

惊心动魄

毛泽东在1934—1936

叶心瑜 著



新华出版社

惊心动魄： 毛泽东在 1934—1936

叶心瑜著

新华出版社

(京) 新登字110号

惊心动魄: 毛泽东在1934—1936

叶 心 瑜 著

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

* 787×1092毫米 32开本 13.625印张 277000字

1993年11月第一版 1993年11月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-2166 4/D·386 定价: 8.90元

谨以此书

献给当代叱咤风云的伟人毛泽东
诞辰一百周年！

七律

长征

一九三五年十月

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

忆秦娥
娄山关
一九三五年二月

西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

序

1984年我曾约叶心瑜同志撰写《红军长征》一书。那时我应上海人民出版社之请,担任该社中国现代史丛书的主编。我原拟把《红军长征》列为这套丛书的一本,她答应了。我有限定交稿时间,认为何时写好何时交稿。事后她在用主要精力去完成中共中央党史研究室撰写《中国共产党历史》(上卷)一书部分任务的同时,进一步搜集有关材料,着手草拟《红军长征》一书的大纲。

1992年春,为了纪念毛泽东诞辰一百周年,新华出版社约她写书,她在多年研究的基础上,写出了《惊心动魄:毛泽东在1934—1936》一书,请我审阅作序。我欣然答应。

叶心瑜同志从事中国现代史、中共党史的教学与研究近四十年。在这期间,她既在大学从事历史教学工作,同时笔耕不辍。她的学生很多,有的已是教授,真是桃李满天下。1981年,她奉命调到中共中央党史研究室工作,如鱼得水,更为她专心致志于研究工作提供了良好的条件。同时她应聘在北京大学历史系、政治学与行政管理系、国际政治系以及清华大学的社会科学系兼课,把研究与教学很好地结合起来。她勤勉好学,治学严谨,实事求是,下笔为文,力求秉笔直书,有时还提出自己的独到的正确的见解。

由于她有多年的研究基础,故本书史料翔实,内容丰富,观点

鲜明正确,既汲取和反映了当前学术界的成果,又有个人钻研的独到见解,情节生动,语言朴实,可读性强,不失为一本可供各方面人士阅读的好书。

本书采取敌我态势对比的写法,着重描述毛泽东在中国革命危难的时期,如何运筹帷幄,展现雄才大略,使红军得以突破敌人的围追堵截;怎样以非凡的气度和高超的领导艺术,克服党内分歧,战胜分裂主义者的活动,终于使党和红军在1934至1936年惊心动魄的斗争中,转危为安,胜利完成长征的历史任务,奠定中国人民抗日战争和民主革命胜利的基石。本书不但披露了一些鲜为人知的史实,而且还有不少是笔者亲身所见所闻的珍贵史料,这是有别于同类书籍的。

本书对认识毛泽东同志的伟大实践和历史作用,汲取中国革命历史的教益,都是颇有价值的。

李 新

1993年9月1日于北京

目 录

楔子.....	1
一、毛泽东靠边站.....	8
二、毛泽东、张闻天、王稼祥“三人团”	33
三、面对湘江惨败，他在想什么？	79
四、会上辨是非，李德下台	97
五、毛泽东“指挥”蒋介石的得意之笔.....	123
六、毛泽东跳得出蒋介石的包围圈吗？	148
七、神兵神将从何而来？	193
八、毛泽东与张国焘较量.....	240
九、毛泽东命运未卜.....	271
十、阎锡山在“三个鸡蛋”上跳舞行吗？	323
十一、毛泽东彭德怀联手智斗马家兵.....	352
十二、蒋介石失算.....	376
十三、得人者兴、失人者亡.....	398
结束语.....	425

楔子

新中国建国伊始，中共中央从各地抽调干部充实各地政权。1949年9月，中共长春市委书记朱光奉调到广州工作。这个在抗日烽火初起时曾任第十八集团军前敌总指挥部秘书长、才华横溢的朱光，他趁路经北京南下履新之便，特地登门拜访他的老上级朱德总司令。在朱德家里，朱光自由自在，无拘无束，十分潇洒。一天清晨，他正和朱德在庭院中散步，住在隔壁的毛泽东悠闲自得地信步走来，一眼瞥见朱光不觉一怔。未等朱德开口，毛泽东便爽朗地问道：

“你，是哪一个？”

“我，朱光是也。”朱光答道。

“好，你好，朱光，……你还认识我吗？”

“哪个不认识你——中外皆知的伟大人物，鼎鼎大名，谁人不知，哪个不晓。”

“那么，你为何看朱总司令而不看我？”毛泽东又问。

“因为我与朱总司令同宗、同姓，宗派山头。”

“你既然把我划外，难道你不怕我见外，把你忘记吗？！”

“你忘不了我朱光！”

“为何忘不了？”

“因为我还没有给你演出《奥赛罗》呢。”

毛泽东听罢开怀大笑。

朱光自知“理亏”，应毛泽东之邀，来到他的住处。

争“圣经”

在毛泽东的书房里，当朱光看到那琳琅满目的各种典籍时，情不自禁地手痒起来。

毛泽东猜透了朱光的心思，半是玩笑，半是认真地说道：“你这个朱光，还想夺几本书吗？”

“岂敢岂敢。”朱光连声答道。

二人侃侃而谈，回想起十二年前 1937 年在延安共争书帖的往事，不禁哑然失笑。

1937 年 9 月 25 日平型关大捷之后，一位青年作家从五台山奔赴延安的途中，从被日军炸毁的废墟中拾得莎士比亚的《哈姆莱特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《仲夏夜之梦》四册名著和《石索》、《三希堂残贴》各两卷，如获至宝。虽经朱德总司令多次通令轻装，他始终爱不忍释。到达延安经朱光引见，这位作家见到了毛泽东。

在朱光的荐举下，毛泽东虽与青年作家萍水相逢，却似故人邂逅，竭诚欢迎，殷勤款待。一瞬间，青年作家感动不已，不禁激情爆发，将挎包内未曾释手的名著、字帖一古脑儿地掏了出来，全部送给毛泽东。毛泽东喜出望外，连连称好。谁知站在一旁的朱光手疾眼快，一把将莎士比亚的四本名著夺了过去。

“岂有此理！”毛泽东勃然大怒。

“见面分一半……”朱光强词夺理，面无愧色，振振有词地说：“字帖先不说，剧本应该归我。”

“谁说应该归你？莎士比亚是一代戏剧大师。马克思喜欢读他的书，他的二女婿拉法格回忆马克思家中有一种真正的

莎士比亚崇拜热。他的小女儿说莎士比亚是家里的“圣经”。我毛泽东不是教徒，莫非我不能读“圣经”吗？……固然也有人反对，拿破仑说，莎士比亚的杂剧是不可读的，是可怜的。至于我，我主张公道，马克思正确！我是马克思主义的党徒，对于莎士比亚作品的所有权问题，怎能与你朱光善罢甘休？”

“我是南国社元老，当然有权决定莎士比亚的剧本归谁。”

……

两人唇枪舌剑，互不相让，青年作家手足无措，连忙调停，结果是平分秋色。朱光强行夺走了《奥赛罗》、《李尔王》以及《石索》碑帖。

“这样分配合理吧？！”朱光拿着夺到手的书问毛泽东。

毛泽东看了一眼这位比自己年轻十多岁的朋友，无可奈何地点了点头，“权既在你，我只得服从。但我要问你，你既然是南国社元老，而今还能演莎士比亚的话剧吗？”

“你听我背诵独白……”朱光不假思索，脱口而出的朗诵生动深奥，感人肺腑，语言节奏急徐有度，字字句句的抑扬顿挫，以及表演的神态，完全恰到好处，而唯一不足之处是夹杂着浓重的粤音。

“你的口语不够国语化……”

“我的表演，超群出众，精妙绝伦……”

“如此说来，你演出《奥赛罗》，我必到场欣赏，领教……”

“岂敢岂敢！”

书和帖就这样被朱光夺走了一半。

二人在中南海毛泽东住处畅谈起来。朱光乘兴抒情，书

诗一首：

四载风云塞北行，肩钜跋涉愧才浅；

如今身是南归客，回首山川觉有情。

落款署“朱光于一九四九年建国前夕古都中南海书法家之府。”毛泽东看罢提笔对个别单字作了修改，将“法”字改为“癖”，把“府”字改为“家”。

“出身草莽，不可忘本！”

朱光见此不以为然地说：“主席，何必如此。过不了几日，你就是一国之主了。我尚且故隐其讳，否则，我不该写‘主席府’了吗？”

“你这个朱光上皇，你要给我加冕而称为王霸吗？朱光，我们出身草莽，不可忘本！明天也罢，明年也罢，千万代也罢，你我始终如一，要祸福与共，甘苦共尝，同称同志，同叫背枪的、当兵的。多少年，我们当兵的，来无踪，去无影，行无定所。时至今日，我们的人民、我们党胜利了，有了‘家’。我指的不是书法家之类的‘家’，这个‘家’、那个‘家’，只是说以‘府’称‘家’的‘家’，人生一世，保全一‘家’，足矣、足矣……”。

毛泽东说着，百感交集，声色俱厉；显然，这是毛泽东特意在表示他的义正辞严。他意犹未尽，欣然命笔，为朱光草书旧作《七律·长征》诗一首，“附赠征人”：

红军不怕远征难，万水千山只等闲。

五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

点将张闻天

1950年1月8日，刚成立不久的中华人民共和国向联合国去电，提出派遣新中国的代表出席联合国，以代替国民党代表的要求。新中国驻联合国中国代表团的首席代表应由谁来担任，才是最合适的人选呢？原拟派外交部副部长章汉夫出任斯职。周恩来感到章汉夫资望不够，只能充当副手，首席代表还需另行物色，提供毛泽东考虑。当时在莫斯科参加中苏谈判的毛泽东，反复思考人选问题，颇费周折。他经过深思熟虑后，于1月18日给刘少奇发去电报，认为出任联合国中国代表团首席代表以张闻天为宜。电报特地关照，新华社发布这一消息时，必须介绍张闻天的生平，要写上他是中共七届中央委员，中央政治局委员，曾参加过二万五千里长征及各项革命工作。毛泽东在这里，把参加二万五千里长征作为衡量一个人资高望重的重要标志之一。

1962年4月20日，在毛泽东身边工作15年，经历转战陕北、解放战争，又在社会主义革命和建设的繁忙岁月同毛泽东朝夕相处的卫士长李银桥，要调离中南海，到天津去工作。富于感情、怀旧特浓的毛泽东，眼看形影不离的卫士长行将离去，心中真是依依不舍。为了感谢李银桥多年来对他的照顾，也为了预祝李银桥在新的工作岗位上奋勇前进，他答应为李银桥题字留念。题写什么呢？毛泽东对李银桥亲切地说：“近来没作新诗，抄了一首旧诗送给你吧。”李银桥接过毛泽东书写的折子一看，上面抄录的仍然是《七律·长征》这首诗，他在自己写的几十首诗词中又选中了《长征》，再次反映了他对长征这一重大历史事件的无比重视和念念不

忘。

铭记长征 为了新长征

长征，在毛泽东脑海中留下这样深刻的印象，永矢弗谖，不是没有缘由的。毛泽东早在 1935 年 12 月就已阐述过长征的伟大意义：“长征是历史记录上的第一次，长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”。从盘古开天地，三皇五帝到於今，历史上就没有出现过中国工农红军这样的长征。

50 多年前，美国记者斯诺通过他的作品《红星照耀中国》，首次向世界披露了举世罕见的中国工农红军的长征。他在书中预言：“总有一天会有人写出一部这一惊心动魄的远征的全部史诗。”

长征，从 1934 年 10 月渡过清澈见底的雩都河开端，直到 1949 年 10 月 1 日中华人民共和国宣告成立，这段历史的头和尾是紧紧地联系在一起。我国新民主主义革命取得伟大胜利以后，毛泽东为了这个已成为“府”的“家”，又开始了社会主义革命和建设的新探索；毛泽东的未竟事业，在党的十一届三中全会后，在以邓小平为核心的中共中央第二代领导集体的率领下，亿万中国人民又踏上了为实现四化、振兴中华的新的长征征程。

作为中国共产党、新中国、人民军队的领袖、奠基人、缔造者的毛泽东，深知长征对中国革命的伟大意义和深远影响；他本人铭记着长征，未曾须臾忘怀。中国人民永远铭记毛泽东在长征中建立的丰功伟绩。

在毛泽东纪念堂休息室的墙上，挂着有毛泽东《长征》诗的铁字。人们以此寄托对毛泽东的深切的怀念：感谢他带领全党、全军胜利地完成长征，挽救了党，挽救了红军，领导

人民建立新中国。同时也以毛泽东的《长征》诗，激励我们踏上新的长征的征途。

1977年12月贺子珍在上海得了脑血栓偏瘫，行动不便，在上海治疗一段时间后，转到北京治疗。贺子珍在北京治疗期间，曾要求到毛泽东纪念堂瞻仰毛泽东的遗容。这要求获准后，1978年9月18日终于来到纪念堂瞻仰毛泽东遗容。她在毛泽东坐像前献上花圈，上书：“永远继承您的革命遗志！战友贺子珍率女儿李敏、女婿孔令华敬献”。贺子珍在毛泽东坐像前佇立许久。然后女儿、女婿推着她坐的轮椅，围着毛泽东的水晶棺慢慢地转了两圈。她专注地凝视着安祥长眠的老战友，眼泪随颊而下。当她来到休息室时，面对毛泽东《长征》诗铸成的铁字，长久地凝望着，默诵着，与毛泽东一起长征的情景又历历在前，心中涌起了多少思绪……

毛泽东靠边站

1893 年 12 月 26 日（清光绪十九年，阴历十一月十九日），湖南省湘潭县韶山冲一位名叫毛顺生的农民，他的妻子文七妹生下一个男孩，全家欢天喜地，认为从此毛家后继有人，有劳动力，发家致富有了靠山。他们做梦也没想到这个儿子成人后，离他们而去，经过多少风风雨雨的磨炼，日后却成为举世瞩目的人物，当代的伟人，中国共产党的领导人，新中国的奠基人，在中国人民和世界人民的心目中享有崇高的威望。

这个男孩不是别人，就是人们景仰的毛泽东。

.....

1934 年，是毛泽东心情最抑郁的一年，也是最艰难的一年。

三次挥师：三万胜三十万

毛泽东是中共和工农红军的创始人之一，自从率领起义军在井冈山建立革命根据地起，他一直负责中共和工农红军