

你想到此一游吗？

—— 我国著名 景点

何礼荪著

NIXIANGBAOCIYIYOUMA

WOGUOZHUMINGJINGDIAN102CHU

上海文化出版社

14.9.28.7
750

你想到此 一游吗？

——我国著名景点102

何礼荪 著



北林图 A00028728

1990.2.19

——WOGUOZHUMINGJINGDIAN102

402432

上海文化出版社

责任编辑：蔡 耕

封面设计：乐秀镐

版式设计：李冷路

你想“到此一游”吗？

——我国著名景点102

何礼荪 著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

新华书店经销

上海中华印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 13.75 插页 2 字数 237,000

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷 印数 1—3,500册

ISBN 7-80511-097-2/G·36

定价：5.50元

我国具有极为丰富的旅游资源，令人心醉神迷的名胜佳景难以计数。它们有的是自然的慷慨恩赐，有的是前人的智慧创造。这些胜景，无疑都是广大旅游者衷心向往能“到此一游”的地方（注：为了保护祖国文化，提倡文明旅游，请读者切勿在这些地方随意题刻、涂抹）。本书介绍的，就是其中最有代表性的处所。建议你不妨自测一下：你曾到过其中哪些地方，还有哪些正在酝酿的打算或计划？

目 录

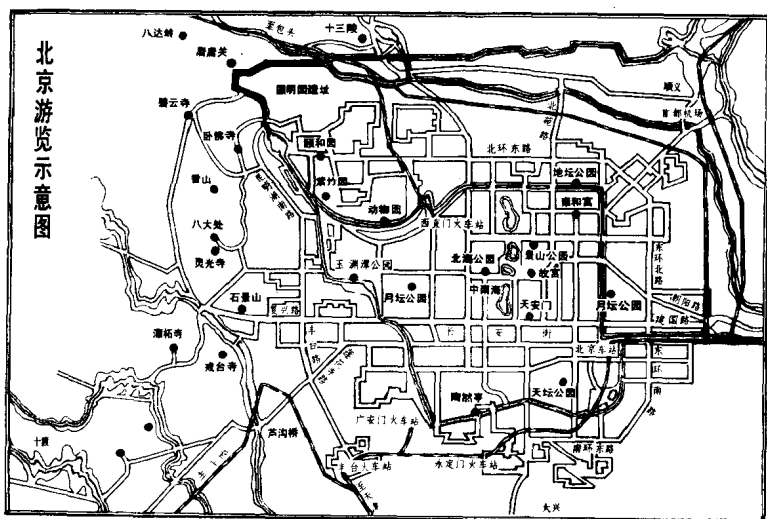
八达岭长城·····	1
故宫·····	5
颐和园·····	10
天坛·····	14
慕田峪长城·····	19
明十三陵·····	22
清东陵·····	29
清西陵·····	34
北戴河·····	38
山海关·····	42
避暑山庄·····	46
外八庙·····	51
云冈石窟·····	55
恒山悬空寺·····	60
应县木塔·····	64
五台山·····	69
晋祠·····	75
泰山·····	80
孔庙·孔府·孔林·····	85
崂山·····	90
蓬莱阁·····	94
黄山·····	99
九华山·····	104
天柱山·····	109

中山陵	113
紫金山	116
瘦西湖	121
扬州园林	125
大明寺·平山堂	128
镇江三山	133
无锡太湖	137
宜兴三洞	141
虎丘	145
苏州园林	148
寒山寺	153
上海豫园	156
杭州西湖	161
灵隐寺	166
兰亭	172
绍兴东湖	176
天台山·国清寺	179
普陀山	184
富春江——新安江——千岛湖	188
雁荡山	194
庐山	199
井冈山	204
鼓山	208
鼓浪屿	212
万石岩	216
开元寺·东西石塔	221

武夷山·····	226
黄鹤楼·····	231
武当山·····	239
武汉东湖·····	235
高岚风景区·····	243
岳阳楼·····	246
衡山·····	250
武陵风景区·····	255
肇庆星湖·····	259
天涯海角·····	263
桂林山水·····	267
芦笛岩·七星岩·····	271
龙门石窟·····	275
龙亭·····	280
嵩山·····	283
少林寺·····	287
鸡公山·····	291
长江三峡·····	295
杜甫草堂·····	299
武侯祠·····	302
都江堰·····	307
青城山·····	311
峨眉山·····	314
乐山大佛·····	319
大足石刻·····	324
缙云山·····	328

九寨沟·黄龙·····	332
西山·龙门·····	337
滇池·大观楼·····	340
石林·····	344
筇竹寺·····	348
苍山洱海·····	350
大理三塔·····	354
西双版纳·····	357
黄果树瀑布·····	362
天池龙宫·····	367
织金洞·····	370
布达拉宫·····	373
沈阳故宫·····	377
千山·····	382
长白山·····	386
松花湖·····	390
镜泊湖·····	394
五大连池·····	398
秦始皇兵马俑·····	401
大雁塔·小雁塔·····	405
华山·····	409
敦煌莫高窟·····	413
嘉峪关·····	419
麦积山石窟·····	423
塔尔寺·····	427
天池·····	432

八达岭长城



万里长城，以它浩大的工程，雄伟的气魄和悠久的历史著称于世，被列为世界奇迹，是世界上最著名的游览胜地之一。访问中国的旅游者，莫不想前往登临，一睹长城的雄姿。

游览长城，公认最理想的地方是北京郊区的八达岭。出北京城往西北方向，汽车行驶约1小时，便到达海拔1000多米的八达岭。万里长城的

居庸关雄扼八达岭的山口。游龙似的长城，从雄关两侧，向崇山峻岭蜿蜒伸展，形势险要。

长城的历史和伟大气魄

万里长城是公元前 7 世纪开始修建的。当时，中国北方诸侯割据，他们为了防御邻近诸侯的侵袭，在各自的领土上先后筑起了一段段防卫墙。与此同时，燕、赵、秦三个诸侯国的北方，又与少数民族中以游牧为主的匈奴族为邻，为了防御匈奴奴隶主的骚扰，三国各自都在他们的北方修筑了长城。到了公元前 3 世纪秦始皇统一了中国，把一段段的长城连结起来，成了现在万里长城的基础。后来经过历代增建，及至明朝，就修成了现在的这个样子。它东起渤海湾的山海关，经河北、北京、山西、陕西、内蒙古、宁夏到甘肃的嘉峪关，穿过崇山峻岭，山涧峡谷，绵延起伏，长约 12000 多华里，因而名为万里长城。

在古代交通运输工具极其落后的情况下，修建如此巨大的工程，实在是一件了不起的事。特别是它不是一般的土墙，而是用整齐的条石和结实的青砖砌筑的。有人计算，如果把明长城所用的砖、石和土方，筑成一道 2 米厚、4 米高的围墙，可以绕地球一周。不用说烧制这些砖石，就是把它们通过崎岖的山间小路送达修建工地，已经是一项十分庞大的工程。因此，游览长城的人莫不为先民的伟大气魄和坚毅精神所感动。

关隘、城墙、城台和烽火台

长城由关隘、城墙、城台和烽火台四部分组成。关隘一般都建在形势险要之处，居庸关就是一个突出的代表。居庸关和八达岭附近的长城，城墙平均高7.8米，最高达14米，城墙的外侧一般都选建在陡峭的山崖上，以增加攻城者的困难。每隔不远，有一座拱门，称“券门”，守城士兵由此上下。城墙顶宽达5.8米，可容五马并骑。城台是每隔300至500米的一组高出墙顶的方形建筑，是巡逻放哨的地方。烽火台专门传递军情。规定举一烟鸣一炮表示来敌100人左右；举二烟鸣二炮，来敌500人左右；1000人以上举三烟鸣三炮……如此传递，千里之外的敌情可以在几个小时之内使朝廷了解。

居庸关长城建筑在一条长达15公里的山谷中间，两旁山峦重叠，树木葱郁，山花烂漫，景色瑰丽，远在800年前的金代，就被列为燕京八景之一，称为“居庸叠翠”。居庸关是从北面进入北京的门户，有“一夫当关，万夫莫开”的气势。明朝末年，李自成起义军正是打开了这一雄关险阻，长驱直入打到北京的。

居庸关的中心，现在还保存着一个雕刻精美的汉白玉石台，叫“云台”。在元朝时，这台上建有三座石塔，于元末明初被毁。三塔毁后，在此台上又建一寺院，名“泰安寺”，此寺于清康熙年



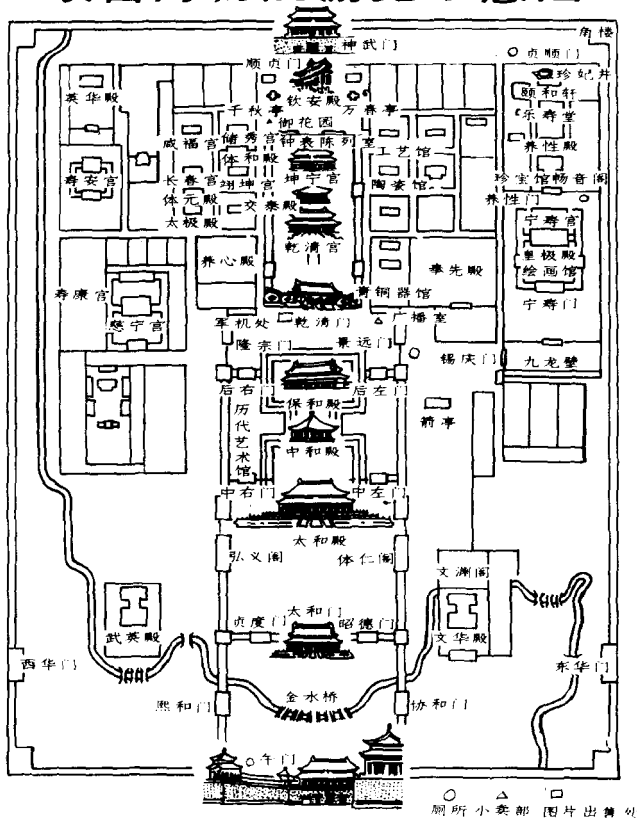
长 城

间被火焚毁，只剩下这个基座——云台，云台的券门内，石壁上雕刻有四大天王像，刻工精巧，姿态传神；还有用梵文、藏文、蒙文、维吾尔文、西夏文、汉文六种文字刻成的佛经。

去八达岭长城游览一是从市内乘游览专车前往，费用高一些，但比较舒服，并可同时游览十三陵。也可以坐火车前往，早7时40分发车，车行2小时多，往返票价3.8元。

故 宫

故宫博物院游览示意图



故宫，又称紫禁城，是明清两代的皇宫，为我国现存最大最完整的古建筑群。

无与伦比的古代建筑杰作

紫禁城占地 72 万多平方米，共有宫殿 9000 多间，都是木结构、黄琉璃瓦顶、青白石底座，饰以金碧辉煌的彩画。这些宫殿是沿着一条南北向的中轴线排列，并向两旁展开，南北取直，左右对称。这条中轴线不仅贯穿在紫禁城内，而且南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿了整个城市，气魄宏伟，规划严整，极为壮观。建筑学家们认为故宫的设计与建筑，实在是一个无与伦比的杰作，它的平面布局，立体效果，以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，都可以说是世界上罕见的。它标志着我们祖国悠久的文化传统，显示着五百多年前匠师们在建筑上的卓越成就。现在，故宫已成了世界最重要的游览地之一，每年都接待数百万国内外的游人。据统计，1984 年达 900 万，1985 年突破了 1000 万大关。

故宫是明代皇帝朱棣花了 14 年的时间建成的（1406—1420 年）。历经明、清两个朝代，24 个皇帝。参观这座庞大的宫殿和陈列在各个殿里的文物，游客们可以对中国古代皇帝的宫廷生活有一个粗略的了解。

引人注目的三大殿

故宫里最吸引人的建筑是三座大殿：太和殿、中和殿和保和殿。它们都建在汉白玉砌成的 8 米高的台基上，远望犹如神话中的琼宫仙阙。

第一座大殿太和殿是最富丽堂皇的建筑，俗称“金銮殿”，是皇帝举行大典的地方，殿高 28 米，东西 63 米，南北 35 米，有直径达 1 米的大柱 92 根，其中 6 根围绕御座的是沥粉金漆的蟠龙柱。御座设在殿内高 2 米的台上，前有造型美观的仙鹤、炉、鼎，后面有精雕细刻的围屏。整个大殿装饰得金碧辉煌，庄严绚丽。中和殿是皇帝去太和殿举行大典前稍事休息或演习礼仪的地方。保和殿是每年除夕皇帝赐宴外藩王公的场所。

富有生活气息的内廷

故宫建筑的后半部叫内廷，以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西两翼有东六宫和西六宫，是皇帝平日办事和他的后妃居住生活的地方。这半部在建筑风格上不同于前半部。前半部建筑形象是严肃、庄严、壮丽、雄伟，以象征皇帝的至高无上。后半部内廷则富有生活气息，建筑多是自成院落，有花园、书斋、馆榭、山石等。在坤宁宫北面的是御花园。御花园里有高耸的松柏、珍贵的花木、山石和亭阁。名为万春亭和千秋亭的两座亭子，可以说是目前保存的古亭中最华丽的了。

收藏文物100万件

游览故宫，一是欣赏丰富多采的建筑艺术；二是观赏陈列于室内的珍贵的文物。

故宫博物院藏有大量珍贵文物，据统计共达1052653件之多，统称有文物100万件，占全国文物总数的1/6，其中有很多是绝无仅有的国宝。在几个宫殿中设立了历代艺术馆、绘画馆、陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、珍宝馆、钟表馆等，爱好艺术的人在这些无与伦比的艺术品前，往往久久不忍离去。设在故宫东路的珍宝馆，展出各种奇珍异宝。如一套清代金银珠云龙纹甲胄，通身缠绕着16条金龙，形状生动，穿插于云朵之间。甲胄是用约60万个小钢片连结起来的，每个钢片厚约1毫米，长4毫米，宽1.5毫米，钻上小孔，以便穿线连结。据说，为制造这套甲胄，共用了4万多个工。

旅游服务

游览故宫，可以从天安门进，也可以由后门——神武门进。进入天安门，穿过一片青砖铺地的广场，便到达紫禁城的正门——午门。这里城墙高大，城门楼巍峨壮观，给人以无比威严的感觉，使站在这里的人自己感到渺小。这是古代统治者利用建筑艺术来为增强其帝王威慑力量服务的一个最突出的例子。穿过午门，又是一个大



故 宫

广场，广场上有一金水桥。过桥经太和门便是雄伟的太和殿。从高处看，金水桥和流经广场的那条御河，其形状恰象一把巨大的弓。经太和殿、中和殿、保和殿，穿过乾清门，便进入内廷，内廷分中路、东路和西路三条路线。如果是半日游，这三条路线只能游一条，一般可走中路。走中路可看皇帝的卧室（乾清宫），放置皇帝印玺的地方（交泰殿），皇帝结婚的新房（坤宁宫），嫔妃所住的地方（其中有的已辟为展厅）和御花园。一般来说，用半天时间游故宫，比较吃力。以安排一日游为佳。如有时间，又想看得细些，则可安排二日游。