 如肺加桑皮杏仁各錢半 枳壳一錢 太運胡川練氣久病者加紫苑

蘇子人參茯苓車前各分去運胡川練蘇葉猪苓減半夏 如心疝加石菖蒲

丹參當歸益智各等分去猪苓蘇葉減半夏 久病氣血兩虛者加當歸人參

神遠志菖蒲益智去猪苓蘇葉川練減陳皮半夏胡索 如脾疝加蒼朮山查

久病中氣已虛者加白朮茯苓砂仁等分減運練陳皮 如脾疝加青皮木香紫

胡吳萸山查等分去蘇葉減半夏 肺家久病氣血兩虛加川芎當歸丹皮

山查橘紅核半夏陳皮 如腎疝加小茴香椒紅澤瀉肉桂等分去蘇葉半夏

減陳皮 腎經久虛因房勞不足加補骨脂澤瀉肉桂附子人參當歸去運

胡半夏蘇葉猪苓

凡久疝不愈無論虛實清晨嗽口湯日下無有不愈者何也蓋乃骨之

餘人臨一夜口目皆閉其氣聚于口齒之上之壑可以資補于腎耳

脚氣門

或曰足跗腫痛、明為濕熱、如何名曰脚氣、若言脚上之氣、公不濕熱之二字為致病之根、如何又有外感內傷之不同、乾濕寒熱之不足及至沖心嘔吐、謔語、神昏、致死之不等、何也、

余曰所謂氣者非易明也、而氣之一字自然不同、決非一朝一夕而積成、脚氣雖曰濕氣久鬱而成、久伏于足之三陰、鬱蒸為熱、方紅腫之形症、有以鬱蒸故發、寒以瘡有類傷寒之別名、彼時發病之初未必無外感、內傷、暴勞、怒房勞、兼症之夾雜、所以有種、別名議論、使後學茫然無知、臨症不決、難以用藥、雖有古方古法、一時不及決斷、而施法以治、雖有治法、不分寒熱虛實、表裏陰陽、故有沖心之危症、

或曰即熱久鬱而為脚氣、脚氣有何利害、而致冲心而死、其病更出于傷寒、所謂類者止與傷寒無異、故有七日而愈、七日而死者、十四日而愈、十日而死者、此濕熱為脚氣、濕熱之傷寒也、

余曰不惟脚氣、凡風寒暑濕之邪、所感于經絡、則輕、傳于六府、則重、至于五藏、必死、至于脚氣、冲心、傳于五藏、其氣一如邪熱無疑、故冲心必死、蓋脚實因濕熱為本、必兼受客邪、觸動而發、時必從脚趾疼而紅腫、寒熱交作、嘔惡畏寒、煩躁惡食、而能食、大小便秘結不通、踰渴譫語、喜飲無汗、為之乾脚、氣其脉浮洪弦數、而有力、初則踈散、中則和解、未則潤下、無補法也、此三陽經受病耳、若二便不通利、不渴多汗、嘔吐惡心、湯水不受、六脉濡數、沉伏、肢厥、戴陽、譫語、神昏、謂之濕脚氣也、初則踈散、中則和解、未則清補、此三

陰經受病耳後叙二方分三陰三陽主治

治三陽脚氣主方羌活錢半防風三錢葛根錢半栝柳木通各錢蒼朮錢

枳壳一錢加姜一片水煎空心服

右方疎泄表裏風寒暑濕痰氣之要藥也初起加藜蘆麻黃各等分去栝

柳木通如中則加半夏橘紅腹皮等分去栝柳防風如未則加大黃二連

防風羌活蒼朮如暑邪重加香茹川連防已乾葛木瓜羌活栝柳蒼朮

如濕氣重加半夏陳皮澤瀉

治三陰脚氣主方茯苓錢半苡仁三錢防風錢半腹皮錢半防已五

澤瀉一錢羌活一錢加生薑及一錢水煎早晚服

邪在三陰故不用重濁之藥恐傷元氣以輕清之劑化濕熱耳

如初起加葛根腹皮 中則加木瓜桑活腹皮 如氣虛加人參白朮多羌
活防風腹皮 如陽虛加人參白朮附子肉桂去腹皮羌活防已
如真水不足命門之火不歸以金匱腎氣丸常服

痛風門

或曰痛風之症與痛痺同也異也其痛流走不定風也濕也火也况痛只在關節之間筋痛也骨痛也死血也痛盛于夜減于晝者氣分也血分也輕則三日一換重則七日一移各有痛久傳為痿痺者何也

余曰痛者因氣血凝滯而不通故痛也所謂風者善行而數變流走而不定故云風也實濕火伏于經絡血脉之中隨脉遊行于關節之間則痛交于陽分營氣易運衛氣行表故痛緩交陰分營氣稽留衛氣歸陰其脉閉塞故痛盛肝藏血關節乃筋膜之搖會痛風本肝經血脉中風熱濕火稽留于關節之間腫而且痛屈伸轉移運動艱難痛二三日血脉少通復移換一處痛處必浮腫而熱畏寒喜煖每逢濕熱盛行則發非筋痛非骨痛非死血為痛若云

筋骨貝痛如何三日一移換若云死血、既死如何能移換此實無形之風熱耳與火所以善走若寒與熱只在始終一處雖云是風熱濕火其性喜溫暖而痺氣散其痛則緩若寒冷則凝滯而痛盛若痛久飲食起居皆廢精血神氣必因痛而虛所以筋骨無力筋膜憊急關節不利而傳痺痿之患或曰痛風飛症與痛痺無異如何不叙于痺門而另立痛風門何也

余曰痛痺之症本寒客于經絡血脉之中血脉凝滯而不痛閉而為痛其痛始終只在一處不移換者也此痛風即痺門所謂行痺是也行痺者謂風氣勝者為行痺此風字即風熱濕火之病也但痛痺行痺著痺相連日久不易痊耳其痛風之本、于暑濕或行之時血熱沸騰之際後為汗衣而受濕或生卧濕地而受濕或汗出迎風或揮扇迎風或貪涼睡卧漆榻竹

八
輦藤蓆石床之上致熱得寒而凝受濕而著遇風而閉其義與痺症相似其
因實不同何也受病輕淺只傷于脉故易病而易移換亦易愈也無死血之
理若氣血充足而中和者易愈氣血兩虛不和不惟易發而必傳痿痺也

痛風故為小恙治痛風必當分新久虛實脉症而主治新起氣血雖病而未
虛以治病為主若病久氣血兩虛必兼調補可也其脉洪滑弦急浮數有力者
為實治病為主形神如故飲食如常者為實治病為主其脉虛微虛弱弦
緩無神虛搏者為虛固本為主形神氣色萎弱飲食減少二便不調為虛
以補為主治病緩之

治痛風主方當歸三錢川芎一錢秦艽二錢羌活一錢防風錢半車前五分

黃芩五分枳殼五分水煎早晚服