

四書集注

論語

冊三

論語卷之六

朱熹集注

先進第十一

此篇多評弟子賢否凡二十五章胡氏曰此篇記閔子騫言行

者四而其一直稱閔子疑閔氏門人所記也

子曰先進於禮樂野人也後進於禮樂君子也後先進

猶言前輩後輩野人謂郊外之民君子謂賢士大夫也程子曰先進於禮樂文質得宜今反謂之質朴而

以爲野人後進之於禮樂文過其質今反謂之彬彬而以爲君子蓋周末文勝故時人之言如此不自知其過於

文也如用之則吾從先進述時人之言又自言其

過以此蓋欲損○子曰從我於陳蔡者皆不及門也去從

聲○孔子嘗厄於陳蔡之闕弟子多從之者此時皆不在門故孔子思之蓋不忘其相從於患難之中也

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事

冉有季路文學子游子夏言記此十人弟子因孔子之所

長分爲四科孔子教人各因其材於此可見程子曰四科乃從夫子於陳蔡者爾門人之賢者固不止

此曾子傳道而不與焉○子曰回也非助我者也於

吾言無所不說問說音悅○助我若子夏之起予因疑

獸識心通無所疑問故夫子云然其辭真以助我望

實乃深喜之○胡氏曰夫子之於回豈真以助我望

以之蓋聖人之謙德又○子曰孝哉閔子騫人不閒於

其父母昆弟之言閑去聲○胡氏曰父母兄弟稱其

友之實有以積於中而著○南容三復白圭孔子以

其兄之子妻之圭妻並去聲○詩大雅抑之篇曰白

也南容有一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言

也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以

兄子妻之。○范氏曰：言者行之表，行者言之實。未有

易其言而能謹於行者，南容欲謹其言如此，則必能

謹矣。○季康子問弟子孰爲好學。孔子對曰：有顏回

者好學，不幸短命死矣。今也則亡。好，去聲。○范氏曰：哀公、康子問同而

對有詳略者，臣之告君，不可不盡。若康子○顏淵死

顏路請子之車以爲之槨。顏路，淵之父，名無繇，少孔

子六歲。孔子始教而受學焉。槨，外棺也。請，爲槨也。子曰：才不才，亦各言其子也。鯉

也死，有棺而無槨，吾不徒行以爲之槨，以吾從大夫

之後，不可徒行也。鯉，孔子之伯魚也。先孔子卒，言

以父視之，則皆子也。孔子遇舊館人之喪，嘗脫駟以

賻之矣。今乃不許，顏路之請何耶？葬不可以無槨，驂可

豈誠諸市也。且為所識窮乏者得我而勉強以副其意。

而已。夫君子之用財視義之。○顏淵死。子曰噫。天喪

予。天喪予。喪去聲。○噫。傷痛聲。悼。○顏淵死。子哭之

慟。從者曰。子慟矣。慟。從去聲。○曰。有慟乎。哀傷之至。非

夫人之為慟而誰為。夫音扶。為去聲。○夫人謂顏淵

之。比也。○胡氏曰。痛惜之至。○顏淵死。門人欲厚葬

之。子曰不可。葬。喪具。稱家之有無。貧而厚。門人厚葬之。

蓋顏路子曰回也。視予猶父也。予不得視猶子也。非

我也。夫二三子也。數不得如葬。鯉之。○季路問事鬼

神。子曰。未能事人。焉能事鬼。敢問死。曰。未知生。焉知

死焉。死於虔反。○問事鬼神。蓋求所以奉祭祀之意。而

不足以事人。則必不能事神。非原始終而知所以生。則必

不能反終而知所以死。蓋幽明原始終。初無二理。但學

之。有死生之道也。○知生之道。則告之如此。○程子曰。晝夜

或則盡事鬼之道。死生人鬼。一而二。二而一者也。○閔

子侍側。閔閔如也。子路行行如也。冉有子貢侃侃如

也。子樂行。閔侃音義。見前篇。行。胡浪反。樂音洛。○行若

由也。不得其死然。尹氏曰。子路剛強。有不得其死於

衛。孔悝之難。洪氏曰。漢書引此句上。○魯人爲長府。

曰。長府。藏名。藏貨財。閔子騫曰。仍舊貫。如之何。何必改

作。仍因也。貫事也。王氏曰。改作勞民傷。子曰。夫人不

言言必有中。

夫音扶中。去聲。○言不安發。發必當理。惟有德者能之。

○子曰由

之瑟。奚爲於丘之門。

程子曰。言其聲之不和。與己不同也。家語云。子路鼓瑟。有北鄙

殺伐之聲。蓋其氣質剛勇。而此不門。人不敬子路。子曰。足於中和。故其發於聲者如此。

由也升堂矣。未入於室也。

門人以夫子之言。遂不敬子路。故夫子釋之。升堂入

室。喻入道之次第。言子路之學。已造乎正大高明之域。特未深入精微之奧耳。未可以一事之失而遽忽

之也。○子貢問師與商也孰賢。子曰。師也過。商也不及。

子張才高。意廣而好爲苟難。故常過中。曰。然則師愈與。愈猶平聲也。

子夏篤信謹守。而規模狹隘。故常不及中。曰。然則師愈與。愈猶平聲也。

子曰。過猶不及。過雖以中庸爲至。賢智之不及矣。然其失中則一也。○尹氏曰。中庸之爲德也。其

至矣乎。然其失中則一也。○尹氏曰。中庸之爲德也。其不及歸於中道而已。○季氏富於周公。而求也爲之

聚斂而附益之。

為去聲。○周公以王室至親有大功。位冢宰其富宜矣。季氏以諸侯之卿。

冉而富過之。非攘奪其君刻剝其民。何以得此。

子曰非

吾徒也。小子鳴鼓而攻之可也。非吾徒而攻之。使門人

聲其罪以責之也。聖人之惡黨惡而害民也。如此然。師嚴而友親。故已絕之。而猶使門人正之。又見其愛

人之無已也。○范氏曰冉有以政事之才。施於諸身。故為不善至於如此。由其心術不明。不能反求諸身。

而以仕為急。故也。○柴也愚。柴孔子弟子。姓高字子羔。愚者

不履影。啓齒避難而行。方長不折。執親之喪。泣血三年。參

也魯。魯鈍也。程子曰。參也竟以魯得之。又曰。曾子之

卒傳其道。乃實魯之人。爾故學以誠實為貴也。尹氏

師也辟。辟婢亦反。○辟便辟也。由也嘑。嘑粗俗也。傳

論語卷六 四一中華書局聚

稱嘒者謂俗論也。○楊氏曰：四者性之偏語之，使知自勵也。吳氏曰：此章之首，脫子曰二字，或疑下章子

曰：當在此章之。○子曰：回也其庶乎！屢空。近道也。屢

空，數至空匱也。言其近道，又能安貧也。故賜不受命

而貨殖焉。億則屢中。中，去聲。○命，謂天命。貨殖，貨財

也。顏子曰：安貧樂道，然其才識之明，亦能料事而多中

矣。○范氏曰：屢空者，簞食瓢飲，屢絕而不改其樂也。

天下之物，豈有不可動其中者哉？貧富在天，而子貢以

而己，非窮理樂天者也。夫子嘗曰：賜不幸言。○子張

問善人之道，子曰：不踐迹，亦不入於室。善人，質美而

不為惡，然亦不能入聖人之室也。○張子曰：善人欲

仁而未志於學者也。欲仁故雖不踐成法亦不蹈於惡。有諸己也由不學故無自而入聖。人之室也。○

子曰論篤是與。君子者乎。色莊者乎。與如字。○言但以其言論篤實

而與之則未知其爲君子者乎。爲色莊者乎。言不可以貌取人也。○子路問聞斯行

諸子曰有父兄在。如之何其聞斯行之。冉有問聞斯

行諸子曰聞斯行之。公西華曰由也問聞斯行諸子

曰有父兄在求也問聞斯行諸子曰聞斯行之。赤也

惑敢問子曰求也退故進之由也兼人故退之。兼人謂勝人

可也。張敬夫曰聞義固當勇爲然有父兄在則有不

聞特患爲能行之惟恐有聞則於所當稟命者不患其不能爲

冉求之資稟失之弱不患其不稟命也。患其於所當爲者逡巡畏縮而爲之不勇耳。聖人一進之一退之

所以無過之於義理之中而

○子畏於匡顏淵後子曰

吾以女爲死矣曰子在回何敢死女音汝○後謂相失在後何敢死謂相

不赴鬪而必死也胡氏曰先王之制民生於三事之

如一惟其所在則致死焉況顏淵之於孔子恩義兼

盡又非他人之爲師弟子者而已即夫子不幸而遇

難回必捐生以赴之矣捐生以赴之幸而子不死則必

而上告天子下告方伯請討以復讎不但己也夫子

而在則回何爲而不愛其死以犯匡人之鋒乎○

季子然問仲由冉求可謂大臣與與平聲○子然季氏子弟自多其家

得問之二子子曰吾以子爲異之間曾由與求之間非異

常子以曾猶乃也輕所謂大臣者以道事君不可則止

以道事君者不從君之欲今由與求也可謂具臣矣

具臣謂備曰然則從之者與與平聲○意二子既非

而已。子曰：弑父與君，亦不從也。之言二子雖不足於大臣之道，然君臣之義則聞

之熟矣。弑逆大故，必不從之。蓋深許二子以死難，不可奪之節，而又以陰折季氏，不蓋臣之心也。○尹氏曰：不

季氏專權僭竊二子仕其家而不能正也。知其不可而

故自多其得人，意其庶乎。二子可免矣。○子路使

子羔為費宰。子路為季氏也。子曰：賊夫人之子。夫音扶。下同。○

賊害也。言子羔質美而未子路曰：有民人焉，有社稷

焉，何必讀書，然後為學。皆言治民事神所以為學。子曰：是故惡夫

佞者。然惡去聲。○治民事神固學者事，然必學之已成

以為學，其不至於慢神而虐民者幾希矣。子路之言，非其本意，但理屈詞窮而取辦於口，以禦人耳。故夫

子不斥其非而特惡其佞也。○范氏曰：古者學而後入政，未聞以政學者也。蓋道之本在於修身而後及

於治人其說具於方冊讀而知之然後能行何可以不讀書也子路乃欲使子羔以政為學失先後本末

之序矣故夫子惡其佞也○子路曾皙冉有公西華給禦人故夫子惡其佞也○

侍坐曾參才臥反名點○皙子曰以吾一日長乎爾毋吾以

也長上聲蓋誘之言我雖年少長於女然女勿以我長而難言蓋誘之盡言以觀其志而聖人和氣謙德於

見矣此亦可居則曰不吾知也如或知爾則何以哉言女

則言人不知我如或有子路率爾而對曰千乘之知女則女將何以為用也

國攝乎大國之間加以師旅因之以饑饉由也為

之比及三年可使有勇且知方也夫子哂之乘去聲

饑音僅比必二反下同哂詩忍反○率爾輕遽之貌

不熟曰饑菜不熟曰饑方向也謂向義也求爾何如民向義則能親其上死其長矣哂微笑也

對曰。方六七十。如五六十。求也爲之。比及三年。可使

足民。如其禮樂。以俟君子。求爾何如。孔子問也。下放此方六七十。小國也。如

猶或也。五六十里。則又小矣。足富足也。俟君子言。赤非己所能。冉有謙退。又以子路見哂。故其詞益遜。赤

爾何如。對曰。非曰能之。願學焉。宗廟之事。如會同。端

章甫。願爲小相焉。相去聲。○公西華志於禮樂之事。嫌以君子自居。故將言己志而先

爲遜詞。言未能而願學也。宗廟之事。謂祭祀諸侯時見曰會。衆類曰同。端玄端服。章甫。禮冠相贊。君之禮

者。言小點。爾何如。鼓瑟希。鏗爾舍瑟而作。對曰。異乎亦謙辭。點。爾何如。鼓瑟希。鏗爾舍瑟而作。對曰。異乎

三子者之撰。子曰。何傷乎。亦各言其志也。曰。莫春者。

春服既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞

雩。詠而歸。夫子喟然歎曰。吾與點也。鏗。苦耕反。舍。上聲。撰。士免反。莫。上

冠並去聲。沂，魚依反。零，音于。○四子侍坐，以齒爲序。則點當次對。以方鼓瑟，故夫子先問求赤而後及點。

也。希，閒歇也。作，起也。撰，具也。袂，除是也。沂，水名，在魯城。裕之衣浴盥濯也。今上撰已袂除是也。沂，水名，在魯城。

南地志：以爲有溫泉焉。理，或然也。風，乘涼也。舞，零祭。天禱雨之處，有壇墠樹木也。詠歌也。曾點之學，蓋有

以見夫人欲盡處天理而流行隨處充滿，無少欠缺，故其動靜之際，從容如此，而其言志則又不過即其所

居之位，樂其日用之常，初無舍己爲人之意，而其智

次悠然直與天地萬物上下同流，各得其所之妙，隱

然自見於言外。視三子之規規於事爲之末者，其氣象不侔矣。故夫子數息而深許之，而門人記其本末，

獨加詳焉。蓋亦三子者出，曾皙後。曾皙曰：夫三子者，之言何如？子曰：亦各言其志也已矣。扶音曰：夫子何

哂由也。點以子路之志乃所優爲。曰：爲國以禮，其言

不讓，是故哂之。夫子蓋許其能，唯求則非邦也，與安

見方六七十。如五六十。而非邦也者。與平聲下同。○

欲爲國而不見哂。故微問之。而夫子之答無貶詞。蓋亦許之。唯赤則非邦也。與宗

廟會同。非諸侯而何。赤也爲之小。孰能爲之大。此亦

問而夫子答也。孰能爲之大。言無能出其右者。亦許之。詞。○程子曰。古之學者。優柔厭飫。有先後之序。

如子路冉有公西赤言志如此。夫子許之。亦以此自是實事後之學者。好高如人。游心千里之外。然自

卻只在此。又曰。孔子與點蓋與聖人有之。志同。便是堯舜氣象也。誠異三子者。之撰。特行有不掩焉耳。此所

謂狂也。子路等所見者。小子路只爲不達。爲國以禮道理。是以哂之。若達卻便是。這氣象也。又曰。三子皆

欲得國而治之。故夫子不取。曾點狂者也。未必能爲聖人之事。而能知夫子之志。故曰。浴乎沂。風乎舞雩。

詠而歸。言樂而得其所也。孔子之志在於老者安之。朋友信之。少者懷之。使萬物莫不遂其性。曾點知之。

又故曰。夫子喟然歎曰。吾與點也。

顏淵第十二

凡二十章

珍傲宋版印

顏淵問仁。子曰。克己復禮爲仁。一日克己復禮。天下

歸仁焉。爲仁由己。而由人乎哉。勝仁者本心之全德。克己謂身之私欲。

也。復反也。禮者天理之節文也。爲仁者所以全其心之德也。蓋心之全德。莫非天理。而亦不能不壞於人

欲。故爲仁者必有以勝私欲而復於禮也。又言一日克己

而本心之德復全於我矣。歸猶與也。又言一日克己

復禮。則天下之人皆與其仁。極言其效之甚速。而至

大也。又言爲仁由己。而非他人所能預。又見其機之

在我。而無難也。曰。克之不以爲難。則私欲淨盡。天

理流行。而仁不可勝用矣。程子曰。非禮處便是私意。是

既仁。又曰。克己復禮。則事事皆仁。故曰。天下歸仁。謝

氏曰。克己。須從性。顏淵曰。請問其目。子曰。非禮勿視。

偏難。克處。克將去。顏淵曰。請問其目。子曰。非禮勿視。

非禮勿聽。非禮勿言。非禮勿動。顏淵曰。回雖不敏。請