

简明日本通史

〔目〕

依田熹家

北京大学出版社



简明日本通史

〔日〕依田熹家 著
卞立强 李天工 译

北京大学出版社

内 容 简 介

本书是作者在我国讲学时使用的讲稿,从原始时代讲到 80 年代初,兼顾政治、经济、文化、对外关系等各方面,对于各种典章制度都有扼要描述。文字简明易懂,并选用不少图表,既可作教材使用,也可供外事工作人员参阅。

简明日本通史

〔日〕依田熹家 著

卞立强 李天工 译

责任编辑:李昭时

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

北京印刷三厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168 毫米 32 开本 印张 335 千字

1989 年 7 月第一版 1989 年 7 月第一次印刷

印数:00001—2500 册

ISBN 7-301-00646-2/K·045

定价(平):5.85 元

序 言

读了依田熹家先生这部日本历史以后,有一些感想。现在把它写出来,就当作介绍吧。

这部书试图以历史唯物主义观点来叙述历史,是一部适合我国日语专业学生使用的通史教材。书中以广大人民群众为主体,注意生产力的发展和经济基础与上层建筑的关系。在篇幅分配方面,详于江户时期到现代的历史,符合厚今薄古精神。同时,书中也避免了奴隶制的有无、社会阶段分期等日本历史上争论未决的问题。本书内容照顾了政治、经济、文化、对外关系等各方面,对于各种典章制度都有扼要描述,文字简明易懂。特别是书中采用不少图表帮助说明问题,既节省了文字,又给读者以较深刻的印象。

这部书既可作教材使用,也可以供对日外事工作人员检阅和参考。

周一良写于北京大学

一九八五年四月

目 次

序 言	周一良
第一编 原始时代、古代	(1)
第一章 日本的黎明	(1)
1 日本的石器文化	(1)
2 绳文式文化	(2)
第二章 国家的形成与大陆文明	(4)
1 弥生文化	(4)
2 大和朝廷时代	(8)
第三章 古代国家与文化的发展	(12)
1 推古朝的政治与飞鸟文化	(12)
2 大化革新与律令国家的成立	(14)
3 律令国家的发展	(22)
4 天平文化	(29)
5 平安初期的社会与文化	(33)
第四章 摄关政治与国风文化	(36)
1 摄关政治与庄园	(36)
2 国风文化	(43)
3 院政的发展	(46)
第二编 中世	(55)
第五章 武家社会的形成与发展	(55)
1 武家社会的成立	(55)
2 武家统治的确立	(62)
3 元寇及幕府的衰退	(68)

4 镰仓文化	(73)
第六章 南北朝的动乱与武家社会的发展	(79)
1 南北朝的动乱	(79)
2 室町幕府的建立	(85)
3 室町幕府的衰落与平民势力的抬头	(92)
4 战国大名的发展	(98)
第三编 近世	(109)
第七章 封建社会的发展	(109)
1 织丰政权与桃山文化	(109)
2 幕藩体制的建立	(122)
3 幕藩体制的稳定	(139)
4 元禄文化	(153)
第八章 封建社会的动摇	(158)
1 幕政的改革	(158)
2 幕政的衰退	(167)
3 文化、文政时期的文化	(171)
4 向近代过渡的动向	(183)
第四编 近代、现代	(187)
第九章 近代国家的建立	(187)
1 日本的“开国”与明治维新	(187)
2 明治维新与富国强兵	(201)
3 立宪国家的建立	(221)
4 近代日本的发展	(233)
5 资本主义的发展和向帝国主义转化	(240)
6 近代文化的发展	(258)
第十章 第一次世界大战与日本	(267)
1 日本帝国主义	(267)
2 第一次世界大战后的世界与日本帝国主义	(283)
3 侵略战争的开始	(300)

4 第二次世界大战	(309)
第十一章 战后的日本	(330)
1 占领下的改革	(330)
2 朝鲜战争与日本经济的复兴	(351)
3 对美协调与经济的高速增长	(358)
4 当今世界与日本	(370)
年 表	(375)
译后记	(408)

第一编 原始时代、古代

第一章 日本的黎明

1 日本的石器文化

洪积世的日本 人类的诞生据说是在地质学上的洪积世。在这一时代,寒冷的冰河期与较为温暖的间冰期交叉到来,人类主要使用打制石器,过着以采集为主的生活,人们称这一时代为旧石器时代。

当时东海和渤海还是陆地,日本的国土与亚洲大陆的陆地相连。日本列岛各地已出土了各种古代象的化石,它们和亚洲各地所出土的古代象化石是一样的。

第二次世界大战以前,认为日本不存在旧石器时代的说法占统治地位,1931年在兵库县明石发现了被认为是洪积世时代的人骨,但长期未被重视。

第二次世界大战后,才逐渐确认日本存在着旧石器时代。

日本的旧石器文化 距今约一万年,冰河时代结束,进入冲积世时代。这时气候变得温暖,冰河溶解,世界的海面上升,同时地壳的变动激烈,日本的国土因此而与亚洲大陆分离,形成了日本列岛。从这时起,日本的自然环境逐渐变得与今天的面貌大致相同。

这样形成的日本列岛的自然环境,具有极大的多样性。地域由北面的亚寒带伸延到南面的亚热带;从地质上说,在比较狭窄的领域里包含着古地层和新地层,所以生长的动植物种类极多。

日本人的祖先是从小洪积世时代以来、从亚洲大陆上迁居来的，但北方来的人种与南方来的人种已经混杂在一起。

这样的自然环境与人种的交流，对于吸取多种多样的文化，发展自己独特的文化，形成日本人的特色，也给予了极大的影响。

2 绳文式文化

绳文文化的产生 旧石器时代的末期出现的石枪，给狩猎带来了飞跃的进步。到了冲积世，发明了弓箭，逐渐采用磨制石器以代替过去的打制石器，并出现了陶器。这些新的生产工具的发明，提高了生产力，大大改良了食品的处理，给生活带来了进化。

最早的陶器是低温烧成的，厚实，呈黑褐色；根据其外部的花纹，称作绳文陶器。它代表着这一时代的文化，所以称这一时代为绳文式文化的时代。绳文式陶器是最古的陶器，根据利用碳的同位素 C^{14} 测定年代的方法测定的结果，早期从夏岛贝塚出土的陶器的年代为公元前491—400年。

一般认为，陶器是人类最初利用化学变化的成果。由于陶器的出现，人类才开始定居生活，食物的范围的扩大和食物的储藏才有可能，生活逐渐进一步提高。绳文文化的遗迹分布于北海道至冲绳现在整个日本的国土，其期间延续了数千年。

绳文文化的发展 日本的绳文社会以狩猎和捕捞作为主要的生活手段。当时的住居是竖穴。竖穴是在地面上挖一圆形或方形的坑，中间竖木柱，上面覆盖茅草而成。早期的聚落仅有两三口，规模很小，中、后期出现了十几口的聚落，逐渐向定居发展。推测当时一个竖穴住居内居住四五人至十来人的家族。聚落的中央有广场，按照一定的布局建造住居，聚落附近形成的贝塚也很有规则。从这些情况来看，当时的聚落是在一定的统率者的统率下过着有组织的生活，依靠集体协作从事狩猎、捕捞等生产活动，生产品公平地分配。

当时的生活，原则上是以聚落为单位实行自给自足，但并不是

彼此孤立,而是在相当广阔的范围内互相进行交易。黑曜石是制造石铤的重要原料。一般认为,当时以长野县的和田峠、九州的阿苏山以及北海道的十胜岳等黑曜石的产地为中心,存在着半径约200公里的交易圈。

当时的生产力还很低,生活也不稳定,从当时的人骨来推测,可以看出妇女和婴、幼儿的死亡率极高,男人也很少超过40岁,多次经历了足以影响骨骼成长的饥饿状态。

在这样的状况下生活,很大程度上要受自然条件所左右,所以人们认为自然物和自然现象有着神秘的威力,加以崇拜,并想通过咒术加以镇压。一般认为,模仿女性而塑造的土偶是祈祷丰收,表示已经成年的拔牙风俗,以及埋葬时进行屈葬等,都与这种咒术有关。

绳文时代的生活 绳文式时代基本上是狩猎、捕捞等采集经济,但末期也进行植物的栽培,逐渐出现了农业的萌芽。聚落逐渐固定在某一个地方,一般认为就是反映了这一情况。

第二章 国家的形成与大陆文明

1 弥生文化

弥生文化的形成 绳文式文化在日本列岛上延续了数千年。在这期间,中国大陆发展农耕,使用铁器,文明高度发达;公元前3世纪,秦始皇统一了中国,汉王朝继承了这一事业,其势力范围扩大到东起朝鲜北部西至中央亚细亚,其政治的和文化的影响遍及周围的很多民族。

在日本,公元前3—2世纪在九州北部产生了以农耕为中心的新文化。其重要的原因是,日本内部的生产力的发展和来自大陆的影响。

这一时代的文化是以一种比绳文式陶器更高的温度烧成的细薄的陶器为特点。因为这种陶器是1884年第一次在东京的本乡弥生町发现,所以称之为弥生式文化,并把这一时代称之为弥生式时代。弥生式陶器是在北九州地方,以绳文式陶器为基础,在大陆文化的强烈影响下产生的。这一时代的特点是产生了水稻农业和使用金属器。

就金属器来说,世界上一般都是先有青铜器时代,接着过渡到铁器时代,但在日本几乎是在同一时代传入了青铜器和铁器。这一时代有着许多石刀(用于割谷物的穗)、磨制的片刃及石斧等起源于中国的工具。另外,在北九州也发现了与南朝鲜南部同一系统的支石墓。关于水稻传到日本有两种说法:一种认为是从中国的长江流域直接传来的,一种认为是经南朝鲜南部传来的,至今尚无结论。

农耕社会的形成 西日本一带雨量较多,气候较温和。由于这种自然环境,水稻耕作迅速在这一带普及。关于水稻的栽培,最初

是在当时日本很多的低湿地带开辟水田,使用木制的锹、锄,向水田里直接播种稻谷,收获期用石刀割下稻穗。脱谷是用木臼和竖杵。农具最初是用石制的工具加工而成,后来逐渐地使用铁制的工具。

到了弥生式中期以后,水稻耕作传播到东日本,后期又传播到东北地方,除北海道外,整个日本基本上都进入了农耕社会。另外,前期的农业主要是在低湿地带用直播的方式栽培水稻,到了中期以后,在西日本逐渐开辟了旱田,并且开辟了像静冈县登吕遗址中所发现的那种用坚固的畦埂区分开来的大规模的水田。收获工具也逐渐用铁镰来代替石刀;农业技术取得了显著的进步。

另外,这一时代在生产中集体劳动仍占统治地位,而且正如登吕遗址中所看到的那样,收获物也储存在地板很高的集体仓库中。

随着水稻耕作的普及,人们的生活场所也由以前的丘陵、海滨地带移到低地。当时的住居仍然是竖穴式的,但出现了壶、瓮、高杯、甗等器具,而且逐渐有了用于纺织的原始的石制纺锤车和土制织机,说明生活内容丰富了。

阶级社会的发生 由于农耕的发达,生产力提高了,农作物慢慢地有了积累,于是在社会生活方面也逐渐发生了巨大的变化。在以前集体生产的聚落的内部,发生了贫富的差异和身分的区别,出现了司掌咒术、祈祷农作物丰收或免遭自然灾害的首长。日本的皇室是世界上历史最长的王室,至今春秋两季仍举行祈祷农作物丰收的仪式,这表明天皇的起源同执行这种咒术有着深刻的关系。随着这样产生的首长把治水、灌溉等共同作业当作一个单位,扩大成为一个水系,于是就出现了统率较为广阔地区的首长,而且其政治权力也逐步得到增强。接着在被这些首长所统率的地区集团之间,不断地进行斗争和合并,这样就出现了使几个集团从属于一个强大的集团的首长。这些首长从劳动人民手中征集许多财富,逐渐增强其作为统治者的性质。于是,日本就进入了阶级社会。弥生中期九州北部的公共墓地里,一些特定的个人葬在瓮棺里,并且在其附

葬品中发现大量的中国制的镜、铜剑、铜牟等,这表明日本的统治阶级的产生是与同大陆的交往及持有大量财宝有关系。

小国的分立 汉武帝于公元前108年在朝鲜半岛设置乐浪郡等四郡以后,中国的书籍中开始记载日本的事情。1世纪成书的《汉书》的地理志中,把日本写成“倭人”。据该书记载,当时的日本分为百余国,定期向乐浪郡朝贡。《后汉书》的东夷传中记载,公元57年,倭奴国王的使者到首都洛阳朝贡,接受了光武帝所赐的印绶。1784年,在福冈县志贺岛发现了一颗刻着“汉委奴国王”的金印。一般认为,这颗印就是光武帝赐给的,“汉委奴国王”就是“汉倭奴国王”。东夷传中还说,安帝永初元年(公元107年),倭国的使节献生口(奴隶)160人,桓帝、灵帝时代倭国大乱,长期战乱不止。从这些记载可以了解,1世纪至2世纪,九州北部及西日本的各地已成立了许多“小国”,日本已进入了阶级社会,而且这些“小国”之间的斗争日益尖锐,正朝着更广阔范围的政治上的统一发展。

这一时代的重要遗物有国产的青铜器——铜牟、铜戈和铜铎。这些青铜器都是在大陆文化的影响下制造的,但一般认为不是实用品,而是用于集团的祭祀的物品,是提高司掌祭祀的首长的权威的物品。另外,它们的分布分为以九州北部为中心的铜牟、铜戈的地区和以近畿为中心的铜铎的地区。可以说,它表明了当时的西日本有着两个文化和政治的中心。

邪马台国 在中国大陆上,汉王朝于公元220年灭亡,开始了魏、蜀、吴的三国时代。《三国志》是记载这一时代的史书。其中《魏书·东夷传》倭人条中说,在2世纪后半期的倭有一个并吞了约30个小国的邪马台国。还记载说邪马台国的女王卑弥呼擅长咒术,利用宗教的权威统治国家,于239年向魏派来使节,被赐给“亲魏倭王”金印和铜镜、丝绸织物等;卑弥呼死时,造径百余步的墓,有奴婢百余人殉葬。从这些记载可以了解,卑弥呼是企图利用中国皇帝的权威和文物来加强对国内的统治,而且其阶级统治已经达到相当高的阶段。另外,以后在日本各地不断建造的古坟中,附葬有许多中

国造的铜镜，这已成为统治者权威的象征。

中国史书上有关古代日本的记载

书 名	作 者	记载年代	内 容
汉 书	班 固	前202—8	公元前后小国分立(《地理志》)
后汉书	范 曄	25—220	57年、107年遣使(《东夷传》)
三国志	陈 寿	220—280	邪马台国卑弥呼遣使(《魏志·倭人传》)
晋 书	房玄龄	280—420	倭遣使(《倭传》)
宋 书	沈 约	420—479	倭之五王遣使、武王上表文(《倭国传》)
南齐书	萧子显	479—502	倭武王遣使(《倭国传》)
梁 书 陈 书	姚思廉	502—557 557—589	倭武王遣使(《倭国传》)
隋 书	魏 徵	581—618	遣隋使(用日本名称)(《倭国传》)

这时，邪马台国已有了租税和地方官的制度。另外和邻近的狗奴国不断发生矛盾和斗争。传说卑弥呼死后，一度拥立男王，但国内发生混乱，卑弥呼的宗女壹与当上女王之后才平静下来。这表明当时男子的世袭王权还没有巩固地确立，母系制的影响还很强烈。

关于邪马台国究竟建立在什么地方，存在着两种说法。《魏书》中记载着从当时朝鲜的带方郡至邪马台国的各地的地名及路程。这些地名中有投马国(对马)、一支国(壹岐)、未卢国(松浦)等位置很清楚的地方，也有位置不清的地方；记载路程的方法不统一，有的是魏使实际走过的，有的是间接听来的，其准确性是有所不同的。由于这些原因，关于邪马台国的位置有着畿内说和九州说两种看法。如采取畿内说，那就表明3世纪已经成立了统一整个西日本的国家；如采取九州说，那就等于说统一尚未完成。

根据《日本书纪》所引用的晋朝的《起居注》，自226年倭之女王(可能是壹与)向洛阳派出使者以后约150年期间，中国的历史书上未见有关于倭国的记载。但在这期间，大和朝廷正在推进统一日本

的活动。

2 大和朝廷时代

大和朝廷的成立 在中国,在三国时代之后,由晋统一了中国。但这种统一的时间不长,4世纪初受到北方各民族的压迫,晋王朝迁往江南,形成了南北朝时代。在这样的形势下,高句丽在朝鲜半岛北部兴起,南部出现了马韩、弁韩、辰韩这样的小国的联合体;4世纪中期,从马韩中产生了百济,从辰韩中产生了新罗。在日本,一般认为大和朝廷的统一国家在4世纪前半期已经完成。3世纪后半期至4世纪初,以畿内地方为中心,产生了具有巨大坟丘的特定的个人的墓——古坟,它表明出现了拥有很大权力的统治者。4世纪至6世纪前后在考古学上称作古坟时代,并分为前、中、后三期。

古坟文化的发展 前期的古坟是建造在可以俯瞰所统治地区的丘陵之上。前方后圆坟被认为是古坟中最发达的类型,这种古坟用石板覆盖坟丘,周围挖有濠沟,有时还带有陪塚,内部建造有竖穴式石室和粘土埴,附葬品有镜、玉、碧玉腕饰等咒术器物,马具、甲冑、冠等装饰品,以及铁制的武器、农具等。

4世纪末至5世纪建造了巨大的古坟,位于大阪府,相传为仁德天皇陵的古坟。其规模堪称世界最大的坟墓,主轴长480米,高33米,总面积为46万平方米。推定要营造这样的坟墓,动员1000人,也需要花4年的时间。建造起这样巨大的古坟,是从大陆或朝鲜传来了许多铁制器具和新技术,从而提高了生产力的结果,同时也表明了当权者和豪族由于独占了这些器具和技术而增强了自己的权力。

古坟的分布从东北地方的南部一直延及到九州의南部。这表明过去许多在地方上称霸的豪族已经统一在大和朝廷之下。《古事记》和《日本书纪》中都记述了大和朝廷在这一时代征服和同化边境居民的传说。

对朝鲜半岛的侵入 中国南北朝时代的史书《宋书》等记载,

从5世纪初开始约1个世纪的期间,倭国的五王曾向中国的南朝朝贡,企图获得高贵的称号。当时倭王的信中都要求取得对朝鲜半岛的统治权。据中国吉林省辑安的高句丽的好太王碑记载,当时大和朝廷曾控制朝鲜半岛的南部,同北部的高句丽交过战。这些侵略活动的目的,主要是想获得朝鲜的先进技术和铁的资源等。

中国史书上出现的“倭之五王”,和日本方面的史书《古事记》、《日本书纪》中的传说所表明的当时天皇的系谱部分相吻合。这时男子的世袭制已经确立。另外,从当时的古坟中出土的金石文可以看出,这时大和朝廷的首长已被各地的豪族称为大王,已成为拥有强大的政治和军事力量的君主。关于当时出现拥有强大军事力量的王权,也有人认为是被从中国的晋朝末期就开始活跃在亚洲大陆北部的北方骑马民族征服的结果。

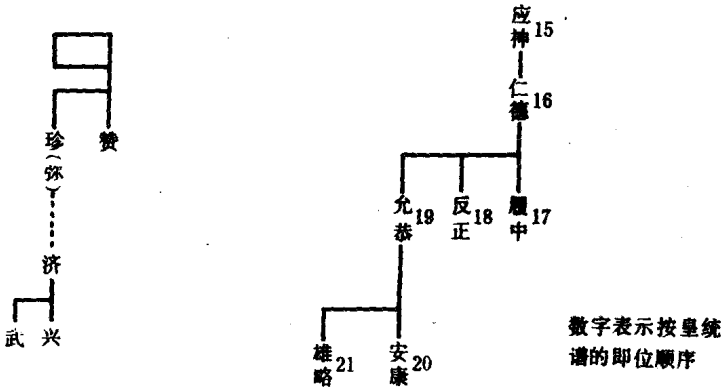
倭之五王遣使中国

公 元	王 朝	皇 帝	事 项
413	东晋	安 帝	赞王朝贡
421	宋	武 帝	赞王朝贡,赐除授
425	宋	文 帝	赞王朝贡
430	宋	文 帝	赞王朝贡
438	宋	文 帝	赞王死,弟珍王朝贡
443	宋	文 帝	济王朝贡,赐除授
451	宋	文 帝	济王朝贡,赐除授
460	宋	孝武帝	倭国朝贡
462	宋	孝武帝	济王死,子兴王朝贡
477	宋	顺 帝	倭国朝贡
478	宋	顺 帝	兴王死,弟武王朝贡
479	齐	高 帝	赐武王除授
502	梁	武 帝	赐武王除授

《宋书》倭国传中记载着五王的名字是赞、珍(《梁书》中为“弥”)、济、兴、武。济、兴、武相当于《古事记》、《日本书纪》中传说的

允恭、安康、雄略三天皇。关于赞，有相当于应神、仁德或履中天皇的各种说法；珍也有相当于仁德或反正天皇两种说法。

倭之五王与天皇



大陆文化的传来 随着同朝鲜半岛及中国的南朝的关系的加深，由这些地方迁居到日本的人们（所谓的“归化人”）带来了大量的大陆先进文化，使织布、金属加工、制陶、土木建筑等获得迅速的发展。这些迁来的人被大和朝廷组织起来，称作“服部”、“陶部”等专业集团。

另外，随着社会与文化的发展，最初只是在迁来的人们中间使用的汉字，逐渐地使用于统治者的记录、出纳簿和外交文件等。6世纪又正式吸收了儒教和佛教等，并传来了医术和历法等学术。

原始宗教的发展 佛教的传来给日本的精神文化也带来了巨大的影响。过去的日本盛行祈祷狩猎和农耕的丰收及免遭自然灾害的原始宗教，尤其祈求谷物丰收的春秋两季的祈祷仪式，更是重要的活动。现在日本的一些古神社仍把山、大树、巨石等当作神体。而当时的原始宗教是以崇拜自然神或祖先神作为中心。现在神道中作为祭神仪式而举行的“禊”、“祓”等，也是从企图去除不洁及避