

類經六卷

張介賓類註

脉色類

藏脉六變病刺不同

靈樞邪氣藏府病形篇○十九

黃帝曰請問脉之緩急小大滑濇之病形何如

岐伯曰臣請言五藏之病變也

六者爲脉之提綱故帝特舉而

問之○心脉急甚者爲瘧癰微急爲心痛引背食

不下

急者弦之類急主風寒心主血脉故心脉急甚則爲瘧癰筋脉引急曰瘧弛長曰癰

弦急之脉多主痛。微急為心痛。引背。心脅有邪。食當不下也。大抵弦急之脉當為此等病。故

急甚亦可為心痛。微急亦可為瘧癰。學當因理活變可也。餘同此意。○瘧熾寄係三音。癰音縱。緩甚為狂笑。微緩為伏梁。在心下。上下行時。

唾血。心氣熱則脉縱緩。故神散而為狂笑。心在聲為笑也。若微緩則為伏梁。在心下而能

升能降及時為唾血。皆心藏之不清也。○伏梁義詳疾病類七十三。大甚為喉𦣻。

微大為心痺。引背。善淚出。心脉大甚。心火上炎也。故喉中𦣻然有聲。

若其微大而為心痺。引背。善淚出者。以手少陰之脉挾咽喉連目系也。心痺義詳疾病類六十

七。○𦣻音秘。小甚為善藏。微小為消痺。心脉小甚介。痺音秘。小甚為善藏。微小為消痺。則陽氣虛。

而胃土寒故善噦若其微小亦為血脈枯少故
病消痺消痺者肌膚消瘦也。○噦於決切痺音
丹又上滑甚為善渴微滑為心病引臍小腹鳴
去二聲滑其則血熱血熱則燥故當為渴若其微
心脈滑則熱在於下當病心病而引臍腹脈要精微
論曰病名心病心為牡藏小腸滑甚為瘖微滑
為之使故曰少腹當有形也。○滑甚為瘖微滑
為血溢維厥耳鳴顛疾。○心脈滑甚則血氣滯於
也微滑為血溢滑當傷血也維厥者四維厥逆
也以四支為諸陽之本而血衰氣滯也為耳鳴
為顛疾者心亦開竅於耳而心。○肺脈急甚為
虛則神亂也。○瘖音聲瘖也。○肺脈急甚為
癰疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胃若

鼻息肉不通

肺脉急甚。風邪勝也。木反乘金。故主癲疾。若其微急。亦以風寒有餘。

因而致熱。故為寒熱怠惰等病。

緩甚為多汗。微緩為痿痺偏風。

頭以下汗出不可止。

肺脉緩甚者。皮毛不固。故表虛而多汗。若其微緩而

為痿痺偏風。頭下汗出。亦以陽邪在陰也。

大甚為脛腫微大為肺痺。

引胃背起惡日光。

肺脉大甚者。心火爍肺。真陰必涸。故為脛腫。若其微大。亦

由肺熱。故為肺痺。引胃背。肺痺者。煩滿喘而嘔也。起畏日光。以氣分火盛而陰精衰也。

甚為泄。微小為消瘴。

肺脉小甚。則陽氣虛而府不固。病當為泄。若其微小。

亦以金衰。金衰則水弱。故為消瘴。

滑甚為息賁。上氣微滑為上

下出血

肺脉滑甚者氣血皆實熱故為息賁上

血上言口鼻下言賁音奔

二陰也。○賁音奔。滑甚為嘔血微滑為鼠瘻在

頸支腋之間下不勝其上其應善瘰矣

滑脉因於傷血

肺在上焦故滑甚當為嘔血若其微滑氣當有滯故為鼠瘻在頸腋間氣滯則陽病血傷則陰虛故下不勝其上而足

○肝脉急甚者為惡言

微急為肥氣在脇下若覆杯

肝脉急甚肝氣強也肝強者多怒少

喜故言多嗔惡也若其微急亦以木邪傷土故為肥氣在脇下者肝之經也。○愚按五十

六難曰肝之積名曰肥氣在左脇下其義本此

然難經以木王東方故言左脇而此節本無左

字。

緩甚為善嘔。微緩為水瘕痺也。

緩為脾脉。而緩甚。

木土相克也。故善嘔。若微緩而為水瘕。為痺者。皆土為木制。不能運行。而然。水瘕。水積也。○瘕。

加駕。大甚為內癰。善嘔。衄。微大為肝痺。陰縮。欬。

引小腹。癰。肝脉大甚。肝火盛也。木火交熾。故為內。

肝痺。為陰縮。為欬。引小腹。皆以火在陰分也。肝痺。義見疾病類六十七。○衄。泥六切。鼻血也。

小甚為多飲。微小為消痺。肝藏血。肝脉小甚。則

其微小。亦以陰虛。滑甚為癰。微滑為遺溺。肝

血燥而為消痺也。滑甚者。熱壅於經。故為癰。疝。若其微滑而為遺溺。以肝火在下。而疏。但不禁也。○癰。癰同。溺。尿。

同。瀆甚為溢飲。微瀆為癰。攣筋痺。肝脉瀆甚氣血衰滯也。肝

本不足，土反乘之。故濕瀉支體，是為溢飲。若其

微瀆而為癰，攣為筋痺，皆血不足，以養筋也。○

音總，筋急縮也。

○脾脉急甚為癰，癰微急為膈。

中食飲入而還出後沃沫。脾脉急甚，水乘土也。脾主支體，而風氣容

之，故為癰。癰若其微急，亦為肝邪。侮脾則脾不

能運而脾食還出土，不制水而復多涎沫也。○

沃皆屋水。

江然貌。緩甚為痿厥，微緩為風痿，四肢不用。

心慧然若無病。脾脉宜緩而緩甚則熱，脾主肌

厥逆若微緩而為風痿，四肢不用者，以土弱則

生風也。痿弱在經而藏無恙，故心慧然若無病。

大甚為擊什。微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃

之外。脾主中氣脾脉大甚為陽極陽極則陰脫故如擊而什地若其微大為疝氣以濕熱

在經而前陰為太陰陽明之所合也。腹裏太者以膿血在腸胃之左亦脾氣壅滯所致。小

甚為寒熱微小為消痺。脾脉小者以中焦之陽氣不足故甚則為寒熱

而微則滑甚為瘕瘕微滑為蟲毒蚘蝎腹熱。脾為消痺滑甚為瘕瘕微滑為蟲毒蚘蝎腹熱

滑甚太陰實熱也。太陰合宗筋故為瘕瘕疝若其微滑濕熱在脾濕熱薰蒸故生諸蟲及為腹

熱。瘕瘕同音回蝎音歇。瘕甚為腸瘕微瘕為內

瘕多下膿血。脾脉瀉甚而為腸瘕微瘕而為內瘕及多下膿血者以瀉為氣滯血

傷而足太陰之別入絡腸胃也。腸癰內癰。○腎遠近之分耳。一日下腫病。蓋卽疝漏之屬。

脉急甚爲骨癰疾。微急爲沉厥。奔豚足不收不

得前後。腎脉急甚者風寒在腎。腎主骨。故爲骨

在經也。爲奔豚者。寒邪在藏也。爲不得前後者。

寒邪在陰也。○按五十六難曰。腎之積名曰奔

豚。發於少腹。上至心下。若豚狀。或上或下。無

時。其義本此。○骨癰疾。義詳鍼刺類三十七。緩

甚爲折脊。微緩爲洞。洞者食不化。下嗝還出。

緩甚者陰不足。故爲折脊。以足少陰脉貫脊。循

脊內也。若其微緩。腎氣亦虧。腎虧則命門氣衰。

下焦不化。下不化則復而上。大甚爲陰痿。微大

出。故病爲洞。而食入還出也。

頁五

為石水起臍已下至小腹腫睡然上至胃腕死

不治腎脉大甚水虧火王也故為陰痿若其微大腎陰亦虛陰虛則不化不化則氣停水

積而為石水若至胃腕則水邪盛極反乘土藏

泛濫無制故死不治石水義見後二十四○腫

音垂重墜也小甚為洞泄微小為消痺腎脉小

腕當作皖陽下衰故為洞泄若其微小真氣亦虧故為消痺

骨痿坐不能起起則目無所見盛也故為瘰癧

瘰癧瘰癧不利也瘰癧也若其微滑亦由火王火

王則陰虛故骨痿不能起起則目暗無所見

滑甚為瘰癧微滑為

瘰癧甚為大癰微瘰為不月沉痔傷腎脉滑者為精

傷腎脉滑者為精

血少為氣

滯故其則為大癰微則為不月為沉痔

○黃帝曰病之六變者刺

之奈何岐伯荅曰諸急者多寒

仲景曰脈浮而

緊者名曰弦也緊則為寒成無已曰緊則陰氣勝故凡緊急之脈多風寒而氣化從乎肝也

緩者多熱景曰緩者縱緩之狀非後世遲緩之謂仲

餘故凡縱緩之脈多中陽氣長又曰緩者胃氣有

熱而氣化從乎脾胃也大者多氣少血有餘陽

盛則陰衰故多氣少血仲景曰若脈浮大者氣

實血虛也故脈之大者多浮陽而氣化從乎心

也小者血氣皆少小者近於微細在陽為陽虛

從乎滑者陽氣盛微有熱故為陽氣盛而微有

腎也滑者陽氣盛微有熱故為陽氣盛而微有

熱。仲景曰。滑者胃氣實。玉機真藏論曰。滑者多
脉弱以滑。是有胃氣。故滑脉從乎胃也。瀉者多
血少氣微有寒。瀉者瀉氣不足。故微有寒也。仲景曰
瀉者榮氣不足。亦血少之謂。而此曰多血。似乎
有誤。觀下文刺瀉者無令其血出少可知矣。瀉
脉近毛。故氣是故刺急者深內而久留之。急者
化從乎肺也。是故刺急者深內而久留之。多寒
寒從陰而難去。刺緩者淺內而疾發鍼以去其
也。內納同。刺緩者淺內而疾發鍼以去其
熱。緩者多熱。熱從陽而易散也。刺大者微寫其氣。無出其血
大者多陰虛。刺滑者疾發鍼而淺內之。以寫其
故無出其血。刺滑者疾發鍼而淺內之。以寫其
陽氣而去其熱。與刺緩者略同。刺瀉者必中其脉。隨其

逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其

痛無令其血出以和其脉脉滿者氣血俱少難於得氣故宜必中其

脉而察其逆順久留疾按而無出其血較之諸

刺更宜詳慎者以脉滿本虛而恐傷其真氣耳

○循音巡摩按也○痛諸小者陰陽形氣俱不足

委偉二音刺癥也○

勿取以鍼而調以甘藥也脉小者為不足勿取以鍼可見氣血俱虛

者必不宜刺而當調以甘藥也○愚按此節陰

陽形氣俱不足者調以甘藥甘之一字聖人用

意深矣蓋藥食之入必先脾胃而後五藏得稟

其氣胃氣強則五藏俱盛胃氣弱則五藏俱衰

胃屬土而喜甘故中氣不足者非甘溫不可土

強則金玉金玉則水充此所以土為萬物之母

頁至六六
承色頁
二

而陰陽俱虛者。必調以甘藥也。雖至真要等論
所列五味。各有補寫。但彼以五行生克之理。推
行而言。然用之者。但當微兼五味。而以甘為主。
庶足補中。如四季無土氣。不可五藏無胃氣。不
可而春但微弦。夏但微鉤。之義皆是也。觀陰陽
應象大論。只形不足者。溫之以氣。精不足者。補
之以味。故氣味之相宜於人者。謂之為補。則可
若用苦劣難堪之味。而求其能補。無是理也。氣
味攻補之學。大有妙處。倘不善於調和。則開手便錯。此醫家第一著要義。

搏堅更散為病不同
素問脈要精微論○二十一

心脈搏堅而長。當病舌卷。不能言。
搏。詰。強。搏。擊。於。手。也。心。

脈搏堅而長者。肝邪乘心。藏氣虧甚而失和平之氣也。手少陰脈從心系上挾咽。故令舌卷不

能言○愚按搏擊之脈皆肝邪盛也。肝本屬木而何五藏皆畏之。蓋五藏皆以胃氣為本。脈無胃氣則死。凡木強者土必衰。脈搏者胃多敗。故堅搏為諸藏所忌。茲心脈搏堅而長者。以心藏之胃氣不足而邪有餘也。搏之微則邪亦微。搏之甚則幾於真藏矣。故當以搏之微甚而察病之淺深。後四其更而散者。當消環自已。若證如

藏者放此。則更散者。心氣將和也。消盡也。環周也。謂期盡一周而病自已矣。○更音軟。肺脈搏

堅而長。當病唾血。其更而散者。當病灌汗。至今

不復散發也。肺脈搏堅而長。邪乘肺也。肺系連喉。故為唾血。若更而散。則肺虛不

斂。汗出如水。故云灌汗。汗多亡陽。故不可更為發散也。肝脈搏堅而長。色

不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其與

而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易

入肌皮腸胃之外也肝脈搏堅而長肝自病也

當青而不青者以病不在藏而在經也必有墜

傷若出搏擊則血停脇下而氣不利故令人喘

逆若其與散則肝木不足脾濕勝之濕在肌膚

故頰色光澤病為溢飲又肝脈澹甚為溢飲義

見前胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其與而

散者當病食痺胃脈搏堅水乘土也加之色赤

傷陽明下行者從氣衝下髀抵伏兔故病髀如

折也若與而散者胃氣本虛陽明支別上行者