

川剧资料

传统剧目（4）

炼印



四川省川剧艺术研究所选编

物

乙 二 道 三 明 魁 兵 将 官 员
李 小 老 马 文 陈 四 家 众
溪 巡 家 官

人

传 宽 厅 洁 达 师 仆 役 姓 卫
杨 王 李 高 袁 肖 老 四 众
享 正 太 衙 百 侍

第 一 场

地 点：扬州城郊。

布 景：先是大路边的小茶馆，附带卖酒。
后是土地庙内景。

〔王宽二幕外趟马上。〕

王 宽 （唱“二流”）

一树杏花红十里，

人有急事马如飞。

马儿口干要喝水，

我也要想喝一杯。

嘿！这个腰店子卖茶又卖酒，真是两得其便。（下马、拴马）你在门前慢慢喝水，等我进去喝杯酒，吃点点心。

〔王宽下。〕

杨 传
李 乙

（内唱“倒板”）

愤遭革职离北京。

〔杨传、李乙背行囊、雨具同上。走圆场。〕

杨 传
李 乙 （同唱“三板”）

只为好打抱不平。

杨 传 哎呀，老二！只说你我回京，将文溪明、袁正达之冤，禀明大人，常言“四亲有三顾”，大人总会替文、袁二生昭雪冤枉。哎，谁知人情冷暖！

李 乙 世态炎凉！

杨 传 为官人向来官官相卫，

李 乙 六亲不认！

杨 传 大人不但不与文、袁二生作主，

李 乙 反怪你我爱管闲事，

杨 传 不由分说，

李 乙 将你我开革出衙。

杨 传 思前想后，

李 乙 又气又恨！

杨 传 好在你我从此无拘无束，何妨绕道扬州，住上几日，看看文溪明、袁正达这桩公案究竟如何了结；然后回转家乡，另谋生理。

李 乙 哎！你我为他二人，饭碗都出脱了，你还不死心么？

杨 传 老弟，莫说我不死心，就是一路之上，沿途百姓对肖太师陷害文、袁二生之事都愤愤不平啦！

李 乙 哼！肖太师所作所为，真是千人恨、万人骂，把穷百姓整得钻筋透骨啊！

（唱“二流”）

贪官恶棍任横行，
民间有冤无处伸。

杨 传 （唱）人有心事容易困，
找个茶馆养精神。

〔二幕开，王宽正在吃酒，小二在旁侍候。

杨 传 嘿！这个店子，

李 乙 倒还清静。

杨 传 有茶有酒，

李 乙 两得其便。请。

小 二 二位喝茶吗？喝酒？

杨 传 走热了，心肺是张开的，沾不得酒。

李 乙 先吃壶茶，把气歇匀净了再说。

小 二 好，那就先来壶上茶。

王 宽 （已有醉意）我的酒够了，也来一壶茶。

小 二 是。（下）

杨 传 （向王宽）喂！老兄是哪座衙门出来的？

王 宽 兄弟在新按院大人台前当差。

杨 传 啊，现任官！

李 乙 好油水！

王 宽 岂敢！苦差！二位又是哪座衙门出来的？

杨 传 兄弟在京城刑部堂前当差。

王 宽 也是现任官。好油水！

杨 传 岂敢，岂敢！

李 乙 苦差，苦差！

〔小二端三碗茶上，摆好下。〕

杨 传 老兄何妨过这边来摆谈摆谈。

王 宽 两位何不过这边来闲扯闲扯。

杨 传 不必客气，请起动起动。

王 宽 那就告罪。（过去）

杨 传 老兄贵姓？

王 宽 小弟王宽。

杨 传 原来王大哥，失敬失敬。

李 乙 幸遇幸遇。

王 宽 岂敢岂敢，请教二位——

杨 传 敝姓杨，单名一个“传”字。

李 乙 我姓赵一钱一孙——

杨 传 （对李）好好讲。

李 乙 我姓李，叫李乙。

王 宽 失敬失敬。

李 乙 岂敢，岂敢。

杨 传 王兄，你家按院大人已经来了吗？

王 宽 尚未到来。
杨 传 却是为何？
王 宽 不便奉告。
杨 传 你我穿青衣抱黑柱都是一色的人，啥子话都可开心见肠。
王 宽 我家大人奉旨巡查江南，来此上任，得便转道完——
杨 传 怎么话到口边留半句？
王 宽 实在碍难讲下去。
杨 传 我们都是老老实实的。
李 乙 你尽管说了不得拐。
王 宽 那你们不能传扬出去，我家大人转道完——
杨 传 完婚吗？
李 乙 论王法该杀。
王 宽 这叫瞒官莫欺官。
杨 传 瞒公不瞒私。
李 乙 瞒下莫瞒上。
杨 传 错了，瞒上莫瞒下。
李 乙 我又错了。

王 宽 二位是来查什么案情吗？
杨 传 在公门中总不过是这些事。
王 宽 到这扬州来查案有些棘手啊！
杨 传 此言何意？
王 宽 这地方有个肖太师，势压乡里，
谁人不怕？
杨 传 兄台从何而知？
王 宽 我家老太爷与太师同年，交待我
家大人，来此上任，不可得罪肖
太师。
杨 传 你家老爷之意？
王 宽 做官之道，不过如此，马马虎
虎。
杨 传 王兄，你家老爷，原籍何处？姓
甚名谁？
王 宽 杨兄请听：
（唱“甜平一字”）
我老爷世居河南省，
开封府登云县南太平村。
杨 传 （唱）我问他有几昆玉？

高堂父母可康宁？

王 宽 (唱)他无兄弟和姐妹。

李 乙 哟！

(唱)才是一个“独根根”。

王 宽 (唱)他一有福来二有命，

双亲健壮家道兴，

良田肥土有千顷，

头等门第好家声。

李 乙 头等门第，好排场！

杨 传 (唱“夺子”)

再把你老太爷官讳动问，

啥出身啥高寿啥子前程？

王 宽 (唱)老太爷年半百官从三品，

三十岁入宦场捐班出身。

李 乙 捐班出身，出身不高啊！

杨 传 可是出钱不少啊！

王 宽 对呀！

(唱)前做过扬州府未满一任，

就赚了千亩田今又高升。

现荣任济南道威风凛凛，

陈金龙在官场赫赫有名。

杨 传 这才好哇！

（唱“二流”）

父是道台儿巡按，
有钱代代作高官，
再问你家新按院，
叫何名讳年龄若干？

王 宽 （唱）我老爷年岁并不大，
今年才交二十八。
满腹才学人俊雅，
去年秋闱中探花。

杨 传 就是陈魁，陈探花么？

王 宽 不错。老兄在京，量也见过。

杨 传 当然见过。他高中之后，还到刑部来拜过我家大人。

王 宽 那你我更非外了。唔，天色已经不早，我要失陪了。改天见。

杨 传 老兄去向何处？

王 宽 我老爷绕道还乡完婚，差我赶往济南，将此事禀知老太爷。

杨 传 既然如此，两下一请。

王 宽 小二算账！

〔上小二算账。

杨 传 这里，一起算。

〔小二收钱下。

王 宽 谢啦！谢啦！请了。

（唱“二流”）

你办事很谨慎高升得快，

李 乙 （唱）恭喜你随按院升官发财。

杨 传 （唱）不像我全没有弯环转拐。

李 乙 （唱）又吃亏又受气硬想不开。

王 宽 （唱）蒙二位把小弟十分抬爱，

我有事暂失陪二位兄台。

我大人完婚事切莫乱摆，

〔王宽上马下。

杨 传 （目送王宽，心中气愤）

（唱）望着他我心头气涌上来。

哼！好气人！

李 乙 你又气啥？

杨 传 此非谈话之所。找个清静地方，

慢慢说。

李 乙 对。

〔同走圆场。

〔二幕开，现土地庙景。

杨 传 （看）福德祠。

李 乙 土地庙。

杨 传 进去说。

李 乙 要得嘛。

杨 传 会首。

李 乙 看师。

杨 传 有人吗？

李 乙 莫得。

杨 传 莫得人就好。我把椅子坐倒说。

李 乙 这条板凳将就使。

〔二人坐下。

李 乙 老大，你为啥又在发气？

杨 传 （机警地起身把门关了，回身向李）老弟，不由我不气啊！

（唱“二流”）

听王宽对你我所讲情景，

新按院来江南也不利于民。

不敢惹肖太师怎解民困？

文溪明、袁正达含冤难明。

李 乙 这有啥办法呢？

杨 传 (唱)肖太师横行霸道谁不痛恨？

仗权势结官府罪比海深。

二书生遭陷害我实难忍，

若袖手作旁观万万不能。

李 乙 你打算怎么办？

杨 传 路不平，有人铲；事不平，有人管。这样不平之事，我要管，要管硬要管！

(三锤半)

李 乙 饭碗都管脱了，看你又怎么管？

杨 传 做官。

李 乙 做官？

杨 传 唔。

李 乙 嘿嘿！

(“唱前腔”)

想做官在刑部就好打点，

求一个千把总也不犯难。

杨 传 (唱)我要做这江南的八府巡按，

李 乙 你在打摆子么？

(唱)心发烧迷了性满口胡言。

杨 传 (唱)官要大才能把肖太师管，

摆架子抖威风与民伸冤。

李 乙 (唱)实服你说大话并不红脸，

睁眼做梦不见天。

杨 传 老弟，方才王宽说得清楚，他老爷陈魁来此上任，也不敢得罪肖太师。那文溪明、袁正达二人，就只有冤沉海底了。我看陈魁既是绕道回河南完婚，至少总有个把月的耽搁。你我何不就补了这按院实缺，替文、袁二生伸冤，替扬州百姓雪恨？

李 乙 对倒对，只是我对这陈魁的情形不熟。

杨 传 方才王宽所言，我已一一谨记在心了。

李 乙 好，那就走。

杨 传 哪里去？

李 乙 做官去。

杨 传 且慢，做官的礼数要练一下。万一失了体统，就会现原形。

李 乙 说得对，那就练一下。

杨 传 对。我叫你，你就答应。

李 乙 唔。（不舒服）

杨 传 （装模做样）来，前面带路！

李 乙 遵命。（看杨装得像）嘿！他倒装得像！

杨 传 来，本院初来任所，传谕外面百姓，如有词状，挨次上呈，不准喧哗，若有不遵，严拿重办。

李 乙 喳！喳！啊哟，好威风！（出来）众百姓听着，（看四周失声一笑，进来）禀大人，外面鬼都没一个。

杨 传 你才笨！外面无人，随便找两句话应付一下就是了。就老老实实

回“鬼都没一个”。

李 乙 这样说来，做奴才的也还要点才干？

杨 传 当然啦！随便做啥都要想得很周到。

李 乙 （不满）我如有才干就做按院了，何必在你身边做奴才。

杨 传 哦，你是在怪我做按院，你做奴才。我不是爱做官，是想为民除害。你想做，就来做，自己弟兄，事事都好商量。此刻尚未到任，还可更换。

李 乙 好，我做按院，你做奴才。来，前面带路！来，本院今日到任，命你传谕外面百姓，倘若喧哗，将他拿来重办。

杨 传 遵命。嘿！不坏呀！真是我“强将手下无弱兵”。他装得像，也好。（出）众百姓听着呀！（看）哎，当真一个鬼都没有。我未必