



教育部“十二五”国家级规划教材
教育部“十一五”国家级规划教材

XIANDAI HANYU TONGLUN

现代汉语通论

主编：邵敬敏

(第三版)

上



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

教育部“十二五”国家级规划教材
教育部“十一五”国家级规划教材
国家汉办教师资格证书考试推荐书目

现代汉语通论

(第三版)(上册)

主编：邵敬敏(暨南大学)

顾问：胡裕树(复旦大学)

陆俭明(北京大学)

第三版编者(2016)：

导论：邵敬敏(暨南大学) 语音：伍巍(暨南大学)
汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)
词汇：赵春利(暨南大学) 语法：邵敬敏(暨南大学)
语用：方小燕(华南师范大学)

第二版编者(2007)：

导论：邵敬敏(暨南大学) 语音：伍巍(暨南大学)
汉字：费锦昌(教育部语言文字应用研究所)
词汇：郭熙(暨南大学) 语法：邵敬敏(暨南大学)
语用：方小燕(华南师范大学)

第一版编者(2001)：

巢宗祺(华东师范大学)	池昌海(浙江大学)
段业辉(南京师范大学)	范可育(华东师范大学)
方小燕(华南师范大学)	高家莺(华东师范大学)
蒋同林(安徽师范大学)	孔令达(安徽师范大学)
李宗江(解放军外语学院)	刘大为(复旦大学)
刘永耕(福建师范大学)	邵敬敏(华东师范大学)
苏新春(厦门大学)	唐健雄(河北师范大学)
吴继光(徐州师范大学)	杨启光(暨南大学)
杨锡彭(南京大学)	周静(河南大学)

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语通论: 全2册/ 邵敬敏主编. - 3版. - 上海:

上海教育出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5444-6988-3

I. ①现… II. ①邵… III. ①现代汉语-高等学校-教材

IV. ①H109.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第186437号

现代汉语通论 (第三版)

邵敬敏 主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司
上 海 教 育 出 版 社
易 文 网 www.ewen.co
地 址 上海永福路123号
邮 编 200031
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海中华印刷有限公司
开 本 890×1240 1/16 印张 19 插页 4
版 次 2016年8月第1版
印 次 2016年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-6988-3/H·0254
定 价 75.00元 (上、下册)

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

目 录

导论 现代汉语概述	1
第一章 语音	8
第一节 现代汉语语音概述	8
第二节 音节分析：元音和辅音	12
第三节 音节分析：声母和韵母	17
第四节 普通话声调	22
第五节 普通话音节结构	27
第六节 音位和音位归纳法	31
第七节 音变	33
第八节 节律	39
第二章 汉字	46
第一节 现代汉字概述	46
第二节 现代汉字的字形	53
第三节 现代汉字的字音	60
第四节 现代汉字的字义	63
第五节 现代汉字形音义的关系	66
第六节 现代汉字的规范	70
第七节 现代汉字的信息处理	79
第三章 词汇	85
第一节 现代汉语词汇概述	85
第二节 构词法与造词法	90
第三节 词义构成	96
第四节 词义分析与释义	101
第五节 词汇的分类系统	110
第六节 词汇的构成系统	119
第七节 词汇的熟语系统	124
第八节 词汇的发展与规范	131

导论 现代汉语概述

学习要点：掌握现代汉语的性质、含义与特点，熟悉其书面语和口语形成的过程及其历史地位和语际地位。大体了解现代汉语的三大变体：地域变体、社会变体和功能变体，学习处理好汉语规范与动态观念之间的关系。

一、现代汉语的性质

（一）汉语的定位

语言总是属于一定的社会或民族的，一个民族有一个民族的语言。汉民族的语言就是汉语，它是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言，并对中华民族的形成与发展、中国文化的传播与传承起过巨大的作用。我国是一个多民族的国家，除了汉族外，还有 55 个少数民族，各个民族都有自己的语言。由于使用汉语的人口在全国占绝大多数，所以汉语自然就成了国内各民族之间共同使用的通用交际语言，也是国际上唯一代表中国的国语，是世界上使用人口最多的语言。

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一，在世界上具有极为深远的影响。汉语在东方文化史上处于一个极其重要的地位，对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化知识一起传播到日本、朝鲜、越南以及东南亚等国。一直到现在，汉语词汇在这些国家的语言里还占有十分重要的地位，甚至构成了这些语言的基本词汇里非常大的一部分。此外这些国家的古代历史文献都是用汉字记载下来的，因而形成一个“汉字文化圈”。新中国成立以后，随着中国国家地位的日益提高，汉语在世界上的地位也日渐提升，1973 年联合国大会把汉语列为联合国的 6 种法定工作语言之一（其他 5 种是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语）。改革开放以来，中国国力进一步增强，与世界各国在政治、经济、文化上的交流不断扩大，汉语的国际影响也越来越大，在世界范围里形成了持久不息的“汉语热”。汉语正在大踏步地登上国际舞台，将有可能在 21 世纪成为强势语言，彰显她的魅力和影响。

汉语的历史一般可以分成四个时期：1. 上古汉语，公元 3 世纪以前，包括先秦、两汉，并可上溯到有文献（甲骨文等）可考的殷商时代；2. 中古汉语，从公元 4 世纪到 9 世纪，包括魏晋、南北朝、隋、唐；3. 近代汉语，从公元 10 世纪到 17 世纪，包括晚唐到明末清初；4. 现代汉语，从清初（1636 年）开始逐步形成，一直延续到现在。1978 年以来，我国进入了一个新时期，一方面改革开放的国策深入人心，中国加入了 WTO，经济腾飞，整体国力已经跃居世界第二；另一方面，我国从政治观念到经济体制再到文化理念，各个方面都发生了深刻的变化。尤其是进入 21 世纪以来，在全球化的大背景下，电脑、智能手机和互联网的普及，不仅改变了我们的世界，改变了我们的思维方式，也改变了我们的语言。现代汉语正在发生着急剧的变化，这是历史发展的必然。新词新语、新的组合形式、新的结构模式、新的使用习惯迅速替代旧的东西。我们看到，现代汉语正在向当代汉语转型。对此，我们必须有充分的心理准备，增强动态意识，并对此进行预测和研究。

（二）现代汉语的定性

狭义的现代汉语，指现代汉民族使用的共同语，即普通话，也叫华语、中文。它以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。它是我国汉族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的国家法定语言。广义的现代汉语指现代全体汉民族适用的语言，包括普通话及其方言。现行

各地方言都属于现代汉语,但不是一种独立的语言。

第一,普通话作为国家法定语言,必须具有明确的统一的语音标准,必须以一个具有代表性的地点的语音作为标准音。北京自13世纪以来,即成为全中国的政治、经济、文化中心,因此,选择北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,也是中国人的唯一选择。

第二,在汉语众多方言中,北方方言具有很大的优势,使用的人数最多,范围最广,并且方言内部具有比较大的一致性。北方话词汇从13世纪以来就随着官话和白话文传播开来,已经成为书面语白话文坚实的基础。

第三,所谓“语法典范”的著作,是指具有广泛代表性的著作,如著名作家的、语言脍炙人口的名作名篇,普通话可以这些作品中的一般用例为语法规范。要注意的是由于语言,包括语法是在不断发展的,早期的白话文作品中的不少例句已经过时了,已经变化了。因此,我们必须有与时俱进的观念,语法规范也要考虑时代的因素,不能一味守旧。

二、现代汉语的历史地位和语际地位

(一) 现代汉语的历史来源

现代汉语是近代汉语的继承和发展,是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展的过程。从近代汉语的历史发展中,可以清楚地看到宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种是书面语的变化,即白话文学的产生和发展;一种是口语的变化,即“官话”盛行并影响到各方言区。

据文献记载,我国早在先秦就产生了“雅言”,汉代又有“通语”,它们都是当时统一的书面语。但是在古代社会中掌握书面语的仅仅是少数受过教育的人,书面语代代相传很容易和口语脱节,这就形成一种脱离口语的书面语,即通常所说的“文言”。文言最初也是在口语的基础上形成的,以后却跟口语的距离越来越远。到了唐宋时代,在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是“白话”,白话始终是和口语密切联系的。宋元以后用白话写作的文学作品就大量出现了,包括《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》等文学巨著。它们尽管都带着地方色彩,但所用的基础方言都是北方方言,它们大量流传到非北方话地区,加速了北方方言的推广。很多非北方话地区的人也学会了用白话阅读和写作,这样白话就在一定程度上具有了全民性。白话就是现代汉民族共同语书面形式的源头。

在白话文学流传的同时,以北京话为代表的“官话”也逐步传播开去,不仅成为各级官府的交际语言,而且逐渐变成各方言区之间的共同的交际工具。元末明初的《朴通事》和《老乞大》是两种供朝鲜人学习汉语用的会话课本,就是用北京口语写成的,被公认为当时汉语口语的代表。清朝时,在福建、广东等地设立“正音书院”,教授官话,并且规定不会官话的人不能当官。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同语口头形式的源头。

20世纪初,特别是五四运动以后,随着民族民主革命运动的高涨,上述两种趋势就合二为一,加速了现代汉民族共同语的形成。一方面掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,使白话文取得了文学语言的地位;另一方面,“国语运动”的开展促使北京语音成为民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了言文一致的现代汉语普通话,并取得了国家法定共同语的地位。

(二) 现代汉语的语际地位

1. 世界语言谱系

谱系分类法是以来源的共同性为依据对世界诸语言加以分类的方法。这种分类法依照语言之间的亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等。语系是具有共同历史来源的亲属语言组成的语言系属;语族是属于同一语系的语言按亲属关系的远近划分出来的较小的谱系;语支是属于同一语族的语言按亲属关系的远近划分出来的更小的谱系。语言的谱系分类就是根据语言的历史来源,或者按照语言的亲属关系对世界语言的分类。同一语支的语言,分化最晚,亲属关系最近,语言要素之间的相似点最多;语支不同而语族

相同的语言,分化的时间要早一些,亲属关系就比较疏远一些,语言要素之间的相似点也比较少;语族不同而语系相同的语言,分化的时间更早,亲属关系最为疏远,语言要素之间的相似点也更少,但是仍然有来源上和结构上的共同点。至于不同语系的语言,就往往缺乏共同来源。因而研究各种语言相同的或不同的特征并进行分类的学科,就形成了语言类型学。

世界语言的语系大致有:1. 印欧语系(日耳曼语、罗曼语、希腊语、斯拉夫语、波罗的语、阿尔巴尼亚语、亚美尼亚语、印度-伊朗语等);2. 汉藏语系(汉语、壮侗语、苗瑶语、藏缅语等);3. 闪含语系(阿拉伯语等);4. 乌拉尔语系(芬兰语、匈牙利语等);5. 阿尔泰语系(蒙古语、维吾尔语等);6. 高加索语系(格鲁吉亚语等);7. 南岛语系(马来语、高山语等);8. 南亚语系(高棉语等)等。

2. 汉语的亲属语言

亲属语言是指从同一原始基础语分化出来的独立的、彼此有同源关系的语言。汉语的亲属语言包括属于壮侗、苗瑶、藏缅三个语族的语言。

(1) 壮侗语族主要分布在中国的中南、西南地区和泰国、缅甸、越南、老挝等国境内。国内的壮侗语族分三个语支:① 壮傣语支:壮语、傣语、布依语,分布在广西、云南、贵州等省区;② 侗水语支:侗语、仡佬语、水语、毛难语,分布在贵州、广西、湖南等省区;③ 黎语支:黎语,分布在海南岛。国外主要有泰语、老挝语等。

(2) 苗瑶语族主要分布在中国西南、中南地区和越南、老挝境内,分两个语支:① 苗语支:苗语;② 瑶语支:瑶语。

(3) 藏缅语族主要分布在中国西南、西北地区和缅甸、不丹、尼泊尔、印度等国境内。国内的藏缅语族分三个语支:① 藏语支:藏语,分布在西藏自治区和青海、四川、甘肃、云南等省的部分地区;② 彝语支:彝语、傈僳语、哈尼语、纳西语、拉祜语、白语,主要分布在四川、贵州、云南等省;③ 景颇语支:景颇语,主要分布在云南省德宏傣族景颇族自治州。国外主要有缅语。

3. 现代汉语和其他语言的联系

美国著名语言学家萨丕尔认为:“语言,像文化一样,很少是自给自足的。交际的需要使说一种语言的人和说临近语言的或文化上占优势的语言的人发生直接或间接接触。”(《语言论》)我们很难指出,世界上哪一种语言是完全孤立的。民族之间的贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形式的接触,都必然使语言之间产生相互联系。不仅汉语对日本、朝鲜、越南等国家的语言产生过巨大的影响,而且汉语也受到其他语言的影响,比如数量众多的外来词,“葡萄、石榴、菠萝、狮子”等是从西域各民族的语言中吸收的;“佛、菩萨、罗汉、阎罗、魔、僧、塔、刹那”等是从印度语言中吸收的;“胡同、站、蘑菇”等是从蒙古语言中吸收的;“苏维埃、托拉斯、布拉吉、扑克、雷达、吨、霓虹灯、啤酒、卡车、沙丁鱼、高尔夫球”等是从印欧语言中吸收的;“哲学、经验、方针、主观、领土、体操、分子、反应、汽船、纤维、批评、发动、战线”等是从日语中吸收的。不仅词汇,现代汉语的语法也从其他语言里吸收了一些养分。如“过去是、现在是、将来仍然是我们学习的榜样”“进行了并正在进行着建设”等欧化句格式就是从印欧语言吸收过来的,从而使现代汉语更加精密、准确,富有表现力。因而语言的接触、变异及其交融是语言学研究的重要课题。

三、现代汉语的变体

(一) 现代汉语的地域变体

现代汉语的方言也就是它的地域变体。汉族的先民开始时人数很少,使用的汉语也比较单纯。随着社会的发展,居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁移,有的和异族人发生接触,跟当地土语混杂交融,汉语逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。汉语的方言,首先可以分为北方方言和南方方言,大体上以长江为界。南方方言可以再分为中部方言和南部方言。长江流域的吴方言、湘方言和赣方言,属于中部方言;而珠江流域和东南沿海的粤方言、闽方言和客家方言属于南部方言。这样区分的依据主要是:第一,方言的可懂度。第二,方言的类型学特征。第三,移民历史。第四,地理位置。中部方言呈现出过渡型方言的特点,而南方方言跟北方方言则相去甚远。总的格局是:北方各方言一致性大、差异性小;南方各方言差异性大、一致性小。

汉语方言的划分,根据不同的目的和标准,可以有不同的分法,大致有七、八、九、十等多种分法(还包括

晋语、徽语、平话土话等),都有其一定的理据。主流看法是分为七大方言。每个大方言区下包括不同的方言片,以下还可以细分出方言小片和方言点。

1. 北方方言

也称北方话、官话,以北京话为代表,是汉民族共同语的基础方言,是通行地域最广、使用人口最多的一种方言。分布在长江以北,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的70%以上。八个次方言区是:东北官话、北京官话、冀鲁官话、胶辽官话、中原官话、兰银官话、江淮官话、西南官话。

2. 吴方言

也称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口约占汉族总人数的8.4%。

3. 湘方言

也称湖南话,以长沙话为代表,分为新湘语和老湘语两个方言片。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部。使用人口约占汉族总人数的5%。

4. 赣方言

也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北省东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口约占汉族总人数的2.4%。

5. 客家方言

又称客话,以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大。使用人口约占汉族总人数的4%。

6. 闽方言

又称福佬话,以福州话为代表,分为闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙五个次方言。分别以厦门话、福州话、建瓯话、永安话、莆田话为代表。主要分布在福建、广东的东部、海南和雷州半岛地区、浙江南部和台湾省,华侨和华裔中比较流行。使用人口约占汉族总人数的4.2%。

7. 粤方言

也称白话,以广州话为代表。分布在广东、广西两省部分地区以及香港特区和澳门特区,华侨、华裔中也有不少说粤方言的。使用人口约占汉族总人数的5%。

这些方言之间的差异主要表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音方面差别最为明显,词汇方面次之,语法结构与功能的差别细微而含蓄,比较隐蔽。

(1) 语音上的差别:各方言在语音上有很大的差别。声母方面,有的保留成套的古浊音,有的浊音很少;有的分舌尖前音和舌尖后音,有的不分。韵母方面,有的有-m、-n、-ng、-b、-d、-g 韵尾,有的只有-n、-ng,有的-n和-ng也不分。声调方面,各方言的入声情况很不相同,调类也从三个到十个不等,调类相同的,调值也不同。此外,它们声、韵、调的配合关系也不一样。

(2) 词汇上的差别:各方言都有自己的方言词,同一事物在各方言区常常有不同的名称;如北京说“冰棍儿”,沈阳说“冰果儿”,成都说“冰糕”,上海说“棒冰”,长沙说“冰棒”,广州说“雪条”。有时书面形式相同的词在不同的方言区,其真实含义有所变化,表现为词义扩大、词义缩小、词义对换、词义转移等。如普通话的“蚊子”在湘方言里既指“蚊子”又指“苍蝇”。广东人的“房”和“屋子”与北京人的“房”和“屋子”正好词义互换。

(3) 语法上的差别:各方言的语法差异更为深刻,主要表现在量词的使用、某些句子的不同格式以及助词、语气词等虚词的使用上。如北京话说“一个人”,客家话说“一只人”。表示比较的句式,北方方言说“今天比昨天冷”,粤方言说“今日冻过琴日”。苏州话不用“V不V”发问,却另用“阿V”来发问。

虽然现代汉语的各种方言相互间存在不少差异,有的可懂度很低,但它们共用一套汉字符号系统,有着一大批共同的词汇单位,又有大致统一的语法结构和整套关系密切对应的音系。所以汉语的这些方言仍然

是从属于汉民族共同语的语言变异形式,是现代汉语的地域变体,而并不是和普通话并立的独立语言。

(二) 现代汉语的社会变体

由于性别、年龄、地位、职业、信仰、文化程度等社会因素的不同,人分属不同的社会群体。每一群体都有一些区别于其他群体的语言特点,从而形成语言的各种社会变体,也叫作社会方言。现代汉语的社会变体主要有性别变体、年龄变体、行业变体、阶层变体和社区变体。

1. 性别变体

汉民族文化传统认为男性应该沉着、坚强、勇敢、能吃苦耐劳,女性应该温柔、体贴、端庄。双方应该遵守符合各自身份的语言规范,例如男性讲话可以高声大嗓,偶露粗语也不以为怪;女性讲话应该柔声柔气,文雅而不粗鲁,不能带脏字。此外女性的调值一般比男性高,某些地方的女性还有特殊的发音习惯。在词汇方面,女性较多涉及婚恋、子女、日常生活方面的词语,而男性较多涉及政治、体育、经济等方面的词语。女性表示感叹的词语也比男性丰富,有些还是女性特有的。

2. 年龄变体

比较典型的有青年变体和老年变体,两者差异主要表现在词汇上。青年变体中有大量的新词新语,体现了青年人的求新和求异的心态。老年变体较少使用新词新语,反映了他们守旧和求稳的心态。称谓系统是年龄变体的重要变项,青年人使用亲属词的比例大大低于中老年人,青年人常用的“叔叔”“阿姨”,中老年人一般不使用。有些方言中还出现了新派和老派的差别。比如上海的老年人对“烟”和“衣”、“筒”和“既”两类字的读音分得很清楚,而年轻人已经不分。

3. 行业变体

社会分工形成不同行业群体,群体内部由于特殊交际需要形成自身词汇特点。行业变体可分为专业术语变体和行帮隐语变体两类。专业术语变体没有排他性,随着科学知识的普及和经济发展,很多科技术语和职业用语被吸收到共同语里,成为日常的交际用语。比如股市用语在当代生活中使用十分活跃。行帮隐语是行帮内通用的语言变体,也称黑话,是为了加强凝聚力和保密性而使用的特殊表达方式,具有强烈的排他性,使用范围有限。

4. 阶层变体

由于社会阶层不同而形成的社会变体,如工人变体、农民变体、军人变体、知识分子变体等。知识分子常选用标准变体,书面词语较多,选用的称谓系统也比较持重;工人、农民常使用地域变体,偏重口语词,较多选用亲昵的称谓系统。

5. 社区变体

由于不同社会制度,特别是一国两制的实施,在香港、澳门以及台湾等地、海外华人中间,形成具有社区特色的汉语变体。这最主要反映在词汇方面,有一些反映该社区政治、经济、文化、教育的特殊词语,例如:打工皇帝、直通车、夹心阶层、金鱼缸、楼花、黑金政治、太平绅士等(香港社区词);扫街、冻蒜、拜票、大咖、文宣、终身棒(台湾社区词)。当然在语音、语法等方面也有一些差异。

(三) 现代汉语的功能变体

功能变体,主要分为口语和书面语两大变体,此外,我们还要特别关注新兴的网络语言。它们有着不同的功能和特点:

1. 口语

灵活简短,变化多端,用词通俗易懂,多采用俚语俗词和方言词语;多省略句、独词句、非主谓句;多使用插入、移位、追补、省略、重复、修正等手段;生动活泼,短小精悍,便于口头交际。口语变体有多种形式:独白、演说、讲解、对话、交谈、辩论等。

2. 书面语

在口语基础上加工而成,用文字记载下来。由于可以反复思考、斟酌修改,所以显得严谨规范,条理清晰,结构比较复杂,句子比较完整。书面语还可以分为:政论变体、法律变体、文艺变体、科技变体等。

3. 网络语言

这是随着电脑,包括智能手机的普及,借助于网络而产生的新的功能变体,俗称“网络语言”,主要表现在词语方面。例如:东东、菜鸟、美眉、恐龙、楼主。此外,还用符号表示特定的感情,例如: :-)(表示微笑); :--(表示撇嘴);用数字表示特殊的含义,例如: 55(呜呜的谐音,表示哭)、88(再见,英语 Bye-bye 的谐音)、520(我爱你的谐音)。还用字母表示特别的功能,例如: PLMM(漂亮妹妹拼音缩写)、PMP(拍马屁)、BF(boy friend 的缩写,男朋友)。

四、现代汉语规范化问题

(一) 语言的规范与规范化

1. 规范与规范化

规范是指“标准、法式”,如:道德规范,行为规范,技术规范,语言规范。规范,有成文的规定,也有群体内共同遵守的不成文的习惯。

什么是规范化?就是使人们的思想、行为等更加符合规范。这就需要建立或进一步完善规范的“标准”,并使人们接受和遵循这个“标准”。

语言规范化大致有两层含义:一是形成规范,二是遵守规范。形成规范,就是要形成人们普遍接受的语言“标准”,有的语言已经形成成文的语言规则;有的语言尚未形成成文的规则,所依据的规范是群体内共同遵守的不成文的语言表达习惯。有的语言在语音、语法方面都已形成系统的规则,有的语言可能在语音方面有了成文的规定,但在语法方面还没有系统的规则。任何一种语言都有其内在的规律,人们都会自觉或不自觉地按规律运用语言,否则人际交流就无法进行。遵守规范,就是要让使用这种语言的人自觉地按已形成的规则运用语言。

2. 语言为什么要规范化

因为如果没有一定的语言规范,人际交流就无法有效地进行。此外,在语言运用过程中,由于各种各样的原因,越出语言结构规则、背离表达常规的现象会时时发生,语言表达形式和内容之间的联系在日常的语言运用中会慢慢地走样,语言规则会在使用过程中受到“磨损”。因此,语言规范化是出于保证社会中运用语言传递信息的有效性的需要。语言的规范化工作不是一劳永逸的。随着社会的进步,特别是随着当今社会信息技术的迅猛发展,人际交流和人机交流的需要对我们的语言运用提出了更高的要求,也对语言的规范化工作提出了新的要求。

实行语言规范化,不仅是必要的,而且也完全是有可能的。一些国家的语言规范化实践证明了这一点。实现语言规范化的基本条件有两个:一是建立合适的规范化标准,二是加强语言规范化的研究和教育。

(二) 语言规范与动态意识

一个社会的人群要进行高效的交际,就必须对语言规范;另一方面,我们又必须认识到,语言在使用过程中,必定会发生变化。语言由于自身运用以及与外界接触不可能不变,同时语言的规范又是保证语言正常交际的必要手段,所以,我们应该同时树立语言的规范观和动态观。

语言的规范,首先要根据不同的对象、领域,采取宽严不等的标准,不能搞“一刀切”。比如政府公文、法律文书、中小学教材,规范的要求就应该尽可能地严格;对新闻语言、文艺语言、网络语言等就需要有程度不同的弹性。其次,语言的规范化不应该限制创新,不应该阻碍语言的发展。在人们运用语言的过程中,屡屡发生超越语言规则的现象,这是可以理解的,特别是当前社会发展迅猛,新词新语不断产生,这里面,有的可能很快就被淘汰,有的可能会被广泛使用而吸收进民族共同语的规范系统。语法规则也可能随着语言的发展而进行调整。因此,现代汉语规范化,既要强调统一性和规定性,也要肯定变通性和宽容性。我们要用发展的、动态的眼光来看待这种变化,在规范和变化中寻求最佳的平衡点,关键是控制好这个“度”。

(三) 现代汉语规范化的目标

20世纪以来,白话文运动、关于汉语标准语的讨论和研究、注音字母的推广,特别是20世纪50年代以

来,《汉语拼音方案》和《汉字简化方案》的制订与推行、推广普通话运动、关于汉语规范化的宣传、语法知识的大普及,等等,这一系列的举措和活动使现代汉语的规范化工作取得了长足的进步。语音方面,由于全国各行各业取得了共同的认识,有明确的目标和规则,有具体的措施和较强的推行力度,因此成绩尤为突出。其他,比如汉字、词汇、语法等方面也都取得了一些成绩。

现代汉语规范化是顺应时代发展的需要,是建设新时期社会文明的需要。要努力形成一种集体的语言规范意识,努力形成人人都重视语言规范、人人都遵守语言规范的局面。在上世纪50年代,我国明确提出了现代汉民族共同语的规范化标准:语音方面以北京语音为标准,词汇方面以北方方言为基础,语法方面以典范的现代白话文著作为规范。这一规范原则对于作为现代汉民族共同语的普通话的形成和普及起到了非常重要的作用。在今天信息化、网络化、传播手段多样化、经济全球化、文化交流频繁的社会发展新时期,这一规范原则有必要进一步细化、完善和改进。

练习题

- 一、怎么理解广义与狭义的现代汉语?普通话的标准是什么?请结合自己的亲身体会予以说明。
- 二、请结合自己的亲身经历,说说学普通话有什么作用。
- 三、举例简述现代汉语书面语和口语的来源及其发展情况。
- 四、现代汉语有各种地域变体,请结合自己的方言举例说明跟普通话的差异。
- 五、请举例比较,说说现代汉语某种社会变体的特点。

思考题

- 一、汉语,在不同场合、不同对象、不同需要的条件下,还可以称为普通话、华语、中文。请说说各自使用的特点和背景。
- 二、我们提倡学习普通话,有人担心方言最终会消亡,提出应该“保卫方言”,你是否认同这一口号?为什么?
- 三、电脑(手机)与互联网给现代汉语带来的许多新变化,请举例说明如何处理好规范化与动态观的关系。

参考文献

- 陈其光(1990)《中国语文概要》,中央民族学院出版社。
- 吕冀平 戴昭铭(1999)《当前我国语言文字的规范化问题》,上海教育出版社。
- 侯精一(2002)《现代汉语方言概论》,上海教育出版社。
- 游汝杰(2004)《汉语方言学教程》,上海教育出版社。

第一章 语 音

第一节 现代汉语语音概述

学习要点：了解语音的三大属性：物理属性、生理属性和社会属性。掌握语音的四要素：音高、音强、音长以及音色。熟悉发音器官的基本构造。了解《汉语拼音方案》的内容和作用，能运用拼写规则正确地拼写普通话的音节和词语；一般了解国际音标。

大千世界里有各种各样的声音，水哗哗地流，喇叭鸣啦鸣啦地响，小鸟唧唧喳喳地叫，人会发出呼噜噜的打鼾声。这些声音异彩纷呈、各不相同，但这些都不是语音，因为它们没有任何约定俗成的意义。

语音是指人类通过发音器官发出来的、具有一定意义的、目的是用来进行社会交际的声音。语音跟自然界其他声音的区别有三：第一，语音是由人的发音器官发出来的；第二，不同的语音代表不同的意义；第三，其作用在于社会交际，具有“社会”的属性。

语言是人类最重要的交际工具，它的显著特点不仅是“有声音”的，而且是“有意义”的，二者不可或缺。世界上有各种语言，有的具备相应的文字，有的至今尚没有文字，其存在与使用的凭借正是语音，这就是“语音是语言的物质外壳”的道理。所谓的“无声语言”实际上是不存在的。

一、语音的属性

语音具有三个重要属性：物理属性、生理属性与社会属性。

（一）物理属性

物理属性是就发音体发音的特点而言。任何声音都是由物体的振动而产生的，语音的发音体是人的声带，它与琴弦、喇叭簧片、鼓等发音体一样也是一种物质振动体，所以语音同样具备音高、音强、音长、音色（音值）四个要素。

1. 音高。音高就是声音的高低，音高决定于发音体振动的频率，即取决于声带紧张的程度。声音的频率单位叫“赫兹”（Hz/秒），频率的高低与声音的高低成正比。音高有“绝对音高”与“相对音高”之分，比如女人的声带一般都比男人要窄、短，所以女人的声音要比男人的高；大人的声带一般要比小孩儿的宽、长，所以大人的声音要比小孩儿的低。即使是同一个人，在不同的语境下也有高低的变化。但是，不同的言语者、不同的语境下，每个人均有自己成规律的相对音高显示，并不影响彼此间的说话与传意。可见语音注重的是“相对音高”。

2. 音强。音强就是声音的强弱，主要取决于发音体的振幅。振幅指发音体振动时最大的位移距离，即发音体振动的幅度。振幅与音强成正比。语音的强弱同呼出的气流量大小和发音时用力的程度有关。发音时用力大，气流强，声音就强；反之就弱。

3. 音长。音长就是声音的长短，它决定于发音体振动持续时间的长短。音长在轻声和语调中有积极的作用，与重音也有一定关系。虽然音长在普通语音节中一般不起区别意义的作用，但在某些语言或方言里有区别词义的作用。例如：

广州话：“三”[sa:m] ≠ “心”[sam]

“蓝”[la:m] ≠ “林”[lam]

英 语: beat[bi:t](敲打) ≠ bit[bit](少量)

seat[si:t](座位) ≠ sit[sit](坐)

4. 音色。音色又叫音值,在语音学上是指具体发出来的音素,主要取决于发声与共鸣的形式。传统意义上的“音色”主要指声音的特色,比如打击乐与弦乐声音的不同,胡琴与唢呐声音的不同,但并不影响它们演奏同一首曲子,只是风格的差异。就人类的发声而言,男高音与女高音的色彩显然不同,可并不影响他们演绎同一首歌曲;孩子与大人的声音特色有明显差异,也并不影响彼此说话传意。语音学关心的是发音方法与共鸣方法的不同而形成的不同音色(音值),以表示不同的意义。

(二) 生理属性

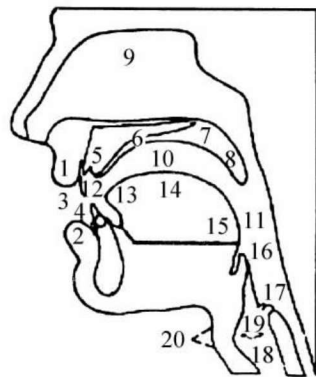
语音是由人的发音器官发出来的,发音器官活动的部位和方法不同,都会造成不同的声音。人的发音器官包括:呼吸器官、发声器官和共鸣器官三大部分。

1. 呼吸器官。主要由肺、支气管、气管组成。肺是语音发音气流产生的动力器官,支气管、气管是发音气流的传输器官。只有由呼吸器官提供气流推动声带的震动,才能发出声音。

2. 发声器官。包括喉头和声带。喉头由四块软骨组成:甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨。这四块软骨构成一个圆筒形的筋肉小室,即喉室,声带位于喉室中央。此外,甲状软骨上面,还有一块会厌软骨,可以上下开合,分别控制气管与食道的开合。当呼吸或说话时,会厌软骨打开,气流顺利通过喉头;吃东西时会厌软骨关闭气流通道,使食物进入食道。

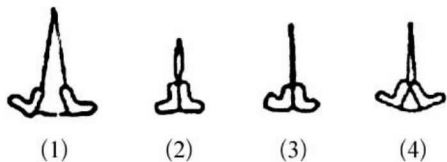
声带是主要的发音震动体,由两片带状的富有弹性的薄膜构成,它的前端固定在甲状软骨上面,后端分别附在两块可以转动的杓状软骨上面,以控制声带的开闭松紧。平时呼吸的时候,声门呈倒“V”形大开;发音的时候声带靠拢,声门留有窄缝,供气流冲击声门,震动声带形成嗓音。

3. 共鸣器官。主要包括喉腔、咽腔、鼻腔和口腔四部分。喉腔位于喉头位置,是声音经过的第一个共鸣腔。咽腔位于喉头上面,是口腔、鼻腔会合处。咽腔往上有鼻腔和口腔两条通道,通过软腭与小舌调节两者的开合。鼻腔共鸣器官主要用于发鼻音和鼻化音。口腔是发音最重要的共鸣腔,由上腭和下腭两部分构成。上腭有上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六部分。软腭是硬腭后较软的部分,可以上下活动,决定气流进入口腔还是鼻腔。如果软腭下垂,可以堵住口腔通道,使气流进入鼻腔,形成鼻音;软腭上提则堵塞鼻腔通道,形成口音。下腭分下唇、下齿和舌头三部分。舌头是最灵活的发音器官,发音时起重要的调节作用。舌头又可以分为舌尖、舌面和舌根三部分。发音时,因为不同的舌位和活动方式可形成不同的音色(音值)。



发音器官和共鸣器官图

(1,2) 上下唇。(3,4) 上下齿。
(5) 齿龈。(6) 硬腭。(7) 软腭。
(8) 小舌。(9) 鼻腔。(10) 口腔。
(11) 咽腔。(12) 舌尖。(13) 舌叶。
(14) 舌面前和舌面中。
(15) 舌根(舌面后)。(16) 会厌软骨。
(17) 食道。(18) 气管。
(19) 声带。(20) 喉结。



声带的位置

(1) 声门大开,平常呼吸时的位置。
(2) 发元音、浊音时的位置。(3) 发喉塞音[ʔ]时的位置。(4) 耳语时的位置。

(三) 社会属性

语音的社会属性是语音最重要的特点,是世界上其他任何声音所不具备的属性,其特点主要有三个:

1. 约定俗成。单纯的声音并无语言价值,只有跟一定的社会意义结合起来的语音才能成为语音。语音的形式和意义间没有必然的联系,同一个声音在不同的语言社会中往往表示不同的意义,如[iaŋ]在汉语中表示“羊”,在英语中表示“年轻”(young);同样的内容在不同的语言社会里往往可用不同的语音形式来表达,如汉语普通话把装订成册的著作称为“书”[su⁵⁵],英语为 book[bu:k],俄语为 КНИ́га[k' niga]。即使

在不同的区域方言中,同一个东西使用不同的名称也必须是区域的共识,如“马铃薯”,有的方言叫“土豆”,有的方言叫“地豆”,还有的方言称“洋山芋”。用什么样的语音形式来表达什么样的内容不是个人的意志,完全是语言社会成员约定俗成的结果。

2. 系统性。每一种语言的语音都有自己的一套相对独立的系统,内部规则较为完整,主要表现为:

(1) 系统内所包含的音素数目及其相互关系是有序的,例如英语共有 24 个辅音,21 个元音,没有声调;汉语普通话有 21 个辅音声母,39 个韵母,四个声调。在英语、德语、俄语中,清辅音与浊辅音的对立是语音的重要特点,具有区别意义的作用,如英语 beak[bi:k](鸟嘴)不同于 peak[pi:k](山顶)、down[daun](向下)区别于 town[taun](城镇),送气与否却并无别意作用;汉语普通话恰恰相反,不存在清浊对立,可辅音送气与否直接关系到不同的语义,“肚子饱了”截然不同于“兔子跑了”。

(2) 即使是彼此共有的同一个音素,在不同的语音系统中的功能和地位也并不一样,如双唇鼻辅音 m[m]在汉语普通话中只能充当声母而不能充当韵尾,舌根鼻音 ng[ŋ]只能充当韵尾而不能充当声母;在南方的粤语、闽语、客家话中,m[m]与 ng[ŋ]不但都能充当声母,也都能充当韵尾。又如舌尖中鼻音 n[n]与边音 l[l]在大多数汉语方言中是两个能区别意义的对立音位,男(n-)≠兰(l-)、脑(n-)≠老(l-),可在江淮官话、西南官话与多数湘语中,南=兰、脑=老,可见 n[n]与 l[l]在这些方言中并没有意义的区别功能。系统性是语音内部规则的体现。

3. 语音具备一定的民族特征和地域特征。不同的语言的语音表现为不同的民族特征,例如声调是汉语音系不可缺少的成分,而印欧语言却没有声调;颤闪音是斯拉夫语、阿尔泰语常有的语音现象,而汉语并不多见。不同的方言也表现为不同的地域特征,例如吴方言、粤方言、闽方言都保留入声,而普通话则没有;普通话音系分平、翘舌两套齿音声母,南方大部分方言只有一套齿音声母。

总之,音高、音强、音长、音色(音值)是所有发声体共有的特征,生理属性也不是人类语音独有的特征,只有它的社会属性才是人类语言独有的,是区别于其他一切声音的本质属性。

二、《汉语拼音方案》

与印欧等国家的字母文字相比,汉字是表意体系的文字,从字形上无法直接读出字音,这给汉字的学习和使用带来一些不便。拥有一套可以给汉字标音的符号是汉字使用者历来的愿望。古人曾使用过“直音”“读若”或“反切”等注音法,但用来注读的仍然是汉字,倘若用来注音的汉字我们仍然不认识,这种方法就失效了。即使我们认识用来注读的字,不同地区的方言发音不一样,仍然确定不了一个生字的规范读音。此后又产生了一套“注音字母”,这套方案虽克服了“直音”“读若”的某些缺点,但因不是音素标音,也没采用拉丁字母符号,仍不能准确地反映规范语音的面貌,也无法与国际通用的拼音符号接轨,因此《汉语拼音方案》的诞生就成了势在必行。

(一)《汉语拼音方案》简介

《汉语拼音方案》是一个用拉丁字母拼写现代汉语普通话语音的方案,其基本功能是帮助解决汉字、词语等语言单位的规范读音与拼写。从这个意义上说,它是专门为普通话读音而设计的一套语音注读方案,而且只适用于普通话。

《汉语拼音方案》是在总结历史注音经验的基础上,针对现代汉语语音系统的特点,采用国际上通用的拉丁字母与音素标音的方法所制订的一套较为完善的拼音方案。该方案 1955 年由国务院批准设计,1958 年 2 月 11 日经第一届全国人民代表大会第五次会议审议通过。现行的《汉语拼音方案》能够准确地反映现代汉语规范语的语音面貌,并在世界范围内得到承认与使用。

《汉语拼音方案》共分字母表、声母表、韵母表及说明、声调符号、隔音符号五部分。

(参见附录一《汉语拼音方案》)

(二)《汉语拼音方案》的使用与影响

《汉语拼音方案》自颁布使用后,普遍施用于中小学语文课本的汉字认读与拼写注音,为少年儿童的学习

及提前认读提供了极大的方便。现代出版的字典、词典与各类汉语工具书基本均以汉语拼音作为拼注、检索的首选方法,为少数民族、外籍人士及所有学习使用汉语的人提供了有效的帮助。此外,《汉语拼音方案》还可作为我国少数民族创制或改革本民族文字的基础。半个多世纪以来,《汉语拼音方案》不仅促进了学校教育、社会扫盲工作、民族共同语的推广和普及,也有效地促进了民族团结和国际文化交流,今天在中国的香港、澳门和中国的台湾均普遍使用。

汉语拼音作为国家标准代号制定的根据,已经广泛应用于各种技术标准和工业产品代号的编排、索引,已被各级图书馆、资料室、户籍管理部门、银行、医院及其他机关团体用作排序、检索的手段。

1977年9月联合国第三届地名标准化会议通过决议,采用《汉语拼音方案》作为中国地名罗马字拼写法的国际标准。1978年9月,国务院正式批准《汉语拼音方案》作为我国人名地名罗马字拼写法的统一规范,1982年8月国际标准化组织发出ISO-7098国际标准文件,规定《汉语拼音方案》作为世界文献工作中拼写有关中国的专门名称和词语的国际标准。新加坡、马来西亚两国先后采用了汉语拼音作为拼写华文的拼音方案,并正式列入当地学校的课程。

近年来,随着电脑、手机的普及与网络的发展,汉语拼音更是信息编码与网络传输不可缺少的信息符号,拼音输入法已逐渐成为大多数汉语应用者汉字输入的首选,汉语拼音的作用得到了前所未有的发挥。《汉语拼音方案》已经同我国国计民生、现代化建设与国际文化交流发生了密切的关系。

三、国际音标

不同的语言、不同的方言各有自己相对独立的语音系统,彼此千差万别。即使是同一个字母“B”,汉语读为清塞音[p],英语读为浊塞音[b],俄语读为浊擦音[v],彼此认定不同,因此需要一套世界统一的标音符号就成了各国广泛的要求。

国际音标是国际上目前通用的一套行之有效的记音符号,英文全名是 International Phonetic Alphabet (IPA),由国际语音协会(前身“语音教师协会”)于1888年制订并公布,后经历次修改与充实。国际音标是根据人类发音器官的生理机能,并参照世界上已经掌握的各种语音的实际情况设计出来的,可以相当准确地标记世界各种语言或方言的语音。

各国目前都用国际音标为自己的语音系统中的每个音加注实际发音的音值,《汉语拼音方案》也不例外。

国际音标包括辅音表、元音表和附加标记符号。现在使用的国际音标表是1996年修订的(参见附录二《国际音标简表》)。

国际音标作为世界通用的一套语音标记符号系统,目前在国际上得到广泛的应用。实践证明,国际音标是我们从事语言研究和教学行之有效的基本工具,具有公认的科学性与权威性。

1. 国际音标运用一符一音的原则。一个音素只用一个完整的符号代表,一个符号只代表一个音素,彼此不兼用。音素和符号一一对应,不发生混淆。这套符号系统要担负准确地标记世界所有语言与方言的语音,所以音标的数量较多(100多个),附加符号也不少。每一种语言只用到它的一部分。

2. 符号大部分采用世界通用的拉丁字母印刷体。字母形体简明清晰,熟悉拉丁字母的人很容易识别。

3. 拉丁字母不够用时,采用倒写、反写、合体、小写尺寸的大写字母字形等,个别的还采用一些希腊字母。为了标音的精确,允许在字母上添加一些附加符号。

4. 以形体相类似的一组符号代表发音部位相同或发音方法相同的一组音,规律整齐,方便记忆与应用。只要稍微接触过拉丁字母拼音的人,学习和应用这些符号并不难。

练习题

一、填空。

1. 语音的三大属性是_____、_____和_____,其中本质属性是_____。
2. 请填写下列各项内容。

术 语	定 义	取 决 于 什 么	在 普 通 话 里 的 作 用
音 高			
音 强			
音 长			
音 色			

3. 人的发音器官主要由_____、_____和_____构成。
4. 口腔中的上颚主要由_____六部分组成。
5. 调节发音的重要器官舌头可分_____、_____和_____三部分,舌尖又分_____、_____和_____三部分。

二、判断(对的打“√”,错的打“×”)。

1. 在区别语义作用上,语音关注的是绝对音高。 ()
2. 语音共鸣腔分口腔、鼻腔与咽腔。 ()
3. “音高”指振动体的振动频率,音长指振动体振动的幅度。 ()
4. 语音的“音色”就像笛子与胡琴的不同,主要指声音的色彩。 ()

三、用汉语拼音给下列汉字注音标调。

庆 威 羊 岳 轰 忘 汹 英 崔 吞 归 煤
嫩 家 跟 话 学 污 圆 云 盐 最 混 瓮
液 郡 外 染 黄 珉 桥 酒 半 刚 灵 速

四、试用汉语拼音和国际音标给下列字、词语注音。

1. 烟 月 好 夜 铜 雨 水 熊 字 制 戏
沉 硬 蚕 粗 耳 姓 娃 开 盆 孙 军
2. 洗脸 保证 商人 严肃 激动 麻木 文明 发展 短促 停留
安分守己 千钧一发 万水千山 包罗万象 龙飞凤舞 好事多磨

五、问答。

1. 为什么说物理属性、生理属性不是语音的本质特点?
2. 语音的社会属性主要表现在哪几方面?

思考题

- 一、试分析“音色”“音值”与“音质”三者内涵的异同。(可参考《现代汉语词典》)
- 二、人发出的所有声音是否都是语音?为什么?
- 三、汉语拼音方案的应用领域有哪些?
- 四、国际音标的优点有哪些?

第二节 音节分析：元音和辅音

学习要点：了解音节的基本结构,掌握音节的“音素分析法”;熟悉区分元音和辅音的标准及现代汉语元音、辅音的发音特点。

当朗读下面这首诗的时候,我们可以清楚地感觉到发音器官产生了20次明显的紧张过程,而聆听的人也会感受到20个界限清晰的语音单位:

白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。

这20次紧张过程,在语音学上就表现为20个音节,用书面形式记录下来就是20个汉字。可见,音节是

人们听感容易分辨出来的最小语音片断。从发音角度来说,每个音节的发音肌肉均经历了一次从紧张到松弛的过程;从听感角度来说,每一个音节都有一个明显的响度中心。普通话除儿化音音节外,一个汉字的读音就是一个音节。

一、音节的分析

汉字成千上万,而普通话的音节总数只有 400 个左右。音节是听觉能感知的自然语音单位,但它不是最小的语音单位,它还可以作进一步的分析。目前较科学的分析方法是音素分析法。

音素有元音与辅音两类,音素分析法是对构成音节的具体成分进行分析,以得出一个个最小的具有区别性特征的语音单位。例如“炉”(lú)可以分析为 l-u 两个音;“快”(kuài)可以分析为 k-u-a-i 四个音,所得到的每个音再也不能拆解,这就是音素。音素是从音色(音值)角度划分出来的最小语音单位。

普通话里,一个音节可以是一个音素,例如“啊”(ā)、“鹅”(é),也可以是两个或两个以上音素组成,例如“古”(gǔ)、“街”(jiē)、“房”(fáng),但最多只能有四个音素,例如“鸟”(niǎo)、“窗”(chuāng)。音素分析法可以将音节的结构分析得比较细致、准确。

要切记的是汉语是声调语言,每个音节都有一个具体的声调(包括轻声音节的变调)贯穿于音节的始终。没有声调的音节在汉语中是不存在的。

二、元音与辅音

音素可分为“元音”与“辅音”两大类。

元音:发音时气流振动声带,发音部位不受阻碍而形成的音叫元音。元音又叫母音,例如:ɑ[ɑ]、o[o]、e[ɤ]、ê[ɛ]、i[i]、u[u]、ü[y]等。元音的主要功能是构成音节的韵母。

辅音:发音时气流在发音部位受到明显的阻碍而形成的音叫辅音。辅音又叫子音,例如:b[p]、p[p']、m[m]、f[f]、d[t]、t[t']、n[n]、l[l]等。辅音的主要功能是担当音节的声母或韵母的韵尾。

元音与辅音的主要差异有四点:

1. 元音发音时,气流通过发音部位不受阻碍;辅音发音时,气流通过发音部位时受到明显的阻碍。
2. 元音发音时,声带一定振动,声音总是比较响亮,并且能延长;辅音发音时,声带不一定振动(清辅音不振动,如 b[p]、p[p']、f[f]等;浊辅音振动,如 m[m]、n[n]、l[l]、r[r]等)。
3. 元音发音时,发音器官肌肉保持均衡的紧张状态;辅音发音时,发音器官肌肉局部(成阻部位)紧张。
4. 元音发音时,因声带振动能量消耗,气流较弱;辅音发音时,气流较强。

三、元音的发音原理

元音的发音主要取决于口腔的开合(也就是舌位的升降)、舌头的伸缩,以及唇形的圆展这三个因素,因而改变口腔形状与共鸣形式,就发出不同的元音。

元音发音时,舌头的某个部位会收紧隆起,舌头收紧隆起的发音部位称作“舌位”。根据舌位的不同,元音可分为舌面元音和舌尖元音两大类。此外还有一个较特别的元音,我们称作“卷舌元音”:er[ɛr]。

(一) 舌面元音

发音舌位位于舌面部分的元音叫“舌面元音”。现代汉语普通话舌面元音共有ɑ[ɑ]、o[o]、e[ɤ]、ê[ɛ]、i[i]、u[u]、ü[y]7个。舌面元音又可根据舌位的前后、舌位的高低、唇形的圆展三个条件加以进一步区分:

1. 根据舌位的前后不同,舌面元音可以分为三类:前元音、后元音、央元音。舌面前元音有i[i]、ü[y]、ê[ɛ];舌面后元音有u[u]、o[o]、e[ɤ];舌面央元音有ɑ[ɑ]、e[ə]。

2. 根据舌位的高低不同,舌面元音可以分为四类:高元音、半高元音、中高元音、低元音。高元音有i[i]、u[u]、ü[y];半高元音有e[ɤ]、o[o];中高元音有ê[ɛ]、e[ə];低元音有ɑ[ɑ]。舌位的高低和口腔的开口度大小有关,舌位越低,口腔开口度就越大;舌位越高,口腔开口度就越小。