

圣经文化宝库

圣经图录

学林出版社

B971-64

Y426

圣经图录

叶 丰 编



学林出版社

038367

图书在版编目(CIP)数据

圣经图录/叶丰编. — 上海:学林出版社,2000.12

(《圣经》文化宝库/陈达凯主编)

ISBN 7-80616-998-9

I. 圣… II. 叶… III. 圣经—图集 IV. B971-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58222 号

圣经图录 (《圣经》文化宝库之四)



丛书主编/陈达凯

编 者/叶 丰

特约编审/袁自力

特约编辑/洪 飞

责任编辑/钱丽明

装帧设计/朱也设计工作室

出 版/学林出版社(200233 上海钦州南路 81 号)

发 行/袁孝奎上海发行所

学林图书发行部(文庙路 120 号)

电话: 63779027 电传: 63768540

印 刷/上海市美术印刷厂

版 次/2000 年 12 月第 1 版

印 次/2000 年 12 月第 1 次印刷

开 本/889×1194 1/32

字 数/100 千字

印 张/4

印 数/5000 册

书 号/ISBN7-80616-998-9/1·348

定 价/38.00 元

目录

创世之初	布莱克 [英国 1757-1827]	01
创造亚当	米开朗基罗 [意大利 1475-1564]	02
创造夏娃	米开朗基罗 [意大利 1475-1564]	04
伊甸园	克拉纳赫 [德国 1472-1553]	05
原罪	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	06
上帝裁决亚当	布莱克 [英国 1757-1827]	07
逐出伊甸园	米开朗基罗 [意大利 1475-1564]	08
伯特利城的孩童之死	拉伊勒 [法国 1606-1656]	09
撒莱将夏甲交给亚伯拉罕	威尔夫 [荷兰 1659-1722]	10
荒野上的夏甲和以实玛利	卡桑 [法国 1841-1901]	11
亚伯拉罕招待三天使	罗马圣马利亚·马乔莱教会镶嵌画 [意大利 5 世纪]	12
罗得和女儿们逃离所多玛	丢勒 [德国 1471-1528]	13
罗得被女儿们诱惑	费里尼 [意大利 1600?-1646]	14
祭坛上的以撒	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	15
井边的利百加	夏加尔 [法国 1887-1985]	16
以撒和利百加	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	17
以扫和雅各	斯托梅尔 [意大利 1600-1650?]]	18
祝福雅各的以撒	弗林克 [荷兰 1615-1660]	19
雅各的梦	布莱克 [英国 1757-1827]	20
利亚和拉结	罗赛蒂 [英国 1828-1882]	21

雅各责备拉班	特尔布鲁根 [荷兰 1587-1629]	22
约瑟被卖往埃及	达利 [西班牙 1904-1989]	23
约瑟和波提乏的妻子	夏加尔 [法国 1887-1985]	24
埃及的约瑟	蓬托尔莫 [意大利 1494-1556?]	25
雅各祝福约瑟的孩子们	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	26
发现摩西	普鲁东 [法国 1616-1671]	27
搭救流珥的女儿们的摩西	菲奥伦蒂诺 [意大利 1494-1540]	28
摩西使泉水从岩石中涌出	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	29
摩西接受《十诫》	《格伦瓦耳圣经》插图 [法国 9 世纪]	30
打碎《十诫》石板的摩西	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	31
巴兰和驴	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	32
妓女嘲弄与以色列探子	塞冈蒂尼 [意大利 1858-1899]	33
耶弗他的女儿迎接父亲凯旋归来	《世界年代记》写本插图 [德国 13 世纪]	34
以女儿向神献祭的耶弗他	勒布伦 [法国 1619-1690]	35
玛挪亚的燔祭	弗林克 [荷兰 1615-1660]	36
参孙和大利拉	威尔夫 [荷兰 1659-1722]	37
参孙被剃去双眼	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	38
路得	哈埃兹 [意大利 1791-1882]	39
手提歌利亚头颅的大卫	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	40
大卫和亚比该	艾斯卜朗迪 [西班牙 1630? -1670?]	41
隐多珥的召鬼女人	罗萨 [意大利 1615-1673]	42

目录

手拿大卫来信的拔示巴	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	43
所罗门断案	普桑 [法国 1594-1665]	44
示巴女王出访以色列	洛仑 [法国 1600-1682]	45
梳妆的以斯帖	夏斯里奥 [法国 1819-1856]	46
以斯帖进入波斯王宫	利皮 [意大利 1406-1469]	47
筵席上的以斯帖	利文斯 [荷兰 1607-1674]	48
折磨约伯的撒旦	布莱克 [英国 1757-1827]	49
约伯和他的妻子	拉图尔 [法国 1593-1652]	50
悲叹耶路撒冷灭亡的耶利米	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	51
以西结的幻觉	拉斐尔 [意大利 1483-1520]	52
尼布甲尼撒	布莱克 [英国 1757-1827]	53
伯沙撒王的盛筵	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	54
入浴中的苏珊娜	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	55
砍下赫罗菲尔奈斯首级的友弟得	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	56
友弟得	阿洛里 [意大利 1577-1621]	57
受胎告知	波提切利 [意大利 1445-1510]	58
圣约瑟的梦	拉图尔 [法国 1593-1652]	59
访问以里沙伯	阿尔贝蒂内利 [意大利 1474-1515]	60
基督诞生	拉图尔 [法国 1593-1652]	61
圣母子	拉斐尔 [意大利 1483-1520]	62
礼拜婴儿基督的圣马利亚	科雷焦 [意大利 1489-1534]	63

目录

拿撒勒家中的圣母和基督	苏尔瓦兰 [西班牙 1598-1664]	64
木匠圣约瑟	拉图尔 [法国 1593-1652]	65
牧羊人的礼拜	格列可 [西班牙 1541-1614]	66
东方三博士的礼拜	丢勒 [德国 1471-1528]	67
圣殿奉献	武埃 [法国 1590-1649]	68
婴儿虐杀	雷尼 [意大利 1575-1642]	69
逃亡埃及途中的休息	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	70
基督在学者中间	丢勒 [德国 1471-1528]	71
基督的洗礼	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	72
为瘫子治病的基督	穆里略 [西班牙 1617-1682]	73
基督和撒玛利亚女子	米尼亚尔 [法国 1610-1695]	74
加利利湖风浪中的基督	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	75
基督变容	贝里尼 [约 1430-1516]	76
拉撒路的复活	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	77
抹大拉的马利亚	提香 [意大利 1487?-1577]	78
基督在马大和马利亚的家中	委拉斯凯兹 [西班牙 1599-1660]	79
哀叹基督之死	卡拉奇 [意大利 1560-1609]	80
基督赶走圣殿中的商人	格列可 [西班牙 1541-1614]	81
好牧羊人幼儿基督	穆里略 [西班牙 1617-1682]	82
橄榄山上的祈祷	格列可 [西班牙 1541-1614]	83
犹太之吻	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	84

目录

基督在大祭司面前	洪托尔斯特 [荷兰 1590-1656]	85
彼得的否认	埃塞俄比亚圣经写本插图 [埃塞俄比亚 15 世纪]	86
归还 30 枚银币的犹太	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	87
嘲弄基督	格吕内瓦尔德 [德国 1474-1528]	88
浪子归来	穆里略 [西班牙 1617-1682]	89
你们看这个人	博斯 [尼德兰 1450-1516]	90
戴上荆冠的基督	博斯 [尼德兰 1450-1516]	91
圣衣剥夺	格列可 [西班牙 1541-1614]	92
背负十字架的基督	博斯 [尼德兰 1450-1516]	93
树立十字架	伦勃朗 [荷兰 1606-1669]	94
十字架上的基督	格吕内瓦尔德 [德国 1474-1528]	95
耶路撒冷入城	斯科雷尔 [尼德兰 1495-1562]	96
死后的基督	卡诺 [西班牙 1606-1667]	98
埋葬基督	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	99
复活	格吕内瓦尔德 [德国 1474-1528]	100
以马忤斯的晚餐	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	101
不要碰我	安杰利柯 [意大利 1395-1455]	102
多马的疑惑	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	103
对彼得的委托	约丹斯 [佛兰德尔 1593-1678]	104
基督升天	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	105
圣灵降临	格列可 [西班牙 1541-1614]	106

目录

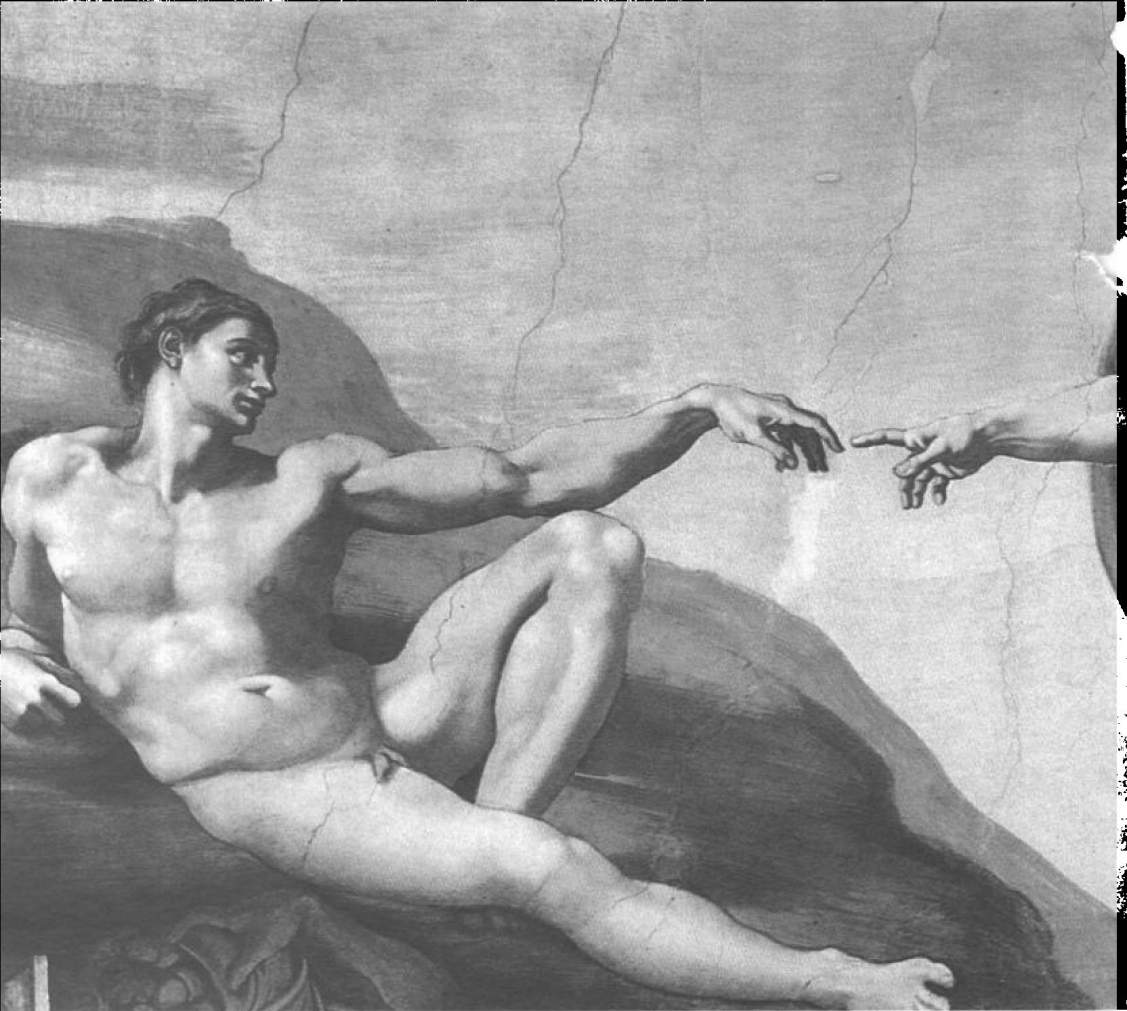
最后的审判	米开朗基罗 [意大利 1475-1564]	107
启示录之四骑士	丢勒 [德国 1471-1528]	108
启示录之第五封印	格列可 [西班牙 1541-1614]	109
洗礼者圣约翰	博斯 [荷兰 1450-1516]	110
圣约翰的斩首	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	111
文身的莎乐美	莫罗 [法国 1826-1898]	112
莎乐美	科内利斯 [佛兰德 1470? -1533]	113
召唤圣马太	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	114
扫罗的改宗	卡拉瓦乔 [意大利 1571-1610]	115
天使解救圣彼得	洪托尔斯特 [荷兰 1590-1656]	116
盲人的寓言	布勒格尔 [佛兰德 1525-1569]	117
总督彼拉多面前的基督	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	118
最后的晚餐	丁托雷托 [意大利 1518-1594]	119
所罗门王面前的示巴女王	维农 [法国 1593-1670]	120
巴比伦塔	布勒格尔 [佛兰德 1525-1569]	121



创世之初

布莱克 [英国 1757-1827]

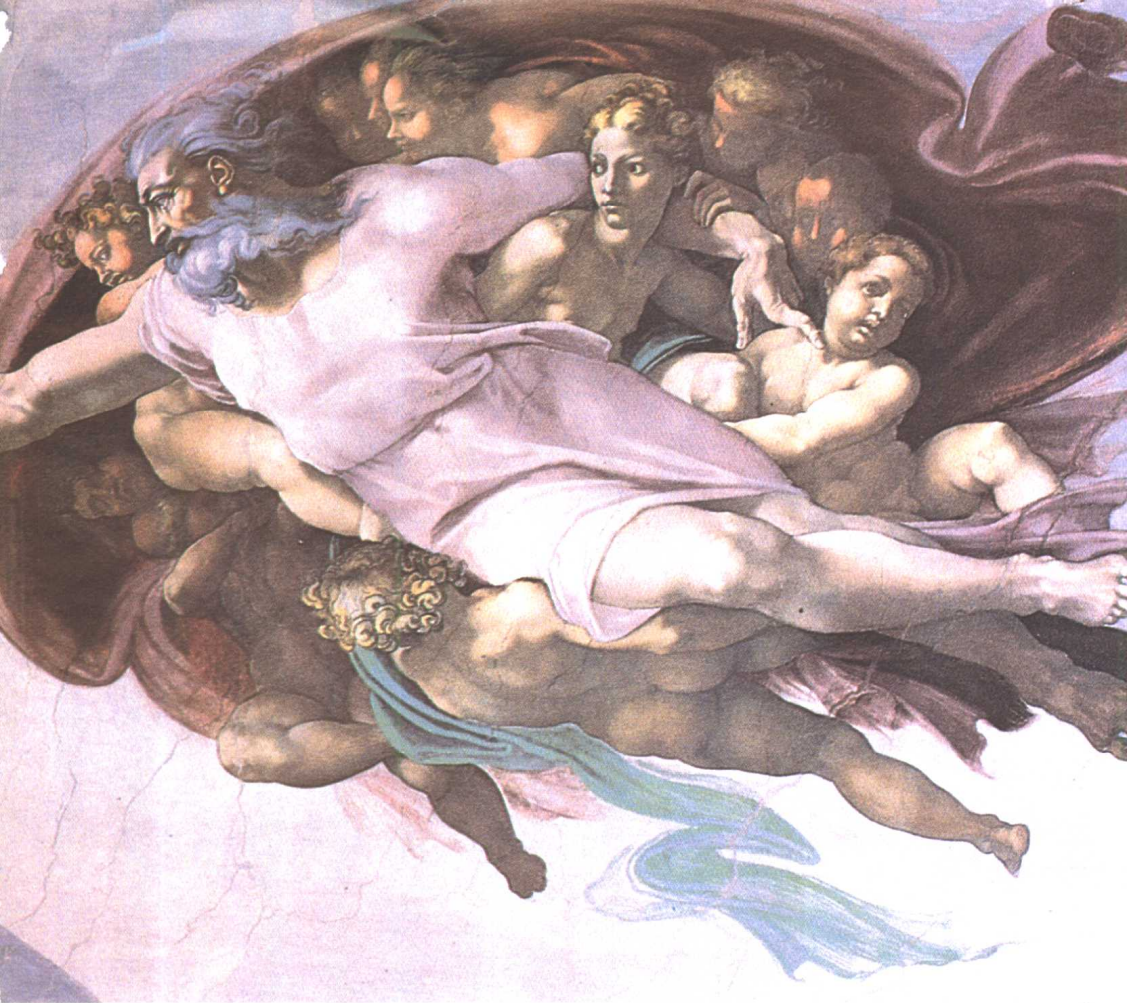
身为浪漫主义诗人兼艺术家的布莱克，不仅以文字，也以图象来表现超于现实之外的神秘幻觉。这一作品是其诗集《欧洲》的扉页插画，其形象来源于“上楼梯时浮现在我头上的幻像”（布莱克语）。孔武有力的创造之神须发飘拂如火焰，他俯身朝向混沌的下界，手中劈出闪电，将光明与黑暗分开，气势宏伟磅礴。（《创世纪第1章》）

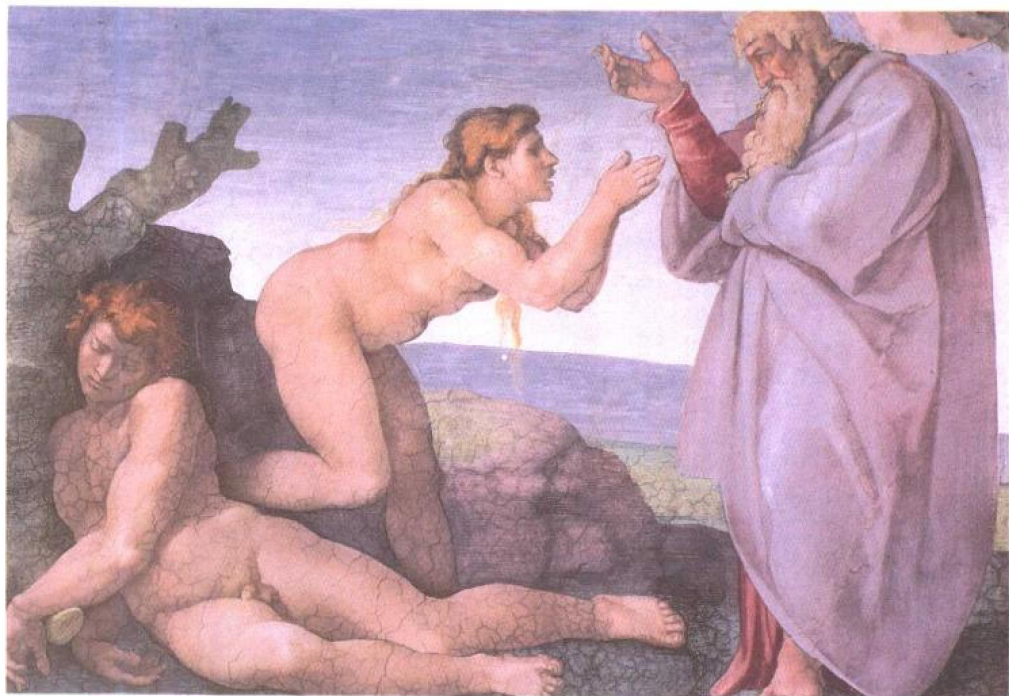


创造亚当

米开朗基罗 [意大利 1475-1564]

意大利文艺复兴时期的巨匠米开朗基罗耗费了整整四年时间，以一人之力在梵蒂冈西斯廷教堂的天顶穹隆上创作了不朽名作《创世纪》。全作共描绘了天地创造的九个场面，以这幅《创造亚当》最为著名。一经上帝的手指触摸，虚弱的肉体便充满勇气和力量。画家的这一构想或许来源于古老的拉丁文赞美诗《精灵的圣歌》。（《创世纪》第2章）





创造夏娃

米开朗基罗 [意大利 1475-1564]

西斯廷教堂天顶画中紧接着《创造亚当》的又一场面。以亚当的肋骨造就的女人夏娃刚刚脱离酣睡着的亚当的身体，一只脚还没有完全从亚当身上分离。她向上帝伸出双手，仿佛在乞求着什么，上帝则以和蔼的目光注视着自己的造物，威严之中透露出爱怜。这个诞生伊始就急于乞求的女子，似乎正是人类欲望的化身。（*创世纪第2章*）



伊甸园

克拉纳赫 [德国 1472-1553]

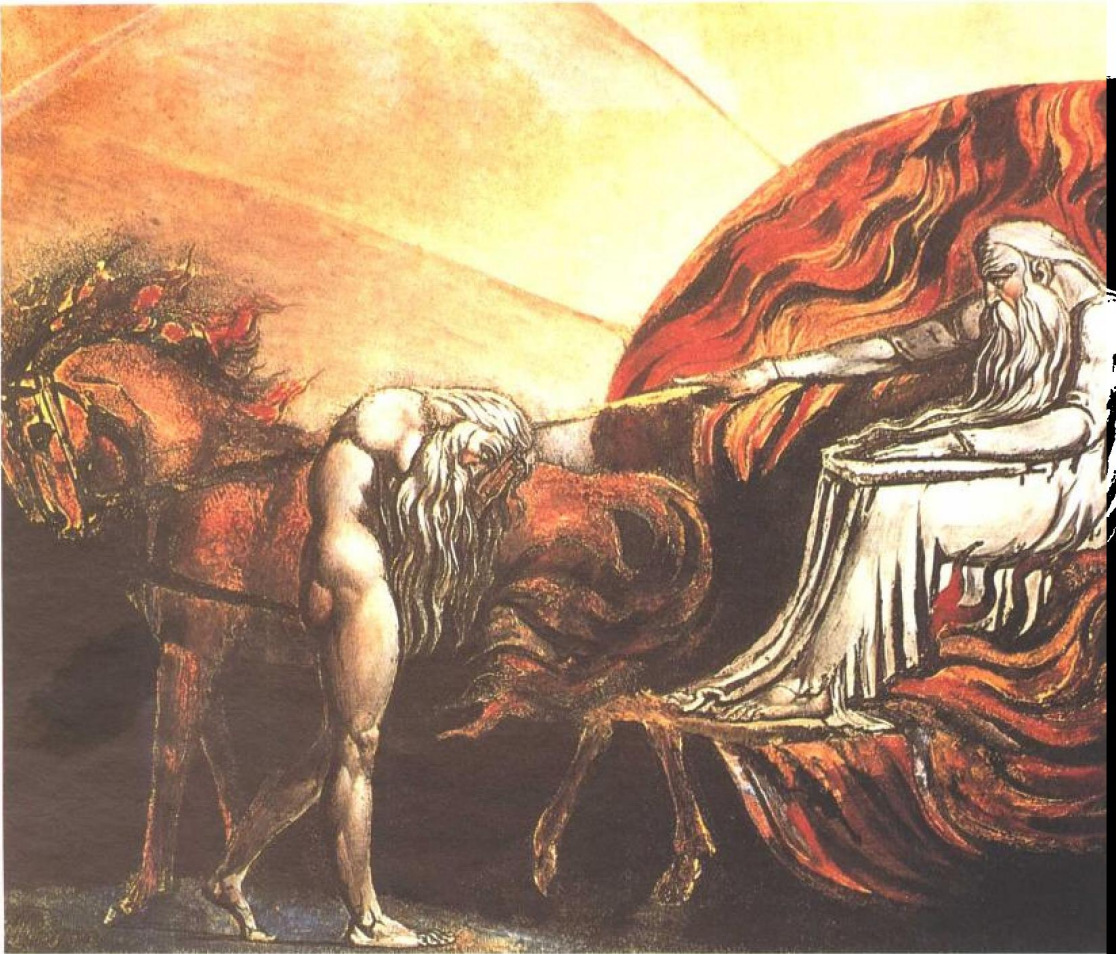
这里描绘的是原罪之前伊甸园中的恬和景象。人类最初的夫妇相偎在一起，正在接受上帝的祝福。夏娃略带稚气的脸上泛着幸福的笑容，瘦长柔和的裸体散发出淡淡的官能气息。克拉纳赫将这种柔弱洗练、风格独特的裸体女性形象引入宗教和神话题材作品，风靡了16世纪的德国画坛。《创世纪第2章》

原罪

丁托雷托 [意大利 1518-1594]



夏娃的肉体正当着树丛间射进来的阳光，美艳眩目，令人立刻就联想到“诱惑”这个主题。她伸出手将禁果递给亚当，亚当似乎已经欲望难忍，迫不及待地想从妻子手上夺过果实。从这幅作品中，我们可以领略到威尼斯画派大师丁托雷托利用光赋予画面动感的娴熟技法。（到世纪第2章）



上帝裁决亚当

布莱克 [英国 1757-1827]

这是偷食禁果的亚当被上帝裁决逐出乐园的一幕。上帝和亚当的须发、火焰、马鬃和马尾都以波浪状线条构成，造成一种激烈而流动的不安定感，这使得作品的情绪性要素

上帝的震怒和亚当的恐惧 更加强化。将上帝的御座描绘成火的战车，也是出自布莱克的独特想象。（《世纪第1卷》）



逐出伊甸园

米开朗基罗 [意大利 1475-1564]

这一作品也是西斯廷教堂天顶画巨作的一部分。被天使挥剑驱逐出伊甸园的亚当和夏娃，完全不见通常米开朗基罗笔下人物所具有的力量和美感，尤其是夏娃的形象，在天使的剑下惊惶失措，缩作一团，其容貌也显得特别猥琐。画家正是籍此来突出“堕落”这一主题。（《创世记第3章》）