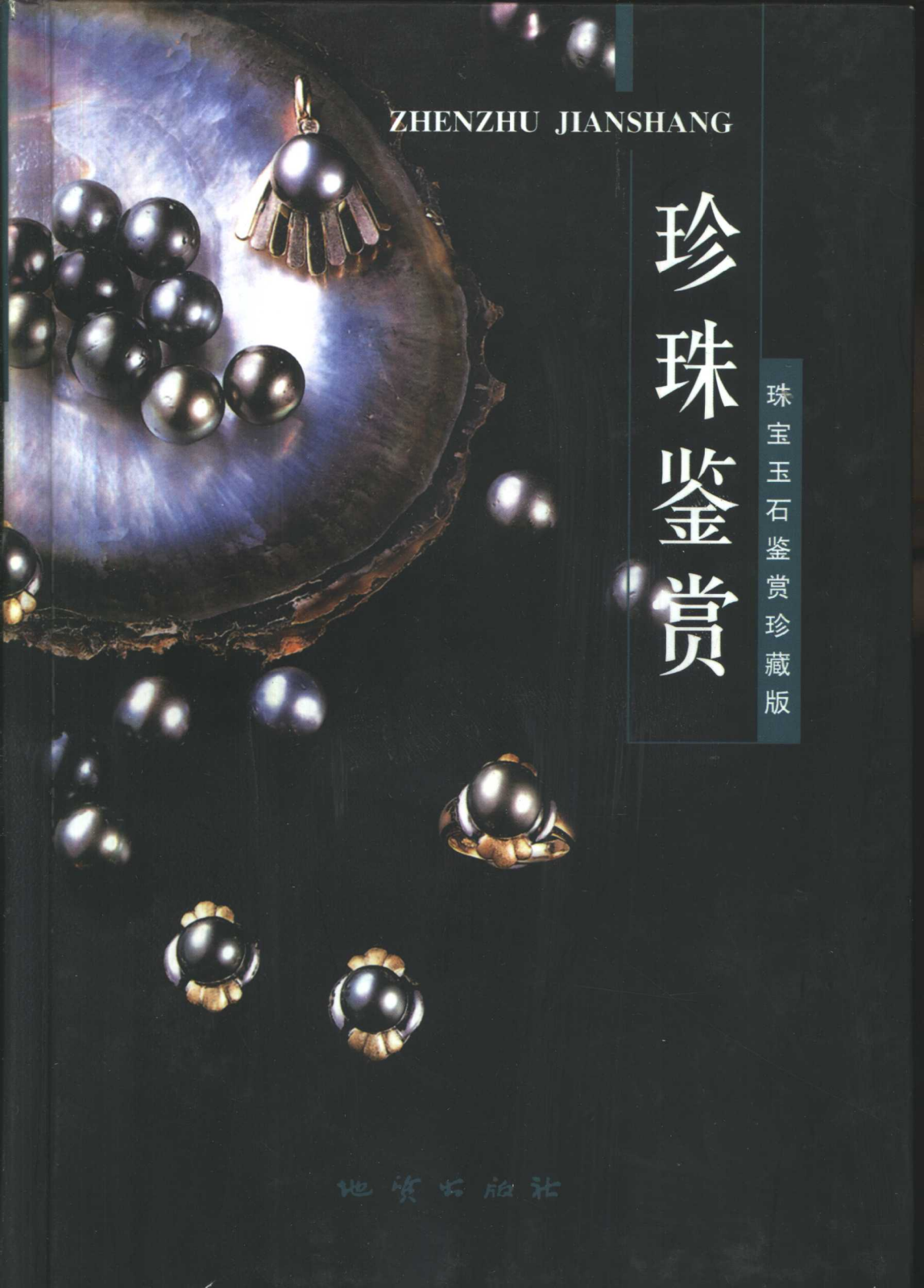


The background of the cover features a large, dark, iridescent pearl shell in the upper left quadrant. Inside the shell, a cluster of dark pearls is gathered, and a single pearl is suspended from a gold-colored, fan-shaped earring. Scattered across the dark background are several loose pearls of varying sizes and three pieces of jewelry: a ring with a large pearl set in a gold band, and two pendants, each featuring a pearl surrounded by a gold-colored, petal-like or scalloped frame.

ZHENZHU JIANSHANG

珍珠鉴赏

珠宝玉石鉴赏珍藏版

地质出版社

珠宝玉石鉴赏珍藏版

珍珠鉴赏

ZHENZHU JIANSHANG

何乃华 著



地质出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

珍珠鉴赏 / 何乃华编著. —北京: 地质出版社, 2001.6

ISBN 7-116-03288-6

I. 珍... II. 何... III. 珍珠-鉴赏

IV. TS933.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 75058 号

总体策划: 王章俊

责任编辑: 王章俊 郝建辉

出版发行: 地质出版社

社 址: 北京海淀区学院路 29 号, 100083

电 话: 010-82310758, 82324570

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zbs@gph.com.cn

传 真: 010-82310759

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 5.75

字 数: 149 千字

印 数: 1 ~ 4100 册

版 次: 2001 年 6 月北京第一版 · 第一次印刷

定 价: 55.00 元

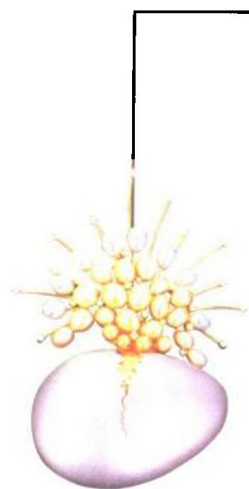
ISBN 7-116-03288-6/T · 81

(凡购买地质出版社的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行处负责调换)



目 录

MULU



一、世界上最大的珍珠	1
二、珍珠与皇权	4
三、珍珠与神权	15
四、珍珠——皇权和神权的结合点	21
五、珍珠传说故事	30
六、珍珠和女人	40
七、珍珠与时尚	51
八、珍珠不是“球”	102
九、世界名珠与珍珠佩戴	125
十、珍珠的定义及其分类	138
十一、珍珠鉴别	157
十二、无愧的珍珠大国——中国	167



一、世界上最大的珍珠

“沧海月明珠有泪，蓝天日暖玉生烟。”这是唐代诗人李商隐名句。

珍珠来自博大深邃的水域，她形似高远飘渺的皓月，光彩夺目，凝重圆润，典雅高贵，自古就深受人们的青睐。人们钟爱向往，称之为“珠宝皇后”。人们视珍珠为权威、圣洁、爱情和友情的象征。

1939年7月纽约百老汇举办了题为“信不信由你”的展览。一个叫康博的人展出了他所拥有的“圣珠”。珠重8.266千克，高24.13厘米，宽13.97厘米，周长63.50厘米。这就是世界上最大的天然海水珍珠。据说，该珍珠是居住在菲律宾群岛的一个回教部落于1934年5月7日所获。从某一角度看该珠酷似“阿拉”，因此将其命名为“真主之珠”。1936年，部落首领的儿子病重，康博先生将其医好，首领将“真主之珠”赠予康博。展览期间一位李姓华人前往参观并愿出350万美元购买此珠，但遭拒绝。李先生讲，这是他们李氏家族的“老子之珠”，即大名鼎鼎的道教始祖老子——李聃，因从另一角度看该珠酷似老子。也有人认为，该珠酷似孔夫子。佛教信徒则认为该珠酷似释加牟尼。所以人们称这颗珍珠为“圣珠”(图1)。康博死后，该珠易主。1991年美国友人将照片寄给笔者，报价650万美元。



图1 世界上最大的天然海水珍珠——“圣珠”



1987年冬天，一李姓农民在太湖畔购珠母蚌时获一巨蚌，打开后得一珍珠。因形状奇特，想象力丰富且有迷信色彩的农民从中发现了“虎踞龙盘”、“金蟾望月”、“千佛山”以及“蛟龙吐珠”等造型并称其为“太湖神珠”（图2）。珠重194.81克，大小为65毫米×62毫米×30毫米。该珠是由一只15龄以上褶纹冠蚌所产，它是由该河蚌外套膜外侧细胞变异形成许多珍珠囊，分泌珍珠质汇聚而成的奇异天然珍珠。经检索它系目前世界最大的天然淡水珍珠。1997年香港恒丰金业科技集团在一次拍卖会上以60万元将其买走。

珍珠来自肉体，随蚌贝孕育生长。与海洋陆地相联，与上苍相通，是生命铸造的珠宝。



图2 世界上最大的天然淡水珍珠——“太湖神珠”



二、珍珠与皇权

唐代诗仙李白在一首“古风”中写道：“越客采明珠，提携出南隅。清辉照海月，美价倾皇都。”

人类社会发展至阶级社会，有权势者就视珍珠为权威的象征。珍珠自然就成了当权者的专用品。中华民族使用珍珠的历史有籍可查的可追溯至秦王朝，而且同时使用海水珠和淡水珠，即北部湾的“南珠”和松花江、嫩江以及

黑龙江一带的“东珠”。当时珍珠就被列为贡品，专为皇族服务。

最常见的是皇冠上装饰的珍珠。这幅画像是唐代人所作。公元25年称帝的汉光武帝所戴皇冠之前后均挂满了珍珠(图3)。刘秀当然不是第一个使用珍珠的皇帝。



图3 汉光武帝刘秀像



清朝则多用“东珠”，因他们祖先“女真人”一直用自产的“东珠”。清朝对珍珠的使用有明确的规定，等级鲜明：“皇上朝冠金顶用头等东珠十二颗……”，“贝子朝帽金顶用三等东珠六颗……”由此可见，珍珠之珍贵及其所代表的权威之显赫以及等级差异。

乾隆(1711~1799)

皇帝在位60年(图4)，是中国历代王朝中最钟情珍珠的一位君王。他曾享用过数万粒珍珠编织的凉席。然而，当西藏班禅额尔德尼大师于乾隆四十四年首次进京朝拜时，一向“大方”的乾隆皇帝却只赏赐班禅一粒五等东珠！由此可见，珍珠是何等珍贵。

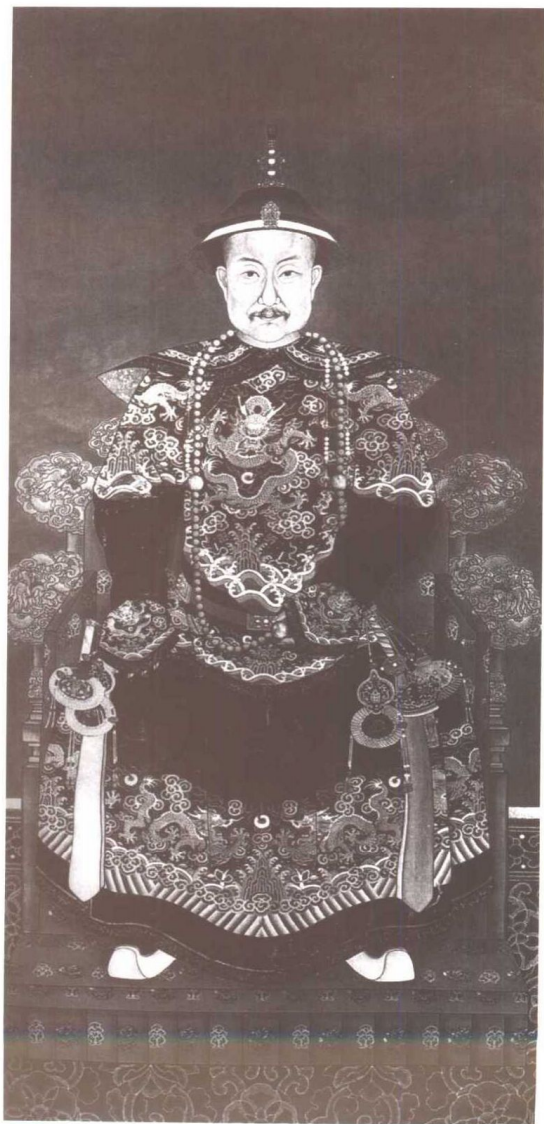


图4 清朝皇帝乾隆画像

珍珠与皇权相连，不仅在中国，其他国家也是如此，尤其是在西方。公元前称雄于世的罗马统帅恺撒就用珍珠制做了他的王冠，以致以后“恺撒”就成为西方帝王习用的头衔。人们最熟悉的是法国的拿破仑皇帝，这位炮兵少尉征服了整个欧洲，摧毁了封建体制后，却自封为法国皇帝，蔑视教权的拿破仑在教皇为其加冕时夺过皇冠带到了自己头上。这一举动成为历史上广为流传的故事，他和他妻子的王冠上均镶满了珍珠。



图5 拿破仑加冕仪式



法国画家达维德·约古斯·路易(David Jacques Louis, 1748 ~ 1825)以画肖像及重大政治题材作品闻名于18世纪画坛。“拿破仑加冕”使其名声大振,并成为拿破仑的宫廷画师。占据画面中心地位的拿破仑胞妹以及皇后的身上和头上布满了珍珠(图5)。拿破仑高举起的皇冠上珍珠亦光芒闪闪。这一切均表明了珍珠在皇族中的地位。



珍珠“寿”字是皇族作寿时专用的饰物。“寿”字用珍珠镶嵌而成，不仅象征极权，而且象征生命（图6）。



图6 珍珠“寿”字



亨利四世承袭了前辈法国国王的珠宝(图7)。镶嵌在他衣服上的珍珠很可能后来又镶在了拿破仑的服装之上。皇位更换,珍珠却一代一代流传在皇权之间。



图7 法国国王亨利四世

中华帝国的君王们重视印玺，视其为权力的印记。这是我国珠宝玉石的文化的另一个话题。而外国皇权则更重视皇冠，所谓“皇冠上头，权力到手”。几乎所有皇冠上均少不了珍珠。波斯国王穆哈穆德·阿里的王冠极具传奇色彩(图8)。

纳德尔于1732年掌管了波斯王朝的兵权。当时波斯王朝刚刚被土耳其战败，处于低潮时期。纳德尔用武力征服了佐治亚和阿美尼亚。1736年登上王位。1739年他率兵东征至印度的德里并将印度国王插有羽毛镶有珍珠的王冠夺回(图9)。



图8 波斯国王纳德尔画像



图10 头戴王冠的
波斯国王穆哈穆德·阿里画像



此后，历代波斯国王们将征战而来的珠宝不断镶嵌在王冠之上而变成了一个镶有1800粒珍珠，300颗祖母绿，7粒大钻石和1500粒红色宝石的顶级皇冠(图10)。

罗马帝国在西方文明史上留下了无数光辉的印迹，对珍珠的认知和应用同样如此。权势者对珍珠的宠爱一点也不逊色于其他民族的统治者。

普鲁士弗兰克君主国王卡尔经过32年的征战，公元800年被加冕为罗马帝国国王，他因善于利用各君主国之间以及教派之间的矛盾被尊称为“罗马的保护者”、“伟大的”卡尔大帝，这是他头戴王冠手持帝国金苹果的画像(图11)。



图9 波斯国王皇冠



图11 “伟大的”卡尔大帝像

罗马帝国王冠(图 12)曾经过几次改制和补充,一直到大约公元 962 年变成现在的样子。很明显,珍珠的数目增多了,珐琅图案是“世界主导基督”,该王冠现保存在维也纳。



图 12 罗马帝国王冠



很明显，这只金苹果（图13）与卡尔大帝手持的那个相比增加了珍珠和宝石，应该是改制或另做的。宝石和珍珠说明了王权的分量。



图13 罗马帝国金苹果