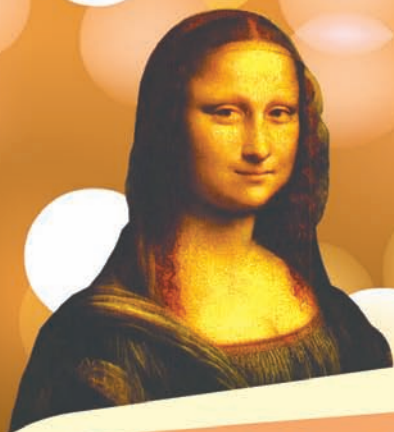


徐井才◎主编

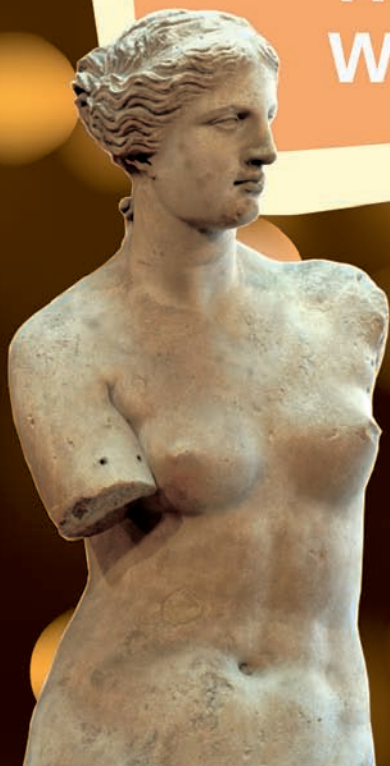


学习小博士百问百答丛书

艺术文化

未解之谜

Yishu Wenhua、
Weijie Zhi Mi



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺术文化、未解之谜/徐井才主编.—北京：北京教育出版社，2012.12

(学习小博士百问百答丛书)

ISBN 978 -7 -5522 -1673 -8

I.①艺… II.①徐… III.①艺术-青年读物②艺术-少年读物③文化-青年读物④文化-少年读物⑤科学知识-青年读物⑥ 科学知识-少年读物
IV.①J-49②G-49③Z228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第302097号

艺术文化 未解之谜

徐井才 主编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码：100120

网址：www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

*

710×1000 16开本 10印张 90000字
2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978 -7 -5522 -1673 -8

定价：29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话：(010)51222113 58572750 58572393



目 录

Contents

艺术文化

你知道敦煌壁画吗？	2
为什么说学音乐能使人聪明？	3
为什么说莫高窟是丝绸之路上的艺术殿堂？	4
你知道“以形写神”的顾恺之吗？	4
“吴带当风”是怎么回事？	5
为什么说《清明上河图》是历史“写真集”？	6
为什么宋徽宗的书画价值那么高？	7
郎世宁对中国传统绘画有何影响？	7
什么是“马一角”和“夏半边”？	8
为什么吉他又叫六弦琴？	9
为什么八大山人的画“白眼向人”？	9
为什么唐伯虎那么有名？	10



“扬州八怪”怪在何处？	11
徐悲鸿为什么被誉为“一代宗师”？	12
为什么说吴昌硕是开启一代画风的画家？	12
为什么说齐白石是我国近代艺术大师？	13
为什么张大千被誉为“当代第一大画家”？	14
《维纳斯的诞生》是怎样取材的？	15
为什么《蒙娜丽莎》的微笑有永恒的魅力？	15
《自由领导人民》出自哪位画家之手？	17
为什么称莫奈是“印象派之父”？	18
为什么说《向日葵》是凡·高最著名的作品？	19
俄国“巡回画派”的代表人物是谁？	20
为什么说达利的《内战的预感》是对战争的控诉？	21
为什么称毕加索为“立体主义画家”？	22
我国古代的书籍是怎样的？	22
为什么说《诗经》是我国最早的诗歌总集？	24
为什么《楚辞》能够传唱千古？	25
“四书五经”包括哪几部书？	25
为什么司马迁要忍辱著《史记》？	26
为什么称李白为“诗仙”？	27
宋词主要分为哪两大流派？	28
“唐宋八大家”是哪几位？	28
“元曲四大家”是谁？	29



为什么“四大名著”能经久不衰？	30
为什么说《四库全书》是我国最大的文献丛书？	31
为什么鲁迅要塑造阿 Q 这个人物形象？	31
为什么把《家》《春》《秋》称为现代《红楼梦》？	32
为什么说《荷马史诗》是“西方文学的源头”？	33
为什么称老舍为“人民艺术家”？	34
世界上第一部科幻小说是怎样诞生的？	34
《创世纪》是如何创作出来的？	35
《伊索寓言》是一本什么样的书？	36
为什么但丁要创作《神曲》？	36
莎士比亚的最高成就表现在哪几部作品上？	37
为什么说《人间喜剧》是资本主义社会的百科全书？	38
“梨园弟子”是怎样来的？	39
什么是中国戏曲中的四功？	40
为什么称昆剧为“祖剧”？	41
什么是黄梅戏？	42
什么是京剧？	43
什么叫戏曲脸谱？	43
你知道各种脸谱的含义吗？	44
什么叫生旦净丑？	45
中华人民共和国国歌是怎样创作出来的？	46
冼星海创作的著名歌曲有哪些？	47



为什么莫扎特被誉为“音乐神童”？	48
谁是“交响乐之王”？	48
为什么称贝多芬为“乐圣”？	49
舒伯特的《摇篮曲》是怎样诞生的？	50
为什么称肖邦为“钢琴诗人”？	51
为什么柴可夫斯基被称为“俄罗斯音乐之魂”？	51
为什么说甲骨文是中国最早的书法艺术？	52
为什么说钟繇(yóu)是“楷书之祖”？	53
王羲之为什么被称为“书圣”？	53
为什么颜体被称为“楷书第一家”？	54
为什么柳体字能与颜体字齐名？	55
为什么说狂草书法“起于张、成于素”？	55
为什么称米芾为“书坛怪杰”？	56
为什么说赵体字是元代书法的“领袖”？	57
为什么董其昌的书法盛行于清代？	58
你知道郑板桥的“六分半书”吗？	59
《三希堂法帖》因何而得名？	60
为什么正月十五要挂红灯笼？	60
为什么端午节要赛龙舟、吃粽子？	61
为什么要过中秋节？	62
为什么人们在九月九要登高？	63
为什么中国人要过春节？	64



为什么人们要把“福”字倒贴？	64
为什么说龙门石窟是我国雕塑鼎盛时期的艺术结晶？	65
乐山大佛是怎样建成的？	66
谁是布鲁塞尔的“第一公民”？	67
为什么舞蹈被称为“艺术之母”？	68
什么是芭蕾舞？	69
为什么芭蕾舞演员要用足尖跳舞？	69
为什么原始彩陶能反映原始社会的生活？	70
为什么把唐代上釉的陶器称做“唐三彩”？	71
什么是景泰蓝艺术？	72
为什么称孔夫子是“圣人”？	73
为什么庄子对后世影响深远？	74
《孙子兵法》到底是谁所著？	75
为什么孟母三次搬家？	75
为什么战国时期会形成百家争鸣的局面？	76
为什么说贾岛是个半俗半僧的苦吟诗人？	76
为什么杜甫的诗被称做“诗史”？	77
《天方夜谭》是如何诞生的？	78
为什么说岳飞是抗金英雄？	78
为什么说朱熹是理学的集大成者？	80
为什么魏晋南北朝时期佛教造像及石窟艺术兴盛？	81
唐僧（玄奘）为什么会去西天取经？	82



为什么鉴真和尚要东渡日本？	83
你了解中国的茶文化吗？	84
什么是五斗米道？	85
为什么说唐三彩是洛阳的特产？	86
为什么说笔是“文房四宝”中的一宝？	87
为什么说剪纸是中国古老的艺术？	88
为什么说中国的年画很有名？	89
为什么说小提琴是“乐器皇后”？	90
为什么李斯特被称为“钢琴之王”？	91
你知道戏曲中的“四大名旦”吗？	92
为什么说卓别林是喜剧大师？	93
什么是中国戏曲中的“唱念做打”？	94
为什么贝多芬耳聋后还能指挥乐队？	95
为什么说聂耳是“中国新音乐的创始者”？	96
为什么说水墨画是国画的代表？	97
什么是甲骨文？	98

未解之谜

有人被 UFO 劫持吗？	100
太阳为何“发抖”？	101
火星上为什么会出现人面？	102



哈雷彗星蛋是如何产生的？	103
死亡谷为什么令人毛骨悚然？	104
赤道巨足是如何出现的？	106
地球上的神秘地带你知道多少？	107
“骷髅海岸”是怎么回事？	108
有会变色的石头吗？	110
南美洲的石球从哪里来？	111
不同寻常的石头有何神奇之处？	113
你知道空心山的奥秘吗？	116
美人鱼真的存在吗？	117
大白天的黑暗是怎样降临的？	119
你见过球形闪电吗？	119
龙卷风为什么有那么神奇的威力？	121
氧气无穷无尽吗？	123
植物也能“作证”吗？	124
神奇的圆湖是如何形成的？	125
地球生命是从哪里来的？	126
古代南极地图是怎么绘制的？	127
“怪火”是怎样来的？	128
人体生物钟有哪些谜？	129
为什么有些人不怕高温？	130
有的人为什么常年不睡觉？	131



地震前为什么会有地光?	132
蛇岛为何只有蝮蛇?	133
迷宫是怎么来的?	134
野兽为什么会抚养小孩?	135
沙子为什么会鸣叫?	136
冰冻封存的动物能复活吗?	137
“海怪”究竟是什么动物?	138
什么是黑洞?	139
什么是白洞?	140
为什么北极星能指方向?	141

艺术文化

• YI SHU WEN HUA •





你知道敦煌壁画吗？



敦煌石窟壁画《于阗(tían)国王供养像》

敦煌莫高窟（又叫“千佛洞”）位于我国甘肃省西部敦煌城东南25多千米的鸣沙山。虽然其地处荒凉偏僻的沙海之中，却全世界闻名。这是因为莫高窟中保存着大量的壁画、彩塑和经卷，全面地展现了我国古代宗教美术的发展脉络，不仅具有极高的艺术价值，还有很高的历史价值，是我国民族文化宝库中的一颗明珠。

莫高窟修建于前秦建元二年（366年），创作和修建活动从魏晋南北朝一直延续到元代，历时1000多年。其中早期壁画包括北梁、北魏、西魏、北周时

代，中期包括隋、唐两朝，而晚期则包括了五代、宋、西夏、元四个时期。其中魏晋南北朝、隋唐时期的创作活动最繁盛。

如此辉煌灿烂、工程浩大的艺术宫殿，为何会修建在浩瀚的沙海之中呢？这完全是由于此地正位于著名的“丝绸之路”上。在隋唐盛期，创作活动达到高潮，壁画的艺术水平日趋成熟精湛，反映了整个时代的面貌。其构图宏伟，规模严整，色彩灿烂，形象优美。直到今天，依然有着迷人的魅力。到了五代、宋、西夏、元时期，随着“丝绸之路”的衰落，莫高窟壁画的创作活动逐渐减少，其艺术水平也赶不上前代。





为什么说学音乐能使人聪明？

现在，几乎每个小朋友都学习音乐，钢琴、小提琴、古筝等。小朋友们长大了不一定要当音乐家，那为什么还有那么多小朋友学习音乐呢？

这是因为学习音乐可以使我们变得聪明。你在练习视唱、视奏时，往往需



要一目十行，既看谱又看词，还得看记号，这就锻炼了你的观察力和记忆力。当你在演奏时，眼睛要看复杂的曲谱，要迅速而灵活地用手指演奏出来，还要用耳朵来倾听音准、节奏、表达音乐的情感等，眼、手、耳、脑

高度协调一致，这样就培养了你思维和动作的灵敏性。当你在演唱歌曲、演奏乐器或欣赏音乐时，你的脑海里会浮现出音乐所描绘的图像，这就锻炼了你的想象力和创造力。

从上面可以看出，学习音乐，可以使你增强观察力，改善记忆力，丰富想象力，使你聪明起来。

优美的音乐的作用

现代医学研究发现，音乐通过艺术感染力，作用于人的心理，增强人身的抗病能力，还可以消除精神上的不良影响；另一方面，音乐通过其物理特性，以特定的频率、声压直接作用于人体，可以调节人的生理上的节奏。音乐的频率是一种物理能量，它同人体某些器官产生共振，使各器官协调一致，这种协调一致，便是治疗疾病的主要原因。另外，优美的音乐作用于大脑，提高神经的兴奋，促进血液循环，加强新陈代谢，使人精神充沛。



为什么说莫高窟是丝绸之路上的艺术殿堂？



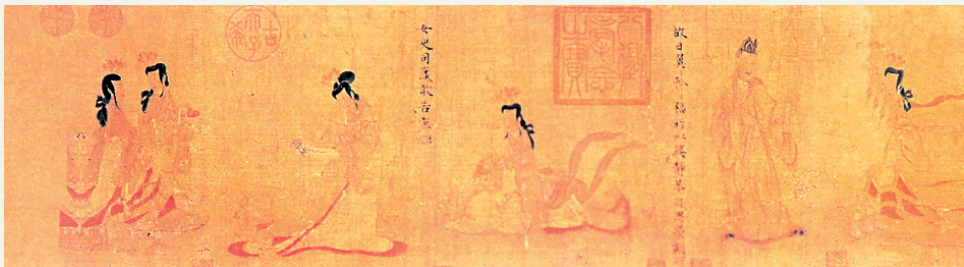
在我国甘肃省的西北，有一古城敦煌。敦煌曾经是汉代通往西域的“丝绸之路”上的经济文化中心，也是佛教传入中国的必经之地。公元366年，人们在城东南20千米的鸣沙山断崖上开始凿崖洞、绘壁画、塑佛像，其中洞窟最大、塑像最多、水平最高的是莫高窟。莫高窟是存有壁画和雕塑作品的492个洞窟的总称。莫高窟现在剩下45000多平方米的壁画、2415尊泥质彩塑像，以及1000多尊浮雕塑像、5座唐宋木结构建筑。

泥塑彩绘像是莫高窟的主体，每个洞窟内的精美壁画都是围绕塑像展开的。莫高窟是中国文化史上的瑰宝，被称为丝绸之路上的艺术殿堂。1987年，联合国教科文组织将它列入《世界文化遗产目录》。

你知道“以形写神”的顾恺之吗？

魏晋南北朝是我国画家辈出的时代。在历史上留下名字的画家中，最负盛名的就是东晋的顾恺之。他和南朝的陆探微、张僧繇（yóu）一起，被称为“六朝三杰”。

出身于士族家庭的顾恺之虽然做过小官，但他一生主要从事绘画活动，



▲ 顾恺之的《女史箴图》



可以说是画史上最早以绘画为职业的文人画家。他能诗赋，善书画，多才多艺。他的人物画通过描写人物的外部形象来表现人物内在的精神面貌，以形传神，使汉代多重动态、追求外形生动的画风转向注重神韵和内心世界的表现，这是他对中国绘画的一个重大贡献。

顾恺之画人物善于抓住相貌特征，然而往往几年不点睛。人们问他原因，他郑重其事地回答说，人体胖瘦，画起来并没有多少妙处，而人的传神写照，正在一双眼睛上。



顾恺之一生创作了许多优秀作品，其中有《女史箴图》《列女仁智图》《洛神赋图》等名作。

作为一代宗师，顾恺之的绘画对当时及后世的影响极大。此后的张僧繇、展子虔，以至唐代的阎立本、吴道子等，都摹写过他的画迹。

“吴带当风”是怎么回事？

吴道子是我国唐代著名的大画家，他在绘画上的突出成就，表现在线描上。中国画以线描为主要造型手段，描绘同样的物体，使用不同的线条，便能产生不同的艺术效果。吴道子为了突破自己一成不变的线描形式，曾拜草书大师张旭为师，学习书法。他把草书急速奔驰、龙飞凤舞的线条借鉴到绘画中来，使他画的线由单纯的匀细变为一头粗大一头尖细的“兰叶型”或两头尖细中间粗大的“莼菜叶型”，既产生一种变化的韵律，又富有运动感。用这样的线勾画出的衣褶和飘带非常漂亮，有一种迎风飘举的艺术效果，人们把它称为“吴带当风”。

吴道子的画不仅在唐代极受人们喜爱，而且在宋、元时期仍获得极高的评价。后来的



▲ 《天王送子图》(局部)



吴道子简介

吴道子，画史尊称吴生，又名道玄，阳翟（今河南禹州）人。他是中国唐代第一大画家，被后世尊称为“画圣”，被民间画工尊为祖师。吴道子的绘画具有独特风格，是中国山水画之祖师。他创造了笔间意远的山水“疏体”，使得山水成为独立的画种，从而结束了山水只作为人物画背景的附庸地位。所画人物衣褶飘举，线条遒劲，人称莼菜条描，具有天衣飞扬、满壁风动的效果，被誉为“吴带当风”。他还于焦墨线条中，略施淡彩，世称“吴装”。

自然灾害和战争使大部分建筑物倒塌，他的真迹消失了，但他的绘画风格仍然影响着后世。他的“吴带当风”，成为我国绘画史上的一绝。

为什么说《清明上河图》是历史“写真集”？

张择端的《清明上河图》宽24.8厘米，长528.7厘米，描绘了北宋时期，都城汴（biàn）京（今河南开封）地区，清明时节赶集的情景，是反映北宋年间民风、民情、民俗的绘画。张择端是宋徽宗时代宫廷画院的院长。

《清明上河图》描绘了550多位不同年龄、不同性别、不同职业、不同身份的人物。虽然每个人物仅仅有火柴棍大小，但挑担人弓腰耸肩的姿势、拉车人吃力的样子、溜达的人闲散的神情、达官贵人高傲的态度……都被刻画得栩栩如生。画家还画了五六十匹牲畜，其中有驴、马、牛、骡子、骆驼等。还有20多辆各式各样的车、轿，20余艘不同的船只，30多幢形形色色的房屋，数百棵姿态各异的树木，无一不刻画得精确细致，真可谓巧夺天工。

《清明上河图》不仅是艺术珍品，还是重要的历史文献，它是宋代人民生活的真实写照，遂有宋代历史“写真集”之称。





为什么宋徽宗的书画价值那么高？

宋徽宗赵佶(jí)是宋朝的第八位皇帝，他创造了“瘦金体”。在政治上，他昏庸透顶；但在书法和绘画上，他又精明之极。他是我国著名的工笔花鸟画家，在书法上也有建树。他在学习“初唐四家”中的褚遂良、薛稷，以及另一位书法家薛曜的基础上，又吸收了宋朝书法家黄庭坚的书风，在楷书上呈现中宫收紧、四周展挺的特点，写出了一手别具一格的好字。他对自己的字极为欣赏，取名“瘦金书”。因为宋徽宗的社会地位，他的书画价值极高，在当时有很大的影响力。赵佶还利用皇帝的权利，提高了画家的社会地位，加强了绘画、书法的社会教育，编撰了历史价值极高的《宣和画谱》《宣和书谱》《宣和睿览集》和《大观帖》，为我国书画艺术的发展作出了突出的贡献。



郎世宁对中国传统绘画有何影响？

郎世宁原名朱塞佩·伽斯底里奥内，1715年8月17日作为传教士抵达澳门，并以“郎世宁”作为名字，开始了他在中国宫廷长达数十年的艺术生涯。郎世宁具有坚实的素描功底，描绘人物惟妙惟肖，深得皇帝的喜爱。雍正皇帝胤禛、乾隆皇帝弘历以及弘历的后妃、子女等都曾由郎世宁画过肖像。郎世宁对于清代宫廷绘画所独有的中西合璧绘画风格的形成，起到了决定性的作用。郎世宁不但自己在宫廷内作画，而且还将欧洲绘画的技艺传授给中国的同行。他的中国学生多达10多人，这些画家连同他们的老师郎世宁，在宫廷中形成了一种既不同于以往的宫廷绘画，又不同于同时代的文人绘画及民间绘画的新颖、别致的流派，并使之成为雍正、乾隆时期宫廷绘画的主要风格。

