

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生勤劳俭朴 的66个故事

主编 / 冯志远

辽海出版社

名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生勤劳俭朴 的 66 个故事

主编/冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉于文海孙德军

图书在版编目（CIP）数据

优秀学生最爱读的经典励志故事让学生勤劳俭朴的66个故事 / 冯志远主编 —2 版
—沈阳：辽海出版社，2010 . 4

ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

I ①优… II ①冯… III ①故事-作品集-世界 IV ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 063027 号

优秀学生最爱读的经典励志故事
让学生勤劳俭朴的 66 个故事
主编：冯志远

出版：辽海出版社
印刷：北京海德伟业印务有限公司
地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

开本：850mm×1168mm1 / 32
字数：1200 千字
印张：60
版次：2010 年 4 月第 2 版
印次：2010 年 4 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

定价：358 . 00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

励志就是勉励自己勤奋向学，集中心思致力于某种事业。志，就是心愿所往，心之所向，是未表露出来的长远的打算。汉代班固《白虎通·谏诤》里“励志忘生，为君不避丧生”的话，讲的就是这个意思。励志是一门学问，这门学问应该从小学起，终生不辍。

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。故事通过对过去的事的记忆和讲述，构建着一定社会的文化形态。故事并不是一种文体，它是通过叙述的方式讲一个带有寓意的事件。他对于研究历史上文化的传播与分布具有很大作用。用一句话概括来讲，故事，就是以前的事，这个事可能是真实的事，也可能是虚构的事。

励志故事，就是能激励人心，催人上进的故事。它能告诉我们很多的人生哲理，更能激发我们的人生追求。聪明的人永远是站在巨人的肩膀上，借鉴别人的经验，吸取别人的教训，取得最后的成功。本书就是众多名人励志故事的荟萃，在这里，我们可以看到无数名人奋斗、成长的故事。

为了激发青少年好学上进的励志精神，我们特地编辑了这套“优秀学生最爱读的经典励志故事”，包括《让学生自我激励的 66 个故事》《让学生明晓事理的 66 个故事》《让学生开发智慧的 66 个故事》《让学生学会做人的 66 个故事》《让学生迷上学习的 66 个故事》《让学生催人奋进的 66 个故事》《让学生勤于动脑的 66 个故事》《让学生认真细心的 66 个故事》《让学生争做第一的 66 个故事》《让学生愈挫愈奋的 66 个故事》《让学生勤劳俭朴的 66 个故事》《让学生拓展思维的 66 个故事》共 12 本。这本众多励志故事的汇编，有各种各样的人物。他们其实是和我们一样有血有肉的人，但他们通过奋斗，成为了生活的强者，世人的楷模。我们之所以敬仰他们，就是他们能够为了自己的理想而勇敢前进。

本套励志故事丛书就像一幅画卷，把一些干巴巴的道理加以润色，融入故事之中，使其读起来既有趣味性，又蕴含深刻的道理，是一套既适合青少年阅读，又有教学参考价值的励志丛书，非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

廉洁自俭.....	1
季文子以俭为荣.....	1
晏婴生活俭朴.....	2
韩信贫而励志.....	4
黄香寒夜温席.....	6
霍去病廉洁自俭.....	6
刘晏厉行节俭.....	8
杜甫忧国忧民.....	9
吴道子遇挫拜师.....	11
杨时程门立雪.....	12
包拯廉洁尽职.....	13
陶宗仪摘叶著书.....	15
海瑞铁面无私.....	16
杨翥让地三尺.....	18
笼鸡榻侧.....	20
林则徐封仓救灾.....	21
勤劳无私.....	22
虞舜以孝闻天下.....	22
周公言教身带.....	23
孟母教子以礼.....	24
子思反骄破满.....	25
百里奚为国荐才.....	25
蔡邕倒屣迎宾.....	27
张仲景千里寻医.....	28
张子布知错认错.....	29
刘备三顾茅庐.....	30
戴逵幕后听评.....	31
周昉撤幄改画.....	31
钟隐卖身学艺.....	32
王进喜严于律己.....	33
雷锋大公无私.....	34
苏宁舍身救友.....	36
阎建章一心为公.....	38
华佗不求名利.....	38
韩余娟舍身救人.....	39
造福社会.....	40
造福百姓的神农氏.....	40
节俭一生的宰相.....	41
不忽木屈己让相.....	42
徐达不取财宝.....	43

倪鸿宝题诗自警.....	44
唐伯虎虚心求教.....	45
叶桂埋名学医.....	46
刘伯承谦虚自束.....	47
林巧稚谦虚好学.....	48
梅兰芳屈尊求教.....	50
陈永康不耻下问.....	51
牛永杰神针驱病.....	52
李文华甘当配角.....	52
王桂荣礼貌待客.....	53
信用.....	54
勇敢的弟弟.....	55
说谎的小猴子.....	56
懂得付出.....	57
在困难面前多一份勇气.....	57
生活对爱的最高奖赏.....	58
谁是最懒的人.....	59

廉洁自俭

廉洁、
俭朴，
是做人的一种美德，
铺张浪费，
是事业灭亡的征兆。

季文子以俭为荣

在我国春秋时期的鲁国，有一位很有政治才干的宰相，他的名字叫季文子。

季文子出生在鲁国贵族家庭，他的爷爷是鲁国国君鲁桓公的儿子、鲁庄公的弟弟，名叫季成友。由于季文子出身于鲁国上流社会，能有机会更多地接触鲁国的政治，因而他在很年轻的时候就在政治上表现出了出色的才华。他通晓政治，勤于政务，在他当宰相期间，辅助鲁国国君制定了不少对鲁国发展有益的具体措施，做了很多有益于鲁国百姓的事，在鲁国有很高的威信。

季文子在外交方面也很有才华。春秋时期，诸侯兼并，政治斗争十分激烈，由于季文子很擅长外交，使鲁国在诸侯纷争、错综复杂的斗争中，具有一定的政治实力，季文子也因此在各诸侯国中有很高的名望。

季文子治国有方，政绩显著，因而在鲁宣公、成公、襄公三朝均担任宰相，前后执政三十多年。

季文子在鲁国从政的时间长，官位高，却十分注重俭朴律己。平日里，他最看不惯那些整日以炫耀财富为荣的贵族，尤其厌恶讲排场、搞浮华的风气。他家的住房极其简陋，平常饮食也总是粗茶淡饭。在衣着方面，他不仅自己平时很少穿丝绸衣服，就连他家的仆人，服装也比一般有钱人家的下人要俭朴许多。季文子对粮食非常爱惜，他家的马匹，从不允许喂一粒粮食。

由于季文子厉行节俭，看不惯贵族社会一些奢侈腐化现象，因此，那些铺张浪费，爱讲排场的人，对他很看不惯。

鲁国有个叫孟献之的大臣。他的儿子仲孙不懂得节俭是一种美德。一次，他见季文子出入朝廷时常穿布衣，坐的马车也十分寒酸，就耻笑地对季文子说：“大人做宰相这么多年了，出出入入连件像样的绸衣裳也没有。喂的马不许用粮食，只许吃草。大人每天坐着这样的瘦马拉的破车，难道不怕别人笑话大人过于小气吗？再说：大人生活这样小气，要是让别国人知道了，说不定还会以为我们鲁国不知穷成了什么样子了呢？”

季文子听了仲孙的话，心平气和地对他说：“我以为仲孙先生没有真正懂得什么是光荣，什么是气派。我觉得，一个人身处恶劣环境，懂得节俭，这是不难办到的；但一个人身处高位，物质条件极其丰厚，还仍能注重节俭，就不那么容易了，因为一般人很容易为自己的贪欲所支配。但是，一个真正有道德修养的人却

能克制贪欲，因为他懂得俭朴能使人向上。这样的人才是真正有修养、有气派、令人钦佩的人。我想，一个国家的大臣如能厉行节俭，艰苦奋斗，上行下效，这个国家的百姓会很快形成一种节俭、奋斗的风气，这个国家就会越来越强大，抵御外来侵略的能力也会越来越强。仲孙先生怎么能说节俭是丢脸的事情，是会使国家衰败的事情呢？”

季文子一番有关节俭的话，语重心长。仲孙听罢，一时无言对答，只得红着脸走开了。后来，仲孙的父亲知道了此事，狠狠地批评了儿子一顿，并把他关在一间破屋子中，让他闭门思过。仲孙静下心来，反复思索季文子的话，终于明白了自己的错误所在。后来，他不但不再嘲讽季文子的节俭，自己也逐渐改掉了爱讲排场的毛病了。

又有一次，季文子家中来了一位贵宾。这位贵宾非常赏识季文子的才华，可见他案头的文具过于陈旧，就非常惋惜地说：“您的才思怎么能和这些破旧的东西相搭配呢？”说完，他特地为季文子送上了一套非常考究的文具。

季文子见这位贵客送的文具过于讲究，又见人家一片诚意，因而对客人风趣地说道：“你看我居室中哪样东西能和您这礼物配上套呢？我一向用惯了这旧物件，真要是一下子用了您这上等东西，恐怕文思会大减的。我看您还是留着自己用吧！”就这样，季文子硬是让他把礼品收了回去。

公元前 568 年，季文子因病逝世。由于他一生追求俭朴，他的家人为他入殓的时候，国君前往探视，发现随葬品都是些案头、橱中破旧的东西，不禁问道：“家中难道不舍得拿出些值钱的东西陪葬吗？”

季文子家人听罢，摇着头答道：“家中实在没有一件金、玉等贵重物品。”

鲁君不解地又问道：“为什么不购置些来呢？”

季文子的管家听罢，含着泪说：“国君，我家主人一生节俭，从不多占国家一文钱，还常为国事而解私囊，这样他实际上没有积蓄。如若不信，这里有账可查。”管家边说，边向国君奉上季文子家的账簿。

鲁君边看，边感动地点头，随行的不少官员亲见此事，也大为震撼。此事传至百姓中，人们都异口同声地夸赞季文子品德高尚。季文子节俭的美名越传越远。

季文子一生厉行节俭。他并不是没有条件过更舒适的生活，而是把俭朴精神看作是人应具有的一种道德修养。这在封建社会里，的确是一种难得的优秀品质。季文子的故事对于今天的人们来说，也有其重大的现实意义。俭朴是一种美德，是一种高尚的情操，但要做到这一点，并不需要什么惊人之举，而要像季文子那样，从日常生活中的点滴做起。我们有的人随意浪费粮食，衣服旧了些便不愿再穿，这样下去，俭朴谈不上不说，恐怕连古人都不如了。

尽力做好一件事，实乃人生之首务。

晏婴生活俭朴

春秋时代末期，齐国有位有才能的宰相，他的名字叫晏婴。晏婴是我国古代

一位很出色的政治家，他在当齐国宰相的时候，为齐国的富强，为减轻当时齐国百姓的负担和痛苦，做过不少好事。由于晏婴在齐灵公、齐庄公、齐景公三朝时，都在齐国做高官，所以他又被人称为齐国的“三朝元老”。别看这位“三朝元老”在齐国居官的时间长、地位高、有名望，但他在生活上却从不追求奢华，日子过得相当节俭。

一次，齐景公为了奖赏晏婴治国之功，把晏婴找来，决定把齐国的平阴和棠邑这两块地方赐给他。

这两个地方是相当富足的，在当时有些人想要还得不到呢，可晏婴却不肯接受。他态度诚恳地对景公说：“国君我不敢接受您的恩赐。我认为：当官的，首先应为君主和国家着想，其次才应为自己着想。现在百姓的生活贫困不堪，他们已经对朝廷和官府有了怨恨情绪，我们为臣的不顾及这些，还在拼命地追求自己的享乐，这会使百姓更加无法忍受，对公室的怨恨也会更加深的。”

齐景公见晏婴的话句句在理，态度又十分诚恳，也就没有再坚持。

又一次，晏婴正在家中吃饭，突然景公派人到晏婴家来。晏婴得知这位使臣还没吃饭，便把自己的饭分出一半请客人吃。结果客人没吃饱，晏婴也没吃饱。使臣回宫后，便把这件事告诉了齐景公。齐景公听后十分感慨地说：“晏婴家里这样穷，我却一点也不知道。这是我的过错啊！”说完，他当即派人带了一大笔钱给晏婴送去，让他作为招待宾客的费用。

可晏婴又是坚决不收。他对送钱的人说：“这钱我晏婴不能接受。我为朝廷做官，已经按官位得到俸禄了。我的生活并不穷，这些钱您还是拿回去还给国君吧！”

齐景公见晏婴既不要封地，也不要钱，心里实在有些不过意，他就命令手下人一定要想办法说服晏婴，让他把这钱收下。于是齐景公手下的人又去了晏婴家两次。他们左说右说，一会儿说晏婴的功劳比一般大臣高，一会儿又说晏婴现在的生活有些过于俭朴了，因此晏婴应该把这钱收下。可晏婴就是不肯收，他一遍又一遍地向来者陈述说，自己的地位高，就更应该在生活上注意俭朴，这样才能给官员作出榜样，从而使国政更加清廉。

来者见晏婴实在不肯收钱，就把自己的难处告诉了晏婴，说这是齐景公的命令，我们如果没有执行好，是要受到国君怪罪的。

为此，晏婴亲自找到景公，对景公拜谢道：“我的家并不穷。因为有您的恩赐，我的亲族、朋友都得到了不少好处，我们已经很感激您了。您千万不要再给我什么其他钱财了。您还是用那些钱财去救济百姓吧！他们得到了您更多的恩赐，是会更加感激您的。如果您硬要把这些钱财送给我，我是很难办的。我把它们分给百姓吧，那是做了以臣代君来治理百姓的事，一个忠臣是不能这样做的；如果我收下了它，又没有什么用，那我就会像个装东西的筐子、箱子一样，成了守财的人，一个公正廉洁的大臣，也是不会这样做的。所以，你还是别硬把这些钱塞给我，我是不会做看管财产的傻事的。”

晏婴说完，向景公行了个礼，就要告辞。这时，齐景公慌忙上前拦住晏婴，对晏婴说：“您说的话句句都对。可是，先君在世的时候，朝中也有一位很有才能的大官，他的名字叫管仲。管仲一生为齐国做了不少好事，他的威信也很高。可桓公封给他五百个村社，管仲并没有推辞，而是很乐意地接受了，这说明……”

“这说明什么呢？”齐景公的话还没说完，晏婴便把话接了过来，对景公说道：“俗话说：智者千虑，必有一失。我觉得这话正是说管仲先生的不足。他一生的确为齐国做了不少好事，可他的生活却过于奢华。我觉得管仲先生在这一点上是做错了。”说完，他再次拜谢齐景公，拒绝了钱财。

齐景公见晏婴硬是不肯收钱，也没办法。他总是听到周围的人讲晏婴生活十分俭朴，于是便决定亲自去晏婴家观察一下。

一天，景公专找了个吃饭的时间，来到晏婴的家里，他故意不让随从报告，自己径直走到晏婴饭桌前。这时，晏婴正端着一碗糙米饭在吃，饭桌上只放着两盘菜：一盘鸟肉，一盘青菜，而且量还相当少。齐景公看到这种情形，再次说：“您的生活如此清苦，这是我的不对啊！您总说您生活并不贫穷，今天我算是亲眼见了。”说完，景公惭愧地低下了头。

可晏婴像什么事情也没有发生一样，他先客气地请景公坐下，而后语调平和地说：“大王，我的生活的确很不错了。现在百姓的生活很不富裕，一般作小官的，每顿不过吃饱小米饭。我的饭桌上有一盘鸟肉，这就等于一般小官的两顿饭了，现在又加上了一盘青菜，这就等于人家的三顿饭了。您说，我的才能不会比普通人高出一倍，可我却吃了他们三人的饭，我的生活能算清苦吧？”齐景公又是被晏婴说得无话可说。他指着晏婴，无可奈何地摇着头。

后来，齐景公要给晏婴造一所新的住宅，也被晏婴拒绝了；景公见晏婴上朝时坐的车子很旧，又让手下人梁丘据给晏婴送去一辆漂亮的车子和几匹好马，又都被晏婴退了回来。就这样，晏婴一生过着俭朴的生活，为齐国的官吏在厉行廉洁、反对奢侈浪费方面做出了榜样。

人并非为获取而给予；给予本身即是无与伦比的欢乐。

韩信贫而励志

韩信幼年时，家里很穷，饿极了，他就四处讨饭。有一次，他两天没有吃饭了，心想，河里有鱼，干脆到河里去摸几条鱼回来煮煮吃。来到河边，他跳进河里。摸鱼，谈何容易！他本来就饿，摸了好一阵，一条也没摸着，又急又气。他回到岸上，一屁股坐在岸边，望着几位正在洗衣服的老奶奶。

有一位老奶奶见韩信疲惫不堪，脸色苍白，问：“你是不是病了？”韩信摇头。老奶奶明白了，说：“哦，你是饿的。我带的有饭，来，分给你一半吃。”

一连好几天，韩信都到河边上。老奶奶也每天分饭给他吃。韩信心中十分感激老奶奶，他说：“老奶奶，谢谢您给我饭吃。今后，我一定要好好报答您！”老奶奶一听，十分生气地冷笑一声，斥责他说：“一个堂堂男子，连自己都养活不起，难道不害臊吗？我是看你可怜，同情你，才分给你饭吃，谁稀罕你的报答。”老奶奶说罢，转过头去，再也不看他一眼。

听了老奶奶的话，韩信心里一震。他又害羞，又感激，说：“我懂了，我懂了！”从此，韩信刻苦读书，一边读书，一边找些零活儿干，不再浪费时间。

韩信爱听古人打仗的故事，爱看兵书，决心长大当一名率军征战的将军。他买了一把宝剑，挂在腰上，一有时间，就舞练一番。

有一天，他上街办事，正向前走，迎面走来了一个小伙子。那小伙子长得膀宽腰圆，一副流氓相。他有心要侮辱佩剑的韩信，就几步跨上前，挡住了韩信的

去路，大声喊：“喂，站住！”韩信的个子也很魁梧，他突然被拦，忙问：“你要干什么？”那无赖说：“你个头挺大，看样子力气也不小，还佩着一把剑。”

“这不关你的事。”

“哼，你看——”

那无赖一指自己的头，接着说：“你有没有胆量，把我的头砍下来？我看你不敢。哈哈哈，大家看，他是个胆小鬼！”

顿时，这里围了许多人观看。

那无赖又大声喊：“如若你没有胆量杀人，那就乖乖地从我的胯下爬过去！”

这时，看热闹的人中有人喊：

“对这无赖不能客气，杀了他！”

“给他一剑，让他知道厉害！”

也有人喊：

“哈，果然他是胆小鬼！”

“还佩剑呢，丢人！”

韩信听着这些喊声，望着这凶煞似的无赖，心中在思考应该怎样做。他可以举剑杀人。他也可以用剑砍断无赖的胳膊。他还可以揍他一顿，他相信自己的力气决不比无赖小。可是，他没有这样做。在众人哄笑中，韩信竟趴在地上，从那无赖的胯下钻了过去。

吓！这可给围观的人提供了嘲笑的材料，他们指着韩信的脊梁骨喊：“这小子白长了一身子好筋骨，个子不小，可是豆腐做的！”

“从人家裤裆下爬过去，真没出息！”

“窝囊废！”

韩信并不感到羞愧，他只是淡淡一笑，然后信步离去。

怪吗？不。人们哪里知道，韩信是胸怀大志，不屑与那个没有教养的年轻人争斗。即使杀了他，或者揍他一顿，又有什么意义呢！

后来韩信参加了项羽的起义军，不久，又转入刘邦部下，成为汉朝的开国元勋之一。汉王朝建立以后，他曾回到过家乡。如果此时报当年胯下之辱，那是易如反掌的。韩信想起当年胯下的事，他命令部下：“打听一下，把那无赖找来！”

很快，就找到了当年那个无赖。那个人吓坏了。连忙跪在地上求饶：“君侯饶命！都怪我年轻气盛，不学正道，得罪了您。小人该死！小人该死！”大家以为韩信会重重地处罚他，可韩信却说：“过去的事就不讲了。你愿意参加我的部队吗？”那年轻人说：“当然，只是不敢妄想。”

韩信说：“如果愿意，那就任命你当个军官。职务虽然不高，可我相信你愿意为国效力。”后来，那青年当了个小军官，十分认真。

有人问韩信：“你是怎样想的？”韩信说：“当初，我不是不敢杀他。可是，我杀了他，没有任何意义。他是侮辱了我，可我想，这点小事和我胸中的远大志向比，又算得了什么呢！我不但没觉得受辱，反倒激励我更加努力上进。从这个方面讲，我还应该谢谢他呢！”

人的一生，贡献所作所为的意义和价值，比人们的预料更多地取决于心灵的生活。

黄香寒夜温席

黄香是东汉江夏安陆人，字文疆。

少年时代的黄香博学经典，善写文章。当时京城文人学士称“天下无双，江夏黄香”，可见黄香当时已才名大震。

黄香最难能可贵之处还不是他的才气，而是九岁的时候，就懂得孝敬父母、侍奉老人。

冬夜，天气寒冷，室内温度也很低。黄香在父母的教导下，夜读经书。

夜深了，父亲、母亲催促黄香安歇。

黄香收了书籍，竟先钻到父母的床上，躺在被子里睡了片刻，再跑回自己的床上睡觉。

母亲问他：“香儿，你在折腾什么？”

黄香说：“我是为父母亲温暖席子啊，这样二老睡上去才不至于太冷！”

母亲听了，心疼地叹了口气：“我家香儿真懂事！”

夏天夜里很热，黄香的父母都在院子里纳凉。月上东窗，父亲和母亲正要安歇，却发现黄香不在身边。母亲忍不住喊起来：“香儿，你在哪里？”

“母亲，我在房中！”卧室中传来黄香的声音。

父亲和母亲很奇怪，掌着灯来到屋里，见黄香手执一把蒲扇，站在帷帐前，正在一下一下地向帷帐扇扇子。

父亲问黄香：“我儿这是干什么？”

黄香说：“我用扇子扇一扇，使帷帐内蚊虫远避，枕席清凉，好使二老安歇！”

母亲忍不住把黄香拢到身边说：“苦了我的香儿了。”用手一摸，黄香的脑门儿竟沁出了汗珠。

黄香却说：“这是我该做的！百行之首，以孝为先。”

后来，黄香长大了，朝廷觉得他是个人才，汉安帝时，让他担任魏郡太守。

有一年，魏郡遭受特大水灾，百姓饥寒交迫，苦不堪言。黄香拿出自己的俸禄，赈济受灾的贫民，受赈百姓无不感激涕零。

有一分热，发一分光。

霍去病廉洁自俭

公元前 117 年的一天，阴雨连绵。这一天，人们要为刚刚去世不久的著名将领霍去病举行隆重的葬礼。霍去病的死，使西汉皇帝汉武帝心情万分悲痛，清晨刚过，他便亲临为自己预建的坟墓——茂陵旁边，准备为霍去病赐葬。与此同时，

成百上千的身着黑色盔甲的西汉将士，个个怀着悲哀的心情，排着长长的队伍，缓缓地把霍去病的灵柩一直护送到茂陵旁边的墓前。送行的队伍绵延几十里，其悲壮场面是空前的。

人们不禁要问：一位年轻的将领去世，为什么能牵动这么多的人的心呢？原来，霍去病在当时不但是一位英名盖世的沙场英雄，而且还是一位品行卓著的清官。霍去病居功不做，廉洁自爱，在当时赢得了很高的声誉。

霍去病出身十分贫寒，少年时期还曾在贵族家中做过奴仆。他的姨母卫子夫做了汉武帝的皇后之后，霍去病才有机会跻身于贵族行列。后来，霍去病官拜侍中，出入皇宫，接近皇帝的机会越来越多，但是，霍去病从没有因为地位的改变，而丢掉他自小养成的艰苦节俭的本色。他在宫中做官时，从不像一般贵族公子那样花天酒地，寻花问柳，而是每天起早贪黑，练武习文，研读兵法。由于他一心钻研在习武读书之中，在宫中常常错过了开饭的时间。每逢这时，他从不在乎，常常是吃点剩饭，再去学习，或边吃饭边读书。武帝见他如此刻苦俭朴，常常在别人面前夸他是“栋梁之材”。

公元前123年，年仅十八岁的霍去病率领八百名骑兵初战匈奴，大获全胜，歼灭了敌人千余人，还活捉了匈奴国王的叔父。消息传到长安，汉武帝万分高兴，破格赐封霍去病为冠军侯。

霍去病立功升官后，没有居功自傲，他总是不忘节俭，处处与兵士同甘共苦。一次，霍去病又率大军奔赴前线。临战前，汉武帝为了表达自己祝霍去病取胜的心愿，派人由长安远道为霍去病送去了两坛上好的美酒。霍去病见到酒后，首先想到的是士兵。他认为：征战沙场的士兵应该最先慰劳，我们做将领的决不能搞什么特殊化。他当即命令：将酒分给全军士兵，让大家共享。可是，酒仅有两坛，全军将士怎么分才合适呢？要是认真分起来，恐怕每人连饮一口也分不到。于是，有人劝霍去病说，这回酒太少，大人就破例自己独享了吧！可是霍去病依然不肯，他考虑再三，最后终于想出了一个分酒的好办法。

一天，霍去病把全军将士召集到一个清泉周围，待将士们坐好后，霍去病将两坛美酒倾坛倒入泉水中，然后下令让大家马上汲取泉水，开怀畅饮，以此来分享美酒。清泉旁，将士们手捧杯碗，互敬互证，一时间欢声雷动，全军上上下下都沉浸在一片热烈气氛之中。人们在分享美酒的同时，又都为霍将军爱兵如子、廉洁自爱的美好品德所感动。

霍去病生活的时代，正是匈奴和西汉两大势力从和亲到大动干戈的转折时期。在这一时期，霍去病等率军对匈奴的讨伐，基本解除了长期以来匈奴对汉朝的威胁，对保障中原地区的安定和发展，立下了不小的功劳。由于霍去病屡战沙场，战功显赫，汉武帝一次次为他晋升官职，最后提升他为大司马。汉武帝见霍去病的住宅很一般，又特意让人在长安为他营造了一所豪华精美的府第，准备送给霍去病。

这一天，汉武帝为霍去病修建的住宅完工了。汉武帝兴致特别好，他命霍去病一同前往参观。

没过半个时辰，武帝和霍去病便来到府第门前。汉武帝抬眼望了望巍峨高耸的门楼，感到很有一派富丽堂皇的气象，心里有了几分满意。可当他把头转向霍去病时，见霍去病不仅没有流露出半分喜色，相反，眉间仿佛有一缕不悦。武帝暗自认为霍去病可能仍嫌这门面不够气派，于是忙唤人引他们参观一下府第内的建筑。

跨进豪华的大门，出现在霍去病和武帝面前的是金碧辉煌的主楼。负责营造

此住宅的大臣告诉武帝：主楼中建有豪华舒适的寝室、宽敞气派的会客间、环境幽雅的书房以及多间厢房；出了主楼，是一片宁静如画的小花园。这花园，虽说面积不算很大，但其中亭台楼榭应有尽有，满园建筑在奇花异草衬托下，显得格调异常高雅。

汉武帝满以为这下霍去病该喜出望外了，可整个参观过程中，霍去病脸上始终没露出一丝笑意。末了，他神情严肃地对武帝说：“陛下，您对我的恩赐，霍去病领了。但是这所豪华的府第为臣却不能要。现在匈奴虽暂时被击退，但他们并未彻底被消灭。在这种情况下，我怎能忘记国家大业，而追求个人的安逸呢？”说完，他一再拜谢汉武帝，希望武帝能理解他。武帝见霍去病态度如此坚决，也只好不再提赐宅的事情了。

对人来说，最大的欢乐，最大的幸福是把自己的精神力量奉献给他人。

刘晏厉行节俭

刘晏，是我国唐代一位著名的理财能手，他在朝中任职共二十年，其间曾先后担任过管理盐铁买卖、转运粮食财物、管理赋税、铸钱等诸项重要经济工作，并经常以皇帝专使的身份出使东南地区，管理当地财政经济；后来，他官至左仆射，成为专门管理唐朝财赋的大官。刘晏在朝中做经济工作的时间长，经他手的钱财数目也相当大，但是刘晏为官期间却始终清廉节俭。二十多年里，他屡次升官，但朴素节俭的生活作风一点没有变。

在长安城东南部一条普普通通的街道上，有一座普通的住宅。大门早已褪了色，而且门表面的漆皮也已脱落。大门两侧，没有安放任何其他象征主人身份的奢侈品。走进门内，院内只有一排俭朴的住房，没有亭台楼阁，更看不见奇花异石。

这座住宅便是当朝财政大臣刘晏的家。刘晏当官几十年，没有为自己盖过一间华丽的住房，有人劝刘晏说：你家的那条街道过于繁杂，您住在那里太有失身份；也有人说：刘晏的住宅过于破旧，一个普通的中等官吏的住宅也会比刘晏的家有气派，并建议刘晏重修自己的府第。刘晏每次听到这些，总是一笑，他常对朋友讲。“居住只求安全方便就可以了，不必讲究阔气。追求门面的气派，居室的华丽，都会造成浪费，这是不符合勤俭的精神的。”

刘晏在住房上追求俭朴，在生活起居诸项花费上也厉行节约。

有一年冬季的一天，北风呼呼地叫着，大雪过后，房顶上、路两旁，到处是一片银白。五更时分，天依旧是灰黑色的，刘晏已经坐上了他的旧马车，准备去上朝了。这天天气格外冷，刘晏身穿的冬衣早已破旧，刘晏坐在车上直打哆嗦，两只脚冻得似乎已僵硬了。这时，刘晏的车子来到了一家卖食品的铺前，刘晏向里张望了一下，忙叫停车子，想到铺中买点吃的，暖暖身子。可当他走进铺中一看，铺内样样早食价格都不便宜。他犹豫了片刻，又从铺中退了出来。

后来，他又遇到了一家烧饼铺，打听到这家铺子的烧饼价格相当便宜，便叫

仆人去买几个来。当仆人捧着几个热烧饼回来后，刘晏便摘下帽子，用帽子把烧饼一兜，然后就大口大口地吃了起来。

与刘晏同行的几个官员，见刘晏这一副寒酸相，都捂着嘴偷偷笑他，有个阔家子弟，见刘晏这副样子，竟毫不客气地上前骂刘晏“乡下佬”、“土包子”！刘晏却摆出毫不在乎的样子，他边吃边说：“蛮香嘛，好吃得很！”从那以后，刘晏常到那家烧饼铺买烧饼充当早餐。他的仆人见主人总是这样，有时也责怪他：“太不讲究身份了。”可刘晏听了这话后，总是很认真地说：“节俭是贤者的美德。一个人失掉了这个，才是真的没有了身份呢？”

刘晏在朝主持财赋期间，唐政府收入有了大幅度增加，其中不能不说与刘晏很会节俭有极大关系。

但是，在封建社会，政治的黑暗对一个正直、廉洁的清官来说，归宿常常是悲剧性的。刘晏为官期间，由于他厉行节俭，对贪官、赃官极其看不惯，因而也招来了他们的怨恨，奸臣杨炎经常在皇帝面前讲刘晏的坏话，诬陷他经济上不清白。后来皇帝听信了谗言，先解除了刘晏左仆射的职务，而后又在他六十多岁的时候，发配他到四川一个荒僻的小地方当刺史，最后又派太监在四川秘密处死了他。他死后十九天，朝廷才正式发布“赐死诏书”。刘晏死后，他的妻子儿女也被充军发配，他的家族友人中因受牵连而被迫害的达数十人。

刘晏被迫害的消息传出后，官府中一些正直的人纷纷上书朝廷，谴责奸臣杨炎对刘晏的诬陷，有人还上奏皇帝，要求朝廷为刘晏正名。

朝中那些奸臣、赃官见社会上对刘晏之死议论纷纷，俨然摆出一副主持公道的面孔，他们不但不敦促朝廷对刘晏做出公正的评价，反而一口咬定刘晏贪赃有罪，并让朝廷下令抄没刘晏的家，声称要没收他的全部家产。在这些昏官、赃官看来：刘晏在朝中主持财政工作已数十年，经他手的钱财何止千万，刘晏要是不贪污、不婪赃，那简直是见了鬼了。因此，奸臣杨炎不顾朝中一些正直大臣的反对，硬是下令抄了刘晏的家。

抄家那天，刘晏家门前挤满了人。在人群中，知道刘晏平时为人的，见此情景愤愤不平，有人甚至伤心地落下了泪；对刘晏了解不多的人，此时见刘晏宅第设施如此简朴，心中也不免生起几分敬佩。整个抄家过程中，那些贪官及其走狗气焰相当嚣张。但是，这伙人在刘晏家翻腾了大半天，最后只从宅中抄出书籍两箱、米麦数石。在事实面前，他们个个像泄了气的皮球，再也说不出一句话，然而，刘晏厉行节俭、廉洁自好的美德，却为越来越多的人所传颂。

像蜡烛为人照明那样，有一分热，发一分光，忠诚而踏实地为人类伟大事业贡献自己的青春。

杜甫忧国忧民

唐代大诗人杜甫，字子美，按他自己的说法，“少小多病，贫穷好学”。所谓贫穷，是相对而言。因为他曾祖是河南巩县县令，祖父杜审言是武则天时期著名诗

人，只是到他父亲杜闲，才越发不得志，只做过几任小官。杜甫生母去世较早，他自幼被抚养于姑母家。他爱读书：“群书万卷常暗诵。”他也爱玩：“一日上树能千回。”

青年时期，为了丰富阅历，开阔眼界，了解风俗民情，他游览了吴越、山东。24岁后，开始走科举仕进的路，但到长安应试却屡试不第。公元747年，唐玄宗下诏，命有一技之长的人都去应试，以收揽人才。杜甫很高兴，他和诗人元结都参加了。结果，这次连一个人也不录取。原来，这是李林甫搞的一个骗局。李林甫是礼部尚书。他喜欢迎合皇上的旨意，以固其宠；妒贤嫉能，以保其位，为人面柔心毒。应试的人，一个没录取，李林甫反而上表向皇上贺“野无遗贤”，从而讨好皇帝，堵塞贤路。杜甫经历了这个骗局，对权奸专横的社会有了进一步的认识。

他闲居长安，郁郁不乐。直到44岁，才得到了兵曹参军这样一个极低微的官职。

这是公元755年冬季。天寒地冻，在长安通往奉先的路上，杜甫一步一步向前行走。这些年来，对外战争不断，百姓陷入水深火热之中，吃不饱，穿不暖。可那些贵族老爷却过着骄奢淫逸的豪华日子。他亲眼看到长安街上一边是饿死的穷人，另一边是欺压百姓，挥金如土的富人。从长安到奉先要途经骊山。骊山有唐朝皇帝的行宫，皇上和后妃在这里游乐、狩猎。瞧那灯火辉煌，歌舞声声……杜甫心中一阵阵绞痛，啊！这个世界，为什么如此不平等？

他终于风尘仆仆地回到家中。这是他给妻儿临时安置的一个住所，一切都极简陋。叫开柴门，见到妻子泪流满面，忙问：“唔，一年不见了。你们可好？是不是出了事？”妻子泣不成声地说：“小儿子，他，他饿死了！”杜甫忍不住也流下了泪。是啊，全国都处于苦难中，他的亲人也不例外。

晚上，杜甫心中久久不能平静，终于有一首诗酝酿成熟了，他拿起笔，一句句写下来，这就是有名的《自京赴奉先县咏怀五百字》诗。其中有两句是：朱门酒肉臭，路有冻死骨。

这两句诗鲜明地描述了那个社会的贫富差异，深刻地揭示了当时阶级对立的情况。同时，也表现了诗人杜甫的不平，他同情那濒临死亡线的千千万万老百姓，他挂念着穷苦的人们。

后来，他看到朝政黑暗，而他又得不到信任。即使有抱负，有才能，也难以施展，于是就辞了官，带着一家老小，到四川成都定居了。在朋友裴冕等人的帮助下，他在成都西南浣花溪畔搭起了几间草房，就算安了家。此时，杜甫已经五十多岁，眼花了，耳朵也聋了，头发也快脱光了，一副极度苍老的模样。在草堂，杜甫种了些菜蔬，与当农家民常常来往，日子虽然艰难，心情却还愉快。但最让他惦记的仍然是国家和百姓的命运。

第二年的八月，天气渐渐凉了。一天傍晚，突然刮起了大风。好大的风啊！狂风吹过，把杜甫住的茅草房子上的茅草全都给刮跑了。杜甫急忙拄着拐杖，到外面去捡拾茅草，可已经晚来了一步，南村一群顽皮的孩子抱着茅草跑进竹林里去了。杜甫望着远去的孩子，又回头望望自家没有茅草遮盖的屋子，无可奈何地唉声叹气……

风是雨头。果然，不一会儿，雨就下了起来。草堂顶上的茅草被风刮去，屋里到处都在漏雨。雨淅淅沥沥地下个不停。草草吃罢晚饭，在屋里角落安排妻儿睡下以后，杜甫再也忍耐不住，创作的激情冲击着他的心扉。

他坐在小油灯下，写出了著名诗篇《茅屋为秋风所破歌》。

在诗的最后，他写道：
安得广厦千万间，
大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山。

呜呼！

何时眼前突兀见此屋，
吾庐独破受冻死亦足！

这几句诗的意思是：怎能得到高楼大厦千万间，住上天下的穷人，家家笑开颜，安稳得像座山一样，风吹雨打都不怕。啊！什么时候能看到这样的房屋，我的这草房破漏，把我冻死我心里也满足！

杜甫一生坎坷，辗转漂泊，但他始终没有忘记祖国的危难和人民的痛苦。他在四川九年，身体越来越差。为了寻找亲友，他流落在湘江，以船为家，公元770年不幸病逝，才活了59岁。

杜甫的一生是忧国忧民的一生，后人不公称赞他的诗，也十分赞赏他的品德，称他为“人民诗人”。

贤者不悲其身之死，而忧其国之衰。

吴道子遇挫拜师

吴道子是唐朝开元盛世时的画圣。

他天资聪明，在向师傅学画的一群学生中，他的成绩最突出，画得很好。师傅看他学有成绩，让他出去闯荡一番，临别时向他赠言：“不拘成法，另辟蹊径。”

吴道子认为自己了了不起，恃技狂傲。有一次，与很有名的杨惠之比画，结果惨遭失败，他羞愤难当，不仅撕了自己的画，也把杨惠之的画抢过来撕掉了。

他没想到还有人比他画得好。他衣衫不整、失魂落魄地来到一家酒肆。正巧，当朝的秘书监贺知章和长史张旭正在豪饮。他们醉后挥笔，贺知章提笔写出一幅古拙沉雄、具有飞动之势的狂隶书：“酒中去寻蓬莱境，悠悠荡荡上青云。”

张旭放臂挥写，两行狂草出现在墙壁上：“张颠自有沧海量，满壁龙蛇碗底来。”字迹真如龙蛇狂舞，气势豪壮。

吴道子看得发呆，仿佛得见天人一般。他奔到张、贺二人面前，扑地跪倒，叩头便拜。

张旭和贺知章见一个满脸污垢的人跪在面前，以为是乞丐，连忙扔下两把碎银子，向门外走去。

吴道子慌忙站起，跑到门前把张、贺二人拦住，重又跪倒说：“在下姓吴名道子，愿投在二位老先生门下学习书法。”

张、贺二人这才明白吴道子的用意，但看他这副怪样，都不大欣赏地摇了摇头。在他们看来，这个小叫花子怎么能学好字呢？贺知章拉着张旭，绕开吴道子又向门外走去。