



SIXIANGKETANG 思想课堂

典籍笔记

为你的头脑镀金，为你的思想导航

皇甫木强 编

远方出版社

思想课堂

典籍笔记

皇甫木强 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

典籍笔记/皇甫木强编. —呼和浩特:远方出版社,2008.2
(思想课堂)

ISBN 978-7-80723-304-6

I. 典… II. 皇… III. 古籍—中国—通俗读物 IV. Z835—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 019535 号

思想课堂 典籍笔记

编 者	皇甫木强
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 2 月第 1 版
印 次	2008 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787×1092 1/32
印 张	150
印 数	5000
字 数	1200 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-304-6
总 定 价	825.00 元(共 30 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



图一 司马迁



图二 孔融



图三 李时珍



图四 蒲松龄

前 言

无论东方西方,中国外国,思想文化都是人类文明的核心、人类智慧的结晶。学习中外思想,对传承人类文明、振兴中华民族都具有重要的作用。

古今中外的思想著作卷帙浩繁,但都以专本专著为主,学生们很难直接阅读这些晦涩、深奥的原著,因此,我们编著了这套《思想课堂》。本套丛书采用了选言、选节、选段的办法,从数百位思想家的数千部著作中选取思想精华,按照论述对象的不同分为30本,内容涵盖人生、情感、道德、修身、经济、艺术、科技等诸多方面,有助于读者了解世界思想的发展变化,开阔视野,活跃思想。本套丛书选材广泛、内容翔实,是学生学习中外思想文化的必备读本;并且本套书体例严谨,方便查阅,可以用作思想类工具书。

阅读《思想课堂》,可以用宏观的视野审读人类思想的变化;

阅读《思想课堂》，可以从微观的角度深思世界文明的精华。《思想课堂》是我们所有编辑集体协作的产物。我们水平有限，编写时间仓促，考虑和讨论都不充分，缺漏和不妥之处在所难免，望专家和读者不吝指正。

编 者

目 录

一至三画.....	1
四至六画	11
七至十画	60
十一画及以上.....	118

一至三画

《一瓢诗话》 清薛雪撰。一卷。薛氏为叶燮门人，此书论诗多申师说，强调“学诗须有才思，有学力，尤其有志气，方能卓然自立，与古人抗衡”。有乾隆五十九年（1794）扫叶村庄精刻本。1979年人民文学出版社出版杜维沫校注本，与叶燮《原诗》、沉德潜《说诗碎语》合为一册，收入《中国古典文学理论批评专著选辑》。

《二程集》 原名《二程全书》。北宋著名理学家程颢、程颐撰。六十五卷。程氏兄弟二人俱学于周敦颐，后世合辑二程著作作为本书。文集中包括《二程遗书》二十五卷、附录一卷（行状）、《二程外书》十二卷、《明道先生文集》五卷、《伊川先生文集》八卷、《伊川易传》四卷、《程氏经说》八卷及《二程粹言》二卷。显然，本书是二程全部著作的汇集，不过其中程颐的著作居多。

《遗书》是二程的弟子们记下的二程语录；《外书》是《遗书》的补编或续编；《文集》是二程的诗文杂著；《经说》是二程对部分儒家经典的解说和发挥。以上四种在宋代均单独刊行，也曾合在一起刊行，称《程氏四书》。《易传》是程颐对《易经》的注释，《粹言》是二程弟子杨时“变语录而文之”，这两种在宋元时也曾单独刊行。明清时才把上述六种书合刊为《二程全书》。以1980年中华书局点校排印本为最新。

《二十年目睹之怪现状》 章回小说。清末吴趼人(1866—1910)撰。一百〇八回。是书为自传体小说，描写清末社会的黑暗腐败，表现出改良主义的思想倾向。文笔较为生动，是近代暴露小说代表作之一。最早发表于光绪二十八年(1902)之《新小说》杂志。后由上海广智书局出版单行本。现通行本为1956年上海文化出版社与1959年人民文学出版社出版。

《十三经注疏》 始刻于南宋绍熙年间，现通行本为清嘉庆年间阮元校本，附校勘记。四百一十六卷。《周易正义》十卷，魏王弼、韩康伯注、唐孔颖达等正义。《尚书正义》二十卷，汉孔安国传、唐孔颖达等正义。《毛诗正义》七十卷，汉毛公传、郑玄笺、

唐孔颖达等正义。《周礼注疏》四十二卷，汉郑玄注、唐贾公彦疏。《仪礼注疏》五十卷，汉郑玄注、唐贾公彦疏。《礼记正义》六十三卷，汉郑玄注、唐孔颖达等正义。《春秋左传正义》六十卷，晋杜预注、唐孔颖达等正义。《春秋公羊传注疏》二十八卷，汉何休注、唐徐彦疏。《春秋谷梁传注疏》二十卷，晋范宁注、唐杨士勋疏。《论语注疏》二十卷，魏何晏等注、宋邢昺疏。《孝经注疏》九卷，唐玄宗注、宋邢昺疏。《尔雅注疏》十卷，晋郭璞注、宋邢昺疏。《孟子注疏》十四卷，汉赵岐注、宋孙奭疏。1980年中华书局出版《十三经注疏》影印本。

《人物志》 三国魏刘劭撰。三卷。有九征、体别、流业、材理、材能、利害、接识、英雄、八观、七缪、效难、释争等十二篇，以品赏人物的才能和情性为内容，根据人物体别与行为论断人物的内心活动。论人物以“中和”为贵，重视人才能力差异，量能授官。为魏晋时期人物思想、心理方面的重要典籍，有《四部备要》本。

《人境庐诗草》 诗集。清黄遵宪(1848—1905)撰。十一卷。为近代改良主义“诗界革命”之代表作，以“我手写我口”之

笔法描写帝国主义的侵略罪恶与封建统治者的黑暗腐败。善于以长篇歌行体真实地刻画近代中国的社会惨象，充满爱国主义热忱。收诗六百余首。现有今人钱仲联笺注本，1957年古典文学出版社出版。

《几何补编》 清梅文鼎(1633—1721)撰。四卷。成书于康熙三十一年(1692)。这是一部研究正多面体和半正多面体的立体几何著作。梅文鼎独立导出正四面体、正八面体、正十二面体和正二十面体的体积公式，并获得计算各正多面体内切球径及体积的方法。有《梅氏丛书辑要》本。

《九章算术》 成书于西汉末年。作者不详。含方田、粟米、衰分、少广、商功、均输、盈不足、方程、勾股等九卷。全书采用问题集的形式，对各类问题都归纳出一般解法，但无证明。算术方面以比例算法和盈不足术最为著名，并系统给出分数四则运算法则。代数方面不仅有完整的开平、立方的方法，而且引入了负数概念及正负数加减法则，记载着线性方程组及二次方程解法，该书已实现了算术向代数的过渡。几何方面侧重于长度、面积和体积的计算，并广泛运用了勾股定理。《九章算术》的成书标

志着我国初等数学体系的形成,这是一个以应用为目的、以计算为中心的筹算体系,长期作为我国的数学教科书,影响深远。有1963年中华书局出版《算经十书》本。

《九章算术注》 魏刘徽撰。成书于景元四年(263)。书注不仅阐述了具体算法的理论依据,而且揭示了各算法之间的内在联系。并改变原书中数学名词约定俗成的惯例,定义了许多重要的数学概念,如正负数、方程、率、幂、齐同、阳马等,在此基础上用演绎方法证明了原书的大部分公式,使之成为一个比较完整的理论体系。书中的极限思想尤为突出。另外,他还在算术方面首创十进分数,在代数方面提出方程组同解变形的初步理论,在几何方面找到了解决球体积问题的途径。此书奠定了中国古代数学理论研究的基础。有1963年中华书局出版《算经十书》本。

《三国志》 晋陈寿(233—297)撰,南朝宋裴松之注,该书成书于西晋太康年间,记载三国时期的历史,全书六十五卷,分魏、蜀、吴三书,没有志表。作者长于叙事,文章雅洁,但过于简略。南朝宋裴松之所作注文,增补了很多史料。有1959年中华书局

出版标点本。

《三国演义》全称为《三国志通俗演义》。章回小说。明罗贯中撰。是书根据陈寿《三国志》与裴松之注，以及元刊《三国志平话》与民间所传三国故事等加工而成。描写东汉末年魏蜀吴三国纷争的历史故事。反映当时动乱的社会现实，暴露了统治阶级尖锐复杂的矛盾斗争。文字生动，结构宏大，善于描写战争并刻画人物，诸如曹操、刘备、孔明、关羽、张飞的形象栩栩如生，妇孺皆知，已达到相当高的艺术成就。版本甚多，自明嘉靖以来不下二十种。现存最早刻本为嘉靖元年所刻，分二十四卷，二百四十回。商务印书馆及人民文学出版社曾影印出版。又有万历十九年仁寿堂刻本等。清康熙间，毛伦、毛宗岗父子加以修订，即为现通行百二十回本。解放后先后有作家出版社、人民文学出版社、中华书局等整理出版，多次印行。

《大同书》清末民国间康有为(1858—1927)撰。十部(又或十卷)。为康氏在戊戌变法前后“大同”思想的综合著作。是书依据《公羊》三世说和《礼运》“小康”“大同”说，综合鸦片战争后五十年间的维新思想，糅合西方资本主义进化论学说，运用今

文经学的变易观点,对人类历史进程设想一个方案,即从“据乱世”进入“升平世”,将来实现“太平世”,也就是“大同世”,为理想社会最高阶段。大同世界,康氏描绘得没有阶级,没有压迫,人之平等,没有苦难,一切自由,各以其劳动所得自由享用,甚至人的生老病死,衣食住行都作了周密的安排,表现出民主主义平等精神,实际仍是一种空想社会主义,因为它没有指出一条可达大同的道路。据载原书初稿名曰《人类公理》,1902年撰成《大同书》,又屡经增补,直至康氏卒后七年,才由其弟子钱定安交由中华书局出版。1956年古籍出版社,又从康氏家族中借到抄本,并参照各本校订成今本。

《大学问》 明王守仁著。不分卷。钱德洪录于嘉靖六年(公元1527年)八月。收入《王文成公全书》卷二十六。它是王守仁对《大学》首章的解释,是其教授初学者的教典。《王文成公全书》初刊明隆化年间,至清同治、光绪各有刊刻。近世《四部丛刊》、《四部备要》皆收录此书。

《大学辨》 哲学著作。清陈确(1604—1677)撰。四卷。在该书中,陈确从知行观上对程朱理学进行了批判,并大胆地否定