

元榮醫國鑑

元
橐
醫
鏡

元彙醫鏡刊行序

國醫之不振、茲已極矣、上焉者墨守古法、不思研進、下焉者畧窺方書、侈然自足、致令古聖先哲、苦心孤詣、所遺留之微言精義、湮而不彰、淺識之夫、或且肆爲詆毀、提倡廢棄、吾人廁身醫界、蒿目時艱、丁茲存亡絕續之交、能無棟折榱崩之懼乎、夫病症以時代而不同、學術因研究而進步、自神農嘗草、而定藥性、黃帝論病、而著

內經厥後深思之士、憫時之哲、積經驗而成方書、竭思慮而闡理論、代有傳人、蔚爲大觀、但以科學未興、又兼事屬草創、故善爲取譬、涉想入微、是其所長、多方附會、不求甚解、是其所短、洎夫西醫東漸、出其勇往邁進之研究、與夫敏妙驚人、之手術、以與國醫相角逐、遂覺故步自封、瞠乎其後矣、夫祖先艱難創業、子孫安而享之、其恣意揮霍、蕩其先業者、無論矣、卽不謀發展、

以述先志、但求自保、以守先業者、亦詎得謂爲
象賢令子乎、元彙醫鏡一書、門分類別、方驗證
備述、國醫之源流、集先哲之故訓、誠醫界數千
年來薪傳菁萃也、所願讀是編者、毋徒承嗣師
說、以探討古聖先賢之微言精義已也、當更思
本固有之學術、作改進之研究、用科學之組織、
彌國醫之缺憾、俾克發揮而光大之、庶不愧爲
國醫界象賢之令子、抑亦斯編刊行之微意也

夫是爲序

古樂郊朱崑山拜序



民國己巳年

敲鑿道人盼蟾子劉著

元橐醫酉鏡

板存前門外楊梅竹斜街
中間路北永盛齋刻字鋪

自序

天道人醫論

醫者意也。惟志惟善。莫不以心術而求取精微。然後漸
開通徹識。覺奧窔。博悟格物。方可豁達陰陽。天之定數。
理之法數。地養人生。乖戾而淳善乎。蓋陰陽者。卽無極
動靜之真機。無極一萌。化爲太極。而太極卽天乙之精。
氣從窅冥中來。樞而發之。自感先天交合之理。而後方
有兩儀三才。四象五行。六合七返。八卦九宮。十極之變
化矣。是故聖人知此法。窅頓開機緘。闢破鴻濛。卽千變

萬化亦由此而得也。原夫體立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義。而究其根原者，皆屬一脈之端本也。謂此大聖人者，卽儒所云盤古開闢，始立天地之祖。道云元始天尊，立教爲先；釋云太初古佛，爲西天二十八祖之始祖。凡三教之原，乃一聖所化，而尊稱不一矣。奈因宗範各立，而後派分，固執專門者，甚多。而弊謬毀謗者，亦復不少。大抵究其實得真命脈者，能有幾人哉。夫從今而棄古，大道已廢，其不聞自初。

劫天地人。造生物化。皆本於道。嗣後三皇修之。以備功。
成壽永。超出天地之外。繼裔燧人氏。鑽木取火。宜遺裕。
後有巢氏。構木爲巢。遺預民。居伏羲氏。畫卦書圖。造方。
策而立天之象。女媧氏。自補乾天之虧盈。喻自補者。乃。
已之修養也。神農氏。撰百草濟療民疾。辨藥性始究息。
脈。有熊氏。問岐伯。而作內經。考鍼灸。例本草。而發明靈。
樞之素問。巫彭。伊尹。創煎丸藥。斯後立按摩。並經絡養。
生等法。無一不備。亦施預後世矣。夫天地間之至真者。

莫大於陰陽。陰陽卽動靜。靜而長。動而消。長則滿。滿而
則溢。溢卽有虧。虧以息補。補之又盈。盈極能虛。虛則能
通。通則能變。變達日久者。無欲知空。空卽穴工。而聖凡
之道。卽人鬼分界之地。借此而成造化。惟聖者踐形盡
性。始能爲此也。喻天卽人。原無二致。蓋言乾坤之闔闢。
卽人身中之呼吸。晝夜之潮汐。卽人週身之脈息。故內
經曰。五運六氣。而民病因之。易曰。以道陰陽之奧。闡明
其指。伏羲卦位。分兩儀之體象。文王卦位。明五行之精。

微對待流行交感之妙解而發明先後二天之理原屬一也。蓋天地間有形有氣有質有體皆稟於此。故萬物得其真氣而變化莫測體之者亦無盡矣。乾卦者盡於斗。坤卦者盡於子。當應二至之節令。爲此天地之中衝也。而上下以判人身之上下。所以有升有降而運行不息也。離體盡於卯。坎體盡於酉。當應二分之節令。爲此陰陽之中半也。而左右以分人身之左右。所以有清有濁而沐浴生殺也。圓圖象天。其陽在東南。故天不足西。

北人身之耳目。所以左明於右也。方圖象地。其剛在西。北。故地不滿東南。而人身之手足。所以右強於左也。夫人之一身。配合天地。不過體此。陲陲之道耳。故曰。醫與道相爲表裏。只在先後之悟。先天卽生身立命之祖氣。始知父母未交之前。先有此氣。故釋家曰。父母未生以前。本來面目。識此以修成佛。道家曰。無極之鄉。天地靈根。一點真陽。修此金仙。故中庸曰。博厚配地。高明配天。悠久無疆。如此者。不見而章。不動而變。無爲而成。天地

之道可一言而盡也。其爲物不貳。則其生物不測。天地之道博也、厚也、高也、明也。此言先天之氣無所不能也。後天者有形有質、有無情、有有情、有溼化、有風生、均稟賦、鼓氣而形成。古聖曰：凡一切有形者皆不能長久。故有死生之委任矣。今人寢失先天之學，以後天求之，認爲養身立命，因名利所縛。老之將至，猶不參究悔之晚矣。夫醫易道古今不一。有神醫、有人醫、神醫者先治己，而後濟人有準。曰：如何是治己之法？由壯歲用志不

忘方搜羣集。覓閱丹經子書。訪求至人。謹懇授受。方知
貫一之學。而道可道。以精氣合元神。爲之藥料。以無漏
洩爲之調養。以採攝歸洎爲之炮製。以丹成九還爲之
服。繫以立命而弗死。爲之痊愈。以了脫超凡爲之醫畢。
古聖曰。惟吾色身。一大虛幻。是患也。備防其可不畏。光
陰迅速。到頭來。空空墮去。業滿尸骸。若夫體此真修。而
道成顯化。度世無不應驗。或著方術。而用藥。或祝國而
佑民。或起死而噓枯。普濟澆漓之厄。何用多勞。徧觀宇

宙之內亦在刹那之間而神主之乃天醫足可爲之醫
道是道也大凡人醫者遵古方而誠習法地之術只可
醫人治己者猶難也其修合之運用以草木石蟲穀爲
之藥料以四時撓挖爲之採取以咀片揀炙爲之法製
以羣藥湊合爲之加減以緩急攻補爲之佐使以分數
輕重爲之進退亦有用則當亦有用則不當俱治後天
有形之症庶幾乎可療之也凡有形之患不過感天地
六淫之氣而輕則易治重則難療亦在染之輕重氣之

強弱。亦有客不敵主者。亦有主不敵客者。夫先天漸衰。而後天必弱。先天氣絕。後天必死。故有形治有形。其理尙可存焉。蓋人之元神。譬如一切田禾。樹植之根蒂。無土不能培養。土卽後天。精中之真意。必須神火生土。無中而物有所立。若無水潤。則枯燥亦難生也。水卽先天。元陽中之祖氣。氣之生時。惟賴元神而統帥。故神攝氣。亦同行而同處。夜藏入丹田。下達寓祖基。晝覺出於心。竅上通寓髓海。機發二目。瞻視萬類。而能隨心變化。邪。