

让科学点亮生活

第三辑

# 幻想天空云飞扬

科幻作家名篇选粹

主 编 郝建新



山西出版集团  
山西科学技术出版社

让科学点亮生活 第三辑

主 编 郝建新

# 幻想天空云飞扬

科幻作家名篇选粹

HUAXIANGTIANKONGYUNFEIYANG

山西出版集团

山西科学技术出版社



## 编委会名单

主 任 杨伟民 侯晋川  
委 员 王德贵 崔 忠 郝建新  
关原成 谢文智  
成 员 任 飞 常晓东 郭黎媛  
长 铁  
主 编 郝建新  
副 主 编 石宝新 赵国旗 贾克义  
美术总监 王小钦  
执行主编 陈 敏  
编 辑 宋方华 张玲花 李晓娟  
制 作 张 霞

# 序

提起“科学”，不少人可能会认为它是科学家的专利，普通人只能可望而不可及。其实，科学并不高深莫测，它早已渗透到我们的日常生活，并无时无刻不在影响和改变着我们的生活。无论是仰望星空、俯视脚下的大地，还是近观我们周围，处处都可以发现有科学原理蕴藏其中，即使是一些司空见惯的现象，往往也蕴含深奥的科学知识。

“让科学点亮生活”口号的响亮提出，表明了此套丛书的定位和宗旨，也表达了科学与生活的朴素关系。可以说，科学就像空气一样，无时无刻不在。科学史上的许多大发明、大发现，也都是从微不足道的小现象中发掘而来：牛顿从苹果落地撩开万有引力的神秘面纱；阿基米德从洗澡时的溢水现象中获得了研究浮力与密度问题的启发；瓦特从烧开水的水壶冒出的白雾中获得了改进蒸汽机性能的梦想；而大名鼎鼎的科学家伽利略从观察吊灯的晃动发现了钟摆的等时性……

所以说，科学就在你我身边。一位哲人曾说：“我们身边并不是缺少创新的事物，而是缺少发现可创新的眼睛。”只要我们具备了一双“慧眼”，就会发现在我们的生活中科学真的是无处不在。

常言道，兴趣是最好的老师，只有从小培养科学兴趣，才能激发出探索未知科学世界的热忱和勇气。为了拨开科学光芒下的迷雾，让孩子们了解身边的科学，并爱上科学，我们特意精心编辑了让科学点亮生活系列丛书第三辑。

本辑丛书选取近年来在《新科幻》杂志、《科学导报》等报刊刊登过的部分好作品集结成书，并尝试以新的视角探索适合广大青少年阅读的科普读物编辑风格。其特点为：

一、在选题上，选取青少年较为感兴趣的大自然奥秘、发明故事、科幻作品、科技作文等，重点在于展现科学技术的进步对人类社会发展的影响与改变，力争做到具有前瞻性、实用性、可读性，促使广大读者尤其是青少年读者对科学技术的理解与向往。

二、在内容上，寓知识于故事或事件之中，以故事切入主题，展开想象或分析现象，形象思维与逻辑思维交融，步步深入，引导读者进入科学的胜境，共同经历科学发展的过程。

三、在传播科学知识上,力争让青少年读者在了解科学知识的同时理解科学精神,接受科学思想,学习科学方法,锻炼分析问题和解决问题的能力。

让科学点亮生活第三辑的编辑出版试图为山西省的科普资源建设带个好头,也为山西科技传媒建设添砖加瓦。该丛书内容贴近生活,贴近实际,语言平实,通俗易懂,是很好的科普读物。

今天,人类已经进入了新的知识经济时代,青少年朋友是 21 世纪的栋梁,是国家的未来、民族的希望,学好科学是时代赋予他们的神圣使命。我们希望本辑丛书能够激发青少年热爱科学的兴趣,打消他们对科学隔阂疏离的态度,帮助他们树立正确的科学观,为学好科学、用好科学打下坚实的基础!希望通过本辑丛书的阅读,能够让他们因为爱生活而爱科学,又因为爱科学而更加热爱生活!

由于出版时间紧迫,丛书的编纂还有不尽人意之处,只能留待出版下一辑丛书时加以改进,敬请读者见谅并不吝赐教。



# 出版说明

四方上下谓之宇，古往今来谓之宙。

连续不断的时空构成了我们宇宙的四维，无边无际的空间蔓延铺展开去，或许我们永远也无法触碰到它的尽头；而默默流淌的时间，它的起点和终结又在哪里？这是人类亘古追寻的天问、对未知永恒的好奇心，推动着人类探索的脚步，永不停息。

每当人们仰望幽深静穆的苍穹，在庄严灿烂的星光之下，除了敬畏与感叹，更想要去探知时空的终始、天地的奥秘。虽然人类的探测计划一直向更远的深空挺进，各种航天探测器正承载着人类的梦想与希望驶向遥远的星云，但这些只是人类探向宇宙的小小触角。能够不受技术发展的限制，穿越空间阻隔、挣脱时间束缚的，唯有无拘无束的思维。尽情地展开幻想的羽翼，去探索最神奇的领域，去谱写最瑰丽的传奇，这些正是科幻作品带给读者心驰神往的魅力，也是十几年来《新科幻》不断前行的推动原力。

《新科幻》（原《科幻大王》）于1994年创刊，在十几年的办刊历程中，是一大批科幻作者伴随着我们一起前行，他们的名字对编辑乃至读者可以说是耳熟能详，王晋康、刘慈欣、星河、郑军、韩松、凌晨、迟卉、七月、北星、查羽龙、长铗、江波、陈茜、万里秋风、苏学军、飞氲、江韬、快斗、赤色风铃、谢鑫、郭黎媛、常晓东、任飞……无论是科幻界的巅峰作家、逐渐成熟起来的年轻科幻作家，还是颇具创作潜力的科幻新人，他们用严谨的理性思维和丰富的想象力创作出了无数个精彩绝伦的科幻故事，给广大读者盖上了清晰的科幻思想钢印。

本书所选作品，皆由《新科幻》编辑部从题材多样性、科幻点新奇合理性、人物形象生动性、故事趣味性等多方面考量精选，组合起来出版，可以说是一本难得的科幻精品集。王晋康的《母亲》描述的是外星生物洗劫地球，最后只剩下她一个人，这位母亲展开了一场壮烈的地球保卫战；刘慈欣的《白垩纪往事》描写了恐龙和蚂蚁这两个物种刚刚燃起的智慧之火将在时间的长河中渐渐熄灭，就如同在它们之前和之后的无数物种曾经有过的那样，只是地球历史的漫漫长夜中闪现的两点转瞬即逝的萤光；北星的《黎曼的猫》讲述了一个科学家倾毕生之力去证明“黎曼猜想”，但纯粹的理论研究却引发了现实世界的坍塌；星河的《动若脱兔》探讨了未来是否能找出更好的预防及控制地震的方法和措施；查

羽龙的《翻云覆雨几千年》是历史题材在科幻作品中得心应手的表现；长铗的《选修课》将大学校园生活描写得非常逼真，和任飞的《课程表计划》都是探讨技术的发展可能对生活造成的扰动，这两篇有异曲同工之妙；江波的《追踪灰影子》描写了网络世界的战争虽不见硝烟弥漫，但因涉及到利益，灰客们过着刀光剑影的生活；陈茜的《一个人的愿望》演绎了高度发达的技术带来的对人自身及其生活的改变；万里秋风的《班登》讲述了一个渴望认可的机器人被主人抛弃，对主人四百多年不离不弃的守候，机器人的人性光辉超越了一切；人类一直在做种种努力寻找外星生物，赤色风铃的《星际过客》描述当他们（她们、它们）不期而至时，真正面对第五类接触，人类却很难自圆其说；快斗的《牛顿的苹果》以滑稽的笔调描述了发生在大人物身上的小麻烦，大人物把小问题想复杂了，结果惹出了很大的麻烦；常晓东的《蓝面包，红面包》想象了后现代重工业文明可能带来的一种生活方式，同样表达了对高度发达的科学技术的拷问及其担忧；郭黎媛的《过渡时代》是对靠卖自身器官为生的弱势力人群的生活白描，表达了对当代科技的某种拷问；江韬的《戏殇》描述了一个高度发达的技术已经终结了梦想的时代，一段缠绵悱恻的悲剧故事。

2011年，刘慈欣《三体3》的出版，标志着中国科幻达到了一个近期无人能及的新高度，也再度在科幻圈掀起了一个新高潮，甚至其影响也波及到主流文学圈。

2011年，《科幻大王》在迈向第十七个年头时，为求新求变，刊名变更为《新科幻》，容量和篇幅较以前都有较大的扩展，也是希望能打开一片更广袤的高维空间，让科幻作家们能够不拘一格地释放想象激情和创作潜能，让广大读者更好地感受科幻精典的永恒魅力。

我们脚下的大地转动着它那生气蓬勃的表面，而我们的梦想将与熠熠发光的众星辰交映生辉！

所有爱科幻的人们，所有与我们同路的人们，让我们迎着希望携手前行吧！

# 目 录

## 上 册

|               |     |
|---------------|-----|
| 母亲 .....      | 1   |
| 白垩纪往事 .....   | 41  |
| 黎曼的猫 .....    | 67  |
| 动若脱兔 .....    | 95  |
| 翻云覆雨几千年 ..... | 113 |
| 选修课 .....     | 135 |



## 下 册

|               |     |
|---------------|-----|
| 追踪灰影子 .....   | 155 |
| 一个人的愿望 .....  | 169 |
| 班登 .....      | 185 |
| 星际过客 .....    | 195 |
| 牛顿的苹果 .....   | 209 |
| 课程表计划 .....   | 227 |
| 蓝面包,红面包 ..... | 251 |
| 过渡时代 .....    | 267 |
| 戏殇 .....      | 283 |

# 母 亲

□ 王晋康



## 第一章

一万四千七百九十七,一万四千七百九十八,一万四千七百九十九……

白文姬在黑暗中默默地数着,攀着安全梯,一级一级向上爬。中微子观察站距地面 9700 米,安全梯的梯级间隔为 0.4 米,大致算来,她要攀登 24250 级才能到达地面。所以,她强迫自己牢牢记住每次的数数,以此估计自己距地面还有多远。在一次又一次令人厌烦的重复中,尤其是在极度疲劳中,保证数数不出差错并不是一件容易的事。

一万四千八百,一万四千八百零一……

安全梯很简陋,由一根 U 型钢筋直接插入岩层制成。也许某一级插接不牢的梯级会使她从几千米的高处坠落,结束这场艰难的搏斗。不过,直到目前,她所攀过的梯级都十分坚固。记得雷教授说建造地下中微子观察站时,曾为设不设安全梯争论过,因为有人认为从 9700 米的地下通过安全梯逃生的几率小而又小。不过最后安全梯还是保留下来了,今天它成了白文姬的逃生之路。

一万四千八百零二,一万四千八百零三……

眼前的黑暗是彻底的,绝对的,看不见任何东西。即使拿手指在眼前晃动,也看不到一点黑影。她在黑暗中已呆了很长时间,大概有三天了,极端的黑暗使她产生了顽固的错觉,似乎她的身体和四肢已经消失,只留下头颅在向上漂浮。她常常停止攀登,用手摸一摸胳膊、小腿和脚趾,以便驱走心理幻觉。

一万四千八百零四,一万四千八百零五……

她已经不停息地攀登了多长时间?据她估计已超过了 24 小时,浑身的肌肉已经僵硬,各个关节酸痛不堪。尽管步履艰难,她还能一级一级向上攀登,她想这要归功于她一直坚持健美锻炼,即使生下呱呱后,她也坚持锻炼,迅速恢复了体形。

想到呱呱,这个大嗓门的女孩不由心中一凛。等她爬够 24250 级梯级,回到地面后,会看到什么样的情景?她赶紧驱走这些想法,驱走心中的阴郁和不祥。人总得为自己留一点希望,如果……她也许会失去攀登的勇气,也许会干脆跳入 9700 米的黑暗。

刚才数到哪儿了?一万四千八百零六,一万四千八百零七……实在太乏了,她把左臂插在钢筋中牢牢固住身子,右手从背囊摸出牛肉干吃了两片,又摸出矿泉水喝了几口,珍惜地装回背囊。从地下站开始攀登时,她没敢多带食物,因为在 10000 米的攀登中,每一克多余的重量都将成为重负。她只带了两天的食物,如果两天后不能到达地面呢?

太疲乏了,特别是脑袋太困,已经两天两夜没合眼了。她决定稍稍睡一会儿,便从背兜里摸出早已准备好的绳子,把自己捆在铁梯上,又把左臂穿过梯级与右臂抱紧,脑袋歪在臂环上。她先在心里默诵着刚才数过的级数:一万四千八百零七,一万四千八百零七,



一万四千八百零七……等她确认这个数字在睡醒后不致忘记,便很快进入了梦乡。

不过,她的睡觉姿势太别扭了,累得她恶梦连连。几天来的往事一直在她脑中翻腾,没有片刻停息。

11 天前,她和杜宾斯基到中微观察站值班,这是她生下呱呱后的第一次值班。她是信奉自然哺乳的,所以有一年时间不得不在地面。她觉得,每天为呱呱哺乳实在是一种享受。呱呱用力吮吸着,吸得她的几根血管发困、发涨,有一种麻酥酥的快感。呱呱总是一边吮吸,一边用小手摸着乳房,仰着头,静静地看着妈妈,时时绽出一波微笑。呱呱真是可爱的孩子,在给呱呱断奶时,她没有大哭大闹,不过呱呱可怜兮兮的低声哭泣也让她心疼。她和呱呱总算闯过了断奶关。

杜宾斯基一看见她就睁大眼睛:“我的天!”他夸张地喊着,“你还是那样漂亮!魔鬼的身材!”白文姬自豪地笑了。生下孩子后她立即恢复了体形锻炼,她曾是全国健美大赛的季军,怎么能容许自己以臃肿的体形出门呢?她很快恢复了往日的体形,只是胸脯更丰满一些。杜宾斯基以口无遮拦著称,曾色迷迷、半真半假地说,和白文姬在 9700 米的地下值班是最痛苦的经历,因为“眼瞅着如此美色而不能抱入怀中,对一个男人来说,实在是最大的折磨”!白文姬知道对付他的办法:

“谢谢你的夸奖。不过我知道我很安全,不用在脸上涂上墨汁或诸如此类的掩护。”

“为什么?”

“因为”,白文姬微笑着,“即使在 9700 米的地下,你也是受道德约束的一个男人,而不是一头雄性动物。”

杜宾斯基解嘲地说:“谢谢你对我的崇高评价。”两人在地下长时间相处时(每次值班为期一月),这个好色的俄国佬的确没有任何侵犯性的动作。不过,闲暇时他会毫无顾忌地盯着她,用目光一遍一遍刷过她的身体。“你不能禁止我欣赏你,这是我作为一个绅士、一个男人的最后底线”,他宣称。

白文姬嫣然一笑,默认了他这点侵犯,仅仅是目光的侵犯。总的说来,两人的合作倒是蛮愉快的。

位于 9700 米矿井深处的中微子观测站是用来观察太阳中微子的。中微子是太阳核炉中氢氢转变时所产生的,它呈电中性,几乎没有质量,可以轻而易举地穿越星球,因此对它的观察十分困难。不过,为了种种原因,科学家需要仔细观察它,比如说,观察它是否有微小的质量。如果有,宇宙暗物质的总量就要大大增加,而暗物质的多少又可以决定宇宙将一直膨胀,还是最终转变为收缩。

这个中微子观察站是先进的镓观察站(镓同位素在吸收一个中微子后转变为锗,并能够被检测出来。镓观察法可以计数低能量中微子),而不是早先的四氯化烯观察站(氯同位素吸收一个中微子后转变为一个氯原子,并放出一个电子,从而可以被检测出来,但氯观察法只能计数高能量中微子)。至于把观察站设在 9700 米深的地下,则是为了彻底



屏蔽掉宇宙射线的影响,防止实验出现误差。

37吨价格昂贵的镓静静地呆在地层深处,迎接那些穿越地层而来的太阳中微子。观察过程需要足够的耐心,因为多达37吨的镓每天最多只能捕获一个中微子,相比之下,足球比赛的进球是多么容易的事。所以,每当记录仪难得地出现一个脉冲时,白文姬和杜宾斯基都会欢呼起来。

她和杜宾斯基是轮流值班,轮她休息时,她总要给父母打几个电话(呱呱留在父母那儿),在电话中听一听小女儿口齿不清的呢喃。有时她也会给丈夫夏天风打电话,问问寒暖。她怕干扰工作,严禁丈夫往这儿打电话。

这几天是一个观察低潮,整整两天,仪表上没有任何显示。那天晚上是杜宾斯基值班,但白文姬没有睡意,沐浴过后换了一件睡袍,独自到起居室看书。夜里10点,电话铃响了,她拿起听筒,按下屏幕开关,屏幕上显示的是兴奋欲狂的丈夫。她的第一个念头是,丈夫违反了不准向这儿打电话的禁令,看来一定是出了什么大事。丈夫劈头就喊道:

“文姬,发现了外星飞船!”

白文姬笑了,斜过目光瞥了瞥自己手中的小说,那是阿西莫夫的科幻长篇——《基地》。她问:“什么名字?”

丈夫愣了:“什么什么名字?”

“我问你说的是哪一部科幻影片的内容。”

“不,不是科幻影片,也不是科幻小说,这是真的。发一现一了一外一星一飞一船!”丈夫一字一顿地念道,“两小时前刚发现,是用光学望远镜直接观察到的,它离地球仅仅有一个月的路程。当然,这都是粗略的估算。科学家和政府首脑全都乱作一团了!”

“有多少艘飞船?”

“一艘。”

“现在在哪儿?”

“在麦哲伦星云方向,具体距离有待测算,但可以肯定已进入了太阳系。”

“尝试联系了吗?”

“还没有。要知道,没有任何国家的政府准备有应急方案!他们全都乱了方寸!”

刚挂上电话,电话铃又急骤地响了,这回是地面站打来的,同样的内容。放下电话,她冲进值班室,亢奋地喊:

“杜宾斯基,发现了外星飞船!有三家天文台同时发现了外星飞船!”

杜宾斯基起身,惊愕地张大嘴巴,这个蠢乎乎的表情足足定格了几十秒钟。他从文姬的表情中看出这不是玩笑,便忘形地喊叫着,紧紧搂住文姬在屋里转圈。

那时他们都没想到,这一天会成为地球的黑色纪念日,历史将在这儿凝固。第二天早上,他们得到的消息是:飞船离地球不是一个月的距离,而是三天的距离!原来的估算错了。这艘飞船是以半光速飞行,现在它已经显著减速,地球天文台之所以能观察到它,就

是因为减速时反喷的能量束。而且,这艘飞船十分庞大,足足相当于 100 艘航空母舰。

最重要的一点是,地球和飞船没能建立起联系,地球匆忙发出的大量问询没有任何回音。地球人没法弄清这艘飞船是否是一艘“死飞船”,飞船内是否有活的乘员。

丈夫在转述这些消息时,眉尖微有忧色。其实,白文姬的直觉也一直在向她报警。无论如何,这艘外星飞船的造访太过突兀,太不正常。不妨换一个角度思考:假如是地球人发现了外星文明,那么,在驾驶飞船造访之前,地球人一定会早早地发出联系的信息——我是你的朋友,是一个友好的种族,我们打算来拜访你们。这样的提前问候是人之常情。为什么外星飞船会顽固地保持缄默?

不过,也许外星人根本没有发明无线电通讯,也许外星人认为不告而来是最高礼的敬。不要忘了,他们是外星人——“人”这个字眼在这儿只是借用,谁知道他们是什么样的身体结构? 什么样的脾气秉性? 他们靠什么能量生存?

这些都是未知之谜,所以,尽管心中隐隐不安,白文姬仍急切地盼着谜底早日揭开。

两个小时后,丈夫打电话告诉她,外星飞船的形状已经观察到了,是蜂巢型结构,很可能是几百艘独立的飞船,在升入太空后拼合在一起。所以,这不是一艘飞船,而是一支舰队。

丈夫声音低沉地通知她:这是他最后一次电话,因为他们马上就要忙开了。白文姬心中不由一沉,她当然知道丈夫的话意,因为丈夫是在武器研究所工作。

20 年前,也就是 2324 年,小文姬已经记事了,她忘不了全人类欢庆的一件大事:人类经过公决,以绝对多数票通过一条法令——立即销毁各国现存的所有重武器,当然首先是核、生、化武器及其运载工具。这是划时代的一天,它标志着人类终于告别野蛮,步入了理性时代。武器,这个人类互相残杀的怪物,这个人人憎恨却又摆脱不掉的怪物,终于寿终正寝了。

当然也有反对意见,很微弱的反对意见,说人类应保留太空武器,如星际导弹、太空激光炮等,以应付可能的外星侵略。但这些反对意见被另一种简单明快的推论驳倒了:“如果某种外星文明能到达地球,那它必然超越野蛮阶段而步入高度文明,因为高度发展的科学与野蛮是水火不容的。那么,这些外星文明就不会残忍嗜杀,不会具有侵略性,地球文明的发展不就是明证吗?”

这真是一个极具说服力的理由,关于它的正确性,几天之后的事实就给出了最明确的验证——可惜是否定的证明。

不过,人类公决时也考虑了反对意见,决定在全世界保留五个武器研究所,它们的责任是保存所有有关武器(尤其是太空武器)的知识,一旦需要,可在短时间内恢复生产。丈夫夏天风是位于中国的第四武器研究所的高级工程师,白文姬常取笑他选择了一个古董职业,就像是中国古代传说中的“屠龙之技”,永远没有使用的机会。因此,“你尽可以在那儿做一个东郭先生,不会有人揭穿你的。”





她没有想到,丈夫的屠龙之技会很快派上用场。不过,她知道这个决定已为时过晚,太空激光炮、星际飞弹都是些极度复杂的玩艺,即使以最快的速度恢复生产,也只能在数月之后交付使用,而现在,那艘来意未卜的飞船离地球只有三天的距离了。

9700 米的地下是没有日升日落的,他们只能凭借钟表来掌握时间。2354 年 5 月 26 日晚上 8 点——历史的时钟将在这儿停摆——白文姬值完夜班。来换班的杜宾斯基满脸疲惫,他一直没有休息,守着电话一个劲地询问地上的情况。他告诉白文姬,这几小时没有任何进展。“暴风雨前的平静”,他补充道。

他的预言很快被证实。白文姬草草吃了晚饭,便迫不及待地向各处打电话。地面站的小刘告诉他一个惊人的消息:美国肯尼迪发射中心正在发射升空的代迭罗斯号飞船发生了爆炸,8 名机组人员全部丧生!代迭罗斯号是各国政府一致决定发射的,是人类与外星飞船联络的信使。它的爆炸也是可以理解的:准备太仓促。小刘还说,据小道消息,代迭罗斯号飞船上不光是信使,还携带有核弹以相机行事。飞船的爆炸未能引爆核弹是不幸中之万幸。

惊人的消息接踵而来,外星飞船忽然吐出数百艘飞船,像蝗虫一样向地球扑来。至此,外星飞船的狰狞嘴脸已暴露无遗了,但地球上却出奇地平静,各国政要不再向民众发表谈话,人们都麻木地等着蝗虫飞船逼近。地球已成了一个完全不设防的村庄,只能坐以待毙了。

爸妈打来电话,从表面上看,他们的表情仍然很平静:“文姬,呱呱会叫妈妈了。呱呱,喊妈妈!”呱呱格格笑着,弹动着小嘴唇发出“妈妈妈妈”的声音。呱呱外婆说:“乖乖,亲亲妈妈,亲亲妈妈!”呱呱把嘴巴贴在可视电话屏幕上,着着实实地亲了几下。白文姬也透过电话亲了亲孩子,默默地、一往情深地亲吻。

她和女儿、父母道了再见,挂上电话,眼泪止不住流下来。她当然懂得爸妈的用意,一旦有了什么意外,这就是亲人之间的诀别了。

白文姬牢牢地守着专线电话,真恨地下观测站的建造者们为什么不把电视信号接下来,这样她就能及时了解事态的变化了。而现在,她只能凭一台时断时续的电话,从简短的回话和有限的视野中揣测地面上发生的事情。

丈夫那儿音信全无,他们在干什么?他们已经组装出适用的武器了吧?两小时后,地面站小刘说,敌方(他们已不假思索地使用这个名字)的子飞船已进入大气层。他们是从各个位置进入大气层的,平均分布在各大洲的上空,现在都停留在距地面 3 万米的高度。在这个高度,人类基本上是无能为力的,除非用航天飞机把它们撞毁,但为数寥寥的航天飞机对付不了蝗虫般的敌方飞船。

所以,只有坐观事变,让恐惧和悔恨咬啮着心房。现在,恐怕所有人都后悔 20 年前的决定,后悔不该彻底销毁地球的武器!

凌晨四点,离接班还有一个小时,文姬决定少睡一会儿,虽然地球吉凶未卜,但她仍

要在自己的岗位上尽责。她没有脱衣服,倒到床上立即入睡。她梦见千千万万只蝗虫在高空振翅,用复眼死死地盯着自己。在睡梦中,白文姬忽然觉得极端难受,就像有人伸手探进她的脑腔拼命搅动,搅得天旋地转。“哇”的一声,胃中的食物喷射出来。在这一瞬间,她才真正领会了什么叫痛苦,似乎每一个细胞都在遭受针扎,与这种痛苦相比,死亡真是太轻松了。

她没有死。

她慢慢睁开眼睛,被刚才的打击所驱散的脑细胞又慢慢归位,拼出一个模糊的神志。她仍然非常难受,头部是炸裂的疼痛,耳朵、眼珠和每个关节也都在阵阵发疼,稍一动弹便觉天旋地转,胸中恶心欲吐。

但不管怎样,她的神志总算又慢慢拼合了。面前黑漆漆的,没有丝毫的光亮。她曾以为自己瞎了,只是后来发现某些荧光仪表还有微弱的绿光,她才确信不是自己眼盲,而是停电。地下室内也没有一丝声音,没有交流电的嗡嗡声、通风管道的丝丝声以及所有平常不为人察觉的无名声响。这种过度的寂静仿佛形成了一个压力场,用力挤压着她的神经。

她想到了杜宾斯基,那个开朗的、多少带点色相的男人呢?她轻声喊:杜宾斯基?杜宾斯基?喊声逐渐加大,但没有人回应。白文姬慢慢爬起来,努力克服着严重的眩晕。她摸到了一堆粘乎乎的东西,那一定是刚才的呕吐物,她用被单随便擦擦,在黑暗中向前摸去。

好在她对地下室的结构十分熟悉,她慢慢摸到值班室,摸到值班椅,没有杜宾斯基。她继续顺着墙摸,在地板上摸。忽然她摸到了一个身体,一个僵硬冰冷的身体,还有粘稠的液体。那一定是快要凝固的鲜血,杜宾斯基已经死了!她的眼泪刷刷地淌下来,他是怎么死的?死了多长时间?这一段空缺的细节永远不可能补上了。

白文姬坐在地上,强迫自己思考着,在头脑眩晕的许可范围内思考着。毫无疑问,地球上遭到了全球范围的致命袭击。中微子地下观测站共有三条备用线路,一旦某条线路有故障,另一条会自动启用。正因为如此,地下室没有任何备用照明。现在三条线路同时断电,证明地面上的破坏是毁灭性的。

她想到了电话,便挣扎着摸索过去。不出所料,电话也断了,话筒中没一点儿声息。

绝对的黑暗、死寂、孤单和恐惧摧垮了她的思想,她疲乏地靠墙坐下,一直坐了很长时间,然后她从假死状态中醒过来。不能在这里等死!停电必然中断通风,地下室的氧气终归要用完的,大概两三天之内吧,留在这儿只能是死路一条。她要回到地面,看看自己的父母、丈夫和女儿,即使他们已遭不幸,她也要亲眼证实它。

怎么办?只有爬上去,顺着安全扶梯爬上去。不能指望地面站的救援了,那儿很可能已经毁灭。但是,9700米的高度,比珠穆朗玛峰还要高1000米哩!她能不能爬到顶?会不会在半途中因力气用尽而摔下来?



不过,没有什么可犹豫的,因为这是唯一的生路。至于自己的体力能否坚持到底——她必须坚持到底,就这么简单。白文姬摸到厨房,在冰箱里找到一些熟食、两瓶矿泉水,找到一个背囊装起来。她坐在地上休息片刻,打开升降机房间的侧门进入升降井。这里的地形她很不熟悉,她在墙壁上慢慢摸索着,跌跌撞撞,几次差点儿摔倒。但她终于摸到了嵌在岩壁上的U型铁条,心中突然涌出一股暖流——这细细的铁条就是她活命的唯一希望了。

她开始了义无反顾的攀登。

白文姬从梦中醒来,一个数字首先跳入意识:一万四千八百零七。这是她睡觉前攀登的铁梯级数。她吁一口气,继续向上爬。一万四千八百零八,一万四千八百零九……

那些该死的外星飞船,那些该千刀万剐的外星杂种。这是一次计划周密的突然袭击,它们使用了什么武器?从自己的感受来推测,很可能是次声波,是一次强度极高、遍及全球的次声波攻击。即使在9700米的地下,她仍能感受到这场攻击的威力。杜宾斯基受到的伤害更重,他很可能是因次声波造成七窍流血而死去。

地面上的人呢?呱呱、丈夫和父母呢?她的头脑一阵晕眩,忙用手紧紧握住铁梯。歇息片刻,她强迫自己忘掉这些想法。到地面上再说吧,到那时再去面对事实真相吧。

一万七千三百二十三,一万七千三百二十四……

她的精力快耗尽了,刚才那一觉所恢复的精力转眼间就用完了。每向上挪动一步都十分艰难,56公斤的体重似乎变成一吨重。她真担心自己爬不完最后这段路。

一万八千六百二十一,一万八千六百二十二……

手已经磨破了,虽然感觉不到疼痛,但从手心发粘的感觉来看,肯定是满手鲜血。每向上挪动一公分,都会让她气喘吁吁,她的胳膊和腿再也不能把身体向上举了。不过她仍咬紧牙坚持着,用意志力代替肌肉的力量去爬。

一万八千七百一十,一万八千七百一十一……

熬过了最艰难的几十级,她忽然觉得力量又回到了身上。她恍然悟到刚才是运动的极点,她总算熬过了极点。此后,她的攀登就轻松多了。

当数过二万一千次后,她不再数数,因为她发觉,一缕轻淡的、若有若无的光线已经在头顶出现。她紧紧盯着亮光所在的地方,抓紧向上攀登。没错,是光线。光线越来越亮,慢慢地可以看清升降井的大致轮廓。胜利在望,她忘记了疲劳,加速攀登。

现在她能看清,头顶是一个四方形光圈,中间部分则黑黝黝的。是停在顶部的升降机挡住了光线,否则她早就应该看到出口了。借着从升降机四周泻下的光线,足以看清起升井,看清起升钢索、铁梯和起升机的自动刹车机构。向下则是四方形的深井,深不见底。

在攀上升降机之前,白文姬休息了一会儿,一方面让眼睛适应光亮,一方面做一点思想准备。尽管心中不详的预感越来越浓,她仍盼着这是一场虚惊。也许停电只是一场机械事故,地面站的雷站长和小刘会飞跑着迎接她,说我们急死啦急死啦!停电后我们正想办