

中國歷史小叢書

生活·讀書·新知三聯書店出版

屈原

游國恩著



卷之四

一

二

三

四

中國歷史小叢書

屈原

游國恩著
生活·讀書·新知
三聯書店出版

內 容 提 要

屈原是我國歷史上最偉大的愛人民愛祖國的詩人，他的作品充分表現了我國文學的優秀傳統的特色。本書簡要地分析了當時的社會背景，說明了他反對舊貴族賣國的堅強不屈的政治鬥爭及其給予楚國人民的影響，介紹了他的作品的內容，並指出從民間文學中汲取豐富的營養是他獲得高度藝術成就的主要原因。

版權所有

生活·讀書·新知三聯書店出版

北京東總布胡同10號

★

1953年7月北京第一版

1953年7月北京第一次印刷

311/43''1/42·37,000字·總號1025·分號Q575

1—20,000冊·定價2.600元

★

·總經售·

中國圖書發行公司



屈 原

目次

一	導言·····	一
二	詩人的降生·····	七
三	那時代的國際形勢和楚國外交·····	一七
四	鬥爭和失敗·····	三〇
五	放逐和自沉·····	四四
六	詩人的歌唱·····	五七
七	作品的評價·····	七〇
八	結論·····	九〇

一 導 言

我們祖國的文化，在世界上是值得誇耀的。即以文學而論，遠在公元前十一世紀，就已經有了相當成熟的詩歌。到春秋戰國時代，文學的成就進入了一個光輝燦爛的時期。約在公元前三四〇至二八〇年之間，有位偉大的詩人，名叫屈原。二千多年來每逢端午節（舊曆五月五日）那一天，我國人民都要紀念他。倘若翻開我們的文學史，頭一個出現的著名的作家，也就是他。我想，我們應該爲着祖國有了這樣一位偉大的詩人而感到驕傲。

可是三四十年來，一直到現在，有些人愛做翻案的文章，總是想否定屈原

的文學作品，甚至否定屈原這個人的存在，這是絕對沒有根據的。在今天，我們可以肯定地說，屈原不但不是神話中的人物，而且是確確實實有歷史根據的。他的重要的文學作品是沒有任何理由來否定的。

屈原是我國歷史上偉大的愛人民愛祖國的詩人。他在政治上的失敗、流竄以至於自殺，是個歷史的悲劇。當然，在他心目中，有力量的人是國君，因而他把希望寄託在楚王身上，比如「離騷」上說：「指九天以爲正兮，夫唯靈脩之故也！」（靈脩，指楚懷王。）這是歷史限制了他的認識。他眼見楚國在強秦進攻下，有滅亡的危險，才極力主張聯齊以抗秦。這政策，事實上已經證明了它的正確性。違反了它，楚國就必然陷於危亡。所以他在絕望的時候很悲痛地唱道：「既莫足與爲美政兮，吾將從彭咸之所居！」（「離騷」）這就是說：你們不聽我的話，楚國前途是非常危險的。我不能坐視亡國之禍到來，寧願跟着先

賢彭咸一樣跳水死去好了。他又說：「豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績。」（「離騷」。皇輿，君所乘車，比楚國。）這表示是何等的明白，何等的鄭重！

屈原在內政上是主張法治的。懷王使他草擬法令，想來不爲無因。他在「惜往日」中說：「奉先功以照下兮，明法度之嫌疑。」又說：「乘騏驥而馳騁兮，無轡銜而自載；乘汜淪（木筏之類）以下流兮，無舟楫而自備。背法度而心治兮，譬與此其無異。」可見他是重視法治，反對「心治」的。屈原爲什麼重視法治呢？原來春秋中葉以後，土地所有權逐漸下移，逐漸由封建貴族手裏轉移到新興的地主階級手裏；到戰國時代，土地的自由買賣，更是常事。這樣，確認新的財產形式爲合法，否定封建貴族的傳統特權，就成爲必要了。可是，封建貴族不會自動對新興地主讓步，他們之間便展開着鬥爭。但我們可以想像得到，上官大夫爲什麼要搶他的憲草？當時楚國一班貴族爲什麼要拚命排擠他？

這一個政治鬥爭的影子分明是可以看到的。而屈原的失敗，就說明了那時楚國舊貴族的勝利，也說明了「連橫」派的勝利，也說明了秦國陰謀的勝利。

屈原的失敗不是偶然的。因為他雖是楚王同姓之親，但當時屈原的政敵，如令尹子蘭，是懷王的愛子；鄭袖，是懷王的寵妻；都是楚王自己的親屬。封建時代國王的權力，不消說是高於一切的，屈原如果要在政治上取得勝利，首先必須爭取楚王。但屈原是爭不過他們的，何況他斷不肯像那班小人那樣做出卑鄙無恥的事來。所以在這種情況下，屈原只有兩條路，那就是：或者放棄自己的主張，向投降派投降，或者堅強不屈，等待失敗命運的到來。屈原終於採取了後者。他雖然屢次鬥爭失敗，却不屈不撓地堅持到底，從來也不反悔，不變節。他說：「亦余心之所善兮，雖九死其猶未悔！」又說：「雖體解（把身體截成幾段）吾猶未變兮，豈余心之可懲？」（以上「離騷」）他相信自己的政策

是正確的，對人民是有利的，所以絕對不肯妥協，不肯放棄自己的主張。這正表現了政治家崇高的品質，值得我們尊敬。屈原有時雖然也考慮到去國的問題，如「離騷」中所想像的，但這不過是一種暫時的矛盾心理的反映，事實上他是不肯離開楚國的，所以在「離騷」中，最後說到「臨睨舊鄉」的時候，連僕夫和馬都悲哀懷念，再也不肯走了。

楚國民族本是「南方之強」，屈原的堅強不屈的性格也就是楚國民族精神的表現。因此他的文學作品充滿了愛國熱情，也充滿了戰鬥性。試看楚亡之後，不過十餘年，首先起義反秦的就是楚國農民；而且義旗一舉，四方響應，迅速發展的結果，就推翻了暴秦的統治。「三戶亡秦」之謠果然應驗。這固然由於楚國人民不堪壓迫，革命情緒高漲之所致，但屈原文學作品的宣傳鼓勵，對楚國人民的反秦運動也起了一定的作用，却是無可懷疑的。

屈原雖然出身封建貴族，但他反抗強敵，始終同妥協投降的賣國分子作不斷的鬥爭，他的政策和言論，無疑是符合於楚國人民的利益的。因此，我們就有理由稱贊他爲愛國詩人，就有理由來表揚他。

二 詩人的降生

現在，讓我來敘述這位偉大詩人的出生罷：

屈原本名屈平，「原」是他的字名。他的生年，據近代許多人研究的結果，大概不出於楚宣王二十七年到三十年之間（即周顯王二十六年到二十九年間，約當公元前三四〇年左右）。照甲子推算，那年應該是戊寅年。不過真巧得很，屈原的出生不但是寅年，而且又是寅月寅日。照中國曆法的老話是「人生於寅」，所以夏正便以建寅之月（即正月）爲歲首。屈原既然是寅年寅月寅日生，真正符合於「人」的生辰，他自己就覺得與衆不同，所以在他的著名的作品「離

騷」裏一開頭就提及這回事：

「攝提貞于孟陬兮

惟庚寅吾以降。」

這就是說，當着太歲逢寅（即攝提格，「離騷」中簡稱「攝提」）的那年正月，又是庚寅的日子，我從母體降生了（註）。屈原本是楚國的貴族，他的父親看見他出生的年月日都是合乎「人」生的時候，於是給他取了一個名子，便叫作「平」，另外又給他取一個字名，便叫作「原」，同他的生年月日配合起來。這是什麼意思呢？照字面上講，「平」是平正的意思，平正就是天的象徵；「原」是又寬又平的地形（「爾雅」「釋地」：「廣平曰原」），就是地的象徵。這麼一來，屈原的生庚和名字就整個地符合於所謂「天開於子，地闢於丑，人生於寅」的天地人三統了。因此，屈原就在「離騷」開頭自敘生庚以後接着寫道：

「皇寬揆余初度兮，

肇錫余以嘉名，

名余曰「正則」(平)兮，

字余曰「靈均」(原)。

(我父親看見我的生辰與衆不同，

就開始賜給我一個美好的名字，

名子叫做「平」，

字名叫作「原」。)

這就是屈原的名字的來歷。它充分表現了一種思想意識：即是把理想的人格放大到同大自然相結合的境界。具體地說，這就是封建時代儒家哲學「參天地」、「贊化育」的思想的體現。其實，屈原的生辰，年月日都碰着「寅」，不過是一回極其偶然的事，在今天看來，沒有什麼值得誇耀的理由。

屈原本是楚國貴族。司馬遷「史記」「屈原傳」說：「屈原者，名平，楚之同姓也。」所謂同姓，就是過去所謂本家，封建時代諸侯的本家謂之「公族」或「公室」。在封建制度發展的時候，一國的公族與國家的關係是非常密切的，是特別有地位的。就封建社會的親屬關係上說，屈原雖然同楚王比較疏遠，但他對於楚國也當然與別人不同。

楚國的祖先據說是出自古帝顓頊氏，所以「離騷」自叙其家世時，一開頭就說「帝高陽之苗裔」。高陽就是顓頊興起的地名。相傳：高陽有一支六代孫子，一個名季連的，開始姓芊，楚國就是他的後代。到周文王時，季連的後裔有名鬻熊的，他的曾孫熊繹，當周成王時，因為祖上有功，受封於楚，分得一部分土地，居丹陽，在今湖北秭歸縣境。這樣看來，楚國本姓芊，而鬻熊之後又以熊為姓。芊是羊叫的聲音，以「芊」和「熊」為姓，似乎是游牧生活的標

記。但楚國既然是姓芈或姓熊，屈原與楚國同姓，何以又姓屈呢？這一件小事也得交代一下：原來春秋初期，楚武王熊通之子瑕，受封於屈爲卿，因此他就把「屈」爲氏。封建時代的人們有了姓，同時也不妨有氏，因爲姓是全族共同的稱號，而氏則是某一支派的稱號，所以往往有同出一姓，而氏號紛歧的。楚武王的子瑕封於屈，以受封的地名爲氏，這在封建時代是常有的事。所以屈原本是姓芈或姓熊，而又以屈爲氏，就是這個原因。後來社會起了變化，姓氏不分，我們就把屈原的氏作爲他的本姓也未嘗不可。

屈氏既是楚國王族之一，所以屈氏子孫如屈重、屈完、屈建、屈丐等在楚國多任要職，不但姓屈的如此，就是其他王族如姓景姓昭的人也是如此。屈景、昭，在當時楚國號爲王族三大姓。屈原在楚懷王時做過三閭大夫。據說，三閭之職就是掌管王族三姓的事。屈原領導他同族中的優秀人才，努力替國家