

周易衍義

一三

(21)  
S4110  
13

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣王家賓

贊錄監生臣楊 珩

欽定四庫全書

周易衍義卷十三

元 胡震 撰



歸妹征凶无攸利象曰歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

婦人謂嫁曰歸歸妹合震兌而成震為長男其兄也兄為少女其妹也以兄而歸妹故卦以歸妹得名又

長男說少女少女從長男亦歸妹之義所以征凶无  
攸利者以男女之情以說而動是妹不待兄命以已  
歸人而自往焉為淫奔也又諸爻皆位不當以柔乘  
剛皆非正也故征凶无攸利夫婚姻害正者有二居  
不當位也柔之乘剛也居不當位則所履非正道所  
居非正分綱常之紊天理之晦也名分之乖禍亂之  
階也何以無凶以柔乘剛則男失其健女失其順牝  
雞之晨為家之索也月望之樂君子之凶也何以有

利古之聖人知夫婦為人倫之始故制為嫡庶之分  
故不以嬖御疾正后不以妾為妻非受幣不交不親  
非廟見則不得成為婦以此坊民猶有嬖人軋衛莊  
姜以仲子而儕孟子者禮女子之嫁也母命之曰母  
違夫子以順為正又曰天先乎地男先乎女以此坊  
民猶不能防閑文姜而貽敝笱之譏如魯桓者欲有  
所為動為武后所制如唐高宗者吾嘗以是而觀歸  
妹之大義二柔也剛居之三剛也柔居之四柔也剛

居之五剛也柔居之自二至五无一得正是豈非犯  
名分而瀆綱常者耶二剛也三以柔乘之四剛也五  
以柔乘之豈非婦制其夫陰盛而陽微者耶於位之  
不當知其征之凶於柔乘剛而知其征之不利凡天  
下之事一失其正則左酬右酢无非凶咎前瞻後顧  
動无所利矣彖曰歸妹天地之大義也天地不交而  
萬物不興歸妹人之終始也一陰一陽之謂道陰陽  
爻感男女配合天地之常理也伊川曰天地不交則

萬物何從而生女之歸男乃生生相續之道男女交  
而後有生息有生息而後其終不窮前者有終而後  
者有始相續不窮是人之終始也虛谷曰歸妹本自  
泰來天地交而萬物通震為長男而位乎東繼天下  
之君也兌為少女而位乎西繼天下之母也又天地  
之氣始於東南而盛於西北此生物之氣也故歸妹  
為天地之大義歸者人之終生育者人之始說以動  
所歸妹也以卦德言之男女相感說而動者少女之

事故以說而動所歸者妹也文公曰歸妹未有不好  
只是說以動帶累他征凶位不當也无攸利柔乘剛  
也此言歸妹本無征凶不利之事所以凶而不利者  
以其位之不當而柔之乘剛也朱子曰動而說為隨  
此陽倡而陰和男行而女從得男女之正故元亨利  
貞說以動為歸妹則是陰反先倡女反先行失男女  
之正故征凶无攸利此卦其變為漸卦其象震長男  
兌少女歸妹之象其占无攸利也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷動于上而澤隨于下歸妹之象也君子體之以永久其嗣續以永其終也戒慎其離隙以知敝也當思為可久可繼之道楊氏曰婚姻者禍福之始故姜任興周文哀禍魯叔姬辱身夏姬滅國君子於歸妹之始必慮永久之所終必知其歸之所敝也豈惟婚姻忠敝必野文敝必僂一代之敝也革俗必弱從俗必強一國之敝也清必隘和必不恭一行之敝也薰愛

必无父為我必無君一學之敝也豈惟婚姻哉永終謂生息嗣續永久其傳也知敝謂物物有敝壞思為相繼之道也

初九歸妹以娣跛能履征吉象曰歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也

古之諸侯一娶九女嫡之從夫娣之從嫡禮則然也初九居下卦之下娣之義也九二居下卦之中嫡之義也六五居上卦之中夫之象也以二從五為嫡從

夫以初從二為娣從嫡娣非嫡則不能以有行歸妹  
以娣禮之常也跛而能履二承五初承二吉相承也  
人生斯世貴者有貴者之事賤者有賤者之事處賤  
而為貴者之事僭也初九居下上無正應其處乎下  
賤猶歸妹之為娣耳不能致遠猶跛者之能履耳今  
以娣妾之賤言之其分卑其人微能為左右流之之  
職則可矣大而后妃之風化非其敢僭也能為肅肅  
宵征之敬則可矣大而夫人惠下之澤非其敢知也

象曰以恒者以其有長久之德也吉相承也能相承助嫡之吉也廣而推之以大夫而行諸侯之事不可也以諸侯而行公卿之事以公卿而行天子之事不可也嗟乎世之馳心高大肆志荒唐而不知分義者可以監於此矣

九二眇能視利幽人之貞象曰利幽人之貞未變常也  
九二陽剛得中女之賢也上有六五而陰不正如女  
賢而配不良不能大成內助之功僅可善其身而小

施之如眇者之能視不能及遠也失位故眇居中故能視利幽人之貞幽人抱道自重而不偶於時者也二自守其幽靜貞正乃為利也夫事業之遠近在時道義之得失在我在時者不敢必諸已在我者不可諉諸時歸妹九二陽剛得中女之賢者也六五陰柔不正女之配不良也以賢配不良可以善其身不可以大其家可以成婦道之小節不可以成內助之大功如莊公之姜謂其能賢則可謂其能輔衛侯以大

承宣之功則不可齊人之妻謂其能知饜牆間之非  
義則可謂其能佐良人而解其施施之羞則未可此  
其所以如眇者之視歟然其所以自守之正道則斷  
乎不可變也不然則為淫姣為背棄為不守節之流  
天倫於此乎乖矣士之處於世者亦然以賢士而遇  
庸君亦有未能遠到者微子微仲之遇商王仲叔王  
孫之遇衛靈是也象曰未變常也幽則至靜而不可  
動貞則至堅而不可渝皆陽剛中正之常德而不變

者也

六三歸妹以須反歸以娣象曰歸妹以須未當也

三居下之上本非賤者以六居三不當位德不正也柔而尚剛行不順也為說之主以說而動非禮也上无正應无受之者也女子而無所適故須待也立身不正人誰取之不可以爲人配矣既不以德爲人配急以從人而反歸以求爲娣媵是自賤也夫人志在祿仕而不自重欲速好進而甘於卑下卒爲人所賤

者何以異此天下之生久矣有位之賤者行之賤者位之賤者命分之所當然行之賤者世俗之所共鄙道義者身之則故君子修身不必求位之尊也道義在吾身則尊矣不必求位之貴也道義在吾身則貴矣何至如六三之无所適而反歸以娣耶觀此爻則知不仁之果辱也天爵之果貴也小人之果賤也象曰未當也謂其位之不正也

九四歸妹愆期遲歸有時象曰愆期之志有待而行也

九四以陽居上體是女之尊貴而有賢正之德也以其无應未得其歸是賢女不輕從人而難於擇配故能愆期遲歸待得佳配故能待而行非如三之反歸以娣也世變日降風俗日漓早婚少聘教人以渝固有先歸而致多夭之憂者其視歸妹九四為何如士也罔極二三其德固有以失其所依而致背棄之憂者其視歸妹九四為何如甚矣世教之不明也是故太公居北海之濱待文王而後歸傳說居版築之陋