

中国法制古籍目录学



高潮 刘斌 著
北京古籍出版社



高潮刘斌著

中国法制古籍目录学

北京古籍出版社

(京)新登字206号

图书在版编目(CIP)数据

中国法制古籍目录学/高潮, 刘斌著. -北京;
北京古籍出版社, 1993

ISBN7-5300-0089-6

I. 中...

Ⅰ. ①高…②刘…

Ⅱ. 图书目录-古籍-法制-中国

Ⅳ. Z88; D+D929-7

中国法制古籍目录学

高潮 刘斌 著

(北京市社会科学理论著作出版基金资助)

*

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京市朝阳展望印刷厂

*

850×1168毫米 32开本 10.875印张 257 000字

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数 1-1 300

ISBN 7-5300-0089-6/Z·7

定价: 10.00元

内 容 提 要

本书共分9章，1—2章阐述一般目录学和法制古籍目录学理论及历史沿革；3—9章按中国历史断代，分综合、法律思想、典制、法规律令、狱政、监狱事例等部类，评介从商周到清末有关法制的古籍1500多种。本书将目录学理论与实际应用相结合，为中国法制史的学习和研究提供入门途径，是我国第一部较完备的法制古籍目录学著作。

编者说明

1. 本书所收文献，上起殷商时代，下迄清代末年，包括今人整理的出土文物资料，共1540余部。

2. 本书除介绍一般目录学知识外，关于历代法制古籍书目分为涉及历代法制的古籍书目和研究先秦、秦汉魏晋六朝、隋唐五代、宋辽西夏金元、明、清法制的古籍书目八个部分。

3. 在每部分的开始，概述这一时期的法制状况，并分别介绍研究该时期法制所需参考的基本书目。

4. 各部分书目按其内容性质，大致分综合、法制思想、典章制度、法规律令、狱政、案例等门，必要时又在门下分目。

5. 各门书目大致以年代先后编次。

6. 每一书目分别介绍其书名、卷（册）、时代、撰（辑）者、主要内容、主要版本（同名及续补的书，一并在此项下注明）等。

7. 中国法制古籍，虽产生很早，但对法制古籍分类编目、提要的目录学专著，目前国内尚不多见，为了满足法学研究者和实际工作者、特别是青年法学工作者的需要，根据我们几年来在学习中的积累，编撰了这本《中国法制古籍目录学》以飨读者。由于水平和条件所限，搜集书目不甚完备，且存在不少舛误，希望读者给予批评指正。

编者 1993年3月

目 录

第一章 绪 论.....	1
一 目录和目录学	1
1 目录	1
2 目录学	3
二 中国古代目录学的萌芽	4
三 中国古代目录学的创成	6
1 《别录》与《七略》	6
2 《汉书·艺文志》	7
四 中国古代目录学中的“四分法”与 “七分法”	9
1 《晋中经簿》与《晋元帝书目》	9
2 《七志》与《七录》	11
五 史志目录	12
1 《隋书·经籍志》	12
2 唐、宋、明史的《艺文志》	14
3 《通志·艺文略》与《文献通考·经籍志》	15
六 官修目录	17
1 从《群书四部录》到《天禄琳琅书目》	17
2 《四库全书总目》	20
七 私家目录	21
1 宋代的私家目录	21
2 明代的私家目录	23

3 清代的私家目录	24
第二章 法制古籍目录学及其特点	27
一 法制古籍目录学	27
二 中国法制古籍目录学的特点	29
三 学习法制古籍目录学的意义和方法	30
第三章 涉及历代法制的古籍书目	35
一 综合类	37
二 法律思想	49
三 典制	55
1 官制	55
2 礼制	57
3 经济	61
4 教育	64
5 兵制	65
6 其他	65
四 法规律令	71
五 狱政	72
六 藏狱事例	74
第四章 研究先秦法制的古籍书目	77
一 综合类	80
二 法律思想	85
三 典制	90
1 官制	90
2 经济	91
3 礼制	91
4 其他	92
第五章 研究秦汉魏晋六朝法制的古籍书目	94
一 综合类	96
二 法律思想	103

三	典制	108
1	官制	108
2	经济	109
3	教育	109
4	兵制	110
5	其他	110
四	法规律令	112
第六章	研究隋唐五代法制的古籍书目	113
一	综合类	115
二	法律思想	119
三	典制	121
1	官制	121
2	礼制	121
3	教育	122
4	其他	123
四	法规律令	124
五	狱政	125
第七章	研究宋辽西夏金元法制的古籍书目	126
一	综合类	129
二	法律思想	140
三	典制	148
1	官制	148
2	礼制	149
3	经济	150
4	其他	151
四	法规律令	153
五	狱政	156
第八章	研究明代法制的古籍书目	159
一	综合类	163

二	法律思想	172
三	典制	198
	1 官制	198
	2 礼制	202
	3 教育	203
	4 经济	204
	5 兵制	206
	6 其他	206
四	法规律令	208
五	狱政	215
六	藏狱事例	219
第九章 研究清代法制的古籍书目		225
一	综合类	230
二	法律思想	238
	1 总集	238
	2 文集、公牍	240
	3 奏疏	259
三	典制	271
	1 官制	271
	2 礼制	273
	3 教育	274
	4 经济	274
	5 兵制	284
	6 涉外	284
	7 其他	288
四	法规律令	292
五	狱政	321
六	案例	329
七	藏狱故事	339

第一章 绪 论

初学中国古代法制的同志往往遇到这样的问题：面对浩瀚的法制古籍该从何着手，读哪些书？而从事古代法学研究的同志，则难免要思考自己所搞的研究课题应当参考哪些书，其中哪些书对自己的课题最为切要，前人在哪些问题上作过了研究，研究到了什么水平？还有，无论是初学者，还是研究者，都会遇到怎样准确、迅速地找到自己所需要的文献资料，以及某一类文献的渊源流派、学术价值如何等等问题。解决这些问题的最好办法，是学习一些中国法制古籍目录学方面的知识，掌握一般目录学的基本知识和技能。

一 目录和目录学

1 目 录

目，本义是眼，这里我们所说的目，是指篇名、书名或条目。录，是记录，是对“目”的说明和编次。《汉书·艺文志》载刘向校书“每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之”，意思也就是整理篇目次第，说明全书宗旨。

我国古代目录产生较早，近人王重民先生根据对甲骨文的研究，认为在一些甲骨文里“包含着目录工作的雏形，代表着

我国古代目录工作的起源”^①。现在出土的甲骨文，大多是殷商时代的产物，甲骨片上的那些记号和数码究竟表示什么，目前还尚难论定。不过，从传世的文献看，《易·序卦传》则可以真正称得上目录的滥觞，它条列六十四卦之名，让人一看就知道其篇章和次第。大约与《易·序卦传》同时，有《尚书》和《诗经》的小序，扼要指出各篇的“作意”，作为阅读的指导，这些文字虽然极简略，却对读者有重要的参考价值。例如《尚书·金縢》，叙武王患病，周公认为是祖宗神要叫去武王，他考虑武王重任在肩，不能离开，所以决意代武王去死，便向祖宗神去祷告。《书序》说：“武王有疾，周公作《金縢》。”这便说明了《金縢》一文的背景和作意了。当然也有一些序歪曲了原作的内容，如《诗·七月》，是写“无衣无褐”的农民一年四季的艰难生活，抒发的是对统治者的忿恨之情。但《诗序》却说：“《七月》，陈王业也。周公遭变，故陈后稷先公风化之所由，致王业之艰难也。”这便与原义大相径庭了。别如：《吕氏春秋》的《序意》，《淮南子》的《要略》等等，都可以看作一部书的目录。至于群书目录，可能最早要数《兵录》了。《汉书·艺文志》说：“武帝时，军政杨仆捃摭遗逸，纪奏《兵录》。”《兵录》是最早的兵书目录。

群书的目录，在我国古代有不同的称谓，有称“录”的，如刘向《别录》，阮孝绪《七录》；有称“略”的，如刘歆《七略》，郑樵《通志·艺文略》；有称“志”的，如班固《汉书·艺文志》，王俭《七志》；有称“簿”的，如郑默《中经簿》等；有称“书目”的，如李充《晋元帝四部书目》等；有称“书录”的，如毋煗《古今书录》等；有称“解题”的，如陈振孙《直斋书录解题》等；有称“考”的，如马端临《文

^① 王重民《中国目录学史论丛》，中华书局1984年版，页3。

献通考·经籍考》等；有称“记”的，如钱曾《读书敏求记》等；还有称“提要”的，如纪昀等人的《四库全书总目提要》等等。

至于“目录”一词，据现有的资料看，最早出于刘歆之口，他在《七略》中说：“《尚书》有青丝编目录”。后来，班固也沿用了这个词，他说：“爰著目录，略述洪烈，述《艺文志》。”汉末，郑玄仿《别录》作《三礼目录》、《孔子弟子目录》，这是以“目录”为书名。“目录”一词作为图书部类之名，那是从《旧唐书·经籍志》开始的。

2 目 录 学

目录产生的前提是文化典籍的发展，由于文化典籍的积累和日益丰富，为检索之便，就需要编制目录。但编制目录，仅仅象《书序》、《诗序》那样，是远远不够的，它必须进行分类，最基本的是按学术性质分类。这样，一门学术的书籍才能统括在一个类名之下。中国古代正式的目录学，当自西汉时刘向父子的《别录》、《七略》始，但是把目录称学，那是从宋代才开始的。北宋苏象先《苏魏公谭训》卷四载：“祖父（苏颂）谒王原叔（王洙），因论政事，仲至（王洙之子王钦臣的字）侍侧，原叔令检书史，指之曰：‘此儿有目录之学’。”

关于什么是目录学，古今中外有许多种讲法，多指它是一门研究图书目录编制的理论和方法的科学。结合中国古籍的特点来看，姚名达的讲法更符合中国古籍目录学的实际。他说：

目录学者，将群书部次甲乙、条别异同，推阐大义，疏通伦类，将以辨章学术，考镜源流，欲人即类求书，因书究学之专门学术也。^①

这段话告诉我们：目录学的任务是对文献分类、编目、提要，

① 姚名达《中国目录学史》，商务印书馆1957年版，页8。

它的目的是“辨章学术，考镜源流”，而所起的作用在于使读者能够“即类求书”，进而“因书究学”。如果我们把上面的意思再说得浅显些，那么目录学是以书目为其主要研究对象，它不仅要对其众多的书籍提要、编目，同时要作出科学的分类，透过这种分类的表层，要能使读者了解各类学科的面貌及其学术上的渊源流变，还要解决人们对某一学科或某个专题的文献迫切需要，但不知这些文献有哪些，其中哪些是真、哪些是假、哪些最有用以及如何查寻这些文献等等问题。

二 中国古代目录学的萌芽

目录学是有关书籍的学问，它因书籍的产生而产生。从广义讲，中国书的起源，至少可以上溯到殷商时代。《尚书·多士》有“惟殷先人，有册有典”之句，这一方面我们可以从“册”、“典”二字古字形得到印证，另一方面从甲骨卜辞中也可找到依据，卜辞中常有“祝册”、“尔册”、“工典”等文，《小屯南地甲骨乙编》第4528片有“四册、册凡三”的记载。可见，中国早在三千多年前就有“书”了。

周代以后，典籍日益丰富，且不论刻在青铜器上的铭文，即以传世文献记载而言，周初的许多历史文献就是写在简牍之上，存于史官之府的。相传《尚书·金縢》篇便是用简牍书写，藏在匮里，而后又“緘之以金”。大约到春秋时代，用来写书的质料新添了帛一类。《晏子春秋》载齐景公有一次对晏子说：

“昔吾先君桓公予管仲弧与谷，其县十二，著之于帛，申之以策。”《墨子·明鬼》也有“故书之竹帛，传遗后世子孙”的话。这里的竹、策，就是周代的简牍；而帛，大概就是象1973年长沙马王堆三号汉墓出土的《老子》一类以绵帛为材料的帛书的滥觞。

春秋之前，我国古代的文化典籍专为史官和官府各部门的官吏所掌握，不向外流通。公元前541年，晋国韩宣子出聘鲁国，“观书于太史氏，见易象与春秋”。春秋中叶后，士阶层崛起，百家争鸣迫使他们纷纷著书立说，亮出自己的观点，而这些诸子们，也再不是“述而不作”了，典籍与日俱增。同时，文化下移，越来越多的人可以受到教育，目录的产生也就成为时代的需要了。其间相传最典型的例子是孔子等删定六经，教授生徒。六经经过他们的整理，在每篇之前都作了必要的说明，这就是后人所谓的大序、小序。譬如《易经》的《序卦》，即为六十四卦的编排次序和内在联系的叙录。这些叙录对读者具有指导意义，虽然不见得那么准确，但从目录学的角度来看，毕竟是我国古代目录学创成之前的重要形式，以后诸子著书中的自序就是在这个基础上发展起来的。先秦古籍散佚颇多，现在我们所能看到的最早的一篇私家著述自序是公元前239年《吕氏春秋》的《序意》，而保存最完整的一篇则是公元前二世纪末年《淮南子》中的《要略》。

《吕氏春秋》凡十二纪，《序意》篇就是叙述各纪的作意，可惜此篇已经残缺，后面还有一段错简。不过从开头一段看，其作意还是很明显的。《淮南子》的自序题为《淮南鸿烈要略》，全篇大致可分为五段，首段是简明扼要的总序，其次是全书二十篇的目录解题，其次是讲各篇的编次，其次是对总序的发挥，其次则历述先秦诸子产生的时代背景及学说等等。汉代以前的典籍，多是单篇流传，本来就容易散佚，加上秦朝那位嬴政皇帝又点起一场焚书大火，先秦官藏古籍几致毁灭。汉兴，“萧何次律令，韩信申军法，张苍为章程，叔孙通定礼仪”^①，在文化事业上做了不少工作。又据《汉书·艺文志·

① 《史记·太史公自序》。

兵法略》载：“张良、韩信序次兵法，凡百八十二家。删取要用，定著三十五家。……武帝时，军政杨仆摭摭遗逸，纪奏《兵录》。”张、韩删定的是一个古代兵法的选编本，其所序次，还没有超越《书序》和《诗序》的形式和作用，而杨仆纪奏的《兵录》就不同了，它是军事专科群书目录，可能成为独立的目录形式，并能起共同目录的作用。到武帝时，“广开献书之路，百年之间，书积如丘山，故外有太常、太史、博士之藏，内有延阁、广内、秘室之府”^①。成帝以书颇散亡，又使谒者陈农求遗书于天下。那么多的书，存聚几处，不编定目录，就无法使用；要防散失，避免错乱，不经整理也不成。于是在汉成帝河平三年，诏光禄大夫刘向校经传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。国家组织人力，分工协作，开始了我国历史上第一次大规模的古籍整理工作，中国古代目录学应运而生了。

三 中国古代目录学的创成

1 《别录》与《七略》

汉成帝时我国第一次大规模的古籍整理工作是按照图书的内容和性质把参加工作人员分成四组，由刘向总负责。其工作程序第一步是广泛搜集公私所藏各种版本图书互相对校，校正书中讹误，对杂乱无章的古籍“以类相从，一一条别篇目”。第二步是补阙除复，不足者参校别本补足，重复者予以删除。第三步是确定书名，如《战国策》一书，刘向《叙录》说“本号或曰《国策》、或曰《国事》、或曰《短长》、或曰《事语》、或曰《长书》、或曰《修书》，臣向以为战国时游士辅

^① 《文选·任彦升为范始兴求立太宰碑表》注引《七略》。

所用之国为之策谋，宜为《战国策》。”以上各个步骤，刘向称之为“校讎”。校讎工作做完了，方可缮写清本，并编辑叙录。叙录大致包括三方面的内容：第一，校定的篇目；第二，校定的过程，其中包括所据的本子、书本的来源、篇数、文句差谬脱误的情况等；第三，提要，其中包括著者生平、时代背景、真伪、全书大意、学术源流等等。这种写法，后人称之为叙录体。当初这些书的叙录都是“载在本书”，尔后又“别集众录”，把各书的叙录汇集一书，是为《别录》。刘向死后，他的儿子刘歆承继父业，在公元前6年至公元前5年完成了《七略》。《别录》开创目录学史上图书叙录的体例，后来的“书录解题”、“书目提要”、“书评”、“出版说明”等就是它的发展。刘歆最后完成的《七略》是世界上较早的综合性的图书分类目录专著，它比西方号称“目录学之父”的德国吉士纳的《万象图书分类法》要早一千五百七十一年。《别录》、《七略》标志着中国古代目录学的正式创成，它集我国上古目录学工作一切优良方法和经验之大成，不但系统著录、揭示了公元前一世纪末以前的重要文化典籍，还反映出当时的学术思想体系和流派，对于指导阅读，宣传图书、推动图书的流通等都有非常重大的意义。然而很可惜，这两部专著大约在唐五代时便亡佚，它的体例、内容、编纂方法等基本面貌我们只能从《汉书·艺文志》里看到了。

2 《汉书·艺文志》

东汉初年，班固在校书的同时，编成《汉书·艺文志》（以下简称《汉志》）。从班固在开篇的话来看，《汉志》是依照《七略》而删浮去冗，取其指要而成。《七略》中的《辑略》，旨在说明每个大类和小类的内容和意义，系全书的叙录，其余六略，凡三十八种：

(一) 六艺略:

- (1) 易 (2) 书 (3) 诗 (4) 礼
(5) 乐 (6) 春秋 (7) 论语 (8) 孝经
(9) 小学

(二) 诸子略:

- (1) 儒 (2) 道 (3) 阴阳 (4) 法
(5) 名 (6) 墨 (7) 纵横 (8) 杂
(9) 农 (10) 小说。

(三) 诗赋略:

- (1) 屈原赋之属 (2) 陆贾赋之属
(3) 孙卿赋之属 (4) 杂赋 (5) 歌诗

(四) 兵书略:

- (1) 兵权谋 (2) 兵形势 (3) (兵) 阴阳
(4) 兵技巧。

(五) 数术略:

- (1) 天文 (2) 历谱 (3) 五行
(4) 蓍龟 (5) 杂占 (6) 刑法

(六) 方技略:

- (1) 医经 (2) 经方 (3) 房中 (4) 神仙

这六略,《汉志》基本未加变动,有删改易补之处,于注中说明。《七略》中原有《辑略》一篇,《汉志》把它散附在六略和三十八种书之后,同时增入刘向、杨雄、杜林三家在西汉末年所完成的著作^①。就所著录的图书数量而言,《汉志》凡五百九十六家,一万三千二百六十九卷,这比《古今书录》所记《七略》凡六百零三家,一万三千二百一十九卷减少七家,

^① 王重民先生怀疑这三家著作系刘歆、杨雄、苏竟等为王莽校书时所增入,而班固因之。见王重民《中国目录学史论丛》,中华书局1984年版,页43。