

撒娇派童话集



KUAI LE YUAN

艾草等著

快乐园

都市童话系列

新世界出版社

书名：《快乐园》

作者：艾草 等

字数：**99 644**

出版社：新世界出版社

书号：**ISBN 7—80005—884—0/I** • 156

定价：15 元

目录

小兔哈哈的故事	1
一 秋天的感叹号	1
二 山坡上的小萝卜	2
三 悲伤的兔子请蹑手蹑脚地走开	4
四 永远的小兔哈哈	6
企鹅布布和朵西的天堂之旅	8
一 爱琴海的夕阳	8
二 金字塔和沙漠	10
三 长城与乡愁	10
四 开满鲜花的山野和天堂	11
五 月亮	12
尾声 南极	12
安心	13
小巫仙系列	13
小巫仙 要出山	13
换双眼睛	13
让我们结婚吧	15
雨天的小猪	17
呼噜·笑傲江湖	18
艾草	19
南瓜和菜花	19
一	19
二	20
缤纷丛林	22
可爱的小瑶瑶	22
五彩的小盘盘	23
勤快的小西西	24
美丽的小伊伊	24
迷糊的小梦梦	25
好学的小沙沙	26
调皮的小强强	27
前卫的小果果	28
古板的小知知	29
可爱的小韵韵	30
快 乐 园	31
一	31
二	34
妹妹的大尾巴狗	36
一个喷嚏闯的祸	38

老猫透露的秘密	40
哦 噢!	42
大菠萝一号	43
大菠萝二号	46
刺桐花开的时候	49
复印快乐	51
艾草和茶壶的对话	55
花花和瓜瓜	57
森玛花	58
安可猪	59
兔子的尾巴为什么是短的	60
春天里的第一朵槐花	62
空心大傻瓜	63
上帝与红烧鱼	64
清新小故事	65
德鲁伊离开以后	66
嗨，老大!	68
老猫	71
老猫骑士	71
一 呼噜噜	71
二 澡堂骑士	72
三 饭饭进村了	73
小水泡找婆家	75
一	75
二	76
三	76
四	77
大结局	77
老猫醉了	78
一	78
二	79
三	79
四	80
老子英雄儿好汉	80
配股	80
新陈代谢	81
筒和苗	82
长啊长啊长啊长	83
我把猪八戒给讲死了	84
曼驼铃山的居民们	86
艾艾和草草	86
欧累和从从	91
懒猫、懒虫和懒蛋	92
野猪兄弟——给大尾巴狗	94

圣诞节的肉骨头.....95

 一.....95

 二.....96

 三.....97

 四.....100

西风餐馆.....101

两只蟑螂.....102

CMYK102

 就这样.....102

彭彭.....104

 红树林.....104

 鸭子先生.....105

LOST108

 一棵暑假的花.....108

 一.....108

 二.....109

 三.....111

 四.....113

 五.....114

 六.....116

疾走考拉

小兔哈哈的故事

一 秋天的感叹号

真没见过像哈哈那么喜欢萝卜的小兔！真的！

（我轻易不会用感叹号的，因为我觉得感叹号像一个大棒，很凶猛恐怖的样子。所以，你要是在我的故事中看到感叹号，一定是出了大事情或者情况特别严重了。）

但是哈哈和我恰恰相反，他就喜欢用感叹号。

不信你看哈哈写的作文：题目：秋天来了

秋天来了！

秋风一吹！田野里就被萝卜神施了魔法！你会找到好多好多的萝卜！

有大萝卜！小萝卜！甜萝卜！涩萝卜！红萝卜！绿萝卜！胡萝卜！卞萝卜！花心萝卜！心里美萝卜！和别的萝卜！各种各样的萝卜！

我比较喜欢大红甜萝卜！其他萝卜也喜欢！但是大红甜萝卜要更喜欢多一点点！因为它又大！又红！又甜！又好吃！又好看！还能锻炼身体！

我爱萝卜！

老师在哈哈的作文上打了一个大大的问号，没有写成绩。旁边写了一行小字：放学来找我！

放学后，哈哈拿着作文本，来到办公室。

下面是当时的实况录像：

兔大白老师（台湾来的教师）（推推眼镜，语重心长，语气温柔）：“哈哈，你知不知道你这个作文严重跑题了耶，题目让你写秋天，你看看你写了什么呢？满篇都是萝卜，应该改名叫‘萝卜颂’了耶！”

哈哈（低着头，看不到表情，声音很无畏）：“可是，是老师您说让我们写对秋天最深的感受的，我感受最深的就是秋天的萝卜。”

兔大白老师（轻轻摇了摇头）：“还有，我记得标点课你有来上吧，哈哈，可是你为什么所有的标点都用感叹号呢？你有见过哪篇文章是这样的吗？”

哈哈（同前）：“可是，是老师您说写作文要生动，要‘情景交融’，让读的人好像看到了画面的呀。”

兔大白老师（睁大眼睛）：“老师不明白耶，这和感叹号有什么关系呢？”

哈哈（同前，并且指着作文本）：“老师您不觉得感叹号就像一个个拔掉叶子的胡萝卜吗？”

兔大白老师（张着嘴，呆住了）：“……哈哈，真是服了你了耶，那老师再问你，你为什么说，大红萝卜‘还能锻炼身体’呢？”

哈哈（同前）：“因为大红萝卜的个儿大，拔出来要多费力气。”

兔大白老师（简直不知道该说什么，有点烦躁）：“……不管啦，那……反正哈哈你得把这篇作文重写，不能有这么多感叹号，也不能跑题。明天交给老师，听到没有？”

哈哈（同前，并且又点点头）：“听到有！”

第二天，老师收到哈哈交来的作文本，打开一看：题目：秋天来了

秋天来了！

秋风一吹田野里就被萝卜神施了魔法！你会找到好多好多的萝卜！

有大萝卜小萝卜甜萝卜涩萝卜红萝卜绿萝卜胡萝卜萝卜萝卜花心萝卜心里美萝卜和别的萝卜各种各样的萝卜！

我比较喜欢大红甜萝卜！其他萝卜也喜欢但是大红甜萝卜要更喜欢多一点点！因为它又大又红又甜又好吃又好看！而且拔它还能锻炼身体！

我爱萝卜！

我爱秋天！兔大白老师想了想，给了哈哈 70 分。

二 山坡上的小萝卜

夏天的一个午后，哈哈在山坡上发现了一个小萝卜。

哈哈满心欢喜，他等不到秋天了，这就要开拔。

可是萝卜忽然说话了：“请别，哈哈，请别拔我。”

哈哈一惊，这个萝卜竟然知道自己的名字！

“你怎么知道我叫哈哈？”

“我怎么不知道，方圆百里，有哪个萝卜不知道你哈哈的大名？”萝卜说。

哈哈挠了挠长耳朵，没想到自己一不留神原来还是个名兔，倒有点不好意思了。

“是因为我拔萝卜吗？”

“是啊，你写的作文，萝卜神都读给我们听了，我们都很感动呢。”小萝卜高兴地说，

“我们都想，谁要是能让哈哈你拔到，真是人生的一大幸福呢。”小萝卜的声音发颤。

哈哈一得意就开始傻笑：“呵呵……”

咦？不对。

“可是你刚才说不让我拔……”

小萝卜慌忙摇了摇叶子，“不，哈哈，我的意思是，不让你现在拔。”

“为什么？”

“因为……”小萝卜歪着头组织语言，怎么让哈哈明白它的意思呢？

“因为，我还在长大，我还没长完呢。”小萝卜说，“本来，我只是一个小小的种子，是风把我从萝卜田那里吹过来的……”

小萝卜开始讲它的故事，哈哈坐在旁边，仔细地听。

“这里有点荒凉，也没有别的萝卜做伴。开始我有点丧气，但是后来我想，虽然没法选择出生的地方，但我可以选择好好长大啊。长成一个又大又红又甜的萝卜！”说到这里，萝卜看了哈哈一眼。

“于是，太阳出来的时候，我就使劲冲他张开我的叶子；小雨下起来的时候，我就拼命地吸水储存起来；没有太阳没有小雨的时候，我寂寞了，就和过路的小爬虫说说话，问问萝卜田里的情况。就这样，一天又一天，我从一个小种子，变成了一个红红的小萝卜。真是很辛苦啊，哈哈。但是我不怕。不怕苦，不怕累。慢慢的，我也不像一开始，担心自己长不成大红甜萝卜，担心自己遇不见哈哈了。我想，即使我最后变成一个又苦又涩的难看的萝卜，即使哈哈找不到我，或者找到了却不要我，我也无所谓，真的，我就想一定要努力啊，自

己，看看到底能长到多大，看看自己到底能成为一个什

么样的萝卜！”

萝卜的故事讲完了，眨着眼睛看哈哈。

哈哈只觉得心里暖洋洋湿乎乎的，说不出话。

小萝卜和哈哈静静地又寸对坐。知了在叫，阳光在笑，小萝卜的叶子和哈哈的耳朵，在夏天的暖风里，飘呀飘……

接下来的日子里，哈哈每天都会到山坡上看望小萝卜，给他带点零食什么的。告诉他别着急，别长得太辛苦，累了就歇歇。甚至哈哈还教会了小萝卜用叶子做操锻炼身体呢。

秋天到了，小萝卜真的长成了哈哈最爱的大红甜萝卜。

哈哈非常小心地把它拔出来，萝卜一点也不疼。

哈哈把萝卜背回家。全家人整整吃了三天才吃完。

但是哈哈没有吃。

后来，有一次，兔大白老师留作文：《令我难忘的一个朋友***》

哈哈想了想，在作文本上郑重地写下这个题目：

令我难忘的一个朋友——山坡上的小萝卜

三 悲伤的兔子请蹑手蹑脚地走开

不是秋天的时候，哈哈最喜欢的就不是大红甜萝卜，而是运动。

不过，哈哈爱运动和哈哈是班级的体育委员没关系。

举个例子吧。

小兔中流行的口头语是这样的一个系列：咣当！倒！扑通！

如果听到对方说了一句特别可笑，或者让人出乎意料，或者傻乎乎的怪话，小兔们就用短促而坚决的声音回答：“咣当”或者“倒”或者“扑通”，表示受了愉快的刺激。

但是你知道哈哈会怎样说吗？说出来你一定会大叫一声：“我就倒！”

因为哈哈如果说“咣当”，就会使劲地把头朝一边歪下去，好像被天上掉下的什么东西砸到一样。

哈哈如果说“倒”，就会突然向前扑，然后用双手撑地，地面状况好的时候，还会做几个俯卧撑也说不准。

而哈哈如果说“扑通”，就会一下仰过去，“扑通”一声躺在地上。如果正好是在草地上，他也许就会顺势睡一个小觉再起来。

总之，你和哈哈说话的时候，就会发现他一直都在做运动：扑通扑通倒倒….

小兔们都明白哈哈的运动口头禅，而且如果谁说的话能让哈哈的运动量最大，谁就是众人喜欢的最有趣小兔。

但是，大人们就不明白了。

下面是几个剪辑后的实况录音：

哈哈“咣当”了几下后……

灰兔大姨妈：“哈哈，你是落枕了还是颈椎不好，脖子怎么这么不舒服？！”

哈哈“扑通”后……

兔大白老师：“哈哈，你有没有搞错？！不要以为你装一下死，老师就能给你的考试判及格耶！”

哈哈“倒”后……

哈哈的爷爷：“咦？哈哈哪儿去了？”

后来，小兔们的口头禅变了。但是哈哈依然爱运动。

每天早晨，哈哈会一个人到村口那棵大榕树下做体操。哈哈的体操有五节，分别是：活动手腕脚腕长耳朵短尾巴；咣当操；倒操，扑通操，原地踏步深呼吸。

每天每天，风雨无阻。这和毅力无关，哈哈喜欢运动。运动让哈哈快乐。

路过的大兔小兔兔爷爷兔奶奶还有其他动物都非常奇怪。莫名其妙地看着哈哈每天快乐的在那里做操，也就是看看，看看就走了。

后来，哈哈觉得一个人做操没意思，就想了一个办法。

他每天做操的时候在旁边竖一个小牌子，上面写着：悲伤的兔子请蹑手蹑脚地走开。

再有路过的兔子，一看那个牌子，就想：哎呦，我可不愿意作个悲伤的兔子。那怎么证明呢？和哈哈一起做操吧！于是，哈哈就有了学生。

慢慢的，大榕树下的兔子越来越多。

即使是真正的悲伤的兔子，也不想让别人知道自己是悲伤的。就坐在旁边，默默地看哈哈们做操。看着他们快乐流汗的样子，悲伤的兔子想，为什么我不试一下呢？我已经为了自己的耳朵比别的兔子短悲伤了半辈子，我为什么不能努力让自己快乐起来呢？于是，悲伤的兔子也拍拍屁股上的草站起来跟着哈哈一起做操了。

哈哈爱运动，运动能让大家快乐。

队伍在一天天壮大。

一天，一直游吟南瓜路过村口，看到一大队兔子、绵羊、老鼠、考拉-----一起做操的壮观场面惊叹不已，他不光积极地加入进来，而且提议，不该是只喊口号，还应该有音乐，活泼明朗的节奏感强的音乐！

哈哈觉得南瓜说的很对。

于是，南瓜作曲，哈哈作词。第二天，大家就在歌声里做操了：

啦—啦—啦，萝——卜

啦—啦—啦，大一萝—卜

啦—啦—啦，拔大萝卜

啦—啦—啦，哈哈拔个大萝卜

做了几节，有人不满意了。擅自改了歌词。

没关系，哈哈说。

于是，歌词有了无数版本。

比如：

狐狸版：

啦—啦—啦，母——鸡

啦—啦—啦，老—母—鸡

啦—啦—啦，吃老母鸡

啦—啦—啦，**生吃个老母鸡（隐去该狐狸的名字，因为歌词国语暴力血腥，后来被禁。）

小鸡版：

啦—啦—啦，小——虫

啦—啦—啦，肥—小—虫

啦—啦—啦，捉肥小虫

啦—啦—啦，阿诺活捉个肥小虫

小小小老鼠版：

啦—啦—啦，傻——猫

啦—啦—啦，傻—小—猫

啦—啦—啦，抓傻小猫

啦—啦—啦，艾斯生擒个傻小猫

好多好多呢。

四 永远的小兔哈哈

哈哈既然那么爱萝卜和爱运动，按照一般普通话的管理，哈哈应该叫阿卜或者运动阿。但是哈哈却叫哈哈。

为什么呢？

因为，哈哈特别爱忘事，是个标准的马大哈。而马马、大大都没有哈哈好听。

哈哈不管手里拿着什么东西，随便一放，就忘记了。

“哈哈，我借你的橡皮你找了一个月了还没找到？”

“哈哈，让你买的萝卜酱呢？”

“哈哈，老师让家长签字的卷子呢？又忘了带？！也是，你记得才怪！”

“哈哈，老师让家长签字的卷子呢？……竟然带了？！……有没搞错，你忘记签字了耶！”

哈哈还记不住东南西北前后左右上下。你刚教会他，第二天哈哈准忘，还无畏地说：

“为什么这就是东？如果它开始叫西，现在不就是西了？那它就不是东了；可是可不是的东西，记它干吗？”

“哈哈要是这么下去，怎么娶媳妇呀？”爷爷叹气。

“是啊，哈哈都忘记拜萝卜神了，以后没有吃咋办？”奶奶摇头。

哈哈的忘性却越来越大。

终于有一天，哈哈在昨天的时候，会忘记还有今天，到了明天，哈哈又忘记了今天是什么。

而今天的哈哈，根本不去想昨天和明天的存在。

时间老人生气了：

哈哈这个小兔子也太过分了！竟然连我的存在都可以忽略不计。过去的事他随便忘记，未来的事他也不去想……那我也要把他忘记！

结果，时间忘记了哈哈。

哈哈每天还是做操，下操，上学，下学，找萝卜，拔萝卜……但是，哈哈不知道，他再吃多少大红甜萝卜也不会再长大了。时间老人忘记了他，哈哈永远永远只能作一只小兔子了。

但是哈哈很快乐！

疾走考拉，本名刘霁爽，1979年8月生于北京。2002年6月毕业于对外经济贸易大学金融学院，现为北京师范大学艺术系电影学硕士研究生。

为什么呢？

因为，哈哈特别爱忘事，是个标准的马大哈。而马马、大大都没有哈哈好听。

哈哈不管手里拿着什么东西，随便一放，就忘记了。

“哈哈，我借你的橡皮你找了一个月了还没找到？”

“哈哈，让你买的萝卜酱呢？”

“哈哈，老师让家长签字的卷子呢？又忘了带？！也是，你记得才怪！”

“哈哈，老师让家长签字的卷子呢？……竟然带了？！……有没搞错，你忘记签字了耶！”

哈哈还记不住东南西北前后左右上下。你刚教会他，第二天哈哈准忘，还无畏地说：

“为什么这就是东？如果它开始叫西，现在不就是西了？那它就不是东了；可是可不是的东西，记它干吗？”

“哈哈要是这么下去，怎么娶媳妇呀？”爷爷叹气。

“是啊，哈哈都忘记拜萝卜神了，以后没有吃咋办？”奶奶摇头。

哈哈的忘性却越来越大。

终于有一天，哈哈在昨天的时候，会忘记还有今天，到了明天，哈哈又忘记了今天是什么。

而今天的哈哈，根本不去想昨天和明天的存在。

时间老人生气了：

哈哈这个小兔子也太过分了！竟然连我的存在都可以忽略不计。过去的事他随便忘记，未来的事他也不去想……那我也要把他忘记！

结果，时间忘记了哈哈。

哈哈每天还是做操，下操，上学，下学，找萝卜，拔萝卜……但是，哈哈不知道，他再吃多少大红甜萝卜也不会再长大了。时间老人忘记了他，哈哈永远永远只能作一只小兔子了。

但是哈哈很快乐！

疾走考拉，本名刘霁爽，1979年8月生于北京。2002年6月毕业于对外经济贸易大学金融学院，现为北京师范大学艺术系电影学硕士研究生。

企鹅布布和朵西的天堂之旅

序幕：南极

对于远行来说，无论是旅游还是逃亡，成双成对总是最理想的。

——信天翁

“我要走了，朵西”

“你要去哪儿，布布？”

“远方……我们一起去吧。”

“远方？那是什么？”

“就是你没有去过的美丽地方。”

“有多美？”

“天堂那么美。”

“要很久吗？我想晚上赶回来吃那些小鱼，我刚和艾斯学了新的做法，你不想尝尝吗？”

“远方要比你那些小鱼好上5000倍。”

“那好吧。我跟你去。”

就这样，企鹅布布和企鹅朵西开始了他们的远方之旅。

一 爱琴海的夕阳

孤独啊，孤独，孤独的浪花沉入孤独的海洋。

朵西和布布走啊走啊，当他们来到热带的大海边，被眼前的情景惊呆了。良久……

“好大的一颗蓝宝石啊，是我见过最大的。”

“这不是蓝宝石，朵西，蓝宝石不会生出白色的花，也不会唱歌。”

“但是这一颗它会啊。”

朵西和布布坐在沙滩上。

“我喜欢听它唱歌，布布。”

“嗯，好像把什么都忘记了……我都忘记了我是谁。”

朵西歪过头看了看布布。

“你是一只企鹅。”

“我知道。我只是，夸张了一下。”

“什么是夸张？”

“就是……比实际的程度深。”

“布布。”

“什么？”

“你真是一只英俊的企鹅——这是一个夸张吗？”

“……”

夕阳西下，海天相交的地方一片通红。

“你看那个球，布布，它也跟我们来了。”

“是啊，可是它比在家乡的时候红多了。”

“也许是发烧了。”

“也许是不好意思。”

“为什么不好意思？”

“因为我们在盯着它瞧啊，我们是两个，它是一个。”

“那你把眼睛闭上吧。”

“为什么是我？”

来不及了，朵西捂住了布布的眼睛。

海风和海浪应声哼起温柔的旋律，也想把它挽留。

可是那个害羞的球还是缓缓地、缓缓地，沉到大海里去了。

二 金字塔和沙漠

沙漠和海是相似的，的幻象。它们都可以让人看到最美

——信天翁“朵西，这片沙滩可真大啊。”“是啊，我们已经走了好几天，还没有到海边。”

“我觉得可以先把充气小鸭的气撒了。”

“那你得保证到了海边再帮我吹起来。我要和它一起下水。”

“我保证。”

嘶……几秒钟后，小鸭变成了平面。

有头骆驼载着一个阿拉伯男孩经过。

“布布，布布。那艘船会跑。”

“那不奇怪，因为它长着腿……还有眼睛。”

“它的眼睛好像刚刚哭过呢。”

“嗯，这是一艘长着腿的悲伤的船。”

在傍晚的时候，他们走出了沙漠。

没有另一颗蓝宝石，远方竖着几个小巧的、金色的三角。

“朵西，你觉得那是什么？”

“我想那是一些攀登玩具，让小孩子往上爬的。”

“你真傻。你看它上面那么尖，会扎屁股的，爬上去怎么呆着啊。”

他们要走到跟前去看看个究竟。

走了两天两夜。

朵西和布布终于站在了金字塔面前。

原来那些三角甚至比家乡的一些冰山都高大宏伟，在苍茫的天色中如此壮观。

朵西和布布仰着头，感到了一种巨大的震撼。

“原来刚才我们看到的是错觉。”“对啊，没想到它这么巨大。”“所以，以后无论什么都该走近些。”“这样够近了吗？”“我想够了。”朵西和布布坐在金字塔的塔顶，看着浩瀚的夜空。塔顶宽敞得很。“可是为什么会有这种巨大的三角呢？”“也许是为了够到星星。”

三 长城与乡愁

我喜欢海，因为海上没有墙。——信天翁企鹅朵西和布布来到了中国，正在攀登长城。

“朵西，这堵墙可真长啊。”“为什么要在这里建一堵墙呢，门在哪儿？”“不知道。也许是不想让人进来。”“也许是给大山镶一道花边吧。”“你真浪漫。”“浪漫？”“就是把事情想的

十分美好。”“好啊，我就作只浪漫的企鹅。”烽火台上，大风很通透地刮着。“我想家了，布布。”“我们还有许多美丽的地方没去呢，还没找到天堂。”“可是，我真的想家了。”“家是用来思念的地方，不是你呆着的地方。朵西。”“你是说，企鹅就应该这样？离开家然后想家。”“差不多吧。这叫乡愁。”布布的脸上露出了严肃的表情。“但是我要哭了。这也是乡愁的一部分吗？”“嗯，信天翁说眼泪是缓解乡愁的药。”朵西哭了。泪水随风而去。“你不来点吗？”“什么？”“药啊，泪水药。”“不了，我要比你坚强。”“为什么要坚强？”“这样才可以让你依靠。”朵谣听了，靠在布布怀里。“是这样吗？”朵西觉得好了许多，布布比泪水更有效。

四 开满鲜花的山野和天堂

我一直在想到底能把我的生命带到多远的地方。

一信天翁漫山遍野的鲜花，绿草，小溪，还有蓝天和白云。

“我从没见过这么多颜色。布布”

“我们那里除了雪花也没有别的花。”

“这里真美。”

“美极。”

“还有各种味道。香香的，暖人的。”

“嗯，以前我们只熟悉冰雪的味道。”

“最美的地方叫什么来着？”

“天堂。”

“那这里就是我的天堂。”

企鹅朵西在花丛里钻来钻去，快乐极了。

“好吧。而我的天堂，在远方。”

“可是，这里不是远方吗？布布”

“不是，如果你已经到了一个地方，那里就不是远方。”

“那我们就永远到不了远方了？”

“嗯，远方不是让你到达的，是让你寻找的。”

“为什么要寻找远方？”

“总得有什么去寻找，活着才有意思。”

“我每天都寻找小鱼。”

“我知道，可是……”

“我明白，因为远方比小鱼更美妙。”

“而且不容易找到。”

“反正，我喜欢这里。”

晚上，萤火虫打着灯笼出来玩耍，蟋蟀唱起了民歌小调。

朵西和布布躺在草丛中。“看，它又变了，窄窄的豆芽变成了金色的气球。”那是月亮。

“我们去吧。布布”“去哪里？”“那里。”朵西用它的小翅膀指着月亮。“也许你的天堂就藏在那里。”

五 月亮

情感胜过一切距离的定义，无论时，空，可以把近的变成无限远，把远的变到你心间。

——信天翁

“好啦，我们到了。”

“嗯。比我想的还要美”

朵西和布布坐在弯弯的月牙上，晃着脚。寻找远处的蓝色星球，自己的白色家乡。

它们的周围是无限，亘古以及瞬间。

亿万颗星星从它们身边飞过，回头率百分百。

“布布，这里是你的天堂吗？”

“.....”

“我想这里已经足够远了啊。”

企鹅布布感到了一种莫名的失落。

“朵西。”“什么？”“我们回家吧。”“为什么？”“我想吃你做的小鱼了。”

尾声 南极

当我向着前方扇着翅膀，我就身处天堂。

——信天翁

“你是要加冰糖的，还是雪花盐？布布。”“雪花盐。”“给你。趁凉吃。”

“真好吃，是我吃过最好吃的。”

企鹅布布坐在企鹅朵西身边，吃着它用最新方法做出的小鱼。眼前是南极洲一望无垠的寂静冰原。