

越縵堂駢俪文集

一
函
四冊

越縵堂駢體文卷四

會稽李慈銘著 常熟曾之撰編次男樸校

記

息茶菴記

己巳四月

夫載暘遠行蔭道樾而據同宮室隨流浮轉得斷版而
樂過華胥在晉宋元嘉中孔彥深有言曰潛游者不識
其水巢棲者未辨其林飛沈所至何問其主是曰白雲
明月元真秘爲帷鐙槁木灰灰涪皤以名堂室况乎蓼
莪有什方廢顧歡之吟縣續無衣彌軫百年之慟則半
塵之賃以虞先靈一席之安以奉時祭我歌我哭并斯
窳斯達者以爲歸墟勞人視爲息壤余自乙丑請急南

還舊居悉焚故里無識時家人賃居柯山之麓牛宮逼
寢沔池在門凡婁徙居先寓於郡城新河先莊簡之故
里復卜遷於南鄉湖塘賀祕監之祠旁丙寅秋丁先太
夫人艱是冬始就龍山之陰黃花之弄賃毛氏宅得十
七楹以居焉有寢有坐有聽事有客次廳之側有小室
二間余處之名之曰受禮廬戊辰十月在導服中改曰
祥琴室己巳之夏禪祭久過而選檄尙遲起復之期邇
乎有待寓之前庭忽產三瓜蓋有似乎君子生不得其
地逼仄託處不能自達有隨寓而安雖困而不失其性
者又階前生紅蓼數枝蓼性苦而幽隱處下其容慕傷
蕉萃又以肖予之生也予因名其庭之宇曰苦瓜館其

軒曰卧蓼軒而總之曰息茶菴茶者舒也息者休也終天之恨雖百稔而奚舒君子之生無一日之可息然而哀思澹然聖王以爲中制恣意所欲役夫夢爲國君況此菴也雖前逼山麓荆榛塞徑上叢荒冢篝火滿蹊窮巷悄然晝絕行蹟夜雨陰黑四聞嘯呼而錦鱗橋帶其後宋高行在時試士之所也龐公池環其右錢氏有國時西園之址也東爲韓衙明正德名臣韓莊僖之別業也南爲陳祠明建文忠臣陳忠節之故宅也今祠已毀徵越紐之名蹟續會稽之典錄雙流夾宅無異清漳韓衙有池周繞堂十榜傳家猶徵璵院錦鱗橋下有坊曰古貢院吾人至寶祐四年特奏名以秉凡九榜皆有人而巷之左

曰九曲子師宗躬恥先生世居之榜其宅曰四賢講塾
鄰之西曰亦園子族人第六房叔祖所手闢顏其齋曰
自有山房今歸屠氏則予之在此也雖乏亭榭之觀無題榜
之事而少時問業瓦橋之精舍依然童子過從竹林之
別饌宛在較之東坡僭耳泥水雜營杜老夔州雞柵催
樹誰謂荼苦其甘如薺又何必一樓爲伯王之葬扁舟
就思光之牽據豕牢爲安居泥鴻爪爲陳迹乎

軒翠舫記

余以甲戌孟秋由鐵門逖居保安寺街故閩浙總督季
文敏之舊宅也有屋二十餘楹久廢不治屋多穿漏院
宇荒蕪地窪陷以鍾水牆土赭以蔓荆狐彪所居相戒

弗入余課童僕召匠役以鉏以畝以圻以旒敝者大之
劫者平之甃其中唐角以廊廡闊壤度隙徙鐵門所植
海棠二丁香三梧桐一垂柳一朱藤一扶疏而栽之土
瘠以礲惟丁香及朱藤得活於是每歲中春徧購佳樹
益補種之而塙壤惡疏月日繼萎迺澆以清泉易以肥
土僮力弗輟歲事益勤自是十年東偏屋圯斥以爲圃
圃西室二間通之爲一陝長如舫三面啟窗波黎洞明
一面爲戶隔以疏簾藏書滿中攷風四來牙籤響苔圻
室爲廊外飾碧檻朱闌護之圃中有竹數十竿有海棠
梨柰桃李紅杏棗紫荊各一梧桐常棣各二被薜荔於
東牆環勺藥以短檠名其廊曰花影廊名其圃曰小東

圃室之北有欒枝二梔桃二紫白丁香各一其西間以
朱扉別爲小院朱藤一架覆無隙地花時錦粲朱露滿
天綠陰交加不知伏日牆側有槐一別有紫藤一本墀
之而起交花接葉相競益高名其室曰碧交館其旁小
軒曰聽花榭室之南有垂柳二種之三次乃活今皆合
抱高出屋山者丈餘柳南有文杏一迎春一又丁香三
卽所迻者也余以此室旣具舫形樹陰周合而缺其一
面取軒縣之義名之曰軒翠舫亦以出於僦居有牽船
就岸意焉每至春分呂後上已以前新淥漸生雜花互
發巡檐結樹把卷行吟首夏清和碧陰始滿蕙箭萌而
解籜澤柳旄而下垂往往粉染吟箋絲縈研几花雨霑

幌絮雪撲簾礙窗供於山家窮幽居之勝事迨至薰風
入律長日如年新蟬乍來晴籬時噪萬卷橫席一榻當
窗午倦欲暝夢清乍醒蒼翠匝於枕畔映葵比於壺中
茶香正濃北風散動輒灑然自喜莞尔忘言以爲箕穎
不足誇羲皇匪在遠也或快雨初過夕陽欲出高柳弄
色餘映在霄每誦鄭君桺爲諸色所聚之言又歎尙書
之雅詁豔奪騷人經師之賦形思通畫苑故雖幽憂多
疾窮老無歸而羈禽託一枝之安勞魚得蹄涔之水性
命所寄在此室矣况此街也順治時成青壇相國居之
康熙時王漁洋尙書及邵青門陸公修皆寓焉乾隆時
則梁侍郎敦書居之嘗遙保安寺之奇礪石於其宅而

翁覃谿閣學之詩境軒卽在余對門今已分爲二一屬歙縣曹氏比年張溫和尙書家賃居之一爲清江館矣而阮亭宅有老樹余門首有老槐大十餘圍亦百餘年物或卽王邵諸君所嬰娑觴詠者也烏虜余生五十九年自幼至壯三十年皆在里巷自是流轉南北不常厥居今居此者十有四年矣雖慙庾信之小園同夢得之陋室以平泉綠野視之不過比於雞棲等之螳垤然而朝暉夕雨雁後鷺初景物所需取供已足夫林類之樂終身以無子孫叔孫所居一日必葺牆屋是則種花培樹視同子弟穿池結屋何問主賓課一晦之生機諒四時之和氣守柱下之拙學金門之隱雖竊吹於郎署幸

寬假於長官無朝謁之勞免吏事之責優游園圃悅叩
琴書所以菊記室廬并疏花木冀風流不沫來者可徵
竭經濟於蟫廬占獨樂於鼠壤俾知解嘲揚子亦有草
亭避世袁閎非無土室桓公種柳待慨想於仲文關播
餘篁見護持於白傅不致伐櫻桃於林甫種白楊於惠
開斯魂魄之長怡何傳舍之足慮乎

夢故廬記

余故居在越西郭門外橫河之旁面城帶市有屋三十
閒爲重屋者十閒制陝地囂房族錯處更厯七世柱侈
石礪余自幼卽隘陋之以爲不足居也已未二月罔罔
出門先一日宿味水樓將寢滅燈始潛然以悲謂斯樓

斯燈不知何日復見瀕行先祇送之堂步步回顧始覺
門庭枕闥之可樂花樹雞犬之相安而游子之可悲也
旣入都二年而居燬于賊又四年歸焦土漫漫不復可
識每過西郭未嘗一履視之蓋不忍重傷其心也然比
夕輒夢夢輒在故居或童幼嬉戲或憂患屏營游神悅
寃歌哭不舍及入京師居益久夢益數近年屢夢營故
居或牆垣僅周或堂寢矗立亦欣然以喜謂先業之可
就暮年之有託北望永樂之橋南瞻箭樓之市河水湛
湛里巷依然俛仰之間遽然以醒輒愀荒久之壬午七
月二十一日余病新愈丙夜復夢則見自門而廳而堂
而寢轟然以興立而眎之棖柱之衰牖戶之敝皆如舊

也由外而內履其闥由中而旁循其廊丹漆之飾楹檻
之制皆如故也余喜顧諸弟曰胡寬之營新豐斯之謂
矣又曰余幸白首成進士宦不達而歸得先人敝廬以
沒餘年復何求哉二親在堂言笑晏晏方將召弟妹集
鄰里具雞豚以樂之擊鐘鼓以考之忽聞雨聲復憮然
以覺烏呼人生幼居鄒下不知六合之寬也出入房塾
寢食帟帷方謂老幼一家天地終古泉長而血氣充嗜
欲盛則思經營四方揮斥千里指平泉爲盡境視綠野
爲歸涂及齒落髮衰所之不遂滄桑百變骨月九京不
幸而磽确之地見奪他人五畷之宅歸於不保海山瓌
院設言白傅之龕嵩嶺金堂虛題成公之館於是追舊

社之桑柘理兒時之釣游竹馬場空漁樵席敗池塘半
曲想若瀛洲楊柳一株視同交讓雞棲豚柵悅拔宅於
淮南廚炊井櫟擬華胥之釣樂不其悲與列子有言尹
氏大豪夢爲人僕役夫苦力夢爲國君有想有因隨之
顛倒若余之所夢則求故時之鼠穴尋旣失之鹿墮其
情尤可悲也

讀之怦然心骨生痛惟其真也昌黎學龍門坡老學
南華入後又似與魏晉人語真絕世奇文長沙周壽
昌注

王弼甫工部秋鐙課詩圖記

庚寅十月

踞觚罷講闕幘奉書退右塾而入門負庭牆而覆業短

檐樹碧老屋鐙紅依依鄰下之天宛宛童時之習墀雞
未唱竈火猶溫此儒家之太平爲人生之極樂而況青
絲設障紫羅佩囊金荻一枝珠萼三樹重萱蔭其上靈
椿庇其外一庭和氣雖秋亦春三閒廣居當夕如晝折
足之几穩于匡牀缺耳之鐺寶若岑鼎機聲漸歇缶粥
初香霜櫟三更布衾一覺則尤華胥覓夢無以喻其神
恬浩劫煙雲不能使其迹化此吾友弢甫王子秋鐙課
詩圖所爲作也然而愛日不恆驚飈倏集陳遺焦飯轉
側難供曇茶寒瓜婁求不得里門甫反井臼未安琴書
委于積塵雞犬迷其故巷蓮花供佛莫長翬須竹纘祈
僧難留鐙葉迺憑纘事追述前徽慘澹丹青迷離悲哭

一椽墨影放悲戶庭寸楮研光流連歲月畧存過去之境虛擬聖善之容則又顧歡誦詩蓼莪都廢紐回去宅槐樹皆枯嫡寢無存空箸榮緒之論染衣外贖滋增季直之悲宜其所至自隨過時彌慟者矣弢甫晉學輒錄博友方聞徵文旣多繪圖亦積然恭人課子方在盛年上奉威姑下事君子而畫者多撫截髮之狀或近拾穗之形又弢甫言時賃縣南直下街矮屋數楹近在城市而畫者又類點綴蒼茫驅使雲樹麻皴斧劈突兀空山鼠尾丁頭槎枒荒夜所爲題目實曰茆違余爲圖而正之碧瓦齊檐赭牆市廛廊廡相倚窗戶洞明依二等之金缸照一牀之縑冊其外畧綴花樹老桂一株兆科名

也高柯竦出寒筱叢生翠竹碧梧儼佳子弟也霜柿一
樹取義七德碧實未隕紅葉可書也菊秀蘭芳掩映階
石皆以傳絜養頌延年也它日弢甫奉此歸觀尊公庶
幾桑海不枯巢痕重見魏公手植指學子以誇賓穆姜
均仁撫杯捲而如在課孫五夜依舊青鐙含飴滿堂長
新玉樹鋌鏤積慶在此圖已

極樂寺看海棠記

高梁水環太行山峙

輦路所屬鳳城以西厥有精藍剏于明代爲極樂寺焉
明時以牡丹著稱

國朝乾隆中則荷花爲盛香國代嬪

上林接春奇葩列畦經苑皆錦明妝照水淨天亦霞蓋
 汔今百年而海棠之名冠都下焉觀其高柯矗雲叢榦
 圍月花繁酣火藥密攢星清露滴曉則千重暈緋微風
 扇晚則連林亂粉經卷開而絳英滿鐘杵落而紅雨飛
 蓋自經高梁橋入平野綠薺鋪繡清泉曲流卽見花光
 粲然林表五里之內香霧結紺四面之天花光而采幽
 徑旣闢山門遠映崑若深谷杳乎洞天綺繡張於列屏
 珊瑚壓於高閣猩紅鸚綠是爲華鬘之居鹿女獅王悉
 證須彌之果金輪展地奪七寶之莊嚴紫蓋騰空照四
 天之歡喜旃檀輸其妙相優鉢遜其長生每當梵課風
 宣戒壇香湧萬花如笑隙地皆紅殿廡周遮不礙淨行