

DUXIEWUYOU

# 读写无忧

## 初中语文阅读与写作 一体化训练

9 年级 上

总主编◎李朝东  
主 编◎冀贞典

课程教材实验学校

免费下载

示范课视频资料

十一五规划课题“读写  
一体系列化”课题成果

系列化、系统化、一体化的  
阅读与写作训练方案

## 图书在版编目(CIP)数据

读写无忧:阅读与写作一体化训练.九年级.上/冀贞典  
主编. — 银川:宁夏人民教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-80764-287-9

I. ①读… II. ①冀… III. ①语文课—阅读教学—初中—  
—教学参考资料②作文课—初中—教学参考资料

IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第118815号

### 读写无忧 阅读与写作一体化训练 九年级(上)

---

出版发行: 宁夏人民教育出版社  
出版人: 杨宏峰

---

主 编: 冀贞典  
责任编辑: 孙 莹

封面设计: 刘豪亮  
责任印务: 师传岩

---

地 址: 银川市北京东路139号  
电 话: 0951-5045708

邮政编码: 750001  
传 真: 0951-5045708

---

E-mail: nxcbmail@126.com

印刷: 南京人民印刷厂

经 销: 新华书店

---

开本: 787×1092 1/16

印 张: 11.25

字数: 150千

本次印数: 10000册

---

2010年6月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80764-287-9/G·1220

定价: 18.80元

---

图书若有印装问题,请随时向承印厂退换。  
版权所有,侵权必究。

# “读写一体系列化”课题研究欢迎您

尊敬的老师，亲爱的同学：

您好！现行的中小学语文考试，阅读和写作分值占有绝对的比重，“读写一体系列化”课题研究正是以此为突破口，以国家《语文课程标准》为依据，旨在探究以阅读为起点以写作为终点的认识世界和自我、进行创造性思维的过程，培养学生的观察、思维、想象和表达等能力，锻造学生的人格品质，养成正确的价值观和方法论，并且从教育学、心理学的角度设计一条由低到高的阅读写作能力层次发展的线索，形成一套以读带写，以写促读的方法系统。它彻底克服当前阅读教学和作文教学中盲目无序的混乱局面，按照科学的、层递的发展序列，小台阶、密节奏，帮助同学们完成从小学到中学的阅读和写作能力的训练，达到国家《语文课程标准》的要求。

本课题自2008年秋季开始，由冀贞典老师组织了一群有志于研究阅读和写作结合教学的老师，自发开展了“读写一体系列化”的课题研究，老师们课余时间准备教学案，运用研究讨论后的教学方式进行课堂教学，上完课后再总结得失，修改教学案。我们这套书即由此而来。

因为时间较紧，老师水平有限，本书中肯定存在一些问题。因此，我们在此发出邀请，诚邀各位热心的老师就本书中的任何问题提出意见和建议；也可以和课题老师、本书策划人交流本书的功能定位、课题开展等方面的问题；也可以给我们推荐更好的阅读训练题、适合本书的时文美文；也可以直接对本书的某部分修改，并把改后稿发给我们；还可以推荐或交流相关的选题思路。

为便于交流，课题组成立了四位一体的互动平台：

1. 登陆课题网站：[www.duxieqyc.cn](http://www.duxieqyc.cn)，发表文章。
2. 登陆课题论坛：<http://jzhd.edu.topzj.com>，发帖留言。
3. 加入课题交流QQ群，直接交流。

教师交流群：52654420

中学生交流辅导群：14612252

小学生交流辅导群：69422822

4. 给课题负责人发邮件，如下：

课题负责人、本丛书主编：冀贞典（446895050@qq.com）

如果您的建议或文章，特别是修改后的文件被我们采用，我们将通知您，并且在本书修订再版后，奉送一套丛书给您，以表感谢！

丛书编委会  
“读写一体系列化研究”课题组  
2010年3月

# 目 录

<b>第一单元 登高长啸声自远——立意创新</b> .....	(1)
第一节 小处着眼细处落笔——化大为小 .....	(2)
第二节 反弹琵琶意更深——反向立意：逆向思维 .....	(8)
第三节 篇章训练 .....	(13)
第四节 习作修改训练 .....	(17)
<b>第二单元 疑无路处又一村——思路创新</b> .....	(22)
第一节 我将上下而求索——时空联想 .....	(23)
第二节 渠清源自活水——探因索果 .....	(28)
第三节 篇章训练 .....	(33)
第四节 习作修改训练 .....	(36)
<b>第三单元 宝马还需配好鞍——文体创新</b> .....	(41)
第一节 尽情袒露心灵的世界——日记书信体 .....	(42)
第二节 在安徒生和伊索的世界里寻找灵感——寓言童话体 .....	(48)
第三节 篇章训练 .....	(53)
第四节 习作修改训练 .....	(56)
<b>第四单元 借我一枝神笔吧——表述创新</b> .....	(61)
第一节 文似看山喜不平——制造波折 .....	(62)
第二节 绘声绘色，我形我塑——学会描写 .....	(67)



第三节	篇章训练	(73)
第四节	习作修改训练	(75)

**第五单元 语言永远是文章最美的外衣——语言创新** ..... (80)

第一节	动心的礼物需要精美的包装——巧用修辞	(81)
第二节	爆炒词语别有味——活用词语	(86)
第三节	篇章训练	(91)
第四节	习作修改训练	(94)

**第六单元 能言善辩，独特见解服众人——议论文** ..... (99)

第一节	给我一个理由让我相信你——论点与论据	(100)
第二节	建筑是凝固的音乐——思路与结构	(105)
第三节	篇章训练	(110)
第四节	习作修改训练	(113)

**第七单元 多姿多彩的文学世界——散文** ..... (119)

第一节	情到深处即为诗——感情意蕴	(120)
第二节	五谷杂粮酿美酒——取材广泛	(125)
第三节	篇章训练	(131)
第四节	习作修改训练	(134)

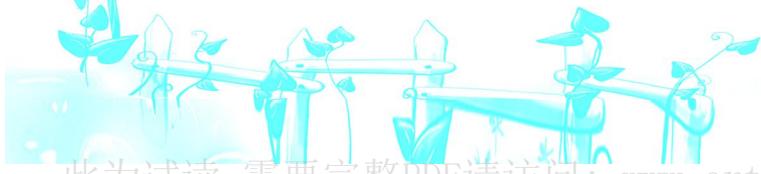
2

**第八单元 学以致用，我是百事通——应用文** ..... (139)

第一节	演讲稿	(140)
第二节	读书笔记	(144)
第三节	篇章训练	(149)
第四节	习作修改训练	(152)

**参考答案** ..... (159)

初中语文(九年级上)  
阅读与写作一体化训练





## 登高长啸声自远

### ——立意创新

杜牧在《答庄充书》中说：“凡为文以意为主，以气为辅，以辞采章句为之兵卫”。的确，“意犹帅也”，战无不胜的军队少不了出类拔萃的将军，赏心悦目的文章必须具备高远新颖的立意。郑板桥的名言“领导标新二月花”，讲的就是立意，但他更看重立意的创新，他认为文章的主题就要像“二月花”一样新颖夺目，要敢于“领导标新”，不落俗套，有独到见解。答案都是丰富多彩的，让我们去阅读，感悟作者的奇思妙想；让我们去品析，领会作者新奇的写作视角；让我们去思考，突破惰性思维的重重壁垒……

1

本单元主要阅读和写作的目标是：

1. 小处着眼细处落笔——化大为小。
2. 反弹琵琶意更深——反向立意：逆向思维。





## 第一节

# 小处着眼细处落笔

## ——化大为小

【解读】细节决定成败，小事中蕴含大道理。我们的生活是琐碎的，但是善于从一人一事，一斑一点，一枝一叶，片言只语中，联想生发，洞隐烛幽，深入发掘，大题小做，以细小的局部显示宏大的整体，透过平凡的现象挖出不平凡的本质，在叙事写景中透视深刻的人生哲理。

### 阅读训练一

## 瓶盖上有几个齿

孙道荣

一个矿泉水瓶盖有几个齿？

虽然我们经常喝矿泉水，你拧开了一瓶，又拧开了一瓶，但你不会在意，刚刚拧开的那瓶矿泉水，瓶盖上会有几个齿。如果我拿这个问题考你，你一定会嗤之以鼻，因为这个问题太无厘头了。

一家电视台，做了一期人物访谈，嘉宾是宗庆后。知道宗庆后的人，不多，但几乎没有人没喝过他的产品——娃哈哈。这个42岁才开始创业的杭州人，曾经做过15年的农场农民，栽过秧，晒过盐，采过茶，烧过砖，蹬着三轮车卖过冰棒……在短短20年时间里，他创造了一个商业奇迹，将一个连他在内只有三名员工的校办企业，打造成了中国饮料业的巨无霸。

关于他的创业、关于娃哈哈团队、关于民族品牌铸造……在问了若干个大家感兴趣的问题后，主持人忽然从身后拿出了一瓶普通的娃哈哈矿泉水，考了宗庆后三个问题。

第一个问题，这瓶娃哈哈矿泉水的瓶口，有几圈螺纹？

四圈。宗庆后想都没想，回答道。主持人数了数，果然是四圈。

第二个问题，矿泉水的瓶身，有几道螺纹？

八道。宗庆后还是想都没想，一口答了出来。主持人数了数，只有六道啊。宗庆后笑着告诉她，上面还有两道。

两个问题都没有难倒宗庆后，主持人不甘心。她拧开矿泉水瓶，看着手中的瓶盖，沉吟了片刻，提了第三个问题，你能告诉

### 悦读启蒙

这样的问题是不是很无聊？

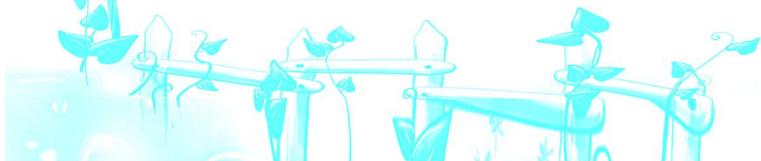
宗庆后成功背后的秘诀是什么？

这样低级的问题值得问吗？

2

初中语文（九年级上）

阅读与写作一体化训练



我们，这个瓶盖上有几个齿吗？

观众都诧异地看着主持人，不知道她葫芦里卖的是什么药。很多人赶到电视录制现场，就是为了一睹这个传奇人物的风采，有的人还准备了很多问题，向宗庆后现场讨教呢。可是，主持人竟将宝贵的时间拿来问这样一些听起来有点无聊的问题。

宗庆后微笑地看着主持人，你观察得很仔细，问题很刁钻。我告诉你，一个普通的矿泉水瓶盖上，一般有18个齿。

主持人不相信地瞪大了眼睛，这个你也知道啊？我来数数。主持人数了一遍，真是18个。又数了一遍，还是18个。主持人站起来，作最后的节目总结：关于财富的神话，总是让人充满好奇。一个拥有170多亿元身家，管理着几十家公司和两万多人的团队，开发生产了几十个品种的饮料产品的巨擘，每日需要他决断处理的事务何其繁杂？可是，他连他的矿泉水瓶盖上有几个齿，都了如指掌。也许我们可以从中看到，他是如何一步一步走向成功的。

人们恍然大悟，场上响起热烈的掌声。

如果将你正在从事的事业比喻成一瓶矿泉水的话，你知道你的瓶盖上，有多少个齿吗？宗庆后知道，你也应该知道，如果你想成功的话。

作者在这里故意卖关子，你能看得出来吗？

你从主持人的总结中明白了什么？

“也许”删掉可不可以？

1. 理解“宗庆后微笑地看着主持人”中的“微笑”的具体含义，分析宗庆后微笑的原因？

---

2. 通读全文，说说作者是按照什么结构形式来构思全文的？

---

3. “人们恍然大悟，场上响起热烈的掌声。”你“恍然大悟”了吗？结合全文说说，宗庆后成功的原因是什么？

---

4. 一个优秀企业家的成功会有许多轰轰烈烈的传奇，文中却选取看似无厘头的琐碎小问题来写，这样写有什么妙处呢？

---

5. 文中的三问三答，写得曲折有致，你分析一下它们之间在写法上的不同之处？

---

6. 假如让你采访某位在北京奥运会上为国争光的运动员，你打算设计哪些问题来访





问他（她）成功的原因呢？

---

---

## 仿写

仿写下面的语句，注意运用多重定语和反问。

一个拥有 170 多亿元身家，管理着几十家公司和两万多人的团队，开发生产了几十个品种的饮料产品的巨擘，每日需要他决断处理的事务何其繁杂？

---

---

---

---

## 阅读训练二

### 亲情呼唤

田庄村十字街口是个热闹场所。村里人好在那里议论家事、国事、天下事，还好在那里张贴各种启事，广而告之。

信息时代，乡下人也懂得传递信息的重要性了！

这天早晨，红艳艳的太阳升起来时，一张红艳艳的启事也在那里贴了出来。村里人好事儿，不管是下地的还是回村的还是担水洗衣服碾米磨面买油盐酱醋的，都一齐立在那里，争相观看那张启事。

其实那是一则寻物启事，具体一点讲是一则寻狗启事，有人把狗丢了，请乡亲们协助查找，把狗送还给主人。

那启事写道：

各位乡亲，各位亲朋好友：

因我们小夫妻两个一时疏忽，走失了家里养着的小狗“亲亲”。“亲亲”是一只京巴狗，憨态可掬，玲珑可爱，浑身皮毛如雪，惟脑门处染有一片红色，我们戏称为万绿丛中一点红。“亲亲”悟性极高，很有感情，很有礼貌，能给我们叩头作揖敬礼，还能对我们喊爸喊妈，十分乖巧伶俐。“亲亲”嘴馋，非鸡鸭鱼肉不吃，非鲜奶果汁不喝……自“亲亲”五天前丢失，我们小夫妻两个吃饭不香，睡觉不甜，整日惶惶然怅怅然，焦头烂额中已是重病在身，眼见灯干油尽奄奄一息。务请各位乡亲伸出友谊之手，搭救我们于水深火热之中！

有提供确切线索者，酬谢人民币 3000 元！

## 悦读启承

开头与下文有什么联系？

“争相观看”与上文哪句相呼应？

已经把启事内容概括出来了，为什么还要写其具体内容？

这只可爱的小狗够幸福的吧！

4

初中语文（九年级上）

阅读与写作一体化训练



有将“亲亲”送还者，酬谢人民币 8000 元！  
各位乡亲，您找的是一只狗，救的是两个人！  
谨此启事！

寻狗人：仁杰、艾荷花

2005 年 × 月 × 日

村里人看罢启事，七嘴八舌，议论纷纷。有的夸这只狗福大命大，摊上这么一对“爸爸妈妈”，是前生的造化；有的说现在的事情真是说不清了，怎么一只小小的哈巴狗比一个大活人还值钱……慷慨激昂或扼腕叹息地议论完了，却又该下地的下地，该回家的回家，该干啥干啥。就在谁也没有注意的时候，又一张红艳艳的启事紧挨着那张启事红艳艳地贴了出来，字迹比那张启事的字迹还大！

这是一张寻人启事。寻人启事写道：

各位乡邻，各位亲朋好友：

非常不幸，我们老夫妻两个的儿子于五年前丢失——他结婚以后一直没有到过我们的家。我们的儿子 28 岁，西装革履，背头长发，因担任包工队的头头儿，活得十分潇洒。他最大的爱好是喜欢养狗，有狗就会有他！

现在，我们老两口均已年过古稀，体弱多病，生活窘迫，衣食无着，急需有人照料。我们不求鸡鸭鱼肉，不求鲜奶果汁，只要粗茶淡饭，只要温饱而已。

A. 儿子，回家来吧，你是娘生的爹养的呀！

儿子，回家来吧，领上你的媳妇，抱上你的孩子！

烦请各位乡邻帮我们一把，协助我们把儿子找一找——告诉您一条线索，到狗群里找他！

寻儿人：仁老栓夫妻

2005 年 × 月 × 日

村里人看罢这则启事，照样七嘴八舌，议论纷纷。有的说这则启事写得及时贴得及时，占的位置也好；有的说这启事写得有毛病吧？既然是寻人，为什么不把被寻的人的名字写出来？

B. 你只写寻儿子，这样的儿子太多啦！

1. 小说标题“亲情呼唤”在文中有哪两层含义？

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

2. 根据两则启事提供的信息，你觉得仁杰是个怎样的人？

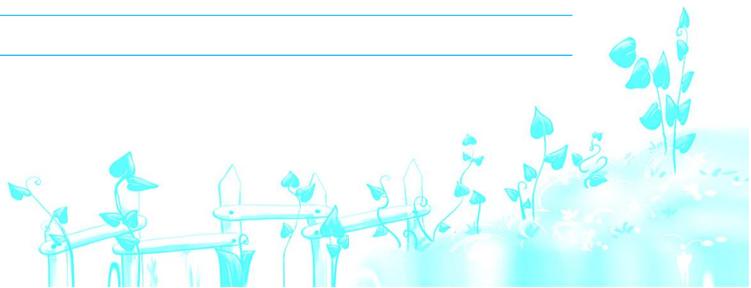
\_\_\_\_\_

人们“慷慨激昂”什么？  
“扼腕叹息”什么？  
“红艳艳”多次出现，  
有什么作用？

老两口够可怜的吧！

这条线索富有意味，你  
能体会出来吗？

用得着写出名字吗？





3. 联系上下文，揣摩文中画横线的句子，想想这些语言表现了人物怎样的感情？（分别用一个短语回答）

- A. \_\_\_\_\_  
B. \_\_\_\_\_

4. 寻人启事中，老人介绍自己的儿子“活得十分潇洒”。读完小说后，你认为仁杰、艾荷花活得“潇洒”吗？为什么？

\_\_\_\_\_

5. 小说用两则启事展开故事情节，这样写有什么好处？

\_\_\_\_\_

6. 老两口能找到自己的儿子吗？请发挥想象，给小说补充一个结局。

\_\_\_\_\_



理解下面句子中的加点词，仿照写句子。

又一张红艳艳的启事紧挨着那张启事红艳艳地贴了出来。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 阅读总结与片段训练

### ★ 我比较，我收获

6

	思想内容		表达方法	
	相同点	不同点	相同点	不同点
阅读训练一				
阅读训练二				

### ★ 我练笔，我提高

后篇小说通过小小的两则启事来呼唤亲情，请你以某种动植物的身份写一则启事呼唤保护环境。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 阅读广角镜

## 难忘的一课

蒋光宇

在富兰克林报社前面的书店里，一位浏览了将近一个小时的男青年，终于向店员开口问道：“这本书多少钱？”

“1美元。”店员回答。

“1美元！”男青年又问，“你能不能少要点？”

“它的价格就是1美元。”

这位男青年又看了一会儿书，然后问：“富兰克林先生在吗？”

“在，”店员回答，“他在印刷室忙着呢。”

“那好，我想见到他。”这个男青年坚持一定要见富兰克林。

于是，富兰克林被找了出来。

这位男青年问道：“富兰克林先生，这本书你能出的最低价格是多少？”

“1美元25分。”富兰克林不假思索地回答。

“1美元25分？你的店员刚才不是还说1美元吗？”“这没错，”富兰克林说，“但是，我情愿给你1美元也不愿意离开我的工作岗位。”

这位男青年惊异了，心想算了，结束这场由自己引起的争论吧。

他说：“好吧，你说这本书最少要多少钱吧？”

“1美元50分。”

“怎么又变成1美元50分啦？你刚才还说1美元25分呢！”

“对。”富兰克林平静地说，“我现在能出的最好价钱就是1美元50分。”

这位男青年默默地把钱放到柜台上，拿起书正要离开的时候，富兰克林叫住了他，说：“我可以给你写几个字吗？”

男青年高兴地说：“太好了！”

这位美国历史上著名的科学家，在书的扉页写下了广为流传的两句名言：“时间就是生命，时间就是金钱。”然后，签上了自己的名字。

男青年感激地说：“谢谢！这是我终生难忘的一课。”他明白，富兰克林并不是想多卖几十美分，而是告诉他，不要在微末细节上耗费宝贵时间。

## 【阅读导航】

如果让你以“珍惜时间”为题作文，你会写些什么？很多人会去搜罗一大堆名人名言或者名人故事作论据，写一篇论文。但是本文却只用了一件小小的故事就把这个道理阐释得那么具体。让读者从生动的情节中自我感悟出“珍惜时间”的道理，比起严密的论证来，更容易使人接受，让人信服。对大道理，有些时候并不需要我们多费口舌，讲件小故事就一目了然了。



## 第二节

# 反弹琵琶意更深

## ——反向立意：逆向思维

【解读】逆向思维又称作“反弹琵琶”，是一种创新的重要思维方法，其形式特点表现为对传统思维方法作逆向思考，从一般人认为是正确的观点现象中发现认识的不足之处，或从传统认为是错误的观点现象中发现真理的成分。

### 阅读训练一

### 庖丁新解

孙道荣

庖丁一举成名，流芳千古，皆因宰牛宰得好。这个刽子手，曾经杀牛如麻，一把刀取了数千条牛命。如今，屠夫庖丁忽然与时俱进，回头是岸，再也不做杀牛的营生了，立志洗心革面。庖丁不解牛，没专业了，还能混得下去吗？

一日，在一家高档酒吧里，庖丁邂逅文惠君。文惠君见新时代的庖丁，拎牛皮包，穿贼亮的牛皮鞋，系牛皮裤带，披牛皮大衣，红光满面，踌躇满志，看样子小日子过得蛮滋润。文惠君遂好奇地问起庖丁近况。庖丁一直对文惠君怀报知遇之恩，今日君臣复得相见，也不避讳，再次将自己这些年的心得体会和盘托出。

臣尝为大王解牛，蒙大王赏识，赞小臣“善哉，技盖至此乎”。小臣一直铭记在心。臣如今不再杀牛了，但臣将杀牛的经验，融会贯通，发扬光大，开了公司，发了大财。臣还独创了一门举世无双的学问，自成一体，一言以蔽之，曰“钻空子”也。臣解牛之时，能够游刃有余；臣如今钻空子，更是见缝插针，针针见血，见血封喉啊。

还是那句话：“臣之所好者道也，进乎技矣。”杀牛需要技艺，钻空子更是一门学问。臣初入这条道时，所见都像一条整牛一样，铁板一块，插不上手，使不上劲，下不了刀。三年之后，臣所见再也不是铁板一块了，就像看到了牛的内部肌理筋骨一样，臣眼中所见，到处都是空隙。再严格的制度，总有它的缝隙；再严密的政策，总有它的漏洞；再严谨的法律，总有它的空子。这些，都是臣努力钻研的地方。即使制度没有缝隙，政策没

### 悦读启蒙

你知道庖丁解牛的出处和原义吗？

人物一出场跟历史典故有哪些不同？

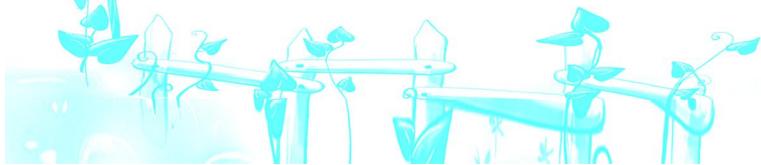
“钻空子”与“庖丁解牛”有什么联系？

庖丁如何“钻空子”？

8

初中语文（九年级上）

阅读与写作一体化训练



有漏洞，法律没有空白，臣亦有办法，那些执行者，就是最大的空子，就是一条牛身上最大的软肋啊。为什么很多制度形同虚设，很多政策执行过程中走了样，很多法律失去了公正，盖执行者为谋得一己之利，而没有不折不扣地执行啊。从这儿下刀，刀刀见缝；从这儿入手，手手得逞。

钻空子，也是含金量很高的技术活。依乎天然的缝隙，迎合少数人贪婪的私欲，牟取自己最大的利益；为了钻好空子，必须妄国法，昧良心，厚脸皮；走曲线之道，行迂回之术，达包抄之效；或钻，或拱，或爬。这都是钻空子者基本的素质。

今天钻空子者，亦多也，可是很多人钻来钻去，最后钻进了监狱，遭牢狱之灾。这是空子没有钻好，碰到了牛身上的大骨，遇到了世上的红脸包公，触犯了刚硬的法律。臣钻空子，审时度势，非天时地利人和，不乱钻也。遇到风声一紧，臣见其难为，“怵然为戒，视为止，行为迟”，暂时偃旗息鼓，做一回缩头乌龟，待到风声过后，臣再从老巢里钻出来。是故，臣钻了这么多年空子，拉了那么多人下水，损害了国家和那么多无辜者的利益，自己捞到了这么多好处，还能游刃有余，始终立于不败之地啊。

庖丁兴之所至，将自己这些年钻空子的心得体会悉数抖出，听得文惠君和随行目瞪口呆。言毕，意犹未尽的庖丁拿起桌上的一杯酒，提杯而立，为之四顾，为之踌躇满志，一仰脖子，咕咚而尽，豪情万丈也。

文惠君站起来，曰：“善哉，吾尝闻庖丁解牛之言，得养生焉。今闻当代庖丁钻空子之言，知律制不严，漏洞不堵，祸害不除，国不能稳，民不能安焉。左右，拿下庖丁！”

本段从哪些方面讽刺了“钻空子”者？

庖丁“钻空子”而立于不败之地的原因是什么？

这段描写表现了庖丁怎样的特点？

真可谓“法网恢恢疏而不漏”！

1. “暂时偃旗息鼓，做一回缩头乌龟”中的“缩头乌龟”一词运用了“钻空子”者自抽嘴巴的一种讽刺方法。你能再从文中找出使用这种方法的词语吗？

2. 联系下文说说：“庖丁不解牛，没专业了，还能混得下去吗”在文中起到了怎样的作用？

3. “庖丁”“钻空子”跟“庖丁解牛”有没有相同的道理？

4. 清·龚自珍在《明良论》中将“庖丁解牛”与“伯牙操琴，后羿发羽”同时誉为“神技也”，可文中的“庖丁”却沦为“阶下囚”，结合全文说说本文借“新解”讽刺



了什么社会现象?

5. 文中说“今闻当代庖丁钻空子之言，知律制不严，漏洞不堵，祸害不除，国不能稳，民不能安焉”，请你说说如何才能杜绝“钻空子”?



仿照下面的例句，用顶真的修辞方法再写一句。

臣如今钻空子，更是见缝插针，针针见血，见血封喉啊。

## 阅读训练二

### 如何毒化地球

(美) 林尼·索克

毒化地球确非易事，因为地球总是努力地为自己除垢去污，恢复原貌。考虑到这一点，我们就要尽可能地以下物质中生产出废料。如铀 238，其半衰期为 100 万年，或者是钚，其半衰期为 50 万年。它具有剧毒性，如果均匀分配的话，10 磅的钚就能毒死地球上的一切生灵。美国每年生产大约 18 万吨钚。因此，这是能够长期毒化地球的最好物质。如果我们建造更多的核电站，它将有助于这一目的。因为一个核电站每年能生产 500 磅钚。当然，我们还必须使用包括诸如聚氯联苯和滴滴涕在内的这类具有持久毒效的化学物质，以保证我们有足够的毒素来毒化地球，包括地核和大气层。首先，我们必须制定出许多能把这些核物质和化学物质的废料塞入、堆满和包围地球的不同方法。

在毒化过程中，把这类物质塞入地球是最主要的一步。采用深井注射，我们便能够一直毒化到地核。深井注射需要挖掘一口深达几千英尺的洞，然后用超高压射入毒性物质。于是，这些毒性物质就会渗入到地球内部。根据美国环境保护局的报告，美国大约有 360 口这样的深注射井。同时，我们不要忘记紧靠地面的地下水层，必须也把它毒化。这只要浅井注射就能轻易达到，其操作原理与深井注射是相同的，只是洞在地下不那么深。被排入毒物的地下水会在地球内部扩散污染。美国环境保护局估计，美



题目很有冲击力啊！作者为什么要“毒化”地球？

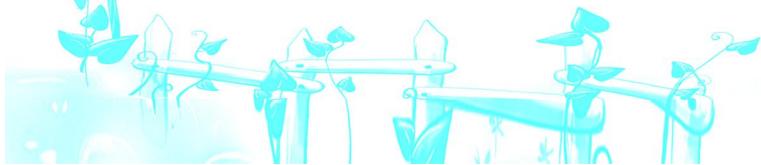
你还知道哪些放射性物质具有巨大的环境危害？

看到这样的数字，你感觉如何？

10

初中语文（九年级上）

阅读与写作一体化训练



国大约有50万口浅注射井。

把毒物埋入地下是仅次于深井注射的最好方法。填土、废物场和泻在湖里的毒物会慢慢地渗进地球内部，保护污染持久不衰。美国环境保护局估计，在美国约有5万座这样的废物场。因而这些废物场应建于废料能够渗入周围地下水和地表水的地区。

往地球上喷洒农药以及其他毒品是毒化地球的另一途径。这有利于用毒物覆盖地球表面。毒药会被作物吸收，会渗入地面，还会流入地下水。

污染地表水尤其重要。因为地表水能把毒物送到不能直接受到污染的地方。湖泊是长期储存污染物的好地方，而且湖泊里的一些污染物会流入河流。但河流是地球上的一个自然净化系统，这点太糟了。不论倾入多少毒物，河流总会设法把它们送入大海。

要污染海洋是很困难的，海洋拥有巨大的容积和自然稀释能力。因此，我们必须把海洋当作废料场，倾入尽可能多的废料，海流将帮助把污染物送到本来无法达到的地方。

接着，不要忘记重重地污染地球上的空气。焚烧和氧化是污染空气的主要方法。我们必须连续不断地进行污染，否则风会吹散毒素，雨也会把它们从空气中清除。但是这也有好处，酸雨每年要杀死一些湖泊中的所有生物。低层空间很容易自我净化。因此，我们就必须进行原子弹爆炸试验，以便把放射性粒子射入高层空间，笼罩整个地球。这样它们会经年不散。地球引力可能使一些粒子掉落地面，所以我们必须不断地爆炸原子弹。

总而言之，事情就这么简单，只要保证尽可能多地生产毒性物质，保证把毒性物质塞入、堆满和包围地球的速度大于地球自身的净化速度。通过这些简单的步骤，我们就能有把握地毒化地球。

这另一途径的危害是不是轻多了？

你知道一些海洋的污染现象吗？

作者的心真的这么歹毒吗？

1. “但河流是地球上的一个自然净化系统，这点太糟了。”作者为什么说是“太糟了”？

2. 作者采用了冷静从容的态度，没有表现一丝半点“惊讶、愤慨、呼吁”等大多写环保的文章必须使用的字眼，甚至也没有一丝戏谑的成分。请结合最后一段，分析这种语言风格的表达效果。

3. 文中讲到了哪些毒化地球的途径和方法？



4. 你认为作者真的要毒化地球吗?

---



---

### 依葫芦画瓢

运用例句这种反向表达的方法,以“纪律”为话题写一句话。

我们就必须进行原子弹爆炸试验,以便把放射性粒子射入高层空间,笼罩整个地球。

---



---

## 阅读总结与片段训练

### ★ 我比较, 我收获

	思想内容		表达方法	
	相同点	不同点	相同点	不同点
阅读训练一				
阅读训练二				

### ★ 我练笔, 我提高

请你写一段话讲述“买椟”应该“还珠”的理由。

---



---



---



---

12

## 阅读广角镜

### 难能未必可贵

冬 亥

以公司冠名的摄影比赛吸引了一大批参赛作者,我们特意邀请了一位德高望重、在国内屡获大奖的老摄影家做评委会主席,把我们初选出来的一些作品请他过目。

他的目光停留在附在作品的一张信笺上,良久才抬起头来问我们:“这是他通过初选的理由?”



初中语文(九年级上)  
阅读与写作一体化训练

