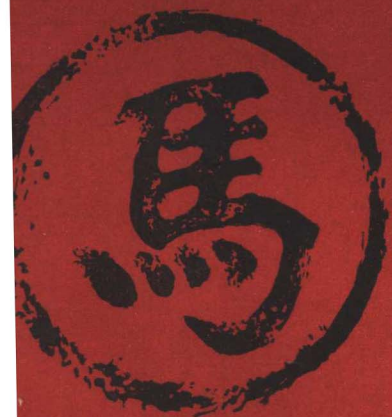


五九炮过河车 对屏风马平炮兑车

孟立国 孙志伟 编著



G789.1.2
6



2 033 9062 3

五九炮过河车 对屏风马平炮兑车

G789.1.2

孟立国 孙志伟 编著



蜀蓉棋藝出版社

社名题字：李半黎

责任编辑：刘剑青

封面设计：陈克刚



五九炮过河车对屏风马平炮兑车 孟立国 孙志伟 编著

蜀蓉棋艺出版社 出版 成都提督街46号

四川省新华书店发行 《成都晚报》印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.5印张 104千字

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷 印数：1—28,000册

统一书号：7457·0007

定价：0.72元

前 言

象棋战斗、双方对垒，从出动子力，抢占攻防要点，规划全局的攻守方针，直至棋局矛盾冲突逐步深入展开，这一阶段通常叫做布局。

布局是全局的基础。布局战术的运用成功与否，直接影响全局的战斗。因此，重视布局研究，认识和掌握各种布局战术规律，是发展象棋艺术理论、提高象棋技术水平的一个重要课题。

现代象棋布局，发展很快，已走向各种布局全面发展、全面运用的新阶段。为了便于广大象棋爱好者能够系统地全面地掌握各种布局的变化规律，我们尝试写了：《五九炮过河车对屏风马平炮兑车》。这本布局专集，重点介绍炮马双方的攻守战略和具体的战术手段。因为，象棋艺术的生命就在于变化，我们愿在发展中不断地修正本书。限于我们的水平，不当之处一定很多。请广大象棋爱好者批评指正。

孟立国 孙志伟

1984年10月于沈阳

目 录

第一章 炮打中卒 (共7局) (1—19)

一、马方炮轰三兵 (1)

1. 炮方右相飞边 (1)

2. 炮方马退窝心 (一) (4)

3. 炮方马退窝心 (二) (6)

4. 炮方右相补中 (一) (9)

5. 炮方右相补中 (二) (12)

二、马方弃卒弃马 (14)

1. 马方平炮叫抽 (14)

2. 马方沉车破仕 (16)

第二章 肋车捉炮 (共18局) (20—59)

一、马方退炮逐车 (20)

1. 炮方车退骑河 (一) (20)

2. 炮方车退骑河 (二) (24)

3. 炮方车退骑河 (三) (26)

4. 炮方车退巡河 (一) (28)

5. 炮方车退巡河 (二)	(30)
6. 炮方车退兵线 (一)	(31)
7. 炮方车退兵线 (二)	(33)
8. 炮方车退兵线 (三)	(36)
二、马方进炮封车	(37)
1. 炮方左马盘河	(37)
2. 炮方急冲中兵	(39)
三、炮方右马盘河	(41)
1. 马方献炮换马	(41)
2. 马方进车护中	(45)
3. 马方冲卒制马 (一)	(46)
4. 马方冲卒制马 (二)	(48)
5. 马方冲卒制马 (三)	(50)
6. 马方冲卒制马 (四)	(52)
7. 马方冲卒制马 (五)	(54)
8. 马方右象固防	(56)

第三章 炮打边卒 (共 5 局) (60—72)

1. 马方进炮封锁	(60)
2. 马方炮轰三兵	(62)
3. 马方 7 卒渡河	(64)
4. 马方先弃 7 卒	(68)
5. 马方右炮过河	(70)

第四章 双车过河 (共10局) (73—99)

一、炮方双车过河..... (73)

1. 马方退马捉车 (一) (73)

2. 马方退马捉车 (二) (76)

3. 马方退炮固守..... (79)

二、炮方马退窝心..... (81)

1. 马方平卒腾路..... (81)

2. 马方沉炮对攻..... (83)

3. 马方右象固防..... (85)

4. 马方炮轰三兵..... (88)

5. 马方疾进7卒..... (91)

6. 马方马踩边兵..... (93)

7. 马方沉炮攻杀..... (96)

附：名手对局选评 (共21局) (100—137)

第一局 黑龙江 王嘉良 红先负 北京 刘文哲..... (100)

第二局 宁夏 王贵福 红先负 安徽 麦昌幸..... (101)

第三局 湖北 柳大华 红先负 广东 刘星..... (103)

第四局 黑龙江 王嘉良 红先胜 广东 杨官璘..... (104)

第五局 江西 陈孝堃 红先负 广东 杨官璘..... (107)

第六局 安徽 张元启 红先和 黑龙江 孙志伟..... (109)

第七局 河北 黄勇 红先和 上海 林宏敏..... (112)

第八局 河北 刘殿中 红先和 黑龙江 赵国荣..... (113)

- 第九局 河 北 黄 勇 红先负 黑龙江 张影富…………… (115)
- 第十局 河 北 黄 勇 红先胜 广 东 杨官璘…………… (116)
- 第十一局 黑龙江 王嘉良 红先胜 上 海 胡荣华…………… (118)
- 第十二局 辽 宁 郭长顺 红先负 四 川 刘剑青…………… (121)
- 第十三局 北 京 臧如意 红先胜 四 川 蒋全胜…………… (122)
- 第十四局 青 海 张 录 红先胜 广 东 杨官璘…………… (124)
- 第十五局 上 海 于红木 红先负 广 东 刘 星…………… (125)
- 第十六局 河 北 李来群 红先胜 上 海 胡荣华…………… (127)
- 第十七局 甘 肃 钱洪发 红先胜 北 京 傅光明…………… (128)
- 第十八局 辽 宁 孟立国 红先负 广 东 蔡玉光…………… (130)
- 第十九局 火车头 郭长顺 红先胜 北 京 臧如意…………… (132)
- 第二十局 湖 北 柳大华 红先和 广 东 杨官璘…………… (134)
- 第廿一局 黑龙江 孙志伟 红先负 河 北 黄 勇…………… (135)

第一章 炮 打 中 卒 (共7局)

“炮打中卒”是开五九炮过河车对屏风马平炮兑车先河的一种进攻战术。首次实战战例出现在合肥举行的一九六二年全国象棋锦标赛上，为特级象棋大师、黑龙江王嘉良所创用。此后，在许多重大比赛中不断出现，双方攻守战术手段多种多样，极尽曲折奥妙。

“炮打中卒”以谋取实力为主要战略目的。但由于在布局初阶即以强炮交换弱马，虽然能夺得中卒并取得了过河车在打通卒行线后的有利地位，却失去了炮在中路上的威慑力量，延缓了进攻的速度，而由积极进取的姿态转为战略防御，后走的屏风马方在失掉中卒后，中路上无后顾之忧了，左翼车马炮重兵集结，得以向红方右翼阵地频频发动攻势，双方展开了一场实力与形势的争夺。兹拟七局棋势变化，加以论证。

一、马方炮轰三兵

第1局 炮方右相飞边

- ①炮二平五 ②马8进7 ③马二进三 ④车9平8 ⑤车一平二 ⑥马7进1
⑦车二进六 ⑧马2进3 ⑨马七进一 ⑩炮8平9 ⑪车二平三 ⑫炮9退1
⑬马八进七 ⑭士4进5 ⑮炮八平九 ⑯车9平7 ⑰车三平四 ⑱马7进8
⑲车九平八 ⑳马1平2 ㉑炮五进四 ㉒马3进5 ㉓车四平五

一般来说，尚在布局初阶，以强炮交换弱马，仅劫得区区中卒，看来得不偿失。但是红方也另有所得：一、过河车打通

了卒行线，有谋求多兵之势；二、造成了黑方右车炮无根，存在潜在的谋子的可能性。从布局理论上讲，各种战术手段的实施，或为争先，或为谋得实力，两者都是为着全局的战略服务的。都是手段而不是目的。所以，在衡量棋局的得失所在，我们必须处理好这二者的关系。

⑫…… 炮7进5

这是黑方争先扩势的重要步骤。如改走卒7进1，其变化见本章第二部分第1局。

⑬相三进一

飞边相似阵形不整，但也有其便利的一面，即以后如右马退窝心，可从肋道盘出而不受中相的羁绊。另有马三退五或相三进五两路应法，其变化见第2、4局。

⑭…… 炮2进6

进炮压车，不给红车的活动留有余地。如改走炮2进5，则马七进六卒7进1，相一进三马8进6，车五退二马6进7，炮九平三车8进7，炮三退二，红方优势。

⑮车五平七 卒7进1 ⑯马七进六 马8进6 ⑰马六进四

(图一)

如图形势，黑方有两种走法：一、士5进4；二、车8进2，分述如下：

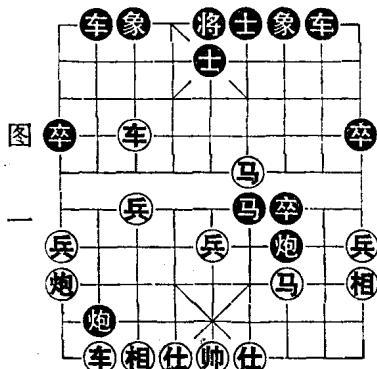
第一种走法

⑱…… 士5进4

补士预防红马奔袭卧槽。

如改走马6进7，则马四进六

士5进4，马六进四将5进1，炮九平五将5平6，马四进六，绝杀红胜。



⑪四进二 ⑫6进5 ⑬三退五

如改走⑫九平五则⑬7进5，⑭三退二⑮2进7，⑯一进三⑭6进4，黑方优势。

⑱…… ⑬7进5 ⑲九进四

如改走⑯一进三则⑮2进7，⑰九进四⑱8平6，⑲七平六⑲2平6，下一手伏前⑲进2杀，红难应付。

⑲…… ⑲8平6 ⑳九平八

另有两种走法：甲、⑭二退三⑮2进7，⑭三进四⑭6进8，⑰九进三⑮2退7，⑭五进四⑮2平1，⑮八进一⑮1进6，黑方先手。乙、⑰九退二⑮2进7，⑰九平四⑮6进5，黑方占先。

㉑…… ⑲2平3 ㉒七平六 ⑲7平8

如改走⑲7平8，则⑭二进三⑮6进1，⑮六平四⑮6平7，⑮四退二⑮7进2（⑮8进1，⑮四平二，红优），⑮八进一，红方优势。

㉓⑭二退三 ⑲8进3 ㉔⑭五退三 ⑲6进7 ㉕⑮六平四 ⑲7进6 ㉖⑮四进三 ⑲5平6 ㉗⑮六进五 ⑲6退7 ㉘⑭三进二

至此，红方多兵占优。

第二种走法

⑱…… ⑲8进2

高车预作防范，较⑪5进4积极，并可策应右翼。

⑲四进六 ⑪5进4 ⑲三退五 ⑲3进1

飞边象解除底线顾虑，准备伸车助战。

⑲九进四

如改走⑲九平六则⑲2进6（⑲2进7，⑲五进七⑲2平3，⑲八进一，红先），以后，黑有攻势。

⑲…… ⑲7平8 ㉑九退二

如改走⑩九退一 则⑧8进3，⑨一退三（⑤五退三 则⑥6进4）②2进7，⑨九平五②2平6，红难应付。

⑩…… ②2进7 ⑪⑨一退三 ①6进5

补士正确。如改走⑧8进3，⑨九平四④7平6，⑤五进六②2退1，⑥六进五，红方双马灵活，又兼多兵，有对攻机会。

⑫⑨九平四

如改走⑤六退四⑧8进3，⑨九平四④7平6，⑤五进六②2平7，⑥七平二（④八进一②7进2，黑方弃子有攻势）④8进1，⑤四进二②2平8，⑤六进五④7进5，④八进六②7进2，黑先。

⑫…… ④7平6 ⑬⑤五进七 ④8平7 ⑭⑨七进五 ②2平3
⑮④八进一 ⑧8进3

至此，黑方双车底炮攻势强烈，占优。

第2局 炮方马退窝心（一）

①⑨二平五 ③8进7 ②⑤二进三 ④9平8 ③④一平二 ④7进1
④④二进六 ⑤2进3 ⑤④七进一 ⑥8平9 ⑥④二平三 ⑥9退1
⑦⑤八进七 ①4进5 ⑧④八平九 ⑥9平7 ⑨④三平四 ⑤7进8
⑩④九平八 ④1平2 ⑪④五进四 ⑤3进5 ⑫④四平五 ⑥7进5
⑬⑤三退五

这是一九七四年全国赛中走出的新变化。退窝心马有两个作用：一、避开黑方渡7卒后有⑤8进6的强手；二、准备从肋道迂回盘出。

⑬…… ⑥2进5（图二）

进炮封车限制了红方左马的活动，同时解脱了红方走④八进六拴炮的争先手段。如图形势，红方有两种走法：一、⑤五进四；二、⑨七进五，分述如下：

第一种走法

⑭⑤五进四 ⑥7进5

如改走⑦7进1，④四进五⑤8进6，⑥五平七，黑方仍需走⑥7进5，红先。补左象而不补右象，还有一个微妙的作用，即一旦移开二路炮时，不致被连将吃车。

⑮⑥九进四 ⑦8进9

红方右翼稍显空虚，黑扑边马正确。如改走④7进1，④四进五⑤8进6，⑥五平二，红先。

⑯⑥五平二

鉴于黑方右车炮暂时不便于活动而先兑掉其活动能力较强的左车，是兑子争先的用兵之道。否则，若待黑方④8进8之后，红方右翼受攻。

⑯…… ④8进3 ⑰⑥九平二 ⑧9进8

如改走⑧9进7，⑨七进五⑤7退5，⑤七进五⑥7平5，⑥六进五⑦7进1，④四进五⑦7平6，⑤五进七均势。

⑱⑥六进五

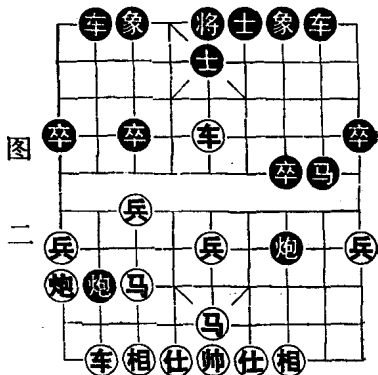
如改走④八进一，则⑤8退6，④八平四⑦7进1，黑先。

⑱…… ⑥7平5 ⑲⑥五平六

如改走⑤七进五，则⑥2平5，⑨三进五④2进9，红方无车对有车，显然不利。

⑲…… ⑥5退3 ⑳④四进三 ⑥5平7 ㉑⑤三退五 ④2进6 ㉒⑨七进五 ⑥7进4 ㉓⑤五进四 ⑤8退7

至此，双方子力相当，但红车被封锁，黑方略先。



第二种走法

⑭相七进五 卒7进1

如改走马8进9，马五退七炮2进1，前马进六，红先。

⑮马五退七 马8进6 ⑯车五退二 炮2进1

如改走炮2退1，则红方车八进一，利攻利守。

⑰相五进三 马6进7 ⑱相三退五

另有两种走法：甲、炮七平三炮7进3，仕四进五炮7平9，黑方弃子有攻势。乙、相三进一马7进6，帅五平四车8进9，炮四进一车2进2，车五平四车2平8，黑方双车双炮攻势强大，胜利可期。

⑲…… 炮7平8

如改走车8进8，车五平三车8平6，仕四进五炮7平8，车三退二炮8进3，相三进一车2进2，车三平四车6平8（如车6退1，仕五进四车2平7，仕六进五，红方多子易走），马七进六炮8平9，马六进四，红方多子易走。

⑲仕六进五

如改走前马进六则马7进6，帅五平四炮8进3，相三进一炮8平9，车五平三车8进9，炮四进一车8退1，炮四退一（如炮四进一，则炮2平6）炮2平7，车三退三车8进1，炮四进一车2进9，黑方得车胜势。

⑲…… 炮8进3 ⑳前马进六 马7退9 ㉑车五平一 马9进8

㉒马七进六 炮2退1 ㉓后马进五 车8进2 ㉔马六进七

至此，红方多兵占优。

第3局 炮方马退窝心（二）

①炮二平五 马8进7 ②马二进三 车9平8 ③车一平二 卒7进1

④车二进六 马2进3 ⑤兵七进一 炮8平9 ⑥车二平三 炮9退1

⑦马八进七 ⑧士4进5 ⑨炮八平九 ⑩炮9平7 ⑪车三平四 ⑫马7进8
⑬车九平八 ⑭车1平2 ⑮炮五进四 ⑯马3进5 ⑰车四平五 ⑱炮7进5
⑲马三退五 ⑳炮2进6 (图三)

上一局黑方走炮2进5封车，虽然扼制了红七路马的行进，但给红八路车留有活动余地，攻势效用也不易充分发挥。现在改走炮2进6封压，其战略计划是待红方窝心马跳出后，伺机平移左翼，加强对红方右翼的进攻火力，如图形势，红方有两种走法：一、马七进六；二、车五平一，分述如下：

第一种走法

⑲马七进六 ⑳马8进9

如改走车7进1，车五平七马8进6，马六进四车8进2，炮九平六马3进1，炮六进二，红方子力灵活，占优。

㉑炮九平六

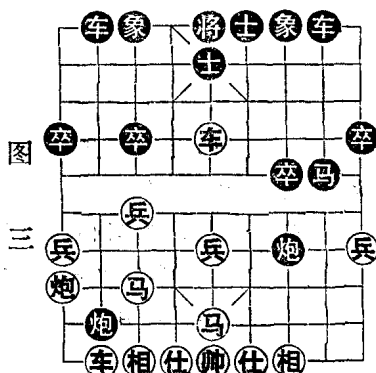
调整阵形。准备进马后炮六进二改从中路进攻，较炮九进四着法有力。另有两种走法：甲、马六进四马9进8，相三进五马3进5 (车2进7，马五退三炮7平9，马四进六车8进2，车八进一车2进1，马六进七将5平4，炮九平六红方优势)，马四退三马8退7，黑方略先。乙、相三进一车8进7，马五进七炮7进1，炮九平三马9进7，黑方占先。

㉒…… ㉓马9进8 ㉔相七进五

如改走车五平四车8进3，车四退一炮7平9，马五进三炮9退1，黑方占先。

㉕…… ㉖车8进5 ㉗马五进七 ㉘炮7进1 ㉙仕六进五

如改走炮六退一马8退6，炮六平四车8进3，黑先。



⑮…… 炮7平4 ⑯仕五进六 马8退6 ⑰炮五平六 炮2退2
 ⑱仕六退五 炮2平3 ⑳车五平六 车2进9 ㉑马七退八 马6进8
 ㉒马八进九 炮3平2 ㉓马六进七 车8退3

如改走炮2退4，马七进八，黑方无续攻手段。

至此，双方均势。

第二种走法

⑭车五平一

忙里偷闲，扫去边卒，控制黑河口马从边线进袭。

⑮…… 车7进1 ⑯车一退二 马8退6 ⑰炮九进四 卒7平8
 ⑱车一进二 马6进7 ⑳相三进五

飞右相正确，为窝心马退到底线防挂角腾路。

⑮…… 炮7平6 ⑰马五退三 车8进2 ⑱仕六进五

另有两种走法：甲、马七进六 马7退5，炮六退四 马5进6，马三进四 车8进1，黑方子力灵活，红方多兵，大体均势。乙、炮九退二 马7退5，兵五进一 马5退6，车一平四 炮6平2，车八平九（如车八进一 炮2平5，马七进五 车2进8，兵五进一 车8进1，均势） 车8平7，兵五进一后 炮平8，炮九平二 车2进7，马七进五 炮2进1，黑有攻势。

⑳…… 车8平4 ㉑炮九退二

如改走车一平六则车4进1，炮九平六，红虽多兵，但其主要战斗子力被封锁，形势略亏。

㉒…… 车4进4 ㉓马七进六

如改走炮九平三 车8平7，马三进二 炮6平8，相五进三 车4平3，马七退六 车3平5，均势。

㉔…… 车4平1 ㉕马六退四 车1退1 ㉖车一平五
 如改走马四进二则马7进5，黑以后有马5进3踏死车的

凶着。

②④…… 车1进1 ②⑤马四进三 象7进5 ②⑥相五进三
如改走马三进二车1平5，黑先。

②⑦…… 象5进7 ②⑧相三退五 象7退5
至此，局势简化，可成和局。

第4局 炮方右相补中（一）

①②二平五 马8进7 ②③马二进三 车9平8 ③④一平二 卒7进1
④⑤二进六 马2进3 ⑤⑥兵七进一 炮8平9 ⑥⑦二平三 炮9退1
⑦⑧马八进七 士4进5 ⑧⑨炮八平九 炮9平7 ⑨⑩三平四 马7进8
⑩⑪九平八 车1平2 ⑪⑫五进四 马3进5 ⑫⑬四平五 炮7进5
⑬⑭三进五

补中相阵形严整。这一路变化在一九七四年全国比赛中出现，较之右相飞边和马退窝心防守严密。

⑬…… 炮2进6 ⑭⑮七进六（图四）

如图形势，黑方有两种走法，分述如下：

第一种走法

⑭…… 车2进7

进过河车逼炮是强硬的技术手段。一、隔断了红方左炮与右马的相互联系，使红马处于孤立无援的境地。二、强渡7卒后，红不敢用中相轻易飞掉。

⑮⑯五平七

顺势扫卒，继续贯彻谋取实力的战略计划。另有两种走法：甲、⑮⑯六进四 车8进2，⑮⑯四进六 车8平4，⑮⑯六退五 卒

