

色

罗建文 著

形

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

形形色色胜负手

色

人民体育出版社

形

内 容 提 要

作者对 52 局国际、国内重大比赛中的“胜负手”进行了精辟的评解。“胜负手”是全局的最高潮，犹如两名斗士在悬崖峭壁上拔剑相击、殊死搏斗。“胜负手”体现出弈者的大智大勇，也是专家们赖以扭转乾坤的致胜法宝。

目 录

第一型	聂卫平——小林光一(第一届中国围棋擂台赛)·····	1
第二型	加藤正夫——聂卫平(第一届中国围棋擂台赛)·····	6
第三型	聂卫平——藤泽秀行(第一届中国围棋擂台赛)·····	11
第四型	聂卫平——片冈聪(第二届中国围棋擂台赛)·····	16
第五型	聂卫平——大竹英雄(第二届中国围棋擂台赛)·····	21
第六型	马晓春——武宫正树(第三届中国围棋擂台赛)·····	27
第七型	聂卫平——加藤正夫(第三届中国围棋擂台赛)·····	33
第八型	俞斌——依田纪基(第四届中国围棋擂台赛)·····	39
第九型	聂卫平——依田纪基(第四届中国围棋擂台赛)·····	45
第十型	聂卫平——羽根泰正(第四届中国围棋擂台赛)·····	51
第十一型	杨士海——依田纪基(第五届中国围棋擂台赛)·····	56
第十二型	羽根泰正——张文东(第五届中国围棋擂台赛)·····	61
第十三型	钱宇平——武宫正树(第五届中国围棋擂台赛)·····	67
第十四型	郑弘——小松英树(第六届中国围棋擂台赛)·····	72
第十五型	聂卫平——小林觉(第六届中国围棋擂台赛)·····	78
第十六型	聂卫平——加藤正夫(第六届中国围棋擂台赛)·····	83
第十七型	王汝南——聂卫平(第三届全国运动会)·····	89
第十八型	马晓春——聂卫平(1984年全国个人赛)·····	94
第十九型	聂卫平——陈祖德(首届新体育杯赛)·····	100
第二十型	马晓春——聂卫平(第六届全国新体育杯赛)·····	106

第二十一型	俞斌——聂卫平(第十届新体育杯赛) ·····	111
第二十二型	曹大元——聂卫平(第十二届新体育杯赛) ·····	116
第二十三型	刘小光——俞斌(首届中国围棋名人赛) ·····	122
第二十四型	聂卫平——马晓春(第四届中国围棋名人赛) ·····	127
第二十五型	马晓春——聂卫平(第四届中国围棋名人赛) ·····	132
第二十六型	张文东——马晓春(第五届中国围棋名人赛) ·····	137
第二十七型	刘小光——小林光一(首届中日围棋名人战) ·····	142
第二十八型	马晓春——小林光一(第二届中日名人战) ·····	147
第二十九型	马晓春——小林光一(第四届中国围棋名人战) ···	152
第三十型	小林光一——马晓春(第五届中国围棋名人战) ···	158
第三十一型	刘小光——马晓春(首届中国围棋天元战) ·····	163
第三十二型	马晓春——刘小光(第二届中国围棋天元战) ·····	168
第三十三型	聂卫平——钱宇平(第五届中国围棋天元战) ·····	173
第三十四型	马晓春——聂卫平(第六届中国围棋天元战) ·····	178
第三十五型	刘小光——赵治勋(首届中日围棋天元战) ·····	184
第三十六型	林海峰——刘小光(第三届中国围棋天元战) ·····	189
第三十七型	聂卫平——林海峰(第四届中国围棋天元战) ·····	194
第三十八型	林海峰——聂卫平(第四届中国围棋天元战) ·····	199
第三十九型	林海峰——聂卫平(第五届中国围棋天元战) ·····	205
第四十型	曹大元——刘小光(首届中国围棋十强战) ·····	210
第四十一型	聂卫平——刘小光(第二届中国围棋十强战) ·····	215
第四十二型	聂卫平——马晓春(第三届中国围棋十强战) ·····	220
第四十三型	刘小光——马晓春(第三届中国围棋棋王赛) ·····	225
第四十四型	钱宇平——加藤正夫(第四届中国中日电视快棋赛) ···	230
第四十五型	聂卫平——石田芳夫(1976年中日围棋友谊赛) ···	236
第四十六型	苑田勇——马晓春(1983年中日围棋友谊赛) ·····	241

第四十七型	聂卫平——赵治勋 (1984 年中日围棋对抗赛) …	246
第四十八型	加藤正夫——聂卫平 (1987 年中日围棋对抗赛) …	251
第四十九型	加藤正夫——聂卫平 (首届富士通杯世界职业围棋赛)	256
第五十型	马晓春——林海峰 (第二届富士通杯世界职业围棋赛)	261
第五十一型	聂卫平——赵治勋 (首届应氏杯世界职业围棋锦标赛)	266
第五十二型	曹薰铉——聂卫平 (首届应氏杯世界职业围棋锦标赛)	271

第一型

聂卫平——小林光一

第一届中日围棋擂台赛

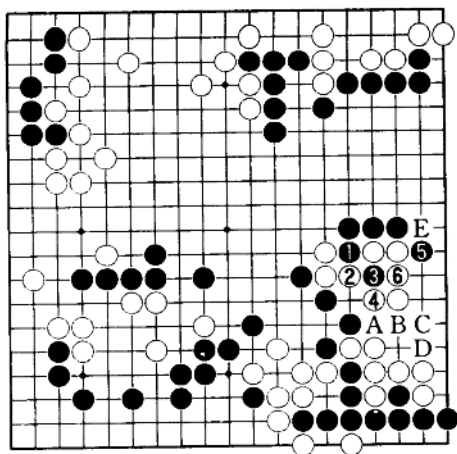
1985年8月27日弈于日本热海

所谓胜负手，是指当形势不利时采用的非常着手。与其等输，不如一冒风险。许多业余棋手，甚至包括一些专业棋手，由于形势判断不清，明明形势不错，却也频频放出“胜负手”。我想，这种自找麻烦的着手，当不在胜负手之列。

本篇取材于第一届中日围棋擂台赛，聂卫平执黑对日本小林光一九段的一局。在此局之前，小林九段连胜六名中国棋手，将中国队逼上绝境。中国队仅剩聂卫平一人，而日本队在小林之后，尚有加藤正夫和藤泽秀行两位大将。普遍的舆论是中国队必败无疑。或者正是这一原因，反增强了他非赢不可的决心。

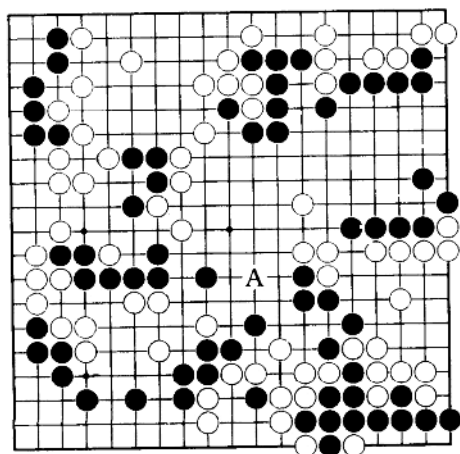
比赛于1985年8月27日在日本的热海举行。担任大棋盘解说的是藤泽秀行名誉棋圣。

对局开始后，黑方下得还算顺利。虽有些小的失误，但无伤大局。然而弈至实战局面，黑方已处于下风。其原因是：



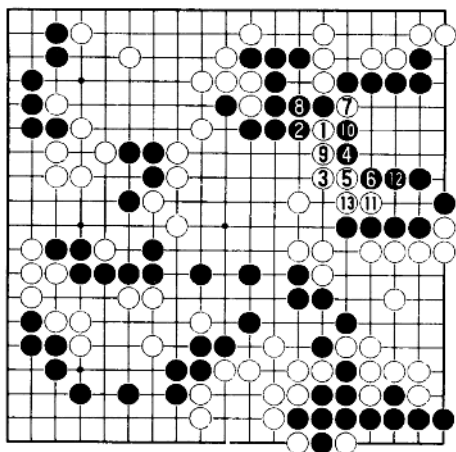
参考图一

参考图一：有多次机会，黑方都可按黑 1 以下定形。其中白 4 若于 6 位抗争，经黑 A、白 4、黑 B、白 C、黑 D，白失败。由于错过时机，被白方机敏地作了白 5 与黑 E 的交换。黑方白白损失了四目左右。



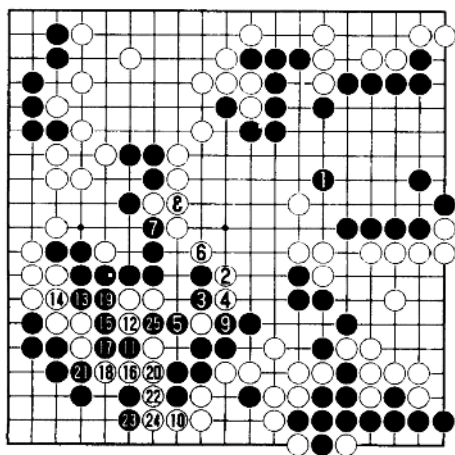
实战图一

实战图一：黑棋中央比较薄，但若于 A 位补一手，必败无疑。



参考图二

参考图二：白1夹有力。黑2若于7位接，白3位尖，黑地大减。如图至白13，官子价值在十目以上。

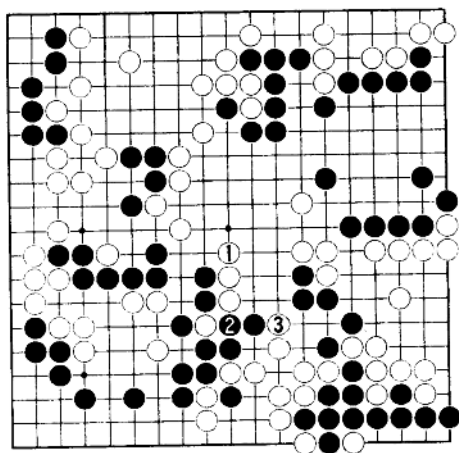


实战图二

实战图二：因此，黑方下决心先在1位补一手再说。以中央的安危一赌胜负。

白2时，黑非3、5不可。若被白于3位顶，黑棋左右难以两全，棋局就结束了。

白6是小林局后一再强调的败着。

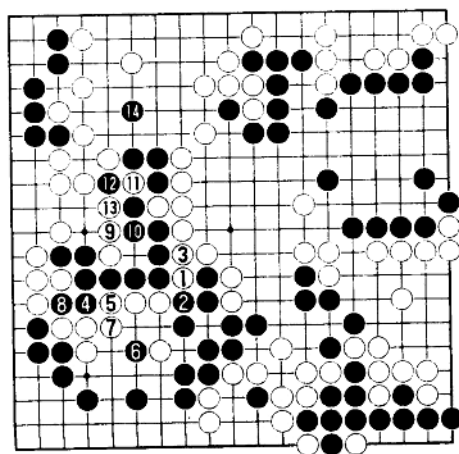


参考图三

参考图三：小林认为白当在1位退、黑只能在2位提，白再3位冲，断下五颗黑子，则是白胜之局。

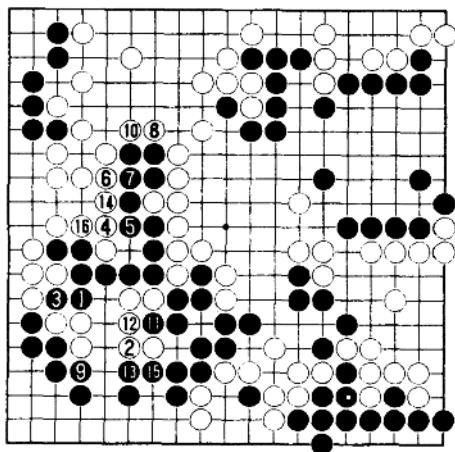
然而，小林九段的意见只对了一半，此图下法白胜是不错，但实战的白6却并非败着。明知不行，黑方也只能硬着头皮于实战图二中9位提去白一子。

显然是因为对白6一手的后悔，使得小林九段产生了误算。



参考图四

参考图四：这是小林九段的计算图。白1挖断。黑6是紧气的手筋。以下紧气至白13时，黑可在14位延气，从而成了劫杀。由于黑在下边有劫材，所以是白失败。



参考图五

参考图五：其实前图白 5 是失着。当如本图白 2、黑 3 断、白 4 以下简单地紧气即可，这样黑依然差一气。

实战图二白 10 时、黑 11 真是机不可失，时不再来。以下至黑 25 止，黑棋活出，黑方一举确立胜势。

小官子阶段，双方均有小失误。

最后黑方以二目半获胜。

虽然，局后聂卫平承认，本局的胜利是出于胜利女神的偏袒。但又必须提出，这局棋胜利的意义是极其重大的。因为从此以后，聂卫平进入了与日本超一流棋手抗衡的时代。就我国围棋界来说，没有这一局的胜利，也就没有第一届中日围棋擂台赛的胜利，从而也就不会有中国大陆自 1985 年开始的围棋热。从此，几百万人加入到我们的队伍中来了。

作为一生从事围棋事业的小林九段，输掉这么重要的一局棋，不能不说是一种遗憾。然而，以一局棋的代价，换来了几百万同好和支持者，也足以使小林先生得到宽慰了。

第二型

加藤正夫——聂卫平

第一届中日围棋擂台赛

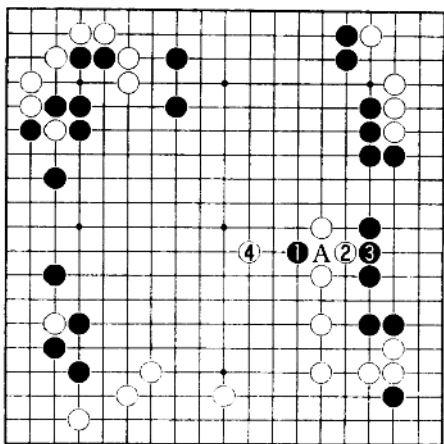
1985年8月29日弈于日本东京

第一届中日围棋擂台赛，聂卫平九段在战胜了小林光一九段的两天后，又遇上了加藤正夫九段。

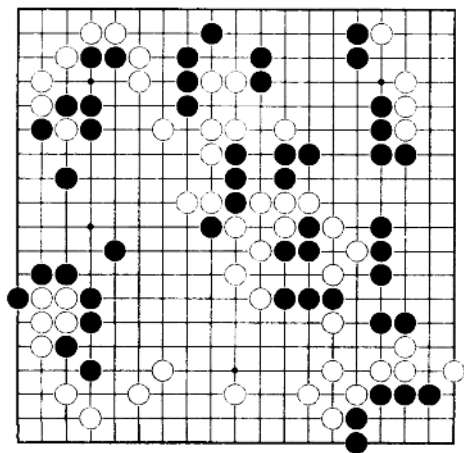
大约一年多以前，在中日对抗赛的三局赛中，聂九段以零比二负于加藤九段。此番相遇，聂九段除了为夺取擂台赛的胜利外，显然很想报去年的一箭之“仇”。当时的加藤九段虽已不似数年前身兼日本名人、本因坊等头衔时那么威风，可还保持着日本围棋界的“王座”称号，因此，要想赢他也绝非易事。赛前聂九段称：“即便赢不了也要学他两招”。也许，由于这么一想，坐到棋盘前，他的性情就不那么紧张了。或者，这就是所谓的平常心吧。

本篇就是取材于聂卫平九段执白对加藤正夫九段一局的片断。

布局下得比较正常。中盘阶段白方一着缓手，使局面处于劣势。但紧接着加藤九段就给白方送来了机会。



参考图一

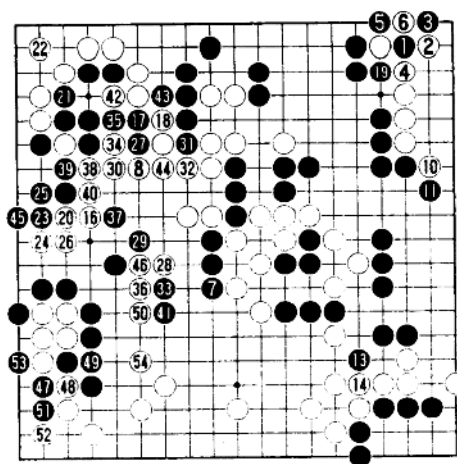


实战图一

参考图一：执黑的加藤九段下了黑1的刺，期待白在A位接，黑再于4位跳。局后聂九段说：“我强烈地意识到绝不能在A位接，便想出了白2与黑3交换后再占4位要点的积极下法。由此一举便能取得优势。其实黑1应单下在4位，下一手再1位刺，我就感到十分难办了。”局后武宫九段对白2、4给予了很高的评价。

在以后的攻防战中，由于白方一着不慎给了对手一次反击的机会。而待聂九段好不容易应付了过去，加藤九段又放出了第二号胜负手。

实战图一：右



9 = 1
12 = 6
15 = 1

实战图二

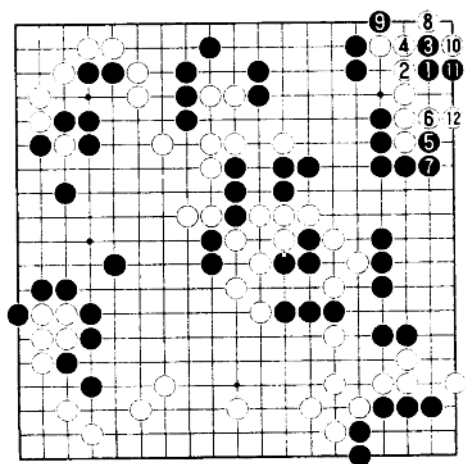
上方的白角棋形很薄，显然这里是放胜负手的好场所。

实战图二：黑 1 至黑 5 开劫，虽然这个劫就黑方而言，也有一定的代价，但为了一争胜负，就顾不了那么多了。

不过，局后大竹英雄九段指出了更好的下法。

参考图二：黑

1 点是好手。黑 5、7 扳、接。白 8、10 不得已，黑方将两面的官子都占到后，角部还是个令人讨厌的“万年劫”。过程中白 10 若改于 11 位托可成共活，但那样白空就不一定够了。本图的黑 1 实在是有力的胜负手。



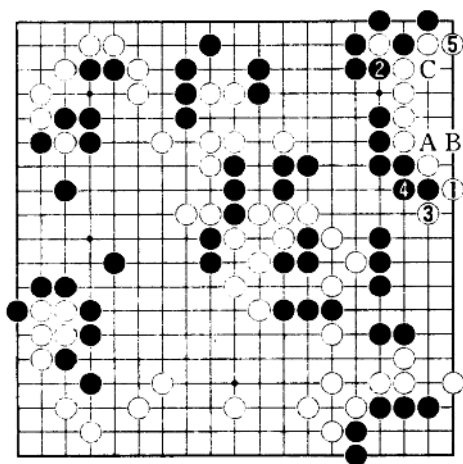
参考图二

大竹九段的见解，令两位对局者都十分佩服。

实战白 16 寻劫时，黑方已无法再应。但在消劫之前，先作黑 17 与白 18 的交换，留下了一个眼位是加藤九段的高明和细心之处。

白 28 以后，经过一番混战至白 54 止，白方吞下了中央五子后局面已领先。在上述过程中有许多复杂的变化，但这并不是本文想介绍给读者的。而想告诉读者的却是右上角的一些有趣的变化。

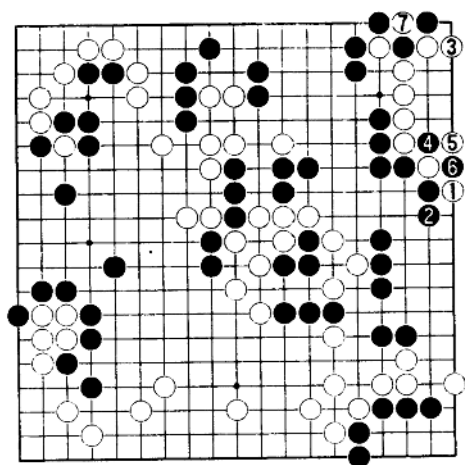
加藤九段的胜负手是有漏洞的。但对局结束后，包括许多高手在内谁也没有发现。而在聂九段回国后，年仅十八岁的俞斌（现已九段）指出了一手棋，轻易地破了黑方的胜负手。



参考图三

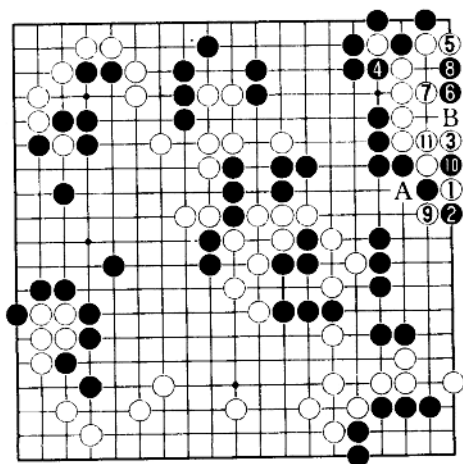
参考图三：白

1 扳是绝妙的一手棋。黑 2 若在 A 位打吃，则白 B 即成两劫。如图黑 2 提至白 5 止，白棋可净活。此外，黑 2 若 C 位打吃，由于劫材不足，黑棋难以劫胜。



参考图四

参考图四：黑2若退，则白3位立，黑4时，白5位做劫，又成了两劫了。



参考图五

参考图五：黑2若打吃，白于3位虎是妙手。黑4只能消劫、白5立，黑6、8点杀白棋时白9又是妙手。至白11、A、B两点必得其一，黑失败。

实战中由于白方没有发现这一妙手，弈至白54、白方虽取得了优势，但后来又险些为一次失误而将好局断送。

最后，聂九段以四目半的优势获胜，从而迎来了第一届中日围棋擂台赛的决胜局的到来。

第三型

聂卫平——藤泽秀行

第一届中日围棋擂台赛

1985年11月20日弈于北京

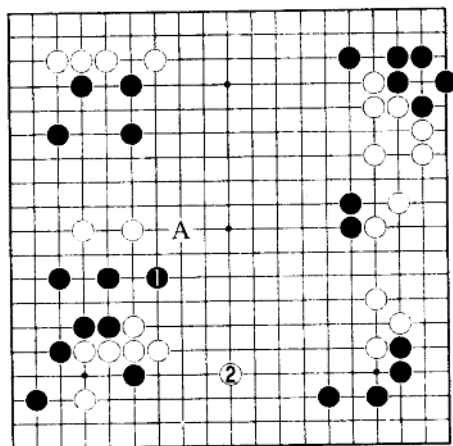
在聂卫平九段胜了加藤正夫九段后，第一届中日围棋擂台赛戏剧性地战成了7比7。聂九段与藤泽秀行九段的主帅之战，在两个多月之后的1985年11月20日举行了。

显然是考虑到秀行先生的身体状况，舆论界的预测，与聂对小林、加藤时则相反，多认为聂的赢面大。而聂九段并不这么认为，他根据秀行先生在评点中日围棋擂台赛棋局时的敏锐感觉，发现他依然保持着当年棋界所称的“五十手棋天下第一”的威风。因此，聂九段自认为只是五分赢面而已。不过，幸运的是这局棋轮到聂九段执黑棋。

布局开始后，黑方小心翼翼，尽力下成细棋，而寄希望于后半盘一决胜负。

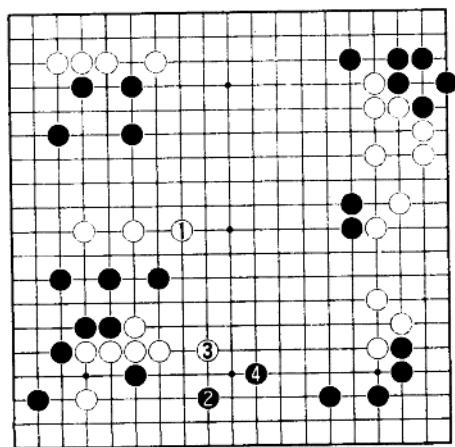
中午暂停时，弈至实战图一的黑1。研究室的棋手都以为白方会在A位关出。而当午后秀行先生下了白2后，所有的人都吃了一惊！

局后秀行先生说：“我相信白2是只此一手，这里是全局最后的大场。不争此点不足以争胜负。”换句话说，白2就是胜负手——以左边二白子的安危一赌胜负。



实战图一

实战图一：黑
1 关出，白棋一般
都会在 A 位关出，
但白却抢占了 2 位
要点。



参考图一

参考图一：的
确，如白 1 关出，黑
2 拆，兼攻逼白棋，
至黑 4 时全局黑已
领先。