

管弦乐总谱

瓦格纳

歌剧
《纽伦堡的名歌手》
序曲



人民音乐出版社

管 弦 乐 总 谱

歌剧《纽伦堡的名歌手》序曲

〔德〕瓦格纳

人 民 音 乐 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

歌剧《纽伦堡的名歌手》序曲：管弦乐总谱 / (德)
瓦格纳作曲. - 北京：人民音乐出版社，1983.4

ISBN 7-103-02237-2

I. 歌… II. 瓦… III. 歌剧-序曲-德国 IV. J832

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 52061 号

责任编辑：俞人悦

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码:100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京朝阳隆昌印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 2.25 印张

1983 年 4 月北京第 1 版 2001 年 6 月北京第 4 次印刷

印数：6,576—9,595 册 定价：5.90 元

版权所有 翻版必究

发现质量问题请与出版社联系

乐 队 编 制

短 笛	Kleine Flöte
2 长 笛	2 große Flöten
2 双簧管	2 Hoboen
2 单簧管 (bB)	2 Klarinetten (B)
2 大 管	2 Fagotte
4 圆 号 (F)	4 Hörner (F)
3 小 号 (F、C)	3 Trompeten (F、C)
3 长 号	3 Posaunen
大 号	Baßtuba
2 定音鼓	2 Pauken
三角铁	Triangel
钹	Becken
竖 琴	Harfe
小提琴 I	Violinen I
小提琴 II	Violinen II
中提琴	Bratschen
大提琴	Violoncelle
低音提琴	Kontrabässe

2

Hb. *a 2* *f* *a 2* 10

Kl. *a 2* *f*

Fg. *a 2* *f*

in F
Hrn. *a 2* *f*

in F
Tr. 1. *f*

in C

Pos. *f*

Btb. *f*

Pk. *f*

Vi. I *immer f*

Vi. II *immer f*

Br. *div.* *immer f*

Vlc. *immer f*

Kb. *immer f*

10

Hb. *rinforz.* *ff*

Kl. *a 2* *rinforz.* *ff*

Fg. *rinforz.* *ff*

in F *a 2* *ff*

Hr. *rinforz.* *ff*

in F *ff*

Tr. in F *f*

Pos. *f*

Btb. *f*

Pk. *cresc.* *f* *tr*

Vl. I *rinforz.* *ff*

Vl. II *rinforz.* *ff*

Br. *rinforz.* *ff*

Vlc. *rinforz.* *ff*

Kb. *ff*

15

gr.Fl. *a 2*

Hrb. *a 2*

Kl. *a 2* *tr*

Fg. *a 2*

in F *a 2*

Hrn. *a 2*

in F *a 2*

Tr. in F

Pos. *f*

Btb.

Vi.I *tr*

Vi.II *tr*

Br.

Vlc. u. Kb. *15*

immer ff

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section includes a grand flute (gr.Fl.), horn (Hrb.), clarinet (Kl.), and bassoon (Fg.). The brass section includes two horns in F (Hrn. in F), two trumpets in F (Tr. in F), and two trombones (Btb.). The string section includes violin I (Vi.I), violin II (Vi.II), viola (Vi.), and cello/double bass (Vlc. u. Kb.). The percussion (Pos.) is represented by a grand staff. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The woodwinds and strings play a melodic line with various ornaments and trills. The brass section provides harmonic support. The percussion plays a steady rhythm. The dynamic markings include *immer ff* (always fortissimo) and *f* (forte). The page number 15 is indicated at the top left and bottom center.

20
a 2

gr.Fl.

Hb.

Kl.

Fg.

in F

Hrn.

in F

Tr.

in F

Pos.

Btb.

20

20

25

gr.Fl.

Hr.

Kl.

Fg.

in F

Hrn.

in F

Tr.

in F

Pos.

Btb.

VI.I

VI.II

Br.

Vlc.

Kb.

25

A

f ausdrucksvoll

f a 2

meno f

meno f

meno f

meno f

A

1.

gr.Fl. *dim.*

Hb. *ausdrucksvoll* *dim.*

Kl. *dim.* a 2 *p*

Fg. *dim.*

Hrn. in F 3. 4. a 2 *dim.*

VI.II *piu p*

Br. *piu p*

Vlc. *piu p*

Kb. *piu p*

30

1.

gr.Fl. *1. marc.* *dim.*

Hb. *1. marc.* *dim.*

Kl. *dim.* *dolce*

Fg. *dim.*

in F Hrns. in F 3. *dim.* *in C*

VI.I *dolce*

VI.II *dim.*

Br. *dim.*

Vlc. *dim.*

Kb. *dim.*

40

gr. Fl. *f* sehr gehalten

Hb. *f* sehr gehalten

Kl. *f* sehr gehalten

in F
Hrn. *f* sehr gehalten

in F
Tr. *f* sehr gehalten

in C
Pos. *f* sehr gehalten

Btb. *f* sehr gehalten

Pk. *f*

Hfe. *f*

Vi. I

Vi. II

Br.

Vlc.

Kb. *f*

40

gr.Fl. *a 2* *tr* 50

Hb.

Kl. *immer f*

Fg. *immer f*

in F

Hrn. *immer f*

in F *immer f*

in F

Tr.

in C *immer f*

Pos. *immer f*

Bth. *immer f*

Pk. *tr* *f*

Hfe.

Vl.I *tr*

Vl.II *tr* *f*

Br. *f*

Vlc. *f*

Kb. *f*

50 *f*

gr. Fl. *a 2* *tr*

Hb.

Kl.

Fg.

in F
Hrn.
in F

in F
Tr.
in C

Pos.

Btb.

Pk.

Hfe.

VI.I

VI.II

Br.

Vlc.

Kb.

