

人类最古老的民俗文化遗迹

太平洋山石画

李洪甫 著

上海文化出版社



● 李洪甫 著

太平洋岩画

人类最古老的民俗文化遗迹

TAIPIINGYANG
YANHUA

上海文化出版社

责任编辑：顾承甫

封面设计：陆震伟

摄影：杨近臣

太平洋岩画

李洪甫 著

——人类最古老的民俗文化遗迹

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

新华书店 经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张14.75 插页8 字数326,000

1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷 印数1--3,000册

ISBN 7-80511-921-X/K·69

定价：24.60元



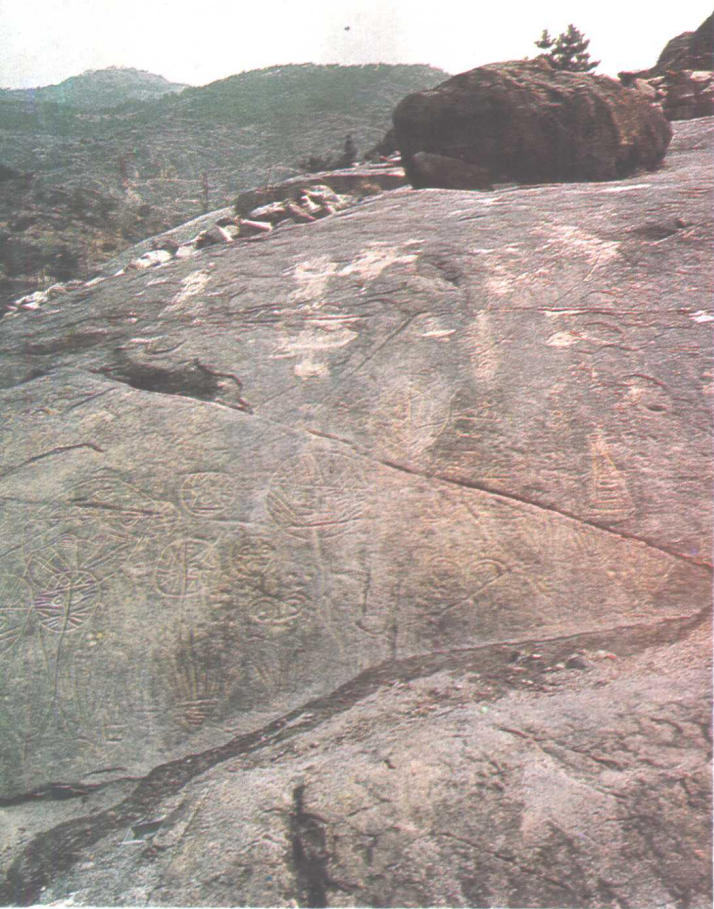
图一 中国黑龙江流域的岩刻人面



图二 日本北九州市大里藤松的地神墓上的岩刻文字

图三 在日本下关市杉田一处社宅用地上发现的岩刻文字





图四 中国江苏连云港将军崖岩画,上有人面、禾苗纹等



图五 中国浙江余姚河姆渡遗址出土的陶盆上有稻穗纹、禾苗纹



图六 中国连云港岩刻《动物》



图七 中国连云港岩刻《房屋》



图八 中国余姚出土的牙雕饰件。刻面有《双鸟朝阳》、《太阳》、《鸟和蝉》

图九 中国余姚出土的陶盆刻画：《猪》、《蚕》





图十一 中国福建仙字潭岩刻





图十一 中国福建华安良村
岩刻《方向》



图十二 中国福建漳浦大荃
山岩刻祭祀穴



图十三 中国福建漳浦大荃
山岩刻《星云》





图十四



图十五



图十六



图十七



图十八



图十九



图二十



图二十一

图二十二 中国珠海高栏岛濠宝洞
岩刻

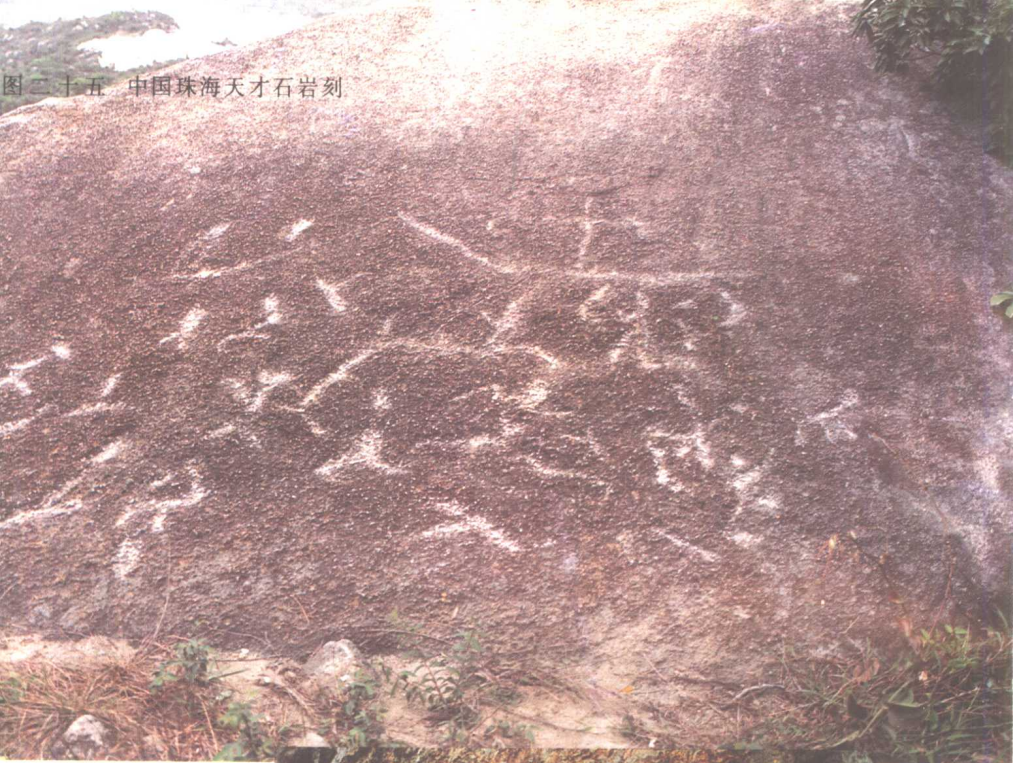


图二十三 中国珠海宝
镜湾岩刻



图二十四 中国珠海连
湾葫芦石岩
刻

图二十五 中国珠海天才石岩刻



图二十六 中国广西花山岩画



图二十七 中国广西岩画《舞蹈》

图二十八 澳大利亚岩画《袋鼠》



图二十九 作者在澳大利亚凯恩斯自然保护区岩画现场



图三十
澳大利亚岩画
《人和植物》





图三十一 澳大利亚岩画
《人物》



图三十二 阿根廷岩画
《手印》



图三十三 北美洲印第安人
岩画

目 录

概述：太平洋岩画与环太文化圈 1

(以下按环太平洋岩画圈区域地理位置顺序排列)

一、中国内蒙古岩画 17

1. 岩绘画,在原始森林 19

2. 岩画刻在西拉木伦河的源头 23

3. 五千年前的百鹿图 25

4. 乌兰察布草原上的岩刻画 32

5. 阴山下的原始艺术长廊 37

6. 惊心动魄的狩猎大战

——阴山的史诗 40

7. 再现蒙古人种的面影

——乌海桌子山的人面岩刻画 43

二、中国黑龙江岩画 49

1. 黑龙江的岩刻人像 51

2. 黑龙江的岩绘画 55

3. 凝固的乌苏里船歌	
——发现在乌苏里江的岩画	59
4. 牡丹江岩画	62
5. 牡丹江岩画中的朝鲜王	65
三、日本岩画	69
1. 北海道洞窟岩画的发现	71
2. 北海道岩画中的“鸟形人”	74
3. 北海道岩画中的渔夫、猎犬和古船	77
4. 神秘的日本岩刻坑穴	79
5. 仁德天皇陵园中的岩刻	83
6. 最古老的日文	
——西日本的岩刻文字	85
7. 日本神社中的岩刻文字	87
8. 古代日文不断地再现	90
9. 徐福东渡与下关岩刻	92
四、韩国岩画	95
1. 徐福岩画在朝鲜半岛的发现	97
2. 古宁里岩画与韩国的国号和国旗	99
3. 韩国盘龟台岩画	102
4. 韩国岩画中的古代舞蹈	104
5. 上古时期的韩国民居	107
五、中国江苏岩画	111
1. 这是一本东方天书	113