



# 珠女的传说



安徽省水利设计院九二印刷厂

—— \* 业务范围 \* ——

**承印：**

各种书刊、杂志、文头、  
稿纸、发票、报表、信封  
药袋。  
及塑料印刷、塑料制品  
烫金业务

**加工：**

各种铅字、照相制版、  
对开条、四开条、  
交货迅速、保证质量  
欢迎用户 洽谈业务

地址：蚌埠市解放二路

电话： 6 3 0 7

## 目 录

(1)

### 珠 城 的 传 说

(六场歌舞剧) 李 琳 祖光益 赵锡诚

(35)

### 船 家 外 传

(八场歌剧) 戴原陶

(81)

### 孙悟空大闹无底洞

(八场京剧) 方翔龙

(108)

### 乡 姑 娘 的 梦

(无场次歌舞剧) 祖光益

(131)

### 祭 太 宫

(新编历史戏曲) 葛广效

(161)

### 喜 鹊 报 忧

(七场讽刺戏曲) 葛广效 李 琳

(193)

### 金 箫 引 凤

(七场古装喜剧) 黄敬坤

六 场 歌 舞 剧



珠城的傳說

李 琳      祖光益      赵锡诚

时 间 远古年代  
地 点 淮河岸边，建造起现代“珍珠城”的地方。  
人 物 长 淮 青年渔民。  
荆 风 农家姑娘，长淮的未婚妻。  
荆山老爹 荆风的父亲。

珍珠仙子 河蚌仙女。  
 儿 龙 珍珠仙子的哥哥，草泽小龙。  
 雷 燕 荆风的女友。  
 秦 华 长淮的伙伴。  
 珍珠甲、乙、小珍珠 珍珠仙子的侍从。  
 四 兰 花 花鼓灯班子的灯友。  
 四 鼓 架  
 草虾大哥 儿龙的结拜兄弟。  
 田螺老弟

## 序 歌

〔淮河边一座现代化城市的夜景，辉煌的灯火，点缀着高耸的楼房、明洁的街道、以及横跨在淮河两岸的大铁桥，作为这个城市的标志——小南山、龙子河、双龙山显得格外醒目。〕

〔近处是公园一角。垂柳旁，一位袅娜娴淑的母亲，伫立着，俯瞰着整个城市……〕

〔她渐渐转过身来——〕

母 亲 这就是我们的城市，珍珠的城。很久很久以前，这里叫做“古采珍之地”，是盛产珍珠的地方。那一颗颗晶莹夺目的珍珠，串起了一个美丽的神话。——珠城的传说……

（唱）

不知道哪个朝代，  
 说不清哪个年份，  
 淮岸边，  
 龙子湖畔，  
 我们的城市，  
 就在这里诞生……

〔灯暗。场景变幻——〕

## 第一 场

〔远古年代。

〔淮河岸边。老柳树枝叶婆娑，枝干上斜搭着新织的渔网。  
树下，淮河水缓缓流动；树上，鸟儿唱着动人的情歌……

〔天空铺满玫瑰色晚霞，霞光在树林里投下美丽的光柱。

〔柳树下，荆风姑娘遥望河面……

〔大青石上，荆山老爹坐着修理一把花鼓灯的竹伞。

〔音乐起——

〔幕后伴唱：

“柳林闪金辉，

一河胭脂水，

斜依垂柳长相望，

翘首盼郎归。

鸟语催花香，

花香惹人醉，

紫燕也知妹心意，

双双河上飞。…”

荆山老爹（轻声呼唤）荆风。

〔荆风神驰，没有听见。

荆山老爹 荆风。

荆 风（惊醒）啊！爹爹…

荆山老爹 你在看什么哪？

荆 风 我在看——

荆山老爹（笑了）嘿嘿嘿嘿，是  
长淮打渔还没回来？

荆 风（娇嗔地）爹……

荆山老爹 这把灯伞爹已经修好  
啦。（将灯伞交与荆风）

等你长淮哥回来，好好再  
练它一阵啊。

荆 风（接伞）噢。

荆山老爹 明天三月二十八，是禹  
王庙会，赶会对灯，你们

荆 风 爹，您放心。咱绿柳村  
的花鼓灯班子是花中之  
魁。千里淮河谁不知道咱  
们哪？明天对灯，咱要拿  
它一个满堂彩。

荆山老爹 好，有志气！（笑着走  
下）

〔荆风扶伞，目送爹爹  
远去。随即将灯伞悬挂树  
上，来到渔网边，边抽梭  
织网，边翘首远望……

荆 凤（唱）

抽银丝，飞长梭，

荆凤织网等情哥。

织进霞彩百鸟音，

织进心一颗。

网线稠，网眼多，

一万只眼睛等情哥。

望穿淮水不见来，

心中急如火！

（叹了口气）唉！

……（丢梭，起身，

走至一边扶树遥望河

面）

〔远方河面上 传来渔

歌——

“淮水滔滔波连波，

捉鱼逮虾采菱荷。

船行千里不忘家，

妹妹在等我……”

〔长淮提鱼篓兴致勃勃

上岸。

长 淮 荆凤！荆凤！

〔荆凤生气，不理。

长 淮 （哄逗）荆凤，好妹妹！

〔荆凤闪开，依旧不理。

〔长淮无奈，猛见柳树上

挂着灯伞，欣喜上前，拿

过、跳起花鼓灯——

淮 嗨嗨！

（唱）

天上无云不下雨，

地上无水难成河，

妹妹何必生俺的气，

花鼓一打笑呵呵……

〔锣鼓声中，荆凤忍不住

起步上前，与长淮结伴而

舞。

〔一曲终了，两人亲密地

依偎在一起——

荆 凤 （娇嗔地）怎么到现在才来？你忘了我们要办的大事？

长 淮 看你说的，我怎么能忘呢。明天庙会上，我们要去对灯。

荆 凤 这是第一件大事。还有呢？

长 淮 还有……

荆 凤 再想想，三天以后……

长 淮 三天以后是爹爹的六十大寿。（转身搬过鱼篓）

你看，我打了四条金色鲤鱼，祝他老人家健康长寿。

荆 凤 这算是第二件大事。还有呢？

长 淮 还有？！

荆 凤 看你傻样。这第三件大事可是最重要的，你倒忘了！

长淮 噢，在爹爹做寿的时候，我俩就要成亲啦！

〔众灯友暗上，见景躲在一旁。

荆凤 （掏出一个同心结）你看，我正在用五彩丝线编织一个同心结，花烛之夜，我把它挂在我们洞房门口。

长淮 挂在洞房门口？

众灯友 （闪现）挂在洞房门口……

荆凤 你可要记住啦。同心结要是不挂，就不许你进来。

长淮 我记住了，你要是不挂同心结，我也就不进洞房。

荆凤 到时候，我还要唱一首灯歌。

长淮 你唱，我和。

荆凤 一唱一和，夫妻同乐。

众灯友 （闪现）一唱一和，夫妻同乐。

荆凤 长淮，你听着啦！

（唱）

哥是天上一条龙，

长淮 （接唱）

妹是河边花一蓬。

荆凤 （唱）

龙儿洒下甘露雨，

长淮 （接唱）

花遇甘露份外红。

荆凤 长淮哥，这首灯歌到时候你要是对不出来，我也不许你进洞房呀。

长淮 嘻嘻，到时候你要是忘了唱歌，可别怪我不进洞房啊！

众灯友 （闪现）嘻嘻，真的不进洞房吗？

荆凤 喂，大路说话，草棵有人。这些私房话，可别让人听去啦。

长淮 哎，我们得小心点。

〔两人正待寻找。

〔暗处传来歌声——

“哥是天上一条龙，

妹是河边花一蓬，

龙儿洒下甘露雨，

花遇甘露份外红……”

〔长淮、荆凤正惊诧，

灯友们一拥而上——

秦华 哈哈，明天就要赶会对灯啦，你俩倒躲在这里谈情说爱……

雪燕 喂，秦华哥你忘啦？这棵大柳树下是他俩相会的老地方嘛。

〔众哄笑。



秦 华 （将灯伞交于长淮）长淮哥，咱们练起来吧！

雷 燕 （拉荆风）领头的兰花，你也上场亮相吧！

〔锣鼓声起，众练灯。

〔伴唱：

“锣鼓声声起，

众人练花灯，

练得人安泰，

练得天下平，

练得六畜旺，

练得五谷丰……

走遍长淮八百里，  
就数灯场春意浓……”

〔突然，天昏地暗，河水翻腾……

〔荆山老爹急上——

荆山老爹 孩子们！天色不好，快收灯，快收灯！

〔一阵狂风，吹倒荆山老爹。飞沙走石，众人四处仆跌。

〔须臾，一条青龙盘旋而上，在灯场飞舞盘

旋……

〔不一会，青龙呼啸而去。〕

〔天色骤然晴朗，彩霞依然瑰丽，河水依然宁静。人们开始寻找自己的亲人……〕

众灯友 荆山老爹！荆山老爹！  
〔扶起荆山老爹〕

荆山老爹 （寻视）荆风，荆风！

……荆风呢？

〔众人面面相觑。〕

长淮 （突然惊叫）啊！荆风不见啦！

众灯友 荆风姑娘不见啦！

长淮 （奔上淮堤，四处呼唤）荆风——

〔灯暗。〕

## 第 二 场

〔当夜。〕

〔景同上场。一片幽静、安祥。园月升上中天，垂柳、花草、长堤沉浸在柔和的月色里。远山如雾，河水如镜。〕

〔园月的倒影摇曳起来，如镜的水面跳起缤纷的浪花。托起珍珠仙子和她的小姐妹，翩翩起舞……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

〔伴唱……〕

乘玉轮高挂，

且上岸来，且上岸来，

听恋人细语，

看歌舞潇洒……”

〔珍珠仙女独自离开小珍珠，走到柳树下，扶树引颈远望——月光下，象一尊披着霓裳的塑象。〕

〔两小珍珠窃窃私语：〕

珍珠甲 你看你看，珍珠仙子站到那里去啦。

珍珠乙 姐姐是在等人间一个叫长淮的青年呢。

珍珠甲 还在等长淮？

珍珠乙 八年前，东海龙王游山赴会，在这儿掀起滔天巨浪，把姐姐抛上沙滩。恰遇渔郎长淮走过，怜悯

姐姐幼小，将她送入水中。她许长淮早已忘了这件事，姐姐从此却爱上了他。

珍珠甲 嘻嘻……

珍珠乙 嘻嘻……（闪至一旁）

珍珠仙子 缓缓起舞……

〔伴唱〕

“在水官心乱如麻，

上岸来却又羞见他……

常爱他河上撒网，

常为他灯艺惊诧。

听他情歌使俺如痴如醉，

看他舞姿使俺心猿意马。

诚笃英俊好青年，

却早有荆风伴他……

荆风伴他，荆风伴他，

俺只有把深情埋下！

呵，深情固然埋下，

它却又悄悄发芽，悄悄发芽！

莫道水晶宫堂皇富丽，

怎比得人间天下！

〔凝神相思……〕

〔小珍珠轻轻上前——

珍珠甲 姐姐。

珍珠仙子 嗯。

珍珠乙 他……来了么？

珍珠仙子 （真情地）三星西斜，

他和荆风该来啦。

〔两小珍珠嫣然一笑。〕

珍珠仙子 你们笑什么？

珍珠甲 姐姐，他今晚来不了啦。

珍珠仙子 不，他俩每天都来。

珍珠乙 他和荆风姑娘也不能比翼齐飞啦。

珍珠仙子 为什么？……

珍珠甲 今天傍晚，长淮、荆风在这里练灯，不料想儿龙大哥赶来，一阵旋风，把荆风姑娘抢走了。

珍珠仙子 此话当真？

珍珠乙 哪有假。你当时在精心育珠，我们可在草丛中看得分明。

珍珠甲 现在长淮正沿着淮河上下寻找着荆风呢。

珍珠仙子 （长叹一声）唉！……

〔两小珍珠又在窃窃私语，并嘻嘻地笑着。〕

珍珠仙子 你俩又在嘀咕什么？

珍珠甲 我俩替姐姐想出一个主意。

珍珠乙 说出来姐姐你可不要见怪。

珍珠仙子 你们说吧。

珍珠甲 荆风姑娘一去不回，你又多年爱慕长淮，这不……正好遂了心愿。

珍珠乙 再说长淮失去了荆风，  
心里自然难受。你比荆风  
美貌十分！长淮一定会相  
中你的。

珍珠仙子（仰望明月）……我怎  
能在人家痛苦之时，乘虚  
而入？

珍珠甲 既然这样，那我们就不  
管啦。

珍珠乙 一辈子单相思，这苦日  
子你自己受吧。

珍珠仙子（触动）这……

〔静场。〕

〔琵琶声起，仿佛拨弹着  
人们的心弦……〕

〔河风送来焦虑的灯  
歌——〕

“河里的浪花山上的鸟，  
妹妹的踪影可见到？

荆风荆风在何方？

哥哥心焦把你找……”

珍珠仙子（欣喜地）是他。是长  
淮来啦……

珍珠甲（怂恿地）姐姐！

珍珠仙子 我……

珍珠乙 姐姐，可别错过这个机  
会啊！

珍珠仙子 先躲起来再说……

〔众仙女躲入柳丛月影之  
中。〕

〔长淮远喊：“荆——  
风——”〕

〔群山回声：“荆——  
风——”〕

长淮（上，见景思情，扶  
柳树唱）

往日明月照柳林

荆风树下笑相迎，

今日依然柳对月，

何处去寻她身影？

往日柳林绿草坪，

几盏对歌练花灯，

如今灯伞又带来，

奈何不闻她歌声！

啊！荆风啊荆风，

快来唱山歌，

快来练花灯，

哥在这里把你等，

把你等！……

〔四周寂静无声，长淮叹  
息一声，斜倚柳树。〕

〔小珍珠悄悄推出珍珠仙  
子，催她上前。〕

〔音乐轻起——〕

〔珍珠仙子轻款腰肢，低  
舒长袖，起舞——〕

〔伴唱：〕

“轻舞舒长袖，

腰似风摆柳；

仙家歌舞谁曾见？

——“为君解忧愁。”……”

〔长淮无动于衷，痴呆地凝望远山。〕

〔珍珠仙子羞怯地停舞。〕

〔小珍珠闪现——〕

珍珠甲 姐姐，看你这样轻歌曼舞，怎能引他动情呢？

珍珠乙 要想让他动情，你可得大胆地追求呀！

珍珠仙子 大胆地追求？

〔音乐变换了一种节奏。〕

〔珍珠仙子抖擞精神，一路舞上长堤，旋转在长淮

周围……〕

〔伴唱：〕

“夜风弄温柔，

情动莫怕羞，

月色如银结丝萝，

良缘天作就……”

〔长淮正颓厉色，不为所动。〕

〔珍珠仙子失望地停舞，黯然落泪。〕

〔幕后传来喊声：“荆风——荆风——”〕

〔长淮惊醒——〕

长 淮 荆风？荆风在哪里？…

〔荆山老爹与雪燕、秦华挑灯笼上。〕

〔珍珠仙子隐蔽。〕

长 淮 爹，荆风找到啦？

雪 燕 问过荆山荆涂山——

秦 华 走上上洪、下洪——

荆山老爹 唉，还是不见荆风的踪影……

〔雪燕（拭泪）我苦命的闺女呀……〕

〔雪燕（拭泪）我苦命的闺女呀……〕

长 淮 （忍泪）爹，您不要太伤心啦。

秦 华 夜晚风凉，荆山老爹，你回家歇息吧，咱们明天

再找。

雪 燕 长淮哥，你也回家歇息吧。

长 淮 谢谢二位灯友，你们先送老爹回家，我要在此继续守候。

〔雪燕欲言，秦华示意止住。〕

〔住，扶荆山老爹起身——〕

荆山老爹 〔转身〕孩子！

长 淮 爹，您先歇着吧……

……第三次缓缓下。

〔珍珠们重新闪现……〕

珍珠仙子 （受感动地）多可怜的

老人，多可怜的长淮……

珍珠甲 姐姐，有句古语说得好

听说心病要用心药治，

解铃还须系铃人。

珍珠仙子 此话怎讲？

珍珠甲 你要是真的可怜荆山老

人，可怜长淮，那就变成

荆风姑娘的模样……

珍珠仙子 变成荆风姑娘？

珍珠乙 这也是你满足夙愿的唯一办法啦。

珍珠甲 两全其美，姐姐你——

珍珠仙子 为了长淮哥，我什么都愿意。

〔音乐再起——

〔珍珠仙子翩然起舞，变化成荆风的模样。

〔伴唱：

“甘为花鼓女，

不恋水晶楼，

愿与长淮永相伴，

偕老到白头！”

“荆风”（远远地呼唤）长淮哥！

〔长淮惊醒，奔上——

长淮 荆风妹妹！你……你可知家乡们找得好苦！你到哪里去了？

“荆风” 长淮哥！

（唱）

灯场忽然刮大风，

荆风不辨西和东，

伸手拉哥找不到，

千呼万呼不应声，

风儿刮得迷了路，

徘徊辗转大山中，

十里百里俺不怕，

淮哥风妹心相通。

长淮（齐唱）

长淮哥哥声声唤，

荆风妹妹声声应。

声声唤，

声声应，

踏着歌声转回程。

长淮（挽着荆风）荆风，咱们

赶快回家，爹正等着你呢

“荆风”（急切地）……爹？！

长淮 余天哥把他急坏啦！

〔幕内喊声：长淮！

长淮！……”

长淮 爹来啦！

荆山老爹（上）长淮，快回屋去

歇着吧……

长淮 爹，你看这是谁？

荆山老爹（举起灯笼）…风儿！

“荆风” 爹…（扑上）〔伴唱〕

奇妙奇妙真奇妙，

眨眼仙子变女娇，

要知“荆风”真和假，

待到风来风还巢…”

〔长淮、“荆风”扶荆山

老爹下。

〔小珍珠走出柳荫，为姐

姐频频祝福。

〔“荆风”悄悄回首，连

连向小珍珠致意。

——落幕

### 第 三 场

〔碧波清盈，芳草摇曳，

鱼儿浮游——这是儿龙的深居。洞穴外面，垂着一幅水波纹样的门帘。庭院内，神仙住处，别见装点。

〔风卷碧水，波浪动荡，儿龙挟荆风上，旋转，起落，绕庭院几周，最后将她轻轻放在一块玉石平台上。

〔水花翻腾，儿龙显出人形，神仙气概，但动作蹒跚。

〔荆风昏迷。

〔草虾大哥，田螺老弟上——

草田 虾 (赞叹) 呵 真美!...

儿 龙 (示幕) 嘘——(引至一旁) 瞧她正熟睡，可别把她惊醒。

草 虾 这姑娘——

儿 龙 绿柳村花鼓灯班子的兰花，千里淮河一枝花。

田 螺 噢，就是东海龙王看中的那朵兰花。

草 虾 你在东海龙王面前夸

下海口，要把她逮、逮——

龙 不，请、请……

虾 对，请来送给东海龙王的，对吗？

龙 不对，要说献，献给东海龙王。

虾 不错。东海龙王最看中的就是她一身绝技——花、花……

龙 花鼓灯。

虾 对，花鼓灯。

螺 哎！儿龙大哥，既然姑娘身怀绝技，何不先跳给我们看看呢？

虾 对！跳……跳……  
(欲上前拉荆风)

螺 不得鲁莽！

虾 是。

龙 你们以为我不想看她跳花鼓灯？我比你们还想呐。不过这要等她睡醒了再说，懂吗？

虾 懂。

龙 我回洞里歇息片刻，你等小心伺候。

虾 哎。

〔儿龙走进洞穴。  
〔草虾、田螺巡视在旁。  
〔荆凤开始苏醒。  
〔草虾、田螺紧张、惊喜，更加小心护卫。  
〔荆凤站起，惊惶……  
〔荆凤跃下，逃跑——  
〔草虾、田螺上前，劝、阻、拉、挡，不让她出去。  
〔荆凤执意要逃。  
〔草虾、田螺气喘吁吁，迫于无奈，草虾“弹”了她两下，田螺“撞”了她一下。荆凤复昏迷。  
〔两人将荆凤抬回玉石平台。

〔儿龙出洞，打哈欠。

儿 田 草 田 螺 虾 螺 怎么，姑娘还没睡醒？  
螺 禀报大哥——  
螺 刚才姑娘醒过，执意要逃。我等劝阻不成迫于无奈……  
儿 田 草 田 螺 怎么样了？  
螺 我“弹”、“弹”了她两下。  
螺 我“撞”了她一次。  
这姑娘——  
草 田 螺 又睡、睡、睡啦。  
儿 田 螺 啊，对这么一个俊俏的

姑娘，你俩竟然动起拳脚？下次不许！

草田

虾螺 是。

〔荆凤又醒——

荆 儿 荆

凤 啊！这是什么地方？

龙 姑娘，你……醒啦，

凤 我怎么到这儿来了？你

们……

儿

龙 呵，姑娘！

（唱）

小弟身居儿龙宫，

忙碌碌春夏秋冬。

早听说人间风光好，

更有那优美动人的花鼓灯。

今日又听锣鼓响，

听得俺心里直扑腾。

你好比出水芙蓉临风舞，

你好比五彩蝴蝶戏花丛。

花扇彩巾飘展展，

妙歌轻舞你最出众。

为此我兴勃勃请你龙宫来，

让你在水晶宫里玩花灯……

草田

虾螺

（唱）

好花何必河边开，

好歌舞就该在龙宫。

跳起来吧唱起来，

让俺也见识见识花鼓灯。

〔草虾、田螺躬身相请，  
荆风不动。〕

儿 龙 〔拿出花扇彩巾〕瞧，  
花扇彩巾俺也没忘了给你  
带来。

〔荆风夺过自己的花扇彩  
巾。〕

田 螺 哎，你怎么这么固执  
呢？有了花扇彩巾，那就  
赶快唱、赶快跳呀。

草 虾 对，赶快唱、赶快跳、  
跳、跳呀！

荆 风 〔陡然站起〕不，让我  
回家！

儿 龙 呃，到了龙宫了，还恋  
什么家？

〔唱〕

龙宫碧波多雍容，  
更有那各色水草绿茸茸，  
奇珍异宝堪观赏，  
四季如春无寒冬……

荆 风 〔唱〕  
我爱我淮畔杨柳舞春风，  
我爱我家乡秧田流水声，  
我爱我茵茵草坪对灯歌，  
我爱我渔郎归唱晚霞红。

田 螺 姑娘，我们这里虽没有  
人间景致风物，却也有美  
丽的海底风光啊！

〔唱〕

珊瑚玛瑙咱都有，  
玉石桌椅银水晶。  
要属留在龙宫里，  
珍奇异宝取不尽。

荆 风 谁稀罕这些，我爱我  
人间——

〔唱〕

瓜果稻棉四季有，  
庄田胜过聚宝盆。  
闲来划船河上走，  
网网捞金又捞银。

草 虾 哎，人间终日劳累，哪  
能比得上我们儿、儿龙  
官！

〔唱〕

你爱穿罗还是绸，  
只要姑娘一开口，  
不受风雨不受累，  
珍馐美肴吃不够。

荆 风 哼！

〔唱〕

辛勤劳动一双手，  
渔耕樵织无忧愁。  
心巧能做千样饭，  
手妙能织百样绸。  
快，放我回去，放  
我回去，放我回  
去！

〔儿龙等对歌失败，