

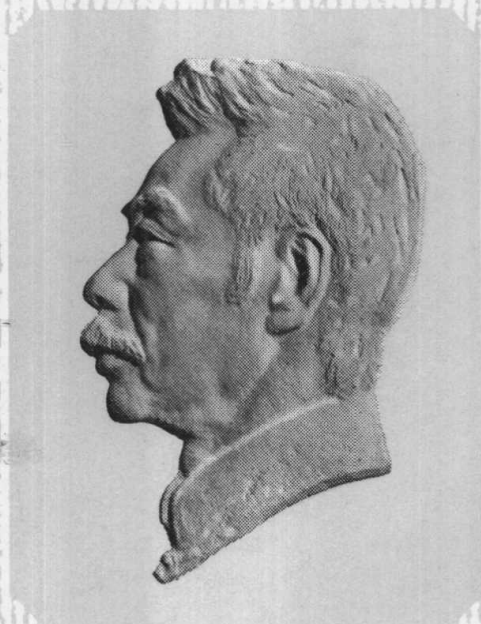


全集

第四卷

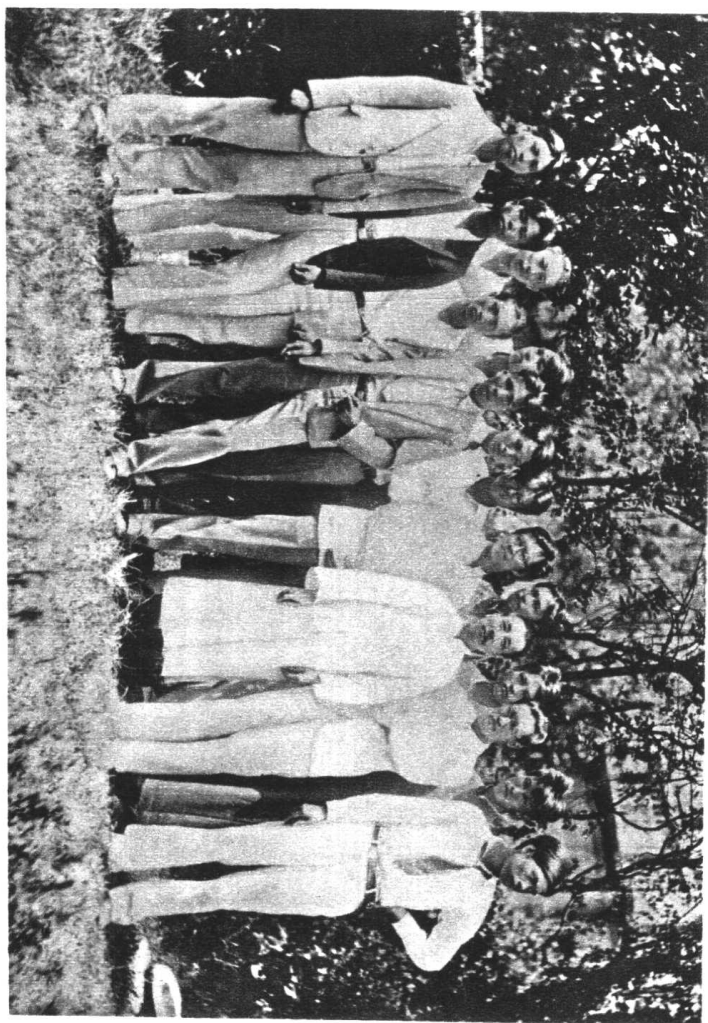
三 闲 集
二 心 集
伪 自由 书

中国人民解放军战士出版社翻印
一九七三年·北京





庆祝五十寿辰时摄影（一九三〇年）



一八艺社暑期（一九三〇年）木刻演讲会，讲师为内山嘉吉（右第三人）

鲁迅全集 第四卷 目次

三闲集

序言·····	一五
——一九二七年——	
无声的中国·····	二三
怎么写（夜记之一）·····	二九
在钟楼上（夜记之二）·····	三九
辞顾颉刚教授令『候审』（并来信）·····	五〇
匪笔三篇·····	五三

某笔两篇·····	五九
述香港恭祝圣诞·····	六二
吊与贺·····	六七
——一九二八年——	
『醉眼』中的朦胧·····	七二
看司徒乔君的画·····	八〇
在上海的鲁迅启事·····	八三
文艺与革命（并冬芬来信）·····	八六
扁·····	九七
路·····	九九
头·····	一〇一
通信（并Y的来信）·····	一〇三
太平歌诀·····	一二三

铲共大观……………二五

我的态度气量和年纪……………二六

革命咖啡店……………二五

文坛的掌故（并徐匀来信）……………二六

文学的阶级性（并恺良来信）……………二三

——一九二九年——

『革命军马前卒』和『落伍者』……………二六

『近代世界短篇小说集』小引……………二四〇

现今的新文学的概观……………二四二

『皇汉医学』……………二四

『吾国征俄战史之一页』……………二五二

叶永蓁作『小小十年』小引……………二五四

柔石作『二月』小引……………二五六

『小彼得』译本序（文略，见第十四卷本书。）

流氓的变迁·····一六〇

新月社批评家的任务·····一六三

书籍和财色·····一六五

我和『语丝』的始终·····一六八

鲁迅译著书目·····一八〇

二心集

序言·····一九五

——一九三〇年——

『硬译』与『文学的阶级性』·····二〇一

习惯与改革·····二二七

非革命的急进革命论者·····二三〇

张资平氏的『小说学』……………	二三四
对于左翼作家联盟的意见……………	二三八
我们要批评家……………	二四三
好政府主义……………	二四六
『丧家的』『资本家的乏走狗』……………	二四九
『进化和退化』小引……………	二五三
『艺术论』译本序（文略，见第十七卷本书。）……………	
做古文和做好人的秘诀（夜记之五，不完。）……………	二五五
——一九三一年——	
关于『唐三藏取经诗话』的版本……………	二六二
柔石小传……………	二六五
中国无产阶级革命文学和前驱的血……………	二六七
黑暗中国的文艺界的现状……………	二七〇

上海文艺之一瞥·····	二七
一八艺社习作展览会小引·····	二九三
答文艺新闻社问·····	二九五
『民族主义文学』的任务和命运·····	二九六
沉滓的泛起·····	三二一
以脚报国·····	三二五
唐朝的钉梢·····	三二八
『夏娃日记』小引·····	三三〇
新的『女将』·····	三三三
宣传与做戏·····	三三六
知难行难·····	三三九
几条『顺』的翻译·····	三三三
风马牛·····	三三六

再来一条『顺』的翻译·····	三九
中华民国的新『堂·吉呵德』们·····	三四二
『野草』英文译本序·····	三四五
『智识劳动者』万岁·····	三四七
『友邦惊诧』论·····	三四九
答中学生杂志社问·····	三五二
答北斗杂志社问·····	三五三
关于小说题材的通信（并Y及T来信）·····	三五五
关于翻译的通信（并J.K.来信）·····	三六〇
现代电影与有产阶级（译文，并附记）·····	三六三

伪自由书

前记·····	四二
---------	----

观斗·····	四二五
逃的辩护·····	四二七
崇实·····	四二九
电的利弊·····	四三一
航空救国三愿·····	四三三
不通两种·····	四三六
【因此引起的通论】：『最通的』文艺（王平陵）·····	四三八
【通论的拆通】：官话而已·····	四四一
赌咒·····	四四三
战略关系·····	四四四
【备考】：奇文共赏（周敬济）·····	四四六
颂萧·····	四四八
【又招恼了大主笔】：萧伯纳究竟不凡（大晚报）·····	四五〇

【也不佩服大主笔】：前文的案语·····	四三
对于战争的祈祷·····	四五
从讽刺到幽默·····	四六
从幽默到正经·····	四六〇
王道诗话·····	四六二
伸冤·····	四六五
曲的解放·····	四六九
文学上的折扣·····	四七二
迎头经·····	四七五
『光明所到·····』	四七六
止哭文学·····	四八一
【备考】：提倡辣椒救国（王慈）·····	四八四
【硬要用辣椒止哭】：不要乱咬人（王慈）·····	四八五

【但到底是不行的】：这叫作愈出愈奇·····	四六七
『人话』·····	四八九
出卖灵魂的秘诀·····	四九二
文人无文·····	四九五
【备考】：恶癖（若谷）·····	四九七
【风凉话？】：第四种人（周木斋）·····	四九八
【乘凉】：两误一不同·····	五〇〇
最艺术的国家·····	五〇三
现代史·····	五〇六
推背图·····	五〇九
『杀错了人』异议·····	五二二
【备考】：杀错了人（曹聚仁）·····	五四四
中国人的生命圈·····	五七七

内外·····	五二〇
透底·····	五二三
【来信】：（祝秀侠）·····	五二四
【回信】·····	五二六
『以夷制夷』·····	五二八
【跳跟】：『以华制华』（李家作）·····	五三一
【摇摆】：过而能改（傅红蓼）·····	五三四
【只要几句】：案语·····	五三六
言论自由的界限·····	五三七
大观园的人才·····	五四〇
文章与题目·····	五四二
新药·····	五四五
『多难之月』·····	五四八

不负责任的坦克车·····	五五〇
从盛宣怀说到有理的压迫·····	五五二
王化·····	五五五
天上地下·····	五五八
保留·····	五六一
再谈保留·····	五六四
『有名无实』的反驳·····	五六七
不求甚解·····	五七〇
后记·····	五七三

三
闲
集