

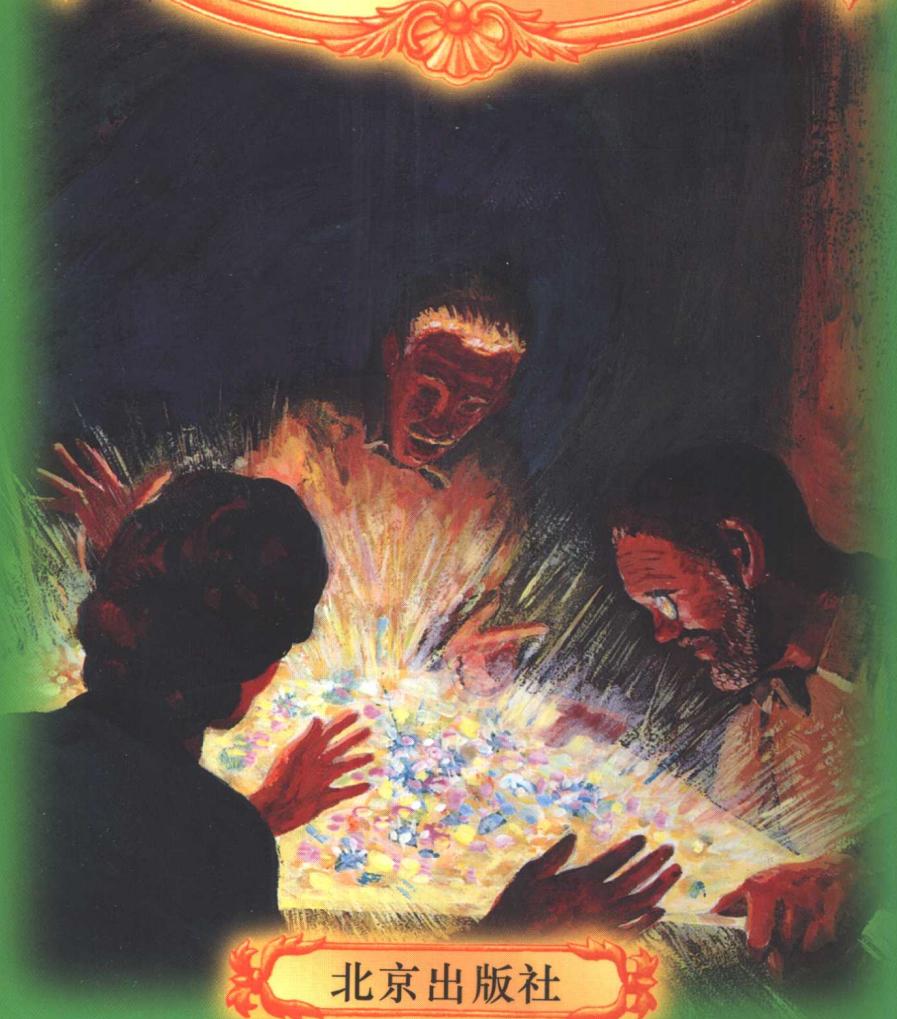
世界少年

文学精选

[英] 哈格德 原著

所罗门宝藏

周隆岐 改写



北京出版社

所罗门宝藏

(英) 哈格德/原著

周隆岐/改写

北京出版社

著作权合同登记号

图字:01—96—0253

**1996 年中文简体字版由台湾东方出版社
股份有限公司授权出版**

图书在版编目(CIP)数据

所罗门宝藏/[英]哈格德原著;周隆岐改写. —北京:北京出版社,1996. 9

(世界少年文学精选)

ISBN 7-200-02986-6

I. 所… II. ①哈… ②周… III. 世界文学名著
—少年版 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09763 号

所罗门宝藏

SUOLUOMEN BAOZANG

[英]哈格德/原著

周隆岐/改写

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京宏伟胶印厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 8.5 印张 133 000 字

1996 年 9 月第 1 版 2001 年 3 月第 7 次印刷

印数 39 001 - 44 000

ISBN 7-200-02986-6

1·364 定价:13.00 元

序 • 王梦梅

神秘的非洲之旅

《所罗门宝藏》是英国的著名作家哈格德在 1886 年所写的一本世上罕见的探险小说。

哈格德自十九岁起，在非洲工作多年，曾当过非洲总督的秘书、法院院长，对于非洲的情形和当地土著人的风俗、习惯非常熟悉。

哈格德许多杰出的作品，都是以非洲大陆为背景，描写当地土著人的神秘生活。

所以每本书的内容，都和普通所看到的书不同，有它独特的地方。

笔法甚活，书中人物跃然纸上，他可以说是位天才作家。每当他的新书问世的时候，总是受到世界各地读者无限的欢迎，引起很大轰动。

《所罗门宝藏》是哈格德最杰出的作品之一，也是最脍炙人口的故事。

1927.10.9

序

本书是根据哈格德的原书改写，尽量保留着原书引人入胜的情节。相信大家读了以后，都会爱不释手，好像亲自到了非洲，做了一次神秘的探险。



书中人物介绍



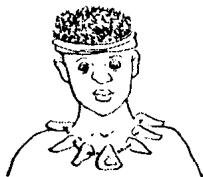
夸特曼：南非猎象的高手，五十岁，性情豪爽，一生几乎都和非洲土著人生活在一起。他精通非洲土著人的语言，既诚实、勇敢，又对当地土著人很亲切，所以受到他们的敬爱。



亨利男爵：英国的青年贵族，虽然是位大富翁，但具有健全的精神和强壮的体魄。他听到弟弟乔治到南非探险失踪的消息，便邀了好友古德上校，一同到南非去寻找。



古德上校：退休的英国海军上校，亨利男爵的好友，是位非常注意自己的仪表和服装的绅士，戴着单片眼镜，满口装着假牙，时时刻刻留心自己服装是否整洁。胡子修得整整齐齐的，性格善良、快活，而且很幽默，富有人情味。



温勃帕：是位自愿参加魔境探险队的仆役土著青年，本来是库坤纳国伊茂兹王的王子伊古诺。在他小的时候，他叔叔特瓦拉造反，杀死了伊茂兹王，他才和母亲逃过了斯里曼山，在白人社会里长大成人。他为了替父亲报仇，隐瞒自己的身份，参加了探险队，回到自己的故乡。



特瓦拉王：受到妖婆盖古尔的唆使，杀死自己的哥哥伊茂兹王，又逼迫伊古诺王子和他的母亲离开自己的国家。冷酷残忍，虐待人民。



妖婆盖古尔：三百年前，逼死了第一个到库坤纳国的白人西菲特拉，是一个会用魔法的老妖婆，不知道究竟活了几百岁。她的身体已萎缩，腰也弯了，全身只有猴子一般大小，满脸都是皱纹。她无事不知，无事不晓，使得恶人特瓦拉王都怕她。她干涉政治，权力很大。在库坤纳国里，人人都怕她，因为她随时可令人死去。

世界少年文学精选

王子复仇记
罗密欧与朱丽叶
仲夏夜之梦
英雄凯撒
埃及艳后
简·爱
呼啸山庄
傲慢与偏见
双城记
孤雏泪
唐吉诃德
战争与和平
上尉的女儿
罪与罚
约翰·克利斯朵夫
巴黎圣母院
悲惨世界
基度山恩仇记
三剑客
铁假面具
茶花女
汤姆叔叔的小屋
海伦·凯勒传
安妮的日记
天方夜谭
汤姆·索亚历险记
王子与贫儿
小公子
小公主
秘密花园
苦儿流浪记

世界少年文学精选

孤女努力记
小妇人
爱的教育
海底两万里
地底旅行
十五少年飘流记
白鲸
丛林奇谈（上）
丛林奇谈（下）
野生的爱尔莎
野性的呼唤
金银岛
伦敦塔
所罗门宝藏
圆桌武士
劫后英雄传
鲁滨孙飘流记
杜立德医生
柳林中的风声
绿屋的安妮
鹿苑长春
会飞的教室
格列佛游记

- 插 图 蔡惠娟
- 封面绘画 张晓军
- 特约编辑 李冰
- 封面设计 朱云
- 责任印制 吴凤兰



目录

| | |
|----------|----|
| 魔境探险 | 1 |
| 血 图 | 2 |
| 乔治·卡迪士 | 15 |
| 意外的来客 | 20 |
| 大远征的计划 | 23 |
| 青年人温勃帕 | 26 |
| 猎 象 | 30 |
| 沙漠之旅 | 41 |
| 神秘的温勃帕 | 42 |
| 月夜中的前进 | 45 |
| 炎热的沙漠 | 48 |
| 救命的水池 | 52 |
| 神秘书的斯里曼山 | 57 |
| 野生的瓜果 | 58 |
| 饥饿与寒冷 | 61 |
| 洞窟中的一夜 | 64 |
| 三百年前的死尸 | 68 |
| 猎获大鹿 | 71 |

✿ 目 录

| | |
|-----------|-----|
| 神秘的库坤纳国 | 75 |
| 外星球的访客 | 76 |
| 库坤纳国的历史 | 91 |
| 库坤纳国愉快的旅行 | 94 |
| 谒见国王 | 101 |
| 妖婆盖古尔的预言 | 111 |
| 诅咒的舞会 | 119 |
| 温勃帕的秘密 | 120 |
| 诅咒和死亡的舞蹈 | 126 |
| 队长的刁难 | 139 |
| 古德上校的妙计 | 142 |
| 舞 会 | 147 |
| 奇 迹 | 154 |
| 冲锋血战 | 159 |
| 伊古诺王万岁 | 160 |
| 战斗开始 | 163 |
| 惨烈的战争 | 169 |
| 最后的决斗 | 179 |
| 生死之争 | 182 |
| 全军覆没 | 184 |
| 特瓦拉王最后的挣扎 | 188 |
| 凯 歌 | 195 |



| | |
|----------|-----|
| 所罗门宝藏 | 199 |
| 宝藏探险的计划 | 200 |
| 危险的向导 | 202 |
| 无言神石像 | 206 |
| 国王的陵墓 | 210 |
| 闪亮的钻石 | 214 |
| 妖婆的死亡 | 222 |
| 死亡的恐怖 | 225 |
| 石环下的秘密 | 227 |
| 一线光明 | 232 |
| 再见吧！伊古诺王 | 237 |
| 永远的秘密 | 238 |
| 国王的悲伤 | 240 |
| 奇遇 | 244 |
| 好友的消息 | 248 |

魔境探险





◎ 血 图

在南非的内地，靠近沙漠的一个叫希旦达村的地方，那儿交通既不方便，气候也很坏。而且一年到头都流行高热病，还到处有猛兽出现，所以很少有欧洲人到这种地方来。

在有几丛灌木的沙丘附近，散布着五个大小不均的帐篷。这是南非猎象的名手阿兰·夸特曼和他手下的土著人猎师们所搭的帐篷。他们已经在这里生活好几个月了。

吃过晚饭后，夸特曼坐在帐篷外面，抽着雪茄烟，在徐徐吹来的晚风中，欣赏着那即将坠入沙漠的夕阳。

看着看着，他不觉想起了他的独生子哈利，正一个人孤孤单单地住在伦敦一所学校的宿舍里。

他想：“再有五年，那个孩子就可以从大学毕业，正式当个医生了。那时候，我自己也五十五岁了，不能再东奔西走了。所以现在要多攒点钱，等年岁大的时候，好和他生活在一起，种种花，过着愉快的生活。幸好，最近世界的经济情况很好，象牙的价钱见

涨，这倒是件好事。”

夸特曼是个优秀的猎师，不管什么野兽，即使是最凶暴的非洲象、狮子、犀牛、河马、野牛等等，只要被他的枪口瞄上了，一枪就可以结束它们的生命。他保持这种光荣的成绩，已有二十几年了。

夸特曼一直在南非过着随时会丧失生命的冒险生活。但是夸特曼天性善良，对人非常亲切，有着率直的性格和乐天明朗的性情，所以人人都很喜欢他。

夸特曼正在思念他的独子哈利时，突然在三四百米远的地方，响起了一声枪声。

“啊！”

夸特曼一愣，立刻站了起来，向周围看了一下。他想也许是他手下的猎师正在打猎。

正在这时候，他听见了狮子的怒吼声。

“糟了！什么人没有把狮子打死。”

根据以往的经验，夸特曼感觉到事情已经很严重了。枪声在前，狮子的吼声在后，这显然是没把狮子打死。

负伤的狮子实在是太危险了。因为狮子一旦受了伤以后，它的凶暴将无以复加。

夸特曼立刻走进帐篷，拿起来福枪走了出来，急急忙忙向沙丘的下方跑了过去。他跑了还不到十米



路，已经看到一个白人连跑带爬的，拼命向这边逃。

“啊！原来是个白人！”

因为那个人穿了件长长的上衣，一看就知道不是他带来的土著人猎师。

同时，他看到那个人身体已经很衰弱，摇摇晃晃地好像一点儿力气都没有了，还常被砂石绊倒。

那人慌慌张张地一边爬，一边跑，想逃到这边来。

“喂——”

夸特曼为了安慰和鼓励那个人，一边跑着，一边叫了一声。

可是，他刚刚叫完，还没有两秒钟，就出现了一个惊险的场面。那头受了伤的狮子，为了追那个白人，已经在沙丘上露面了。

这头狮子看到在前面逃的白人，就像猫捉老鼠似地一纵身扑了过来。一瞬间，人和狮子就在沙漠上滚在一起了。

接着那头狮子立刻翻过身来，用两只前爪按住了那个白人。

夸特曼看情况危急，立刻端起枪来瞄准，随后“砰”的一声，从枪口里喷出了一股火烟。当时距离有二百七八十米，在打猎的射击距离上来说，算是远

