



中国圣人



亚圣孟子

孙燕

四川少年儿童出版社



始圣轩辕 先圣尧舜禹 哲圣老子 词圣苏轼 戏圣关汉卿 武圣关羽 商圣范蠡 亚圣孟子

中国圣人

亚圣孟子

孙燕



四川少年儿童出版社

责任编辑:郑 尚

封面设计:曾胜利

插 图:王 东

技术设计:陈 蓉

中国圣人丛书(续集)

亚圣孟子

孙 燕

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

新华书店发行 四川锦祝印务所印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.5 插页 4 字数 65 千

2000 年 8 月第一版 2000 年 8 月第一次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN7 - 5365 - 2349 - 1/1·585 全套定价: 55.00 元



编者的话

《中国圣人》丛书出版后,受到了广大读者,特别是少年朋友们的欢迎。为弘扬我中华民族悠久的历史文化,更加全面系统地介绍华夏文明史上世界级的巨人,经过与有关专家、学者的反复论证,《中国圣人》(续集)又推出了八册书,共介绍了华夏文明史上 10 位圣人:他们是:轩辕、尧、舜、禹、老子、孟子、范蠡、关羽、苏轼、关汉卿。

少年朋友们,新世纪的曙光普照大地,我们数千年的华夏文明延续至今,依然生机无限,光彩四溢。你们应时时不忘我们中华民族深厚的历史背景,这背景在今天具有十分重要的意义:它将为你们振兴中华提供无比广阔的空间和无限的想像





力,为中华民族的腾飞提供巨大的动力。

《中国圣人》(续集)再伴你们寻中华民族之根,溯华夏文明之源。

中国
圣人

2000年7月

1995/10/5



目 录



1	三迁择邻
7	断机教子
13	崭露头角
20	跃跃欲试
28	锋芒毕露
34	当仁不让
39	设教授徒
44	愤然出游
49	指摘时政
61	讲仁论圣
71	得遇知己
78	牛山说仁
87	馆舍论善





94	邹国绝食
101	喜不能寐
109	教划井田
120	助滕抗楚
133	重义轻利
141	适齐论政
153	齐宫讲乐
159	归里著书
166	孟子年谱



三迁择邻

山东省济宁市所辖的邹城，原名叫邹县。邹县在春秋以前称做“邾国”，到了战国时期则称作“邹国”。不消说，那时的国有大有小，邹国仅仅相当于现在的一个县，自然是个小国，所以它不得不依附于并不很强大的鲁国。

在鲁国都城通往邹国都城的宽敞大道东侧，有一座逶迤绵延的山。此山南北走向，高不足百仞，宽不足一里，长却有十五六里。山脊背上有九个形态几乎一样、距离几乎相等的山峰，均匀地傲立于空中，宛若九个翘首的龙头，带动着长长的躯体向南奔腾。因此，这山被称做九龙山。

九龙山西侧，紧挨大路边有一座颇像马鞍的





小山,当地人管它叫马鞍山。马鞍山的西麓有一个近百户人家的村庄,名字叫鬼村。

鬼村西头有一所大院,庭院中有一棵高大挺拔的老槐树,树下有堂屋三间,东西厢房各两间。公元前 385 年 2 月 2 日孟轲出生在这里。

孟轲小时候,长得眉目清秀、白白胖胖,逗得他的父亲孟孙激和母亲仇(zhǒng)氏从心里乐到了脸上,整日合不拢嘴。

不料孟轲三岁时,孟孙激突然得急病死了。对于一个美满幸福的小家庭来说,这简直是塌天大祸。性格刚强的仇氏含悲忍泪,把丈夫安葬在九龙山和马鞍山之间的空地上,筑了一个高大的坟墓,像发誓似的说道:“轲儿他爹,你好好安息吧!我一定把轲儿拉扯成人,教育成材。”

从此,仇氏起早贪黑,一边纺纱织布,一边教孟轲学认字。

孟轲聪明伶俐,学过的字都记得牢。三四年后,便把当时一些常用的字都学会了。

仇氏大喜,越发耐心地教导他。她每天纺纱织布之余,就准备一些字教他,从不间断。





母子二人相依为命，时光倒也过得甚快。转眼间孟轲已经九岁了。

一天，仇氏在庭院槐树下纺纱，孟轲在旁边用草棍在地上写字，边写边念。他写累了以后，就用石子盖房子玩，盖了拆，拆了盖，一遍又一遍，聚精会神，不厌其烦。

忽然，从大街上传来隐隐约约的乐声，孟轲眼睛一亮，像一只机灵的小鹿，腾地从地上跳了起来，慌里慌张地说：“娘，我到街上看热闹去。”

原来，大街上有一伙人在发大丧。在吹鼓手的引领下，人们抬着棺材徐徐前行，后面跟着一群披麻戴孝的人，呜呜咽咽地哭个不停。

孟轲立即被这情景吸引住了。他挤在看热闹的人群里来回跑着，只恨两只眼睛不够用，两条腿不够使唤。他仰脸往上看，忽而盯着箫，忽而盯着竽，手舞足蹈地模仿着吹鼓手的动作和表情。他还从地上拣起一根木棒放在嘴边当箫吹。

发丧的人把棺材抬到野外，安放到墓穴里，掩埋好，祭奠完毕，陆续走了。

孟轲一直在旁边看热闹。等人们都走了，他





双手捧着小木棒，摇晃着脑袋吹着“箫”，还不停地哼着祭祀的曲儿。折腾了好大一阵子，看看天色将晚，他才返回家中。

仇氏在家中焦躁不安地等着他，见他回来了，悬起来的心才如一块石头落了地，问道：“轲儿，你到哪里去了？”

孟轲又把小木棒捧起，哼着曲儿表演吹箫。

仇氏伤心地嗔怪道：“尽学些偏才。”

第二天，孟轲急三火四地吃过早饭，约了三个同龄儿童，到坟地里表演祭祀玩。

仇氏在村头看见了，十分着急，感叹道：“此地不适合我儿子居住啊！”经过慎重考虑，她决定搬家。

但是，搬家可不是件容易的事。她请邻居帮忙，搬到14里路外的一个集镇旁住下。本想让孟轲安下心来好好学习，不料，孟轲又被集市上的热闹情景吸引住了。他觉得商人们挤眉弄眼的甚是滑稽可笑，便天天到集市上看热闹。有时他还用泥巴捏成猪和羊，再用一块木片或石片当屠刀，一边宰猪宰羊，一边学着猪和羊挣扎的嘶叫声。





仇氏见了，越发伤心，又一次感叹道：“此地也不适合我的儿子居住啊！”她决定为儿子找个环境好的地方居住，让他安心学习，早日成材。

她带着孟轲出了家门，找呀找，一直找了三四天，始终没找到一个满意的地方。正在她犯愁的时候，忽见孟轲朝一所房屋跑去，她情不自禁地也跟着走过去。原来那是一所学堂，老师正在里面讲授《论语》，老师读一句，学生们跟着念一句。

孟轲全神贯注地听着，也跟着读了起来。

仇氏非常高兴，说：“此地才是最适合我儿子居住的地方啊！”

于是她卖掉了原来的房子，又在离学堂不远的地方买了一所房屋居住。





断机教子

春秋战国时期的学制是，男孩到了 15 岁才能入学。孔子就曾说过：“我从 15 岁起专心致志地学习。”孟轲年龄小，不能入学读书，只好站在窗外听。

仇氏看着儿子如此好学，决定把他送进学堂里去。她问孟轲：“你愿不愿意进学堂读书？”

孟轲跳着答道：“愿意！”

仇氏说：“眼下你还不到入学的年龄，待为娘去求求老师。一旦老师同意你入学，你可要发奋啊。”

孟轲懂事地说：“请娘放心，孩儿一定努力学习。”





学堂的老师姓曾名玄，五十多岁，是孔子的弟子曾子的后裔。他一见仇氏走进学堂里来，忙上前施礼道：“请问夫人来学堂有什么事？”

仇氏还礼，说：“我是来送儿子入学读书的。”

曾玄看看她身旁的孟轲，问道：“夫人的儿子是他吗？”

仇氏说：“就是他。”

曾玄蹙额问道：“他多大了？”

孟轲抢着回答：“我九岁了。”

曾玄笑着摇摇头说：“夫人是知道的，而今的入学年龄是15岁啊。”

仇氏急忙解释道：“曾老师有所不知，这孩子虽然年岁不大，却很聪明。前几日我带他从这里路过，听到老师正在教授孔夫子的《学而》篇，他听后居然能够一遍成诵。”

曾玄一听，喜上眉梢，乐呵呵地说：“既然如此，何不让他当面试来！”

孟轲望了望老师，又回头看了看母亲，一本正经地背诵道：“子曰：‘学而时习之，不亦说乎；有朋自远方来，不亦乐乎；人不知而不愠，不亦君子







乎。”

曾玄眉心一展，连声称赞道：“好，好！不知你可懂得其中的含意？”

孟轲胸有成竹，朗声答道：“对老师教授的东西经常温习温习，是一件非常愉快的事情；有朋友从远方来会见自己，也是一件非常高兴的事情；别人不了解自己，却不烦恼，就可以称得上是个君子了。”

曾玄激动地说：“好，好，太好了！我破例收下你这个小子。”

仇氏把孟轲托付给了曾玄，看着他天天上学，着实松了一口气。从此，她更加起早贪黑地纺纱织布，操劳家务。

可是，她万万没有想到，孟轲自恃聪明，不但上课的时候不专心听讲，还经常逃学，不是到山坡上去抓蝈蝈，就是到河里去摸鱼，渐渐把学业荒废了。

仇氏气愤极了，想好好收拾孟轲一顿。但她冷静下来，想出了一个办法。

这天，孟轲逃学回了家，仇氏坐到织布机旁，严厉地对孟轲道：“去把菜刀拿来！”

