

简明不列颠百科全书

Concise
Encyclopædia
Britannica

简明不列颠百科全书

Concise
Encyclopædia
Britannica

6

中国大百科全书出版社

北京·上海

1986·3

《简明不列颠百科全书》

中美联合编审委员会

中方主席：刘尊棋

美方主席：吉布尼 (Frank B. Gibney)

委员：钱伟长

委员：索乐文 (Richard H. Solomon)

周有光

金斯伯 (Norton Ginsburg)

秘书：徐慰曾

何得乐 (Dale H. Hoiberg)

中国大百科全书出版社

总编辑：姜椿芳 社长：常萍

简明不列颠百科全书(1—10卷) 6

中国大百科全书出版社《简明不列颠百科全书》编辑部译编
中国大百科全书出版社出版

(总社：北京安定门内大街东大街甲1号 分社：上海古北路650号)

上海海峰印刷厂印装
百科全书发行公司发行

开本：787×1092 1/16 印张：57.25 字数：3,056,000字
1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

书号：17197·71 精装：(乙)国内定价15.60元

First Edition 1768-1771
Second Edition 1777-1784
Third Edition 1788-1797
Supplement 1801
Fourth Edition 1801-1809
Fifth Edition 1815
Sixth Edition 1820-1823
Supplement 1815-1824
Seventh Edition 1830-1842
Eighth Edition 1852-1860
Ninth Edition 1875-1889
Tenth Edition 1902-1903

Eleventh Edition

© 1911

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Twelfth Edition

© 1922

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Thirteenth Edition

© 1926

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fourteenth Edition

© 1929, 1930, 1932, 1933, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943,
1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954,
1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964,
1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Fifteenth Edition

© 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984

By Encyclopædia Britannica, Inc.

© 1984

By Encyclopædia Britannica, Inc.

Copyright under International Copyright Union

All rights reserved under Pan American and

Universal Copyright Conventions

by Encyclopædia Britannica, Inc.

No part of this work may be reproduced or utilized
in any form or by any means, electronic or mechanical,
including photocopying, recording, or by any
information storage and retrieval system, without
permission in writing from the publisher.

Library of Congress Catalog Card Number: 82-84048

International Standard Book Number: 0-85229-413-1

Encyclopædia Britannica, Inc.

Robert P. Gwinn, Chairman, Board of Directors

Charles E. Swanson, President

Mortimer J. Adler, Chairman, Board of Editors

Frank B. Gibney, Vice-Chairman, Board of Editors

Philip W. Goetz, Editor-in-Chief

民兵 militia 受过一定军事训练的公民的军事组织。在紧急情况下可用于作战,一般用于本地区防御。民兵自古就有,例如,在腓力浦四世(公元前336卒)统治下的马其顿,在边境地区就有一支部族人组成的民兵,外敌入侵时,召之能战。中世纪初期的欧洲,在盎格鲁撒克逊民族中民兵在国家民军中形成制度,每个身强力壮的自由男子都要服兵役。其他国家也作了类似的规定。后来,中世纪出现由半职业军事贵族出面保卫其所控制的土地和奴隶的权利,使得民兵制度衰落。随着国家君主制度的兴起,常备军日益扩大,民兵制度起了提供兵源的作用,特别是在人力缺乏的地方。在18世纪的法国,每年有1/18的民兵参加正规军。在殖民地时代的美洲,英国没有正规军,只驻扎根据民军制度组建的民兵,是防御敌对的印第安人的唯一武装。在革命时期,美国武装力量的主体是民兵,民兵还是正规军的兵源。在1812年第二次英美战争和内战期间,民兵起了类似的作用。以后,大多数州建立由生活富裕的人(能够自费购置装备的人)组成的志愿兵部队。这些志愿兵大多是参加过内战的老兵,在19世纪70和80年代,被称为国民警卫队,由州长用来镇压罢工。这些由州建立的部队是美国唯一经过训练的后备队,每年由联邦政府拨给武器费用。两次世界大战中,国民警卫队(常常仍称民兵)往往应召参加联邦部队。英国在1908年建立本土部队,是保卫本土的民兵式后备队组织,1921年改为本土军,并到海外执行任务。在第二次世界大战期间,建立英国国民军时遵循民兵制度的原则。1942年,所有17~65岁的男性公民都必须服兵役。今天,在瑞士、以色列、瑞典、南斯拉夫和其他几个国家,武装部队的主体是民兵部队,即曾进行过短期军事训练、转入后备役的征召士兵。苏联、中国、东欧共产党国家和其他一些国家,拥有庞大常备军和征召士兵的后备队,也保持庞大的民兵部队,这种民兵部队带有后备队性质,用于本地区防御。

民兵式导弹 Minuteman missile 美国空军三级固体燃料洲际导弹。部署在地下钢筋混凝土发射井内或轨道式发射车上。全长约18米,重34000公斤,射程13000公里,飞行速度24000公里/小时,采用惯性制导,携带一枚或多枚核弹头。民兵式导弹迄今已有三代。

民粹派 Narodnik 19世纪晚期俄国革命者的一种社会主义运动的成员,他们认为必须向人民学习,而不是向人民说教。第一个真正民粹派组织是1876年成立的土地和自由社。该社成立后,民粹派分子纷纷进入农村,为农民提供医药、技术和教育。他们也有不少采取恐怖手段,企图更快地使社会发生变革。1879年土地和自由社分裂成两派:一派是民意党,1881年暗杀沙皇亚历山大二世以后被消灭;一派

是土地平分社,该社仍然强调在农民中间进行活动。

民都洛 Mindoro 菲律宾中部岛屿。同吕宋之间隔贝尔德岛航道,在民都洛海峡与塔布拉斯海峡之间。同许多岛屿不同,没有沿海深水港湾和近海小岛。岛呈椭圆形,面积9733平方公里。主要山脉长160公里,四周为零散的沿海平原。瑙汉湖和全岛最高的阿尔孔山(2585米)都在岛的东北部。有许多河流切割成的陡峭河谷。“他马劳”小水牛是民都洛的特产。内陆山地居民多为半游牧的尼格利陀人和汉努诺奥人。沿海人口较稠密,多从事商业,居民主要是他加禄人。在加莱拉港设有菲律宾大学海洋生物研究站。南部有丰富的煤矿藏。该岛在行政上分为东民都洛省和西民都洛省。人口669369(1980)。

民法 civil law 指在欧洲大陆上发展起来的一组法律,它是受到罗马的、教会的、封建的、商业的和近代社会的各种影响的日耳曼传统的综合体,一般称之为民法。在这个意义上,民法、普通法(或称英美法)和社会主义法构成西方文明的三大法系。

在古罗马,民法(市民法 *jus civile*)这术语是指罗马城邦本身的法律,以有别于万民法(*jus gentium*),后者适用于罗马世界中所有的人。属于欧洲大陆法律体系的大多数法律,在历史上被划为民法。这法系从欧洲传到拉丁美洲,后来又传到亚洲和非洲的许多国家,如日本等。另外,斯堪的纳维亚国家的法律也是较接近于民法法系的。苏联及其他社会主义国家的法律在许多方面都具有新的面貌,但民法的许多概念在它们法学思想中仍被使用着。

民法有其发展的历史过程。5~6世纪,欧洲的中部和西部被日耳曼人统治着,日耳曼的风俗习惯盛行于欧洲的大部分地区。到了11世纪,人们通过教会法重新发现了罗马法,使它成为学习和传授的题材,特别是在意大利北部的博洛尼亚。这样罗马法便传到阿尔卑斯山以北的欧洲,尤其在德国和荷兰,人们都称这些国家在接受罗马法。但罗马法不论在什么地方都没有完全取代当地的法律,结果就产生了罗马法、教会法以及封建的和日耳曼的传统的汇合。这样形成的体系就称为民法。

法国体系 17世纪以后,由于宗教改革和民族主义的影响,各民族国家纷纷制订自己的法典。其中最重要的是1804年法国的拿破仑法典(法国民法典)。其次是1896~1900年的德国民法典。这样民法法系的法律就分为法国型的和德国型的(日耳曼型的)两支。法国大革命给法国型的法律思想带来了巨大变化。主要的有如下几点:法规或成文法被看作是主要的法源;旧的作为法院的巴列门被废止了,被一个统一的法院系统所代替;自由、平等、博爱成为立法的基础;封建特权被取消;行会受到禁止;天主教会的财产发还给世俗社会;家庭关系也按平等、自由的概念发生了深刻

的变化;结婚成了民事行为;允许离婚;亲权受到限制;继承采用平等原则;遗嘱处理权也受到限制。这些思想原则上被规定在拿破仑法典里。法国民法典使法国的私法得到统一。同时实现了那个时代立法者认为法律应该是成文的,以利于民众掌握的思想。法国民法典从1804~1880年没有多大变化。但从第三共和国成立以后,人们对自由主义发生了动摇,特别在第一次和第二次世界大战期间,出于国家干预的需要,公布了许多单行法。20世纪以后,法国民法典虽经过许多修改,在总体上仍保持了原有的编制,直到现在。法国民法典的主要内容是:婚姻只有根据国家法律缔结的才有效。从前在一定年龄内结婚要有当事人父母的同意。20世纪以来,年满21岁的当事人结婚已不需要经父母的同意。在以前的法制中夫权很重,拿破仑法典也承袭了这个概念。但1938和1956年的法令已大大减少了丈夫对妻子的权力。妻子无行为能力的原则已遭废止。从前为管理婚后财产而设立的夫妻财产制在许多方面已经过修改,修改后的体制朝着夫妻平等方向发展。离婚是在大革命时期被引进的,法典接受了这个概念,但加以限制。继承和遗赠在法典中要依下列两原则处理:1.土地和动产不再加以区分,作一律对待;2.亲属程度相同的继承人采用平分的原则:私生子享有略逊于婚生子女的继承权。以前配偶只能在无合法继承人的情况下才享有继承权,但到20世纪末叶,死后的继承权已经过修改,配偶一方至少可以对死者的财产享有1/4的用益权,在某种情况下,还可以继承1/2的财产权。所有权是绝对的、完全的、自由的财产权。但和其他国家一样,财产的使用要受到许多为公众利益而设立的法律规定的限制,例如用益权和地役权方面的限制就是这样。在契约法方面,基本的原则是契约自由。法典上说“依法订立的契约对缔约者具有法律上的效力”。侵权行为在整个法典中只有五条条文,其原则是“凡因本身的过失引起的损害,他在法律上就有义务去加以赔偿”。

德国体系 德国民法比法国民法晚100年,它具有某些优点。例如,它的内容顺序排列得更好,使用的语言也更精确。它规定在一切事务中必须遵守善意和公平交易原则。破坏良好的道德、滥用权利以及欺诈的法律行为都应受到禁止等。在婚姻和家庭方面,从1875年起结婚必须作为民事仪式经登记官登记,而不是经牧师登记。在一定条件下,婚姻可以被宣告无效。离婚的条件放宽了。关于已婚妇女的权利,德国民法的规定比法国民法要宽,和男女平权原则相抵触的条款在第二次世界大战后均已废止。允许丈夫管理和使用妻子财产的旧法令被取消了,为双方各自管理和平分婚内财产的规定所取代。配偶一方死亡,另一方可以享有其遗产的大部分。和英美法不同的是,死者的财产是直接传给继承人而

无须乎经过遗产管理人。继承人要对死者承担债务,但可以把还债责任限制在遗产中的资产部分之内。所有权同时附有为社会服务的义务。特别是土地,它可以合并或重新划分以适应使用机器和增产目的。对于设定、转让和抵押不动产的权利或取消不动产的权利,除了双方当事人同意外,还要求进行登记。关于契约,法典的原则是,在法令明文规定的范围内人们可以自由订立契约。法典严格防范诈骗行为,有效的契约必须信守,但也要考虑到普通的习惯。订约人除了能证明破坏契约并不属于他所承担风险的范围以外,他就要对这种破坏所引起的损害负责。法典对不法行为作出的规定是,凡任何人故意地或疏忽地非法伤害了他人的生命、身体、健康或财产,或是他人的其他绝对的权利时,都要对他所引起的损失担负赔偿责任。另外,其他重要法典还有1907年的瑞士民法典(包括1910年的债务法)。瑞士民法典对巴西和土耳其很有影响。意大利民法一直受法国的影响,从意大利王国时代直到法西斯时代都是如此。日本原来采用德国的民法系统,第二次世界大战以后由于美国的占领以及后来在法律思想和教育方面不断和美国发生接触,所以在一些地方,又比较接近美国的法律。

与普通法的异同 民法和普通法这两个法系的历史发展虽不相同,但它们却是密切关联的。在民事和刑事诉讼方面,它们各有特点,彼此毫无逊色。在保障人民不受行政侵害方面,有些民法法系国家(如德国)比普通法法系的英美国家更为周密。要指出这两者之间的区别并不是一件容易的事情,不能简单地说法是法典法;普通法是法官制定的判例法,因它们都包含着这两种成分。但在审判方法或程序上它们之间是有若干区别的:在民法法系国家的审判中,由于受教会法程序的影响,以及司法权力随着全国司法审判的集中而增大,法官在诉讼中居于较重要的地位,证据可以在当事人不在场的情况下提出。在19世纪,民法法系国家在刑事诉讼中广泛采用了陪审团制,到20世纪基本上都放弃了。在普通法法系国家的民事和刑事诉讼中,则实行对抗式程序和较多地采用陪审团制,其中双方当事人及其律师起着较为重要的作用。

民法博士协会 *Doctors' Commons* 指从前英国的教会法和民法的开业律师的一种自治的教育机构。它设于伦敦,与讲授英国普通法而不是讲授民法的四个律师学院相类似。民法博士协会的会员是那些获得牛津大学民法博士学位或获得剑桥大学法学博士学位的人,后来经大教长,即坎特伯雷大主教管辖下的上诉法院的主管法官批准为辩护律师(与普通律师获批准参加律师协会类似)。主管机构的成员称为理事,由现任理事从辩护律师中选出。该协

会的会员在教会法庭和海事法庭上担任辩护律师;他们也参加涉及国际法问题的仲裁。1565年,这个协会在圣保罗教堂附近的帕特诺斯特街租了一个地址作为它的总部,一直到1858年。同年,这个协会根据1857年的遗嘱检验法院法和婚姻案件法的条文被解散。这些法律是1873年的司法组织法的前身,1873年的司法组织法在司法系统中建立了单一的高级审判法院,该法院继承了民法法院以及普通法院和衡平法院的管辖权,并由单一的律师协会在高级审判法院法庭上执行律师任务。

民法大全 *Liber Judiciorum* 西哥特人的法典,它成为中世纪西班牙法律的基础。654年由雷塞斯温国王颁布,681和693年两次修订。用拉丁文写成,大部分具有罗马人的传统。这部法典共有500条,包括法律和执法人员、法庭、婚姻、家庭和继承、契约、犯罪和用刑、抢劫案、侵犯财产罪、政治避难权、地产的征用和分割、医生和商人管理法以及惩处异端分子、公务人员和犹太人法等12个项目。

民防 *civil defense* 在战争时期为减少由敌人进攻所造成的生命财产损失而采取的一切非军事措施。包括防御用常规炸弹或火箭、核武器以及化学或生物武器发动的进攻。在第二次世界大战期间,空袭对城市的威胁严重,要求制定有组织的民防计划。包括招募和训练志愿民防队员、改建和建造防空洞以及实行灯火管制等。英国政府给人民供应防毒面具。几乎所有卷入战争的国家都对居民进行了消防、救护和急救的基本训练。今后的战争使用核武器,摧毁力的急剧加强,使民防政策发生同样急剧的变化。虽然几乎任何防空洞都可以相当安全地躲避常规炸弹,但是防御核武器需要在一个地区里找出并标明一个最安全的地点。临战前,还要疏散城市居民。但是,随着先期警报时间的缩短和人们更加深刻地认识到微粒回降的辐射危险,只有侵略国在开始发动进攻之前才可能采取这种措施。在60和70年代,美国公众对民防的态度各不相同,有的漠不关心,有的热情很高。一些和平团体反对采取民防措施,认为徒劳并会促使人们接受战争不可避免的思想。苏联的民防计划组织得最全面,强迫公众进行训练和演习,定期发出警报,广泛传播知识和进行宣传。在平时可以采取的有意义的民防措施包括:发布警报和消息;对居民进行急救和监视放射物的训练;减少火灾;修改建筑标准和整个城市的计划,使其具有以下特点:加强建筑物的结构强度和防火能力,建立双套公用设施和应急公用设施,修建地段防空洞,加宽街道和建立足够的公园,使它们起防火线的作用。

民风 *folkway* 后天养成的行为,为一个社会群体所共有的代代相袭的行为方式。美国社会学家W. G. 萨姆纳创造了这

个用语。据他说,民风是社会成员认为没有什么道德意义的社会习惯(例如惯于使用电话的行为)。与个人的习惯一样,各种群体的民风,都是起源于不断重复的行为而这些行为恰恰证明能满足人的基本需要。这些行为变得规范化,并广泛为人所接受。民风起先主要在不自觉的情况下起作用,因为有用而得以保持下来。民风往往离不开社会瞩目的、形成社会各种制度(如家庭)的事情,如性的问题。萨姆纳认为,产生于不同生活领域的民风,会变得互相一致起来,形成固定的模式。随着时光的推移,传统、习惯及宗教制度都会加强各种民风,使之变得越来越不可抗拒,绝对化并带强制性。有些民风在成了伦理原则,或被认为对社会繁荣十分重要的行为时,就变成了民德(*mores*;这是萨姆纳从拉丁文借来的一个表示道德习俗的词)。民德比民风更带有强制性;如果违反了民风只会遭到相对温和的指责,若破坏了民德就要受到严厉的责备或惩罚。一夫多妻或一妻多夫违反美国社会道德,而不依次排队等候则是违反民风。萨姆纳看到民风和民德本质上都是稳定而保守的,他怀疑社会成员是否具备有意识地改变它们的能力。然而据萨姆纳所说,个人所遵循的习惯会有某些细微的不同,这可以使民风和民德发生某种改变。

民航总局 *Aeroflot* 苏联国营航空公司。1928年创立,1932年改组,采用今名。它很少公布公司客运量(人-英里数)和公司收入的具体数字,但实为全世界规模最大的航空公司,约占全世界民航客运量总数的15%。从80年代起,通航世界各大洲(有时包括南极洲),业务遍及欧洲、非洲、中东、东南亚、远东等处大多数重要城市以及西半球一些城市。除客、货运基本业务外,还承担某些国内任务,如对作物喷施农药、空中勘察、渔业保护、抢救失事人员和救护工作。

民间传说 *folklore* 民间传说是一门知识性学科,含有大量世界性知识。研究者虽对“民间传说”的定义各执一词,但都倾向于采取下述3种流行说法中的一种:1.人文主义的看法。持这种看法的人认为,民间传说很大部分是“口头文学”,他们重视说唱者的创造性作用,用文学评论家评论小说、诗或戏剧的尺度来评论民间的传说。哈佛大学斯拉夫语文学教授洛德研究了南斯拉夫的史诗,认为某一传说是由史诗歌手根据一些不变的形象、形容词和常用表现法来即兴创作或加工的。2.人类学的看法。该派用社会科学的种种假说来探讨民间传说,试图在研究找出文化的规范和价值,以及可预测的行为准则。在他们看来,民间传说是属于美学的产物,反映了该社会的价值观念,并使人可看清其种种幻想。因此,这一派常常认为,在某一文化的全部民间传说中,从价值观念分类可以找到一比一的对应关系。其研究者有E.

B.泰勒、A.兰和 F.博厄斯等。3. 心理和心理分析学的看法。这派既不从美学上,也不从功能上,而是从人的行为上来分析民间传说,认为神话、梦、笑话、童话等所表达的是人内心潜藏着的无意识的希望和恐惧。弗洛伊德在他的著作《释梦》、《笑话与无意识的关系》中就广泛引用民间传说的材料。在弗洛伊德看来,民间传说的内容应以性的意象和恋母情结来进行象征性解释。以上三种看法并不互相排斥,有时还互相利用。

民间传说的起源, J. 格林认为与神话有关, 19 世纪由于发现梵文是印度古代语言和欧洲语言的根源, 于是产生一种泛雅利安起源论; 泰勒则认为民间传说的起源可追溯到雅利安人以前的史前人类。还有人认为, 民间传说起源于神话和宗教仪式、某一个人或梦, 等等。苏联和东欧国家则一般认为民间传说起源于人民大众, 它表达他们对封建贵族和地主的抗议和愤怒。南北美洲则把征服者、土著部落和殖民时期的口头传说结合在一起。

民间传说的形式可以分成三大类: 1. 说和唱的口头文学。2. 物质和文化。包括民间建筑、民间艺术、民间手工艺。3. 习俗和节日。包括宗教仪式、节庆、儿童游戏、民间戏剧、民间舞蹈等。这三大类民间传说的功能因人和社会而异, 但一般可以说, 物质文化可以满足经济和美学的功能, 而口头文学则起训世、娱乐和教育的作用。民间传说的一般功能可分为行为类功能和文化-地理类功能两类。第一类功能又可分为: 1. 逃避现实的功能, 即使凡人超越俗世、打破种种清规戒律, 不为社会禁忌所制。2. 原因论功能, 解释世界及人和世间万物的起源。3. 维护性功能, 即证明某种文化制度和行为方式的合理。4. 训世性功能。5. 抑制性功能。在文化地理类功能中, 民间传说功能的概括还要考虑文化区域和社会环境, 新旧世界的传统应加以区分, 欧洲人在美洲殖民时把非洲奴隶运来, 因此, 在新世界的某一地区就同时存在着互相作用的传统。爱尔兰人移居美国后, 关于仙女的传说便不再有了, 因为北美已没有爱尔兰那种叫“仙女环”的草圈。

民间传说既明显地稳定, 同时又显著地变化, 它具有扩散和文化移入的特点。一经获得固定的形式, 它便可通过海路和陆路传播和长期流传, 但传播开来的民间传说, 往往只保留其故事的核心, 而其外部的特点则根据新的环境不断地变动, 这就是它的扩散。而随着人的迁移, 到了新的环境, 这种传说便经历了修正、改动、取舍和同化的过程, 于是就变成了文化移入。由于现代交通工具的发达, 民间传说的扩散和移入过程明显加快。

民间故事 folk tale 以口头方式代代相传的, 有传统内容的散文体故事。民间故事具有常常不带宗教意义的神话成分, 但许多学者并没有在神话和民间故事之间作出严格的划分。在各种类型的民间故事

里, 都有主题(如受人喜爱的动物、介壳、死者的还魂)和情节梗概(类型)两部分。民间故事在各种文化中互相交流并能转变成书面文学, 或从书面文学变成口头流传形式。民间故事的种类有童话和家庭故事、地方传说、圣者传奇、动物故事、恶作剧故事、英雄故事、笑话及解释某一自然现象、动物特点, 或社会习俗何以如此的起因故事。

民间会社 folk society 在道德上、宗教上、政治上和社交上具有高度内聚力的理想的社会类型或社会概念。这种社会的形成是因为人数少而且处于孤立状况; 因为社会交往相对地属于直接交往; 也因为整个经验世界被宗教观念所渗透, 而对这种观念的理解和表达, 全体成员属于一致。民间会社通常被人类学家认为是先文化的或所谓原始的社会, 传统上他们对此曾进行过研究。

民间剧团 civic theatre 全部或部分依赖所在城市津贴的专业或业余剧团。这个词有时可以与“地区剧团”互换使用, 意指一种非商业性的、以地区为基础的戏剧团体。如法国、丹麦、德国和苏联这些欧洲国家, 国家和市政当局支持地方剧团已有悠久的传统。在大不列颠, 各城市的市政府被授权为支持戏剧演出而征税。与欧洲的一般专业戏剧相比, 美国的大部分民间剧团有一个时期是业余的, 仅配上一个专业的经理兼导演。后来, 长期居留的专业剧团实际上变成一种民间剧团。

民间拉丁语 Vulgar Latin 非古典拉丁语的口语形式, 罗曼族诸语言即源于此。民间拉丁语主要是罗马和罗马各行省中层阶级的语言, 从古典拉丁语分化而来, 但因居民教育程度、与罗马联系情况以及本地语言等各有不同, 其变体扩及整个罗马统辖区。罗马帝国解体后, 天主教会成为西南欧主要统一力量, 交际和教育受到限制, 地域性语言和语法变体逐渐增加。大约到公元 600 年以后, 民间拉丁语的各种地区形式已达到互不了解的程度, 此后它们都被看作各自独立的罗曼语。拉丁语书面材料几乎全用古典拉丁语, 民间拉丁语书面文献较为罕见。现代关于民间拉丁语的知识, 来源于下述各方面: 罗马语法学家关于“不正确”用法的论述、相当数量的铭文以及早期手稿、有学问的作家的作品中的“笔误”、古典拉丁语“非正确”的形式和注释词表以及偶尔出现的由文化水平低的人执笔或为未受教育的人写作的一些作品。除此而外, 罗曼语语言的早期文献(始于 9 世纪), 也常显出民间拉丁语早期用法的痕迹。民间拉丁语或含有民间拉丁语词的最有用的文献有《朝圣记》, 是 5 世纪时一个未受过教育的西班牙修女所写的; 还有 3 世纪一个记载词汇正误形式的《正字表》。

民间文学 folk literature 民间文学就是没有文字的民族的口头传说。它包括

散文和诗体叙述故事、诗和歌曲、神话、戏剧、宗教仪式、谚语、谜语等。古往今来, 几乎所有已知的民族都有这种民间文学。

在约公元前 4000 年, 所有文学均为民间文学, 只是到了公元前 4000~前 3000 年, 由于文字在埃及和美索不达米亚产生, 书面文学才开始发展起来。虽然书面文学后来变成了说故事人和诗人的标准表现形式, 但是只要还有实际上没有文字和不习惯于读写的人存在, 书面文学和口头文学就会并行发展。

民间文学的起源, 也和语言的起源一样, 无从知道, 因此只能从可能使口头文学产生的人类需要去考虑, 而不是追溯其最终的起源。它的演变和发展也很难讲清。民族无论大小, 都有处理其民间文学的方法。由于它是从一个人传给另一个人, 因此民间文学为传播者的技巧所制约受物质的和社会的多方面的影响, 因而会有意无意地使某一传说发生变化, 这种变化不是演化, 只是不断的改动。民间文学有时相对地稳定, 有时则发生巨大的变化。它深刻地影响以后的书面文学。荷马史诗原先也是口头创作, 它保留了很多民间文学的特征, 如很长的重复和公式化的表达方式等。欧洲从中世纪进入文艺复兴以后, 民间文学对于作家的作品的影响更大, 但作家对民间文学的采用, 往往加以改造, 如薄伽丘和乔叟。只是到了 16 和 17 世纪, 有些作家的作品才直接采用民间文学的材料。芬兰史诗《卡勒瓦拉》就是一个很好的例子。近年来, 电影、广播和电视也开始采用民间文学中的一些主题。如果说民间文学正在消亡, 则这个过程是十分缓慢的, 它在各大洲无文字的民族中仍然是一种标准的文学表现形式。

民间文学最明显的特点是, 它是口头文学, 通常与书面文学形成鲜明的对比。它涉及说、唱和听, 它靠活人口述才能延续下去, 如果某个故事忘却了, 它就完全消失了。由于遗忘和增删, 它的延续就会发生一系列的变化。

由于某些宗教仪式得由民间文学的说唱者来完成, 因此他们常常起着祭司或宗教领袖的作用。民间文学得以存在和历久不衰, 还因为在漫长的海路上, 在军营里, 在冬季的长夜, 人们需要摆脱烦闷无聊, 因此, 它实际上起着娱乐作用。有些民间文学则具有教育作用, 教导人们正确地生活, 有些则解释人和神的特殊关系, 神话由此产生。文学作品的许多特殊形式, 在民间文学中都可以找到相应的表达方式, 如历史、戏剧、法律、说教、各种规劝, 以及小说、故事、抒情诗等。民间文学只是民间传统的一部分。

民间文学有很多帮助记忆的方法, 最主要的方法就是几乎一成不变地重复其中某些部分, 其次是公式化的表达。大多数叙事性民间文学虽属虚构, 但是细节的描写却是现实的, 因而增加了可信性。

民间文学由于地区和种族的不同,人们对文化的兴趣不尽相同,有的喜欢唱民歌,有的听民间故事等。这种差别往往是地理性的。这是因为他们的宗教观念不同或自然环境的不同所造成。俄罗斯叙事歌曲只有俄国才有。但灰姑娘和白雪公主的奇异故事则很多地方都有。尽管各个地方强调的东西不同,总的说来,世界各地都有民间文学。

民间小戏 local popular operas 指中国地方戏曲初期的戏曲形式。特点是只有旦、丑或旦、丑、生二、三种脚色行当,表现手段简单,具有浓郁的民间歌舞色彩和乡土气息。民间小戏有两类,一类由民间歌舞发展而来,如花鼓戏、采茶戏、花灯戏、彩调戏、秧歌戏等,都是节日“社火”(又称“社会”、“灯会”)活动的民间歌舞,唱的曲调是当地流行的民歌、小曲。有的采用弦乐器或唢呐伴奏,有的干唱、帮腔、用锣鼓伴奏。一类是在民间说唱基础上吸收歌舞表演艺术发展而成,如由“曲子”发展成的河南曲剧,甘肃曲子戏,陕西、山西的眉户剧;由“滩簧”发展成的沪剧、苏剧、锡剧、甬剧、杭剧;由“落地唱书调”发展成的越剧;由“道情”发展成的陇剧、晋北道情等,它们大体经历了由坐唱到化妆演出的过程,所唱曲调取自说唱,而又适应戏剧化的需要有所发展。早期剧目多为两个脚色的“对子戏”或三个脚色的“三小戏”,如《夫妻观灯》、《小放牛》、《走西口》、《打花鼓》等,大多取材于乡间农民和市镇居民生活。演员大都是农民,由业余演出逐步变成专业艺人。后来不断吸收其他剧种的表演、唱腔、装扮等,发展成为行当齐全、形式完备的大剧种。特别是进入近代城市的民间小戏受到各种艺术的影响,在舞台艺术上有许多创造,如:越剧、评剧、楚剧、黄梅戏、吕剧、眉户剧、湖南花鼓戏、云南花灯剧等,已经发展为新型的地方大戏。由民间歌舞、说唱衍变为小戏,再进一步发展为地方大戏,是戏曲艺术发展的普遍规律。但戏曲艺术初级形式的民间小戏又有其相对的独立性。

民间音乐 folk music 民间音乐通过口头流传,源于农村,也流布到城市。其最主要的特点是能被广大人民理解和接受,而古典音乐只局限于上层社会的知识界。在传唱过程中,原歌曲常因“群众的再创造”而发生变形。民歌通常不是由一群人,而是由个别别人所创作。最初,一首歌由一个人创作,但通过表演者的学习与演唱,不断地对它进行再创造。作曲者可能从现有的歌曲中,提取它的曲调、乐句和音乐的动机以惯用的起结方式编写成一首全新的作品。在欧洲的民间音乐中,大部分民歌可归纳为少数几种曲调类型。例如,英国民间音乐大致可归纳为40种“曲调族类”,每一族类都源出于一首歌曲。大多数英国民歌只从属于7个这样的族类。相邻国家

之间经常出现民间曲调上的相互交流。有少数曲调类型散见于全欧文化区域之中,不过每个国家都有各自的曲名和不同的风格特点。至于唱词,则散播得更为广泛。到了20世纪,在都市化、工业化的地区,民间音乐呈现出衰落的迹象。从中世纪到19世纪,民间音乐在欧美的流传均匀而广泛。1950年以后,则在不太发达的偏僻山区较为流行。在美洲,来自欧洲的民间音乐则和黑人音乐与印第安人音乐融合一起。传统的民间音乐和其他社会活动紧密联系,如祭祀、劳动、舞蹈以及各种节日活动等,并有记载历史、传播新闻和文化教育的作用。在现代工业化国家里,它借助于少数民族、行业、宗教等关系而得以保存。民间音乐的这种功能,也曾被用来推动社会的改革,如美国的人权运动和工会运动。由于民间音乐是口传的,一首民歌在世代流传中,由于个人风格的不同,或记忆失误等原因,就可能发展成差别明显的其他“变体”。如一首ABCD 4句的歌曲,可能失掉两句而成为ABAB,也可能由新的两句代替原来的两句而成为EFAB。民间音乐主要的类型有:叙事曲、劳动歌曲、情歌或其他抒情歌曲、礼仪曲、农村生活歌曲、游戏歌曲、催眠曲等。典型的欧洲民间音乐曲调形式是诗节体,即每一段诗节包括2~8句(最典型的是4句),并经常反复,在反复时各句之间的关系有所变化。如英国民歌中,常有4句各用不同的曲调(ABCD)的现象,但也有对开头的音调加以反复的(如:ABBA、AABA、ABCA、ABAB)。东欧情形也类似。除此之外,还有一种重要的手法,即使旋律乐句在不同音高上反复出现,如匈牙利民歌所用AA⁵A⁴A、AAA、A₄(数字表示旋律升降度数);捷克民歌一般形式为AA⁵BA。大多数民间音乐是单旋律的,但是复调的民间音乐,在世界各地也有发现。复调的民歌在东欧、南欧比西欧普遍。平行声部的歌唱或许是民间复调最普遍的形式,在西班牙、德国、奥地利、捷克和远东平行3度较为普遍;在斯拉夫国家则为平行4度和5度。有的国家复调民歌虽然不少,但单旋律的发展更为复杂,因此,民间复调音乐的存在,不能视为民间音乐发展水平的标志。民间歌曲的节奏和拍子主要是和诗句节律有关,在西欧倾向于结构均匀,以4/4、3/4、6/8拍为典型,虽然也有5/4拍子;在东欧,通常以每行的音节作为主要的组成因素,而不在于重音音节的多少。因此音符的数目较小节数目更为重要,并且只是反复出现在复合的节拍中(如7/8、11/8、13/8拍等),这特别反应在匈牙利、南斯拉夫、保加利亚、罗马尼亚的民歌中。

民间中学 folk high school 斯堪的纳维亚国家专为成年人办的一种寄宿学校。欧洲其他国家也开办这种学校。它没有入学考试和毕业考试;上学完全出于自愿。气氛象是在家庭一样,师生在一起生活,一起学习,一起娱乐。歌唱赞美诗和民

歌是其特点。教学内容以一般人感兴趣的文学和社会科学的课目为主,绝大多数学生是年轻人,早先多为农村劳动者,现在也有城市工人。

民军 fyrd 类似民兵的部落组织。大约605年起存在于盎格鲁撒克逊的英格兰。这个地方性的组织强迫所有体格健全的男性自由民服兵役。召集和领导民军的可能是酋长或郡守的责任。不参加民军的人要课以罚金,数目随各人的地位而异,土地所有者罚款最重,一般劳动者最轻。民军后来逐渐为大乡绅(封建领主)及其侍从们组成的武装所代替,但即使在诺曼人征服英国(1066)之后,为了防御的需要,民军有时仍出动。

民权法 Civil Rights Act(1964) 综合性的美国法律。目的为在公共场所消灭种族、肤色、宗教或国籍方面的歧视,常被称为美国南北战争后重建运动(1866~1877)以来美国最重要的民权立法。民权法的第二篇禁止在州际贸易中的公共设施场所有任何歧视行为。该法律受到一次直接挑战(1964年亚特兰大市中心汽车旅馆被控一案)后被确认为合乎宪法的。最高法院认为这种歧视对自由进行州际贸易有破坏作用。第七篇禁止从事州际贸易的工会、雇主和学校推行歧视,并增加了性别和年龄两项。但是所谓“推翻歧视”的诉讼案件,还是常因找职业遭到拒绝以及被拒考入法学院和医学院,而由受害者提出。

民社党 Democratic Socialist Party 日本政党。由1959年从日本社会党分裂出来的温和社会主义者于1960年建立。该党以拥有250万会员的全日本劳动总同盟为主要基础。主张温和的社会主义改革,首先是改善工人福利,将少量关键工业国有化。反对任何包括共产党人的左翼联合。在历次选举中影响不大。1979年在众议院491个议席中获得39席,这是它最成功的一次。在通常的选举中,获得的议席更少。

民事法院(普通诉讼法院) Common Pleas, Court of 指英国的一种法院。起源于1178年亨利二世委任其顾问会议的五名成员来审理私人之间的民事纠纷(有别于以王室为一方当事人的诉讼)。这个顾问组织并没有立即成为一个与御前会议或国王法院相独立的机构。它仍然是国王法院的组成部分,随国王法院迁徙开庭,这种情况一直延续到大宪章要求将这种民事审判权指派给在一个固定地点开庭的机构时为止,从此这个机构就设在威斯敏斯特大厅。1223年民事法院开始独立保存案卷,1272年设置了该法院的首席法官。在中世纪后期,民事法院虽不是最高级的,但却是最活跃的普通法院。它的管辖范围不仅包括几乎全部民事诉讼,而且也包括对地方法院和领主法院进行监督。不过,它的判决要受王座法院复查。从15世纪开

始,民事法院与王座法院和财政法院就普通法案件方面展开竞争。结果是形成了许多复杂的重叠的司法管辖规则。到19世纪时,令状形式的多样化和管辖权的竞争已经达到不能容忍的地步。1873年的司法组织法以高级法院取代这三个普通法院,并且由它来承担衡平法管辖权,直到今天它仍然是英格兰和威尔士具有全面管辖权的法院。

民数记 Numbers 《圣经·旧约》的第四卷。该书基本上是宗教史,述以色列人离开西乃山前往迦南途经旷野之事,描述他们如何艰苦,如何埋怨上帝。许多学者认为《旧约》前六卷书,包括《民数记》在内,是一个单元,此书中原曾有进占迦南的记事,但在“四经”(《创世记》、《出埃及记》、《利未记》和《民数记》)与《旧约》其他史书归类时删除。

民谣复兴 ballad revival 指18世纪,特别在英国和德国文艺界中对民间诗歌表现的兴趣。实际上它不是一种复兴,而是对于先前被学者和老练的作家所忽视和蔑视的民间诗歌的价值的一次新的发现和了解。这一倾向1711年开始于英格兰,艾迪生在《旁观者》发表了3篇文章,认真地为“平民百姓挚爱的歌曲”辩护,1765年随着珀西出版了所编的《英诗辑古》(一本英格兰和苏格兰传统谣曲集)倾向遂趋具体化。《辑古》和随后涌现的大量诗歌集,其中包括司各特的《苏格兰边区歌谣集》(1802),产生了巨大的影响,使浪漫派诗人除陈旧的新古典主义范例以外,又有了一个灵感之源。但文学家创作的谣曲并不能影响已经处于衰落状态的口头谣曲的艺术或创作。在德国,有影响的哲学家兼评论家赫尔德授予谣曲以一种几乎是神秘的殊荣,认为它真正表现了人民的精神。布伦坦诺与阿尔尼姆合编的德国抒情与叙事民歌集《男童的神奇号角》(1805~1808),对整个19世纪的德国诗歌产生了极为有力的影响。

民意党 Narodnaya Volya 俄国19世纪的革命组织,1879年成立。这个集团极力主张对国家政权实行政治斗争和以恐怖手段进行改革和颠覆活动。领导人为热利亚博夫和彼洛夫斯卡娅。经选举产生的执行委员会策划暗杀高官甚至沙皇。1881年3月13日,亚历山大二世被刺杀。

民用波段无线电通信 citizens band radio 主要供私人在汽车、家庭、办公室或其他没有无线电话设备的地方使用的短程无线电话系统。它包括无线电收发两用机和天线。在美国,把26.965~27.225兆赫的波段,或460~470兆赫的超高频段中的40个频道划归民用波段无线电通信使用。由于美国政府对功率的限制(4瓦)以及天线高度本身的实际限制,汽车电台的通信范围约为24公里,固定电台不超过

48公里。

民政党 Minseitō 第二次世界大战前日本主要政党之一。1929年首次执政,其后11年间多次与较保守的立宪政友会竞争组阁。该党1927年由原宪政会和一个小党合并而成。它力图改善日本同西方的关系,并削弱军方对政府的控制。该党领导人竭力讨好政府官僚以争取得到底护,联络实业界以获得财政资助。1940年政府强迫民政党和立宪政友会一起并入由政府控制的大政翼赞会。

民政官 aedile 古罗马官职名称,公元前494年设立。公元前366年设高级民政官2人,由贵族和平民每隔一年轮流选出。民政官的职责是:维护公用设施(如街道、下水道、交通和防火);负责市场供应、度量衡和粮食供销;组织某些群众性竞赛。

民主 democracy 字面上的意思是人民当家作主,但现代使用这个词时,有以下几种不同含义:1.由全体公民按多数裁决程序直接行使政治决定权的政府形式,通常称为直接民主;2.公民不是亲自而是通过由他们选举并向他们负责的代表行使政治决定权的政府形式,称为代议制民主;3.在以保障全体公民享有某些个人或集体权利(如言论自由和宗教信仰自由等)为目的的宪法约束范围内,行使多数人权力的政府形式(通常也是代议制民主),称为自由民主或立宪民主;4.任何一种旨在缩小社会经济差别(特别是由于私人财产分配不均而产生的社会经济差别)的政治或社会体制。即使政治制度从前三种的任何一种含义看不是民主的,最后这种民主可称为社会民主或经济民主。民主制起源于古希腊的某些城邦。现代民主观念在很大程度上是由中世纪欧洲的观念和制度形成的,其中特别是神授法、自然法和习惯法的观念,这些当时是对君主行使权力和推行政策的约束。通过普选自由产生的代议制议会,在19和20世纪成为民主政体的主要机构。在西方,民主还包括公职竞选、言论和出版自由以及法治。

民主党 Democratic Party 美国两大政党之一。传统的党徽是驴。从20世纪30年代起,以《快乐的日子又回来了》为党歌。党的历史可追溯到1792年,当时,一个全国性的选民集团,以民主共和人士的名义支持T.杰斐逊,强调反对君主思想。这个党曾有各种名称。到19世纪30年代A.杰克逊任总统,党取得全面发展时,才采用现名。民主党一开始就是国会中强有力的反对派,但在1801年杰斐逊当选总统前从未执政过。以后40年,总统一直由民主党人担任。从1837年杰克逊总统辞职到1860年,有4名民主党人当选总统,他们是:M.范布伦、J.波尔克、F.皮尔斯和J.布坎南。民主党这一时期的历史主要与奴隶问题有关。1860年内战前夕,民主党分裂为北部

和南部两派。一直到1876年,共和党在历次选举中均获全胜。1876年总统选举中,双方势均力敌,从而开创了两党角逐的时代。1884和1892年G.克利夫兰两次当选总统,民主党取得暂时的胜利,1896年因自由铸造银币问题再度分裂。1912年W.威尔逊当选总统后,民主党才重新执政。威尔逊使国会成功地通过了联邦政府对银行和工业更全面调节的主要立法,并在第一次世界大战后期,动员全国物力,以对付德国。此后又是共和党人执政,一直到1932年F.罗斯福当选为止。民主党人控制的国会后来制订了许多罗斯福新政方案。1945年罗斯福逝世后,杜鲁门提出“公平施政”,试图把改革时代延续下去,但是共和党人和南部民主党人的保守联盟,使杜鲁门的努力几乎落空。1952年民主党人在总统选举中失败了,直到1960年肯尼迪当选才重新获得总统职位。肯尼迪的民权法案的通过使党内的紧张关系加剧。1964年,虽然民主党总统候选人L.约翰逊获得压倒多数的胜利,但是民主党人失去了南部的传统基地。1968年在芝加哥举行全国代表大会时,民主党面临反对约翰逊政府越南政策的示威游行,面临党内各派的意见分歧。民主党未能在那一年的总统选举中获胜。民主党在参议员G.麦戈文的领导下,对下一届全国代表大会的规章制度进行了“改革”,让更多的妇女和少数民族的代表参加大会和进入扩大的全国委员会,党的领导人和经过选举产生的干部的权力和影响缩小了。按新的规章制度,麦戈文于1972年被提名为总统候选人。在总统选举中,民主党只在马萨诸塞州和哥伦比亚特区获胜,但仍控制国会两院。1974年12月,民主党在堪萨斯城举行党章会议,通过了美国历史上第一部大党的党章。新党章体现了1972年的许多“改革”,但禁止对大会的代表名额作强制性的限制。1976年总统候选人初步提名,有十来个人角逐。开始时没有一个人明显地领先,乔治亚州前州长卡特根据新党章的规定,争取到足够数量代表的支持,使他在7月举行的代表大会得到提名,并在11月当选为总统。四年后,卡特被共和党人里根击败,民主党在全国范围内遭到严重失败,失去了许多州和地方的地盘,并且丢掉了对参议院的控制。

民主集中派 Democratic Centralist 苏联共产党内的一个反对派。他们反对党和政府机构的权力集中化。1919~1920年间形成。大部分成员为知识分子。由萨普龙诺夫、斯米尔诺夫、奥辛斯基领导。在1919年党和政府的各次会议上,他们反对由中央领导人规定政策和任命地方官员,要求更多的党内自由。1923年他们联合其他反党分子批评党中央领导人(46人声明),1926~1927年他们反对斯大林日益增大在党内的统治地位。但是斯大林击败了反对派。在苏联共产党第十五次代表大

会(1927.12)上,有18名民主集中派分子被开除出党。在20世纪30年代,经过历次清洗运动,大多数民主集中派分子已不见踪影。

民主制度研究中心 Center for the study of Democratic Institutions 1959年利用共和国基金在加利福尼亚州的桑塔·巴巴拉成立,其宗旨是研究重要的公共问题。主要由R.M.哈钦斯领导。后来,研究中心转而研究20世纪后半期特有的生活问题,诸如现代技术、世界人口的增长、生态及限制报刊自由等。出版物有“中心报告”。哈钦斯死后,研究中心迁往芝加哥。

民族 Nation, The 现仍继续出版的美国最早舆论周刊之一。1865年创刊。因刊登关于公众事务的纪实文章而享有盛名;其以生动活泼、发人深省的笔调写出的深入透彻的论文尤为人称道;它所发表的关于外交事务和国内社会政治问题的重要论文受到全世界尊重;它那具有学术性的而且也常是才华四溢的关于文学艺术的评价文章吸引着富有经验和修养的内行读者。与这家杂志有联系的知名作家有詹姆斯(亨利和威廉)、H. L. 门肯、C. 范多伦、H. L. 伯纳德、R. 谢里尔和A. 沃思等。这份销路不大、广告很少的公众事务杂志全靠订费与捐赠来维持。

民族集团 Bloc National 第一次世界大战末期,在民族主义情绪高涨中被选入法国众议院中的右翼联盟,控制法国政府直至1924年。在1919年的选举中,该集团取得3/4席位。许多新议员原希望反教权主义的第三共和国与天主教会和解,但在战后时期,他们不得不把注意力转向外交政策方面。集团的领袖,其中如战时总统普恩加来,想通过侵入德国领土(1923年1月占领鲁尔区),迫使德国支付战争赔款。当法郎贬值、政府税收不足、财政地位恶化时,他们的强硬外交政策开始失去支持,1924年5月,民族集团在议会选举中击败。

民族集团 National Bloc 叙利亚民族主义政党的联盟,在其整个存在期间(1925~1949)支配叙利亚的政治。在1928年首届制宪会议上为强有力的少数派。1930年法国解散制宪会议后,这一集团日益受到民众的支持。1936年签订法叙条约后开始控制内阁。1939年2月民族集团内阁被迫辞职。1941年再度抬头,1943年选举中大获全胜。1945年法国人撤离后,集团发生内讧,开始形成一些新的反对党。此后,民族集团一度在政府中拥有多数。但在1949年3月,该集团的最后一届内阁,随后该集团本身,被胡斯尼·扎伊姆上校领导的政变摧毁。

民族解放阵线 National Liberation Front 阿尔及利亚的唯一合法政党,是领导阿尔及利亚反法独立战争(1954~1962)的革命政党。它是由团结与行动革命委员会建立起来的。这个委员会于1954年3月成立,成员是一些阿尔及利亚青年斗争分子。这个委员会谋求民族主义运动的敌对派别互相和解,争取同突尼斯和摩洛哥的民族主义弟兄一起进行战斗,反对法国呆在阿尔及利亚和整个北非。到1956年中期,几乎所有的阿尔及利亚民族主义组织都加入了民解阵线。接着,民解阵线进行了改组,成立了类似政权的机构,它由一个五人执行机构和一个包括所有地区首脑的立法机构组成。民解阵线领导人在约旦、黎巴嫩和叙利亚等国开始进行外事活动,代表阿尔及利亚参加北非和泛非会议,派遣使团进驻联合国。1962年7月3日阿尔及利亚宣布独立后,民解阵线内部即发生权力之争。1962年7月本·贝拉、胡阿里·布迈丁上校和穆罕默德·希德德尔三人成立民解阵线政治局,以反对克里姆·贝勒卡塞姆。政治局以伊斯兰社会主义思想和有效的宣传赢得了群众的广泛支持,使本·贝拉在1963年5月成为总理。1965年布迈丁推翻本·贝拉并紧紧抓住党和政府的领导权不放,直到1978年12月逝世。1979年,党进行了改组,本·杰迪德·沙德利当选为这个公开宣称为“社会主义”政党的总书记。

民族解放阵线 National Liberation Front(NLF) 越南政治团体,1960年12月20日成立,目的是促进推翻南越政府和越南北方与南方重新统一。1962年建立一个公开的共产主义人民革命党作为民族解放阵线的核心,但是在军队中、越共中以及民族解放阵线的政治组织中,包括有许多非共产党人。在所有共产党国家和一些中立国家中,民族解放阵线有它自己的外交代表。1969年6月宣布成立越南南方临时革命政府。1976年越南重新统一后,民族解放阵线与越南共产党以及其他一些政治组织共同组成民族统一阵线。

民族解放阵线-人民解放军 EAM-ELAS 共产党发起的抵抗组织(建于1941.9)及其军队(建于1942.12),第二次世界大战期间在被占领的希腊进行活动。曾同德国人、意大利人以及其他游击队(特别是希腊民主国民军)作战,逐渐成为国内最强大的游击队伍。它还设立有效的行政机构来管理解放区。1944年10月德军撤出希腊时,它已经控制全国约2/3的地区,并积极参与组织战后政府的活动。新政府命令人民解放军解除武装,但遭到拒绝。随后,人民解放军同英军在雅典激战(1944.12)。1945年2月12日,双方签订瓦尔基萨和平协定。1946年,共产党人发动大规模游击战争,并一直坚持到1949年。

民族圣约 National Covenant 苏格兰长老会教牧人员于1638年2月在爱丁

堡的格雷弗赖斯基园宣誓订立的庄严誓约。原来,英格兰国王查理一世和坎特伯雷大主教劳德企图强迫苏格兰长老会接受圣公会礼仪和行政组织,这项誓约表示反对这种企图。全国各地苏格兰人签署这项誓约者甚多。

民族学 ethnology 研究人类社会的行为、信仰、习惯和社会组织的学科;这门学科在美国通常称为文化人类学,在英国称为社会人类学。

民族音乐学 ethnomusicology 根据实际音响和演出实践,对音乐与某一特定文化的关系以及与别种文化的比较的科学。19世纪80年代,这一学科最先被那些关心音高的测定、人类学的资料、博物馆档案或研究外来音乐的学者们称为比较音乐学。一位研究印度尼西亚音乐的荷兰专家J.孔斯特在20世纪50年代创造了民族音乐学这一名词。1956年建立了民族音乐学协会,由对世界音乐有兴趣的音乐家和人种学家组成。根据上述定义的精神,研究范围逐渐扩大,日本的艺术音乐、新几内亚的部落音乐、非洲的宫廷音乐、英格兰的民歌、爵士乐和欧美流行音乐的社会与经济结构等项目均列为研究课题。

民族植物学 ethnobotany 系统研究一个社会群体的植物知识和植物使用(如作食品、药品、衣着、宗教祭品)的学科。民族植物学家常常在他们研究的社会中住一段时期,观察社会生活的各个方面,包括神话、宗教活动和语言,以便知道该社会用什么样的特定植物和什么样的制作方法。

民族主义 nationalism 民族主义可以表明个人对民族国家怀有高度忠诚的心理状态。近代史的一项运动。在整个历史中,人们都为了他们的故土、祖辈的传统,以及他们所在地区的权威所向往,不过直到18世纪末叶,民族主义才开始普遍被认为是塑造人们公共的以至个人的生活中起决定作用的因素。19世纪为欧洲民族主义的形成时期,20世纪则是亚非民族运动蓬勃兴起的世纪。17世纪英国的清教徒革命是近代民族主义最突出的一次表现。英国当时在科学精神、创业进取以及政治思想和行动方面处于先进地位。《独立宣言》和美国的诞生则是18世纪民族主义思想在政治上最早的体现。这些思想给法国革命以深刻影响。不过,法国革命的民族主义更进一步:著名口号“自由、平等、博爱”以及人权和民权宣言的思想不仅适用于法国人民,而且适用于所有国家的人民,成为民族主义的共同基石。第一次世界大战的后果之一是中欧和东欧的民族主义取得胜利。在哈布斯堡王朝和罗曼诺夫王朝的废墟上建立了奥地利、匈牙利、捷克斯洛伐克、波兰、南斯拉夫和罗马尼亚等新的民族国家。俄国民族主义在1917年列宁取得胜利并接管沙皇帝国之后多少受到了遏

制。但布尔什维克随后也企图领导世界共产主义运动,使它成为推行俄国民族政策的工具。在第二次世界大战期间,斯大林曾提倡民族主义和爱国主义以团结俄国人抵御外国侵略者。但战后他发现民族主义是苏联向东欧扩张的最大障碍之一。所谓的民族共产主义开始成为苏联集团中的一种离心力量。1948年,南斯拉夫共产党领袖铁托被莫斯科宣布为民族主义者和叛徒;民族主义是1956年秋波兰和匈牙利叛乱活动的一个极为重要的因素,后来对罗马尼亚和捷克斯洛伐克也颇有影响。第一次世界大战后民族主义开始在亚洲和非洲出现,产生了土耳其的凯末尔、埃及的扎格卢勒、阿拉伯半岛的伊本·沙特、印度的圣雄甘地、中国的孙中山等一些民族运动领袖人物。第一次世界大战后的国际联盟和第二次世界大战后的联合国的历史,反映了亚洲和非洲的民族运动的发展。第二次世界大战后,随着国际经济、军事和政治组织(北大西洋公约组织、欧洲煤钢联营、欧洲原子能联营、西欧共同市场等)的建立,欧洲的民族主义精神似乎有所减弱。但是法国在戴高乐总统执政期间所奉行的政策以及分裂的德国问题,都表明民族国家的要求仍然具有极强的生命力。

民族自卫组织 Narodna Odbrana 塞尔维亚民族主义组织,建于1908年,其成员来自波斯尼亚-黑塞哥维那、塞尔维亚和克罗地亚,试图在波斯尼亚掀起一场反哈布斯堡王室的革命。1909年正式变为文化团体,但继续开展秘密活动,奥地利当局错误地把斐迪南大公的被刺(1914)归咎于它。

民族自由党 National Liberal Party 德国的政党。1867年以后首先活跃于普鲁士,1871~1918年间在德意志帝国内亦颇有影响。党的核心组织为原普鲁士自由党的温和派,1867年他们支持俾斯麦倡导的以普鲁士为首统一德国的运动,从而与自由党分裂,另组民族自由党。1871~1879年间,鲁道夫·冯·本尼格森任党魁,在帝国议会中积极支持俾斯麦,实际上成为执政党。1877~1879年间,该党由于要求成立议会制内阁而与俾斯麦发生冲突。同时,民族自由党人希望授权议会控制税收,使矛盾更加激化,最后与俾斯麦决裂(1880)。1890年,民族自由党人与保守党联合,共同支持政府。此后,他们的影响逐渐衰落。

岷江 Minjiang River 中国长江上游支流。在四川省中部。发源于岷山南麓,流经松潘、汶川等县到灌县出峡,分内外两江到江口复合,经乐山接纳大渡河,到宜宾汇入长江。全长793公里,流域面积13.35万平方公里。流经的四川盆地西部是中国多雨地区,因此水量丰富,年径流量900多亿立方米,为黄河的两倍多。水力资源蕴藏量占长江水系的1/5。灌县都江堰是中国古代著名的水利工程,公元前250年秦蜀郡

守李冰在此修筑堤堰,引岷江水灌溉,工程一直沿用至今。现在灌溉面积已扩大到800多万亩。



岷江放筏
中国大百科全书出版社供图

岷山 Minshan Mountains 中国西部大山。位于甘肃省西南、四川省北部。西北一东南走向。西北接西倾山,南与邛崃山相连,包括甘肃南部的迭山,甘肃、四川边境的摩天岭。主要由石灰岩构成,平均高度2500米,山脊在4000~4200米以上。主峰雪宝顶海拔5588米。是长江水系的岷江、涪江、白水河与黄河水系的黑水河的分水岭。峰峦重叠,河谷深切。山地长有川西云杉、岷江冷杉、油松、栎类等。3800米以上为高山灌丛草甸。岷山、迭山、摩天岭为大熊猫集中分布区,以摩天岭分布密度最大。熊猫主要活动于2600~3000米的亚高山冷杉、云杉林带,林下丛生箭竹,食物和水源补给以及隐蔽条件较好。近年先后在岷山周围建立了卧龙、白水、王朗、九寨沟等自然保护区。

皿网蛛 sheet-web weaver 又称华盖蛛。蜘蛛目皿网蛛科(华盖蛛科) Linyphiidae 动物。较常见。约2000种。世界性分布。体长多不及6毫米。网扁,片状或圆顶形。蜘蛛常在网的下面。圆丘皿网蛛 Linyphia phrygiana 为北美种,有时网形似圆丘。

闵采尔 Müntzer, Thomas (不迟于1490~1525.5.27) 16世纪欧洲宗教改革运动中的激进派领袖。对近代欧洲的宗教和社会都有重大影响。莱比锡大学1506年学生名册上有闵采尔之名;1512年入奥德河畔法兰克福大学,后在该校获文学硕士和神学学士学位。精通拉丁文、希腊文和希伯来文,在古代典籍和人本主义著作方面也造诣甚深,尤其熟读《新旧约全书》。1516~1517年在阿舍斯勒本任弗罗塞隐修院院长。自1518年起在布劳恩施维希城中等学校任教。1518年受路德宗教改革思想影响,放弃教职。在莱比锡偶或参加路德与神学家艾克之间的辩论。1519~1520年在魏森费尔斯的博迪兹隐修院博览群书。1520~1521年在茨维考城任牧师,

该地上层阶级和早期矿业工会之间关系紧张,但他颇受爱戴。他与平民站在一起。经过一段时间,他既反对天主教礼仪,又反对路德的观点。1521年被迫离开茨维考,先到扎特茨,1521年到达布拉格,赢得塔波尔派支持,塔波尔派是信奉胡斯学说的波希米亚教派。闵采尔神学中革命的一面在于,他认为地上反基督的政府终究要被战胜,而这种转变要由平民按照上帝的旨意去完成。1523年闵采尔在曼斯菲尔德矿区附近阿尔斯台特任牧师。他的重要教义、礼仪和政治著作都成于此地。他草拟题为《防卫动机》的演说词,并发表讲道《告诸侯》,号召倾向于宗教改革运动的萨克森诸侯成立联盟,对抗他所说的反基督豪强,保卫他自己的教义,但当时未能见效。1524年,阿尔斯台特联盟正式成立,成为闵采尔教义的中央组织形式。当年秋天闵采尔离开该地,阿尔斯台特联盟结束。闵采尔在缪尔豪森组织劳动人民,成立“上帝永约会”。被迫离开该地后前往纽伦堡,他的主要政治著作就发表于此。自此转赴赫高和克勒特高,当地农民起义方兴未艾;然后前往格莱森,度过一冬。他根据自己对起义运动的经验,不得已而返回缪尔豪森,当时该地区成为德意志中部起义运动的中心。当地平民遵循闵采尔的纲领,于1525年击败教会和政府当局,取得胜利。许多城市,包括低级贵族,参加起义同盟。起义之所以坚定不移而长期坚持,都是由于闵采尔及其门徒的努力。但是他们无法克服人民中间的狭隘地域观念。1525年5月15日一役,起义军败于优势的诸侯军,闵采尔被捕,受尽酷刑,在缪尔豪森被杀害。后世学者在解释闵采尔的为人和生平活动时,往往受到法国革命、黑格尔关于对立思想辩证发展的历史观、19世纪中叶民主政治运动以及马克思主义观的影响。马克思主义史学家认为,闵采尔开创革命传统,这种传统经过19、20世纪,达到社会主义,而社会主义则是闵采尔的基本理想的实现。

闵希豪生 Munchhausen, Baron (1720.5.11~1797.2.22) 德国乡绅,以擅讲故事闻名。他讲的故事成为《闵希豪生男爵的奇遇》一书的基础。他曾在俄罗斯军队服役,与土耳其人打过仗,1760年退伍回乡,成为乡绅。他在汉诺威一带讲述他当兵、狩猎、运动时的趣事逸闻,颇有名气。这种故事的一个集子发表时称为《快活人手册》(1781~1783)。拉斯佩最初把闵希豪生当作夸张故事讲述者的“典型”予以介绍,他利用以前的故事作为基本材料,1785年在伦敦出版了一本小书。后来又出了许多版,内容也有所增加,这些版本传诵很广,深受欢迎,并被译为许多文字,但是同历史上的闵希豪生无任何联系。

闽北话 Northern Fujian DIALECT 汉语方言之一。分布于福建省北部和台湾

省部分地区。使用人口约占汉族总人口1.2%。语音特点：1.无浊塞音、浊塞擦音和浊擦音声母；2.无卷舌音声母；3.有m、n、ŋ 3个鼻音声母；4.无f声母；5.古知、彻、澄读如端、透、定，如“茶”读ta；6.无撮口韵母；7.只有-ŋ、-ɔ 2个韵尾；8.一般有7个声调。具有闽北话特点词汇：脯(晚)、鼎(铁锅)、冻(冷)、汤(热水)、目矜(眼睛)、蛮笑(开玩笑)、目滓(眼泪)、伺(喂)、食人(要命)、涎(口水)。

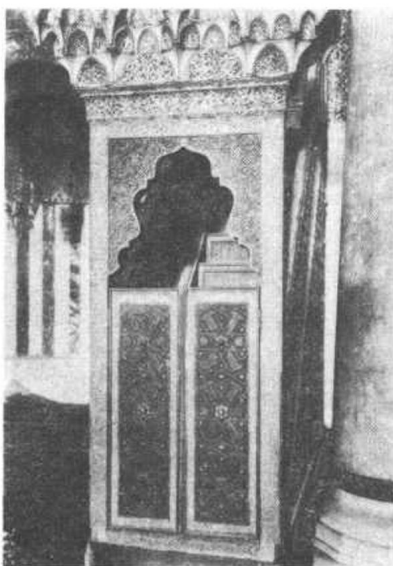
闽江 Minjiang River 中国福建省最大河流。发源于福建、江西交界的建溪、富屯溪、沙溪三河在南平市附近会合后称闽江。穿过沿海山脉至福州市附近分南北两支，至罗星塔复合为一，折向东北流入东海。以富屯溪为正源，全长577公里，流域面积近6.1万平方公里，约占福建全省面积的一半。流域形状呈扇形，支流与干流多直交成方格状水系。水量丰富，年径流量621亿立方米，水力蕴藏量632万千瓦。南平以下是重要的水运通道，马尾是福州的外港。

闽南话 Southern Fujian DIALECT

汉语方言之一。分布福建省南部、广东省潮州、汕头一带、海南岛一部分、台湾省大部分。使用人口约占汉族总人口3%。语音特点：1.有浊塞音和浊塞擦音声母；2.无鼻音声母；鼻音声母与塞音声母自由变读；3.无f声母；4.古知、彻、澄读如端、透、定，如“茶”读te；5.无卷舌音声母；6.重唇音和轻唇音不分，“布”和“方”、“铺”和“芳”声母相同；7.无撮口韵母；8.有-p、-t、-k、-m、-n、-ŋ 6个韵尾；9.一般有7个声调。具有闽南话特点词汇：漏愧(丢脸)、得决(得意)、淡薄(少量)、路用(用处)、俏(疯)、性地(脾气)、辣心(苦恼)、厝(房)、批(信)、老君(医师)。

敏 Min 古埃及宗教中司生育丰稔之神，男性的化身。又是埃及东部旷野之神，其像阴茎勃起，右手高举连枷。对于敏的崇拜，以科布托斯和阿赫敏(帕诺波利斯)两地为最盛，两地都有节日庆祝他的“涌现”，届时举行行列队行进，并向他献祭。茛苢是敏的神圣植物。

敏拜尔 minbar 伊斯兰教用语。意为“讲座”，指清真寺殿内的宣教台。其最简单的形式是三级台阶的讲坛，形似顶部有圆顶的楼梯，其下设有可开启的门。穆罕默德最初背靠麦地那清真寺里内枣椰木柱子宣教。据圣训载，穆罕默德后来坐在清真寺里有两级台阶的座位即敏拜尔上接见使团并宣教，据说这个敏拜尔是由希腊或埃塞俄比亚木工用桤木制成。穆罕默德以后各代哈里发以此敏拜尔为权威的象征，但敏拜尔更加趋于永久性，台阶增高，多为砖、石砌成。



耶路撒冷艾克撒清真寺的敏拜尔
美国国会图书馆供图

敏建 Myingyan 缅甸曼德勒省城镇，伊洛瓦底江畔港口。是曼德勒—仰光铁路线的棉花贸易中心，以生产漆器闻名。有轧棉、纺纱厂和水电站。产棉花、稻米、芝麻、豆类、花生、烟草和小米。人口220 129 (1973)。

敏巫 Minbu 缅甸马圭省城镇。濒临伊洛瓦底江，与马圭市隔江相望。地处干旱地带，有缅甸历史上重要的灌溉系统之一。捕鱼为重要的经济活动。种植芝麻、粟、绿豆和花生。当地泥火山蕴藏石油，现已建成一些小型油田。人口10 270 (1965)。

名歌手 meistersinger 14~16世纪以手艺人、商贩为主体的德国诗人、音乐家。自称为12位古代大师——精通中世纪技艺和音乐理论的诗人——的后嗣；据说创始人是恋诗歌手H.冯·迈森。他们真正的先驱也许是由在教堂或其他场所演唱的非宗教人员组成的联谊会。后来，音乐和诗歌被当成“手艺”来传授和学习时，这些联谊会就成了象同业公会似的“歌曲学校”，他

们的主要活动是在教堂中举行歌唱竞赛。创作只限于为过去大师们的曲调配新词；主题内容、节拍语言和演出都越来越多地受严格的作曲规则的限制。沃尔姆斯的理发师兼外科医生H.福尔茨主张改革纽伦堡的“歌曲学校”，扩大题材，创作新曲调。它的成员在通过学生、学友、歌手和诗人这些等级以及其创作歌曲被评审合格之后升为“硕士”。在这种比较自由的创作气氛下，H.萨克斯作出重要贡献。名歌手运动从最早的几个中心——美因茨、沃尔姆斯和斯特拉斯堡——传遍整个德国南部，直到西里西亚和波希米亚。德国北部有个别名歌手，但无“歌曲学校”。纽伦堡是当时名歌手活动中心，这些名歌手并不象瓦格纳歌剧《名歌手》(1868)中那些享有声名的人物，他们多被职业音乐家、人道主义者和一般群众所忽视。他们的重要意义在于身处苦难时代却热爱他们的艺术，并经常致力于灌输宗教和道德原则。1600年后曾作过多次现代化努力，均未成功，“歌曲学校”也终于消失。

名古屋 Nagoya 日本城市，爱知县首府，日本主要工业中心和港口之一。临太平洋伊势湾，在本州中部区浓尾沿海平原上。面积326平方公里。1610年，德川家族第一位将军在此建立巨大城堡，南侧兴起商业城镇堡。后发展成为东海地区最大城市。明治时代初人口已达13万。19世纪与铁路动脉沟通，促进现代工业(纺织、水泥、机械、钟表、陶瓷等)的兴起。20世纪初城市不断扩大，范围包括附近城镇、村庄和热田港在内的整个南部地区。第一次世界大战后建起重工业。第二次世界大战中成为日本飞机工业中心。1945年因大规模空袭受到严重破坏。战后，工业经过重建。沿海地区经过大规模开垦建起许多大工厂。1957年人口增至140万。名古屋在东京和大坂之间，有“中都”之称。城市大部海拔8~10米，无洪水之患。东部为新兴住宅区；东北部尾张丘陵高近200米；西部低地城市化程度较低；南部临伊势湾一带为工业和港口区。当地气候较温和，春秋尤为宜人。冬季气温可低至-7℃，夏季常在36℃以上，年平均气温15℃，年平均降雨量1 512毫



名古屋城貌
中国大百科全书出版社供图

米。大名古屋地区面积 510 平方公里,分城市发展区和城市控制区,在此区内严格限制私人建筑。名古屋铁路、地铁和公路交通发达。通过港口与其他国家往来,从港口经运河与内地工业区沟通。城北有名古屋国际机场。工业项目除钟表、自行车、缝纫机、纺织、木工和机械外,有特种化工、石油、石油化工、汽车、航空和造船等。传统家庭手工业兴旺,所产景泰蓝和瀬户陶瓷驰名全国。市内 有 800 所中小学和爱知县 55 所高等院校中的 33 所(包括名古屋大学、名古屋理工学院、爱知县大学和名古屋市立大学)。多文化财富和艺术、建筑精品。主要名胜名古屋城堡(1610~1612) 1959 年经重建,现为历史博物馆。其他文化娱乐设施有德川艺术陈列馆、爱知文化中心、名古屋科学博物馆、300 座公园以及 6 个电视台和 4 个广播公司。人口 2 103 000(1984)。

名家 Logicians 中国战国时代哲学流派,研究逻辑辩证思潮的代表。主要人物有惠施、公孙龙。《汉书·艺文志》列为“九流”之一。名家亦称刑名家。古代“刑”、“形”相通,“刑名”即“形名”。“形”指事物形体,“名”指名称、概念。战国时代社会制度发生巨大变化,旧“名”不适应新“实”,名实问题成为思想领域迫切问题。为在辩论中战胜论敌,名实的争论便逐渐发展到剖析辩论本身的法则,探讨概念、判断、推理等逻辑问题。名辩思想有助于古代逻辑学的发展。

名利场 Vanity Fair (1848) 英国作家 W.M. 萨克雷所著小说,副题是《没有男主角的小说》,对照描写两个女孩子的不同命运和在生活中的不同表现。一个是出身高贵而无所作为的爱米丽亚·赛特笠,另一个是雄心勃勃、善于钻营、精力充沛,但缺乏道德的蓓基·夏泼。

名人录(各国) Who's who (various countries) 记录在某一方面有成就、或者因官职或社会地位而知名的、在世的人物传记词典。大多由本人提供资料数据。除最主要的传记资料外,条目中还包括直系家属姓名、私寓和公务地址。头一本名人录是 1849 年伦敦出版的一本只按头衔分类,列举姓名而无小传的手册。1899 年改为传记词典形式,内容主要收英国人士。以后逐年出增订版。《美国名人录》1899 年首次在芝加哥出版,每两年彻底修订增补一次。自 1974 年后开始列入一些其他国家的知名人士和驻联合国代表,并增订出版《国际名人录》。近年来还出版世界各国的《名人录》以及各界(如银行界、生态学、政界等)的名人录。

名实 name versus reality 中国哲学术语。名指名称、概念。实指实在、客观事物。名实即概念和实物的关系问题。孔子主张用“正名”(纠正社会等级名分)方法巩固等级制度。墨子则提出“取实予名”,认为

“名”应当反映现实存在。《管子·九守篇》主张“名生于实”。《庄子·逍遥游》也说:“名者,实之宾也。”名实问题的争论形成战国时期以逻辑学和认识论问题为讨论内容的名辩思潮。后期墨家、儒家荀子,尤其是惠施、公孙龙等名家都纷纷提出各自的名实观。公孙龙作《名实论》,专门探讨名实关系。关于名与实的争论推动了概念、判断、推理的研究,导致中国古代名学即逻辑学的建立。

名誉晋级 brevet 美国和英国军队中过去委任军官的一种形式。受到名誉晋级的军官,往往可以得到较高级别的薪饷、指挥权和制服。尤其是在美国,因战功卓著而奖以名誉晋级是很普遍的。在美国内战期间,这种晋级引起很大的混乱和争议。1865 年以后,美国名誉晋级所带来的实际好处逐渐被授予勋章取代。1922 年终于宣布取消名誉晋级制度。其他国家的军队一直实行着具有名誉晋级性质的特别委任制度。

鸣板 crotal 打击乐器,由两块小金属板或拍板相击演奏。古希腊的鸣板是一对指钹,即木制或金属制的壳状物持在一只手中象响板那样操纵,但速度较慢。鸣板用于舞蹈伴奏,几乎全由妇女演奏。古代还用带柄或拴上皮带的两个碟形小钹(在古埃及坟墓中发现的指钹启发德彪西和拉威尔等法国现代作曲家在创作中用鸣板表现东方或古代色彩)。

鸣管 syrinx 鸟的发声器官,位于气管的基部,即气管分支为支气管处。西半球的鸮类没有鸣管,只能发出啞啞声或咕啞声。但鸣禽的鸣管结构十分复杂,由成对的特化软骨和膜(支气管的内壁)组成,为 6 对小的肌肉所控制。气管的空气柱的声音振动显然是由振动膜造成并调节的。鸣禽(可能还有其他鸟类)能分别控制鸣管的左右两半,因此,能发出两种独立的声音。

鸣角鸮 screech owl 多种西半球产角鸮属 *Otus* 鸟类,是鸮鸮科的典型代表。东半球产的角鸮属种类称为红角鸮。这两组均具脸盘和耳羽束。体具隐蔽色,类似树皮。体长约 20~30 厘米。许多种有明显的地理变异:北方亚种较南方亚种个体稍大,但花纹不如南方种明显。几乎遍布全球。角鸮属中著名的种有产于欧洲南部、亚洲和非洲的普通角鸮 *Otus scops*、北美的鸣角鸮 *O. asio* 和北美西部的花彩角鸮 *O. flammeolus*。以小型哺乳动物、鸟类和昆虫为食。

鸣门 Naruto 日本四国德岛县城市。面对鸣门海峡。德川时代为港口和产盐地。19 世纪末开始生产化工品和药品。传统生产有袜子和针织品。鸣门是鸣门海峡观景胜地。海峡宽仅 1.5 公里,每当涨、落潮时便布满急流和漩涡。捕鱼和采捞海带仍是重要行业。人口 63 423(1980)。

鸣禽 songbird 雀形目燕雀亚目的鸟类,种数超过 4 000 种(近乎世界鸟类的一半),分 35~55 科。笼鸟多数为鸣禽。发音器官十分发达,但鸣声并非尽皆悦耳。燕雀亚目的分类争论较多。特征最明显的是百灵科 *Alaudidae* 和燕科 *Hirundinidae*; 其他大多数界限不确定,尤其是属于或接近以下类群的科:1. 东半球的(和一部分西半球的)食虫鸟以鹟科为中心,1 400 种,主要为鹟、莺、鹡和鹪。可算作其外围的类群有鹟、各种伯劳和山雀等。2. 西半球的食虫鸟以及全世界范围的雀样食籽鸣禽。包括绿鹟、西半球的拟黄鹟、黑鹟、森莺、裸鼻雀、大嘴雀、雀以及东半球的鹛等。3. 具不同食性的、喙坚固的鸟类,典型者如椋鸟、卷尾、东半球的黄鹟、某些澳大利亚的类群、鸦和松鸦等。

鸣禽类 oscine 雀形目燕雀亚目的各种鸟类。

鸣钟术 change ringing 英国传统的鸣钟术。是一套棧钟,按复杂的变换序列或数学的变换法,排列拉动系在钟轮上的绳索而发声。5 个、6 个或 7 个钟变换排列的最大可能数(分别为 120, 720 和 5 040)为一阙;7 个以上的钟,用全部的变换是不实际的,所以 5 000 或更多的变换才能构成一阙。任何系列的钟的可能变换数目可以按数学变换公式,用钟的数目——相乘而得。3 个钟只有 6 种变换,可以产生 $1 \times 2 \times 3$ 种鸣响顺序;5 个钟为 $1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 = 120$; 依此类推,到 12 个钟变换总数竟达到天文数字 479 001 600。

鸣啭 birdsong 鸟的一种发声,是雄鸟在繁殖期为吸引配偶和防卫领域所表现出的特征性鸣叫。比起在同种间起联络作用的鸟叫,鸣啭比较更复杂而且延续的时间较长。鸣啭是人最喜欢的鸟叫声。从雄鸟在自身领域内的炫耀性鸣啭声中,其他雄鸟可得知它是属于哪一物种,判断出鸣叫者的情绪,甚至判断它是哪一个鸟。靛青鸮从同种鸟鸣啭声的各种细节中得知这一切,但是人类很注意的全部音符的顺序,对鸟类却没有意义。在一些鸟中,特征性的鸣啭不是后天学会的,而是遗传的。但在另外一些鸟中,如燕、雀幼鸟必须听到成年雄鸟的鸣啭,才能自身也学会。

明 Ming DYNASTY (1368~1644) 1368 年朱元璋在中国建立的王朝。同年攻克大都(今北京),推翻元朝。建都南京,国号明。1421 年迁都北京。疆域东北抵日本海、鄂霍次克海、乌地河流域,后退至辽河流域;西界初年在河套西喇木伦河一线,后退至今长城;西北到新疆哈密,后退至嘉峪关。西南包有今西藏、云南;东南到海及海外诸岛。共历 17 帝,277 年。太祖朱元璋废除中书省,取消丞相制,集权力于皇帝,

强化中央集权专制制度。同时置翰林院大学士为顾问,后代形成内阁制度。中央机构分设刑部、大理寺、都察院。这种“三法司”体制影响到清代。对外关系活跃。郑和率船队七次下“西洋”,行迹远到非洲东海岸及中亚,与30多个国家有交往。16世纪后期耶稣会士东来,促进东西方思想文化的交流。社会经济发达,手工业生产有很高水平。丝棉纺织、陶瓷、织锦、刻丝、冶炼、建筑等都闻名世界。16世纪中叶以后在手工业行业中出现资本主义生产关系的萌芽。哲学思想方面晚明王夫之、黄宗羲为代表的反对空谈和封建专制,成为影响深远的学说。文艺小说产生了《水浒传》、《三国演义》、《西游记》等名著,和风靡南北的昆曲。明末,政治腐败,天灾频仍,剥削惨重,爆发了大规模农民起义。1644年李自成起义军攻破北京,明亡。清兵入关后建立清王朝。明朝残余力量在江南建立过短期的政权,史称南明。

明暗法 *chiaroscuro* 视觉艺术中不用色彩来表现明暗的技法。15世纪后期,达·芬奇在其《博士来拜》(1481,佛罗伦萨乌菲齐)等作品中,首先显示出明暗法的潜力。16世纪在意大利可能是版画家尤戈·达·卡皮首先运用此法于木刻。在木刻中,明暗效果是用不同的木版印上轻重不同的色调构成,一般用经过选定的棕色、灰色、绿色或深棕色等单色来印刷。17世纪后期,明暗法开始用于油画、素描、铜版画以及其他美术形式,来表达范围更大的明暗变化层次。伦勃朗是运用此法的大师,他在油画、素描和铜版画中运用得非常出色。浪漫主义画家也特别喜用明暗法,他们凭借这种技法取得重要的感情效果。

明布雷斯陶器 *Mimbres ware* 前哥伦布时期北美印第安人的陶器,属明布雷斯时期(900~1100)新墨西哥州西南部的莫戈隆文化。这种陶器以碗最为著名,碗的内面有白底黑线绘成的自然主义的人和动物的形象以及几何图形的图案。精心绘制的鱼虫鸟兽通常表现得富于幽默感。

明打威群岛 *Mentawai Islands* 印度尼西亚苏门答腊省岛屿。位于苏门答腊西岸外印度洋上,由约70个岛屿组成。主要岛屿有西比路、锡波拉、北巴盖和南巴盖岛。主要城镇麻拉西贝鲁在西比路岛东南部。西海岸多岩石而陡峭。海拔低于450米。地震频繁。多数岛上有森林。居民似乎为原始马来人,多信奉万物有灵论而不信任基督教传教活动。在临时廓清的空地上种植块茎作物。有养猪、狩猎、采集和渔业。种植椰子,椰干为主要出口物品。人口14732(1971)。

明代美术 *Ming-Dynasty fine arts* 中国明代(1368~1644)建国270余年,官

廷绘画及文人士大夫绘画都得到相当的发展,明代未设画院,宫廷向全国各地征召的画家,分别置仁智、武英、文华诸殿及文渊阁供奉,或授以锦衣卫指挥、镇抚、千户、百户等衔,一时名家汇集。洪武间,有盛著、王仲玉、周位、沈希远、陈远等;永乐间,有边景昭、蒋子诚、赵廉、滕用亨、上官伯达、卓迪等;宣德至弘治间,因皇帝雅爱绘事,宫廷画家增至数百,可称宫廷绘画之盛期。今存作品也以此时者居多。谢环之人物及水墨山水,商喜之御容、鞍马,戴进之道释人物山水花卉,石锐之金碧山水,李在、周文靖、吴伟、王谔等都称极一时。孙隆的没骨花卉,林良、吕纪的写意花鸟画都独具特色。稍后,文人士大夫绘画兴起,宫廷绘画日益衰微,唯万历、天启间吴彬之山水、佛像别具一格。钱塘戴进虽遭同行所忌,放归返里,但其崇尚南宋马夏院体,而笔墨更趋雄健的风貌,影响及于宫廷内外,后人称为“浙派”之祖。又,明初名医王履亦善马夏一体山水;王绂、夏昶则以善写竹名扬海内。随着江南经济的恢复,苏州地区文人士大夫画家逐渐活跃,初有刘珏、杜琼、姚绶,其后有沈周。沈周继承并发展了董、巨及元季四家画风,中晚年犹醉心于黄子久、吴镇,成为吴门画派的创始人。苏州名士如文徵明、唐寅皆追随沈周,吴派遂取代了宫廷绘画及浙派在画坛的地位,成为明代绘画的主流。文徵明山水花卉细致温雅、气韵神逸,从其学者甚多。其子文彭、文嘉,侄文伯仁皆得家学。弟子陈淳、陆治山水亦得其萧散闲逸之趣,写意花卉亦咄咄逼真。山阴徐渭特擅以写意花卉直抒胸臆,为时人所赞叹。明末,董其昌、陈继儒进一步阐发文人士大夫绘画理论直接影响到明末清初画坛。各地画家以笔墨趣味之不同,又分为“云间”、“华亭”及“苏松”诸派。人物画家陈洪绶、崔子忠在明末画坛独树一帜,有“南陈北崔”之誉。肖像画家曾鲸则以其“重墨骨”影响后世,称为“波臣画派”。明代雕塑、壁画亦留存不少佳作,如明孝陵及十三陵前的石刻,山西平遥双林寺罗汉堂中之十八罗汉等。北京西郊法海寺之帝释梵天壁画、四川新津观音寺壁画等都继承了古代雕塑、壁画的优秀传统。手工艺也具有很高水平。青花、彩瓷及刻塑、透雕瓷等均取得重要成就。此外,漆器、景泰蓝、织绣及金银器的制作也都表现了手工艺匠人的高超技艺。

明道加斯 *Mindaugas* (?~1263) 立陶宛国家创始人。在他领导下,这个国家包括立陶宛本土、萨莫吉提亚以及白俄罗斯的大部。1250或1251年受洗。1253年接受罗马教皇英诺森四世给予的王冠。1263年和两个儿子同被萨莫吉提亚叛军杀死。

明德冰期 *Mindel Glacial Stage* 欧洲阿尔卑斯地区更新世重要的年代和地层单元。代表一个气候比较严寒和冰川前进的时期。位于贡兹-明德间冰期之后,明

德-里斯间冰期之前。可与英国的安格尔冰期、北欧的埃尔斯特冰期相对比。与苏联的奥卡冰期、北美的堪萨冰期大致同时。至少可区分出两个冰进时期,间隔有一个温和期。这种特点也见于欧洲其他地区,可能代表明德冰期时的一个重要的普遍现象。

明德-里斯间冰期 *Mindel-Riss Interglacial Stage* 欧洲阿尔卑斯地区更新世重要的年代和地层单元。又称大间冰期。有些人认为这个间冰期比其他间冰期长得多,但此看法颇为可疑。该间冰期可与英国的霍克斯尼间冰期、北欧的荷尔斯泰因间冰期相对比,与北美的雅毛斯间冰期大致相当。

明德卢 *Mindelo* 佛得角共和国城市 and 主要港口,在圣维森特岛西北岸,距西非海岸约640公里。其深水港是大西洋远洋货轮的重要加油站,1875年起为海底电缆中继站。20世纪80年代初建成新船坞。人口36746(1980)。

明登 *Minden* 美国内布拉斯加州南部城市,卡尼县县城。在小兰河河畔。1876年建市,是周围综合性农业区(谷物、牲畜、乳品、家禽)的服务点。主要以哈罗德沃普开拓者村闻名,该村有历史胜迹3万余处,为全州最吸引旅游者的胜地之一。代表开拓者生活的建筑物按年代排列,其中有草屋、开拓者学校、快马驿站、政府土地局、印第安人的栅栏、火车头、农具等。此外还收藏有旧式汽车、飞机、货车等。人口2939(1980)。

明登 *Minden* 西德北莱茵-威斯特法伦州城市。临威悉河。800年建为军事主教管区。13世纪加入汉萨同盟。后成为贸易中心。18世纪中期建城防工事。市中心古建筑在第二次世界大战中遭严重破坏,现已修复。有11~13世纪哥特式大教堂、中世纪圣马丁教堂等。为重要的公路铁路交通中心和水路枢纽,威悉河上建有米特尔兰运河渠桥。生产纺织品、家具、化工品等。其他经济部门以当地农业和畜牧业为基础。人口76631(1983)。

明迪阿尔阶 *Mindyallan Stage* 澳大利亚晚寒武统最下部的时间地层单元。位于伊达姆阶之下与北美的德雷斯巴赫阶下部相当。在波拿巴和阿马迪厄斯盆地中,明迪阿尔阶由砂岩组成,而在塔斯曼地槽区则以页岩为主。明迪阿尔动物群中三叶虫占优势,可与北美德雷斯巴赫动物群对比,可能与该动物群关系密切。

明顿 *Minton, Sherman* (1890.10.20~1965.4.9) 美国最高法院大法官(1949~1956)。在耶鲁大学法学院时,曾协助组织该大学的法律救助社。他在印第安纳州新奥尔巴尼执行律师业务。第一次世界大战时入伍服役,退伍回家后在该市

参加一个法律事务所。他在任美国参议员期间(1935~1939)是新政纲领的拥护者,而且是罗斯福总统的特别助手。1941年被任命为第七巡回区上诉法院法官,一直任职到1949年被任命为最高法院大法官时为止。1948年在一个调查煤矿工人罢工的三人委员会中工作,那次罢工是由矿业工会领导人刘易斯发起的。刘易斯违犯了一项禁令,随后因藐视法庭罪被判处罚金。他在最高法院的表现一贯是保守的。在涉及言论自由权利或涉及颠覆势力的案件中,总是支持联邦政府所采取的行动。在“美国诉拉比诺维茨”案(1950)的一项重要意见中,他推翻了不久以前的一项在“实际可行的情况下”必须持有搜查令才能进行搜查的裁决,宣称宪法第四条修正案只禁止“不合理的搜查”。尽管如此,他在1954年“布朗诉教育委员会”一案中还是投票赞成最高法院一致作出的判决。

明顿陶瓷 Minton ware 指1793年由托马斯·明顿在英国斯塔福德郡特伦河畔斯托克城兴建的一家工厂生产的产品,产品有奶油色胎子和蓝色绘画的马约利卡陶器、骨灰瓷以及帕罗斯瓷。托马斯·明顿曾推广了著名的柳树图案。19世纪20年代,他开始生产骨灰瓷。明顿瓷厂是19世纪采用塞夫勒工艺技术的唯一的英国陶瓷厂。明顿也生产帕罗斯瓷像,还是19世纪时,为各国大使和国家首脑定制餐具的最有名望的厂商。

明矾 alum 一组通常由硫酸铝、水合水和其他元素的硫酸盐组成的水合复盐的总称。工业上最重要的明矾是硫酸铝钾,又称钾明矾,一般写成 $K_2SO_4 \cdot Al_2(SO_4)_3 \cdot 24H_2O$ 或 $KAl(SO_4)_2 \cdot 12H_2O$ 。钾明矾由含硫酸铝和硫酸钾的水溶液蒸发制得。硫酸铝也能同其他硫酸盐结合而形成明矾,这些硫酸盐有钠、铵、铯、银、铷、铊、胂、羟胺和许多有机胺的硫酸盐,可能还包括硫酸锂。另外,三价的铁、铬、锰、钴、镓、钛、钒、铈、铈、铈的硫酸盐可取代硫酸铝。总体说来,明矾具有许多重要用途,包括医药、纺织品、糖、纸张、油漆、火柴、除臭剂生产等。也可用于发酵粉、灭火器、防水纸中,以及用作媒染剂、水净化絮凝剂。

明矾石 alunite (ALUM STONE) 一种分布广的造岩的硫酸盐矿物。在火山岩例如流纹岩、粗面岩和安山岩内呈囊状体或薄层产出,据认为它是由于这些岩石与逸出的含硫蒸气进行化学反应形成的。曾作为钾的原料(第一次世界大战时)和作为氧化铝的原料(第二次世界大战时);在欧洲曾广泛用于制造钾明矾,而且从15世纪以来就为此进行了开采。大的矿床在苏联乌克兰的别列戈沃附近,西班牙的阿尔梅利亚和澳大利亚新南威尔士的德拉布拉。

明盖恰加尔 Mingetchaur, 苏联阿塞拜疆苏维埃社会主义共和国城市。濒临库

拉河。附近的明盖恰加尔水库有防洪、发电和灌溉多种效益。人口70 000(1983)。

明戈斯 Mingus, Charles (1922.4.22~1979.1.5) 美国爵士乐作曲家、低音提琴家、乐队领队和钢琴家,把粗略谱写成的段落和即兴演奏相结合,录制了大量爵士乐,独具一格。自幼在洛杉矶学习音乐,16岁开始拉低音提琴。40年代曾在L.汉普顿的大乐队作曲和演奏,50年代初还在R.诺沃、S.盖茨、J. J. 约翰逊和其他乐队当过低音提琴手。其作品多吸收D.埃林顿、C.帕克、T.蒙克、黑人福音音乐、墨西哥民间音乐、传统爵士乐和20世纪音乐会音乐等成分。大部分都是同即兴演奏的音乐家密切合作而产生的,也写过较大型的器乐曲,并为几部影片配乐。首创在即兴独奏中使用各种各样的伴奏手法。自传《不值一提的倒霉人》于1971年出版。

明格蒂 Minghetti, Marco (1818.11.8~1886.12.10) 意大利政治家。早年去巴黎,受到意大利爱国者的影响。回国后,入博洛尼亚大学学习。1848年参加皮埃蒙特-撒丁王国军队,抗击奥地利人。1859年任外交部长。1863年任新统一的意大利王国的首相,把首都从都灵迁到佛罗伦萨。不久辞职。1873年重任首相。3年后因对反对派采取武断专横措施而垮台,但继续反对历届左翼政府。

明格列尔语 Mingrelian LANGUAGE 又名梅格列尔语,是一种无文字的语言,通行于格鲁吉亚共和国黑海沿岸地区。有些学者认为,明格列尔语及与之关系很近的拉兹语,是一种语言(名为桑语)的不同方言而非独立的语言。同格鲁吉亚语与斯万语相比较,明格列尔语和拉兹语都更多地表现出语言发展上的创新现象,前两种语言在语法和语音特征上都较保守。明格列尔语、拉兹语、格鲁吉亚语及斯万语共同组成卡特维尔南高加索语系。

明古鲁 Bengkulu 印度尼西亚苏门答腊西南部省份。西临印度洋,北与西苏门答腊省、东与占碑省和南苏门答腊省、东南与楠榜省接壤。面积21 168平方公里(包括印度洋上的默加岛和恩加诺岛)。境内南北走向的明古鲁山脉既有活火山又有死火山峰,与海岸平行伸展并横贯全省。其中塞布拉山海拔2 383米,卡巴山海拔1 939米。山脉两侧为肥沃的沿海平原地带。有塞拉甘河和塞布拉河等河流和溪流向西南流入印度洋。农业出产稻米、茶叶、咖啡、椰干、棕榈油、乌檀、铁木和橡胶。工业和手工业有食品加工、纺织、木雕,以及金属制造、制革、造纸、编织和运输设备制造等。公路与海岸平行延伸,通往麻拉阿曼、朱鲁普、明古鲁、曼纳和宾图汉。米南卡包人和勒姜楠榜人为当地主要民族,他们大部分是穆斯林。阿拉伯人和华人在沿海地区定居。人口768 064(1980)。

明古鲁 Bengkulu 印度尼西亚苏门答腊岛西南部明古鲁省省会。为印度洋港口,位于巨港西南289公里。17世纪英国在此建有贸易站。1824年根据伦敦条约移交给荷兰。印度尼西亚民族主义领袖,后印度尼西亚共和国第一任总统苏加诺,因反对荷兰殖民统治于1938年被放逐到明古鲁。现为主要矿业和农业贸易中心。出口黄金、白银、咖啡、胡椒、玉米和金鸡纳树皮。工业有木雕、金属加工、编筐、纺织、制陶、制砖瓦和蜡染印花等。与沿海城镇曼纳、穆科穆科和巴东通公路。建有机场。有一处古老的基督教公墓和一座植物园。人口64 783(1980)。

明海 Minh Hai 越南南端省份。东南濒南海,西临泰国湾,面积7 697平方公里。地处季风性沼泽低地。沿海有红树林区。土壤为盐性,无法耕作。西部有生长着红树和纸皮树的乌明森林,范围西至翁笃河,北达建江省的迪石,面积占该省1/3。西北沿岸、中部和省会薄寮附近是该国最富饶的双季稻产区之一。出产蔬菜、甘蔗、菠萝、椰子、枣椰、蜂蜡和蜂蜜。也是咸水鱼和淡水鱼的重要产地。人口1 219 595(1979)。

明胶 gelatin 能形成胶冻的动物蛋白质。主要用于食品生产和家庭烹饪,工业上也有多种用途。以动物皮、骨内的蛋白质即胶原制成。动物的皮、骨及软组织用酸或碱处理后经水煮提取,是极易消化的蛋白质食物。但因缺乏某些氨基酸,在营养上是不完全蛋白质。精制的颗粒状明胶无色、无臭、无味,粗制品颜色呈淡黄到琥珀色。明胶浸在水中,会吸水膨胀,加热后膨胀的颗粒溶解为溶胶。冷却时粘度增加,固化成胶冻,凝冻时间与硬度受蛋白质和糖分浓度及温度的影响。明胶溶液可搅拌产生泡沫,起乳化剂和稳定剂的作用,用于制作胶冻食品,如肉冻、羹汤与糖果点心,也用于稳定乳液和泡沫食品如冰淇淋,弹性糖及油水混合物。果冻与明胶制品相近,系由植物中的果胶制成。美国约有70%的明胶产品用于食品制造。6%用于医药工业,制造胶囊、化妆品、软膏、锭剂和血清制品。其他用于照相工业(胶卷、印相纸)、颜料工业及平版印刷。

明胶照相法 gelatin process 亦称“明胶干板照相法”。1880年左右问世的一种用明胶作为感光银盐涂布材料的照相方法。它代替了以前的火棉胶湿板照相法。明胶感光乳剂涂在玻璃板上晾干后,在防光条件下,可贮存数月之久。这个方法的发现,是摄影上的一大革命。采用此法制造的相纸,名为煤气灯相纸。

明镜 Spiegel, Der 自1947年起在汉堡出版的西德新闻周刊。1946年创刊

时名《本周》(Diese Woche)。该刊以其时事新闻、图片,以及对不法行为和政治丑闻进行咄咄逼人的、论据充分的揭露而闻名于世。编者 R. 奥格施泰因将此周刊办得胜过了美国的对等刊物《时代》和《新闻周刊》。该刊因采取无情抨击的新闻手段而受人欢迎。它向读者提供 240 页广告、图片和新闻报道,成为欧洲销路最广的杂志之一。它以洗练的笔调写出的新闻报道与新闻分析使它赢得了欧洲最佳新闻周刊之一的名声。作为施普林格联营企业出版物的主要对手,《明镜》周刊一直在为反对该联营企业的垄断而斗争。

明科夫斯基 Minkowski, Oskar (1858.1.13~1931.7.18) 德国生理学家、病理学家。提出糖尿病是一种胰腺物质(后知是胰岛素)受到压抑的结果。1882~1905 年在施特拉斯堡大学任教,研究糖尿病的生物化学基础,1884 年发现血中出现 β -羟丁酸伴发重碳酸盐降低是糖尿病中毒的原因;还证明糖尿病性昏迷伴有二氧化碳在血中的溶解量减少,可采用碱疗法加以中和。1889 年与 J. 梅灵发现狗的胰腺摘除后会产生糖尿病症状,据此他假定,胰脏是分泌“抗糖尿病”物质(今知为胰岛素)的器官。1885 年通过摘除狗的肝脏证明肝能制造胆色素,并且是尿酸生成的部位。

明亮之星、早晨之子 Lucifer 早期基督教教父著作中对堕落以前的撒旦的称呼。

明轮 paddle wheel 船的推进装置,曾一度被广泛使用,但后来几乎完全被螺旋桨所代替。早期试验用蒸气驱动桨叶时,某些发明家,包括富尔顿在内,在船尾或船舷装上车轮式的桨叶(明轮)。这种装置效率甚高,甚至可与现代螺旋桨相比,它被螺旋桨所代替的原因是明轮在风暴中甚易损坏;当船横摇较大,明轮离开水面时,驾驶发生困难。在内河航行中这一缺点并不重要,故明轮蒸气船在许多河流上长久以来一直在使用。

明命 Minh Mang (1792.5.24~1841.1.11/21) 原名阮福校,越南中部皇帝(1820~1841 在位)。嘉隆皇帝(1802~1820 在位)的第 4 子,由于他公开批评欧洲人,嘉隆选他作为王储。登基后改号明命。严格遵奉儒教,认为基督教教义破坏了越南宗教和政治生活的基本原则,特别是顺天敬君的原则。即位初年,诱使法国传教士离开各自的据点前往首都顺化。为了劝说这些传教士放弃传教活动而授以官职。可是新到越南的传教士拒绝放弃传教。为此,明命于 1825 年禁止传教士入境,随后又禁止传教活动,并将传教士投入监狱。在教会要求下,他允许传教士登船回国,但是被释放的传教士却偷偷回到各自的传教据

点,并请求法国协助推翻明命的王位。1833 年西贡爆发起义。当起义领袖要求基督教会的帮助并获得支持时,明命大怒。1833 年 10 月 17 日下令处决大主教弗朗索瓦·加热林,翌年又有 7 名欧洲传教士和大批越南信徒丧生。明命这一行动成为 1858 年法国入侵越南的借口。

明纳 Minna 尼日利亚尼日尔州首府。自 1911 年修通卡诺—巴罗铁路、1915 年修通拉各斯—杰巴铁路后,成为出口花生、棉花、薯蓣和牛油果的主要集散地,并为当地主要居民格巴里人的农副产品销售中心。该镇以手工织布、土法染布、织拉菲亚席、编篮、制陶和制作黄铜器著称。有制砖业和大理石开采业。镇内有师范学院和电台。人口 98 930 (1983)。

明纳利 Minnelli, Liza (May) (1946.3.12~) 美国女演员和歌唱家。父母分别为电影导演明纳利和女演员兼歌唱家嘉兰。16 岁时开始舞台生涯,因主演音乐剧《弗洛拉,红色的恐怖》而获 1965 年的托尼奖。1968 年开始演电影,因在《卡巴莱》(1972)中的出色表演而获奥斯卡奖。另在各种夜总会演出,录制唱片并主演其电视特别节目。

明纳利 Minnelli, Vincente (1910.2.28~) 美国电影导演。曾导演戏剧片、喜剧片和歌舞片均获得成功。16 岁以后便先后在芝加哥和纽约任舞台监督和服装设计。1940 年应米高梅公司之聘前往好莱坞。善于综合利用鲜明的色彩和富于想象力的摄影技巧,他的影片华丽而欢快。他把音乐和情节出色地综合在一起导演了《月宫宝盒》(1942)、《在圣路易斯相会》(1944)和《齐格飞大歌舞》(1945)。1950 年与 G. 凯利合作拍摄获奖影片《一个美国人在巴黎》。尽管他是一位优秀的故事片导演,但他最受欢迎的影片是以《吉吉》(1958)为顶峰的豪华的歌舞片。1962 年离开米高梅创建威尼斯电影制片厂。

明娜·封·巴尔赫姆 Minna von Barnhelm 德国剧作家莱辛创作的戏剧。为德国第一部描写当时社会问题的喜剧。在爱情和荣誉的冲突中,莱辛一反传统,把对荣誉的渴望写成空洞的幻想和矫揉造作的表现,而让爱情最终取得胜利。

明尼阿波利斯 Minneapolis 美国明尼苏达州最大城市。在该州东部,明尼苏达河口附近。为密西西比航线顶端的入口港,与河对岸圣保罗市组成两市都市区。辖区内 22 个湖泊、150 多个公园。1872 年由原圣安东尼和明尼阿波利斯两城合并而成。市内的明尼哈哈瀑布对当地早期经济发展有重要作用。1899 年伐木业臻于极盛。后面粉业成为主要行业。19 世纪通铁路。第一次世界大战后仍为五大面粉公司总部所在地。20 世纪后半叶仍为全国主要

小麦市场之一。明尼阿波利斯谷物交易所为世界最大同类机构之一。明尼阿波利斯(连同圣保罗)现为一广袤农区的工商业中心。制造业种类繁多,有食品、农业机械、电力机械、运输机械、印刷出版、金属和纸制品、精密仪器、化工及服装。文教设施有明尼苏达大学(1851)、奥格斯伯格学院(1869)、邓伍迪工学院(1914)、明尼阿波利斯工艺美术学院(1886)、金谷信义会学院(1967)、中北圣经学院、蒂尤·格里里剧院、美国瑞典学会、沃克艺术中心、明尼阿波利斯公共图书馆的科学博物馆和天文馆等。人口:市 370 951;都市区 2 114 256 (1980)。

明尼哈哈瀑布 Minnehaha Falls 在美国明尼苏达州东部,明尼阿波利斯市明尼哈哈公园内。由自明尼通卡湖流入密西西比河的明尼哈哈溪流形成,落差 15 米多。因朗费罗史诗《海华沙之歌》(1855)中的描写而有“欢笑的水”之称。瀑布上部有明尼哈哈和海华沙铜像。

明尼苏达 Minnesota 美国中北部一州。北界加拿大的马尼托巴省和安大略省,东临苏必利尔湖,隔密西西比河与威斯康星州相望,南接艾奥瓦州,西邻南、北达科他州。面积 217 735 平方公里。人口 4 113 000 (1982)。首府圣保罗。最初为奇佩瓦族和苏族印第安人居住地。1654~1660 年法国皮毛商来此勘察,建立第一个白人民点。1763 年英国从法国手中取得该州东部地区,1783 年英国将该地区让给美国。1803 年根据路易斯安纳购买协议,美国取得该州西部地区。1819 年美国在密西西比河和明尼苏达河汇合点建立第一个定居点。1858 年 5 月 11 日加入联邦,成为美国第 32 州。该州地跨三大水系的发源地:雷德河向北流入哈得孙湾;明尼苏达河和圣克罗伊河流入密西西比河后向南注入墨西哥湾;圣路易斯河汇入五大湖,再向东注入圣劳伦斯湾。大部地区为波状平原,平均海拔 365 米,有为数众多的冰碛丘和冰蚀湖。东北角为苏必利尔高地,伊格尔山海拔 701 米,为境内最高点。全州面积在 11 公顷以上的湖泊共计 10 809 个,故有“万湖州”之称。属温带大陆性气候。南部 7 月份平均最高气温为 29℃;西北部为 27℃;东北部苏必利尔湖沿岸为 21℃,7 月份平均最低气温分别为 16℃、13℃和 10℃,1 月份平均最高气温北部为 -9℃,南部为 -4℃,平均最低气温分别为 -21℃和 -15℃。北部无霜期不到 90 天,南部达 160 多天。东南部和东北角平均年降水量 750 毫米;西北部为 500 毫米。该州位于森林与草原之间的过渡地带,天然植被有针叶林、硬叶林和高草原,如今森林覆盖率为 1/3,所有草原几乎已全部开垦。农场占全州面积的 1/2。农业收入在全国各州中居第五位。主要农作物有玉蜀黍、小麦、燕麦、裸麦、干草、大豆和亚麻。畜牧业发达,以饲养猪、牛、羊和火鸡为主。明尼阿波利斯、圣保罗和德卢斯附近地区的奶牛场以产黄油著

称。该州黄油产量居全国第一位。铁矿丰富。一个世纪以来,梅萨比山脉的铁矿砂经苏必利尔湖源源不断运往芝加哥和匹兹堡附近的钢铁冶炼厂。1952年以前,该州供应的铁矿砂占全国需要量的82%,目前由于高品位矿藏枯竭,供应量下降到40~50%。工业以食品加工、农业机械、矿山机械、电机、印刷、出版和造纸业为主。明尼阿波利斯曾是全国首屈一指的面粉产地,目前产量仅次于纽约州的布法罗市而居第二位。明尼阿波利斯和圣保罗是该州和上中西部的交通枢纽,铁路和公路以此为中心连接全州大小城镇和村庄,形成四通八达的交通运输网。德卢斯是东北部矿砂和小麦的转运港。1959年圣劳伦斯航道建成后,上中西部的产品可从这里用海轮运往世界各地。航运在该州许多地区有重要作用,来往于密西西比河上的货船把上游的谷物、砂砾和下游的煤、石油及盐运到明尼阿波利斯和圣保罗。两市还是上中西部的空运中心,每年过境旅客达500万人次(1970)。明尼苏达大学创建于1857年,有学生5万人。

明尼苏达多相人格调查 Minnesota Multiphasic Personality Inventory (MMPI) 用计分的方法测量人格偏离倾向的一种心理测验,由对精神病患者的作业评分而得出,1943年在美国问世,由550条目组成。这些条目都是作详尽的精神病检查时所交谈的内容,如“我很少做白日梦”、“要某些人了解真相,就需要费很多口舌”、“我相信有人暗算我”。被试者答以“是”、“否”或“答不上来”。人格偏离的倾向包括:疑病、抑郁症、癔病、病态人格、男子气-女子气倾向、偏执狂、精神衰弱、精神分裂症、轻性躁狂等等。本调查常被心理学家采用以对住院及门诊精神病患者进行人格分析,但对正常人日常生活中所遇到的问题用处不大。

明尼苏达河 Minnesota River 源出美国明尼苏达州比格斯通湖南端的奥顿维尔。流向东南,至曼凯托折向东北,在明尼苏达州门多塔流入密西西比河。全长约534公里。河上有两处防洪水坝。

明尼苏达开采与制造公司 Minnesota Mining & Manufacturing Company (3M) 美国多种经营的公司。总部在明尼苏达州圣保罗。1902年成立,开始时生产砂纸;后稳步发展,添制防水砂纸、赛璐玢胶粘带及其他。该公司现分为四个部门:1.电子与信息技艺;2.图表技艺,如视听与图表的艺术、服务和产品;3.工业与消费技艺,如照相胶卷、胶粘带、磨料和化学品;4.卫生保健的产品与服务。

明奇 Minch, The 一称北明奇,大西洋的海峡。西侧为外赫布里底群岛,东侧为苏格兰本岛。宽40~70公里,水深流急。南部延伸段为小明奇海峡,在内、外赫布里底两群岛之间。

明儒学案 Mingru Xue'an (Academic Schools During the Reign of the Ming Dynasty) 中国明末清初思想家黄宗羲著。共62卷。黄宗羲因明末孙奇逢著《理学宗传》过于简略,于是广搜明代学者著作,分流派撰成此书。以王守仁学派为中心立学案62个。初期以崇仁(吴与弼)、白沙(陈献章)、河东(薛瑄)为主;中期以姚江(王守仁)为主;末期以东林(顾宪成等)、蕺山(刘宗周)为主。全书收入202个哲学家和学者,每人先列小传,后载本人语录、著作,并扼要叙述各人思想和学术传授,附有评语。此书取材广博,叙述简明,是中国第一部哲学史专著。书中评语体现黄宗羲哲学观点,是研究黄宗羲思想的重要资料,全书则是研究明代学术史的重要资料。



四部备要本《明儒学案》书影
中国大百科全书出版社供图

明石 Akashi 日本本州兵库县城市。早期为以城堡为中心的城镇。第二次世界大战前为繁荣的飞机制造业城市,战争中因遭空袭,旧城人口减少1/2。朝鲜战争中随钢铁工业兴起,成为工业区和住宅区。地处日本标准时间子午线(东经135°)。人口262 960(1983)。



明石市天文科学馆
美国不列颠百科全书公司供图

明史 Ming Shi (History of the Ming Dynasty) 中国纪传体史书“二十四史”之一。记从洪武元年(1368)明朝

建立到崇祯十七年(1644)明朝灭亡的断代史。332卷、目录4卷。清顺治二年(1645)设明史馆开始编修,乾隆四年(1739)成书刊行,经过三次修订。徐元文、徐乾学、王鸿绪、张廷玉等先后任总裁,史学家万斯同参与审核史稿。唐以后官修正史中,《明史》以材料丰富,体例谨严著称。但因清初文网深密,修史大臣对清朝入关前的建州女真事实和南明诸王的抗清史迹有所讳避而缺漏。乾隆四十年(1775)以《明史·本纪》有疏略,曾予增修,刊成《本纪》24卷。

明式家具 Ming-style furniture of hardwood 中国仿明代风格的硬木家具。多用紫檀、花梨、红木等优质木料制作。特点是造型简练大方,善于运用线和面构成和谐的比例,使家具切合实用。制品不用雕饰、油漆,保存木材原来纹理,充分体现材料美。制作不用钉、胶,完全用榫卯结构。明式家具做工精巧,严谨牢固,具有质朴典雅的美,是中国古代家具的典范。品种有椅、凳、几、案、桌、柜、床、榻、台、屏等。现在苏(江苏)式家具还保持明式的传统特色。



仿明式现代家具
中国大百科全书出版社供图

明斯克 Minsk 苏联白俄罗斯共和国中部一州。面积40 800平方公里。自然植被有茂密的松树、云杉、橡树、桦树和赤杨林。南部和东部有沼泽草原和泥炭田。首府明斯克为经济中心。除鲍里索夫和若季诺外,其他城镇规模很小,多从事木材和农产品加工。高地种植裸麦、小麦、荞麦、大麦和亚麻等。乳品业很普遍。主要工业产品有机器、汽车、拖拉机、切削机床、摩托车、电视机和收音机。20世纪60年代发现大型钾盐矿,现为苏联重要钾盐生产中心。人口2 972 000(1983)。

明斯克 Minsk 苏联白俄罗斯共和国首都,明斯克州首府。濒临斯维斯洛奇河。1067年首见记载。14世纪属立陶宛,后归波兰,1793年又被俄国获取。1812年遭法军破坏,1918年被德军占领。第二次世界大战期间几乎夷为平地。今城大部分为新建。市中心主要建筑物多为苏联早期风格板滞的巨型建筑。古迹有马林斯基大教堂和别尔纳金隐修院礼拜堂。苏联重要工业中心,产品有重型车辆、电动机、轴承、机