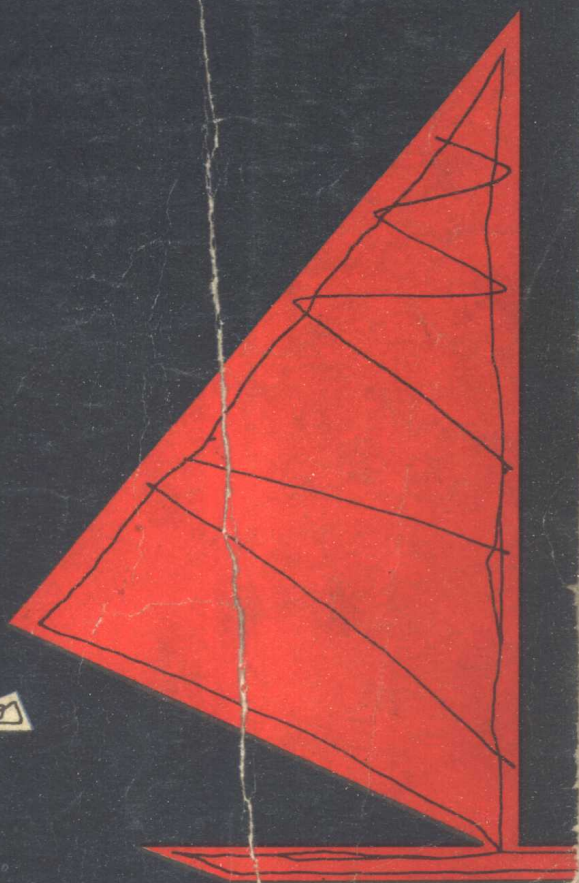
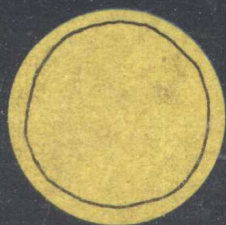


仅次于上帝的人

● 阿波丸传奇

● 王伯阳 著



仅次于上帝的人

阿波丸传奇

王伯阳 著

春风文艺出版社

一九八一年·沈阳

内 容 提 要

这部小说以“阿波丸事件”的传奇故事为内容，塑造了几个很有特色的人物形象，展现了太平洋范围诸国的风土人情。场景广阔，思想深沉，情节曲折，惊险动人。

本书历史与现实交错，人物命运与情节发展相随，充分揭示了人世间复杂的人性、多变的世态和深刻的哲理。

作者力图突破格局，构思新颖，以其独特的人物设计，生动感人地体现了爱国主义的思想主题。

仅次于上帝的人

阿波丸传奇

王伯阳 著

*

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

丹东印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：9 $\frac{3}{4}$ 插页：2

字数：200,000 印数：1—126,400

1981年9月第1版 1981年9月第1次印刷

统一书号：10158·611 定价：0.72元

鲜花，因

生之招摇

而凋谢。

珊瑚，因

死之静默

而永恒。

——题 记

目 录

第一章	凶杀者.....	1
第二章	曼谷。琴娜小姐.....	3
第三章	马尼拉。龟田正夫.....	14
第四章	蓝鲸号。唐人船长.....	23
第五章	085工程。项飞.....	34
第六章	横滨。黑眼睛的美国人.....	40
第七章	悬崖怪碑.....	55
第八章	夏威夷之夜.....	59
第九章	赤道死囚.....	69
第十章	武士达雅.....	77
第十一章	谁知沧海心.....	88
第十二章	香港。歌星舞后.....	99
第十三章	普罗米修斯的眼睛.....	121
第十四章	洛杉矶。玛格丽特.....	130
第十五章	极乐山庄.....	140
第十六章	S城。鲑鱼行动.....	150
第十七章	蓝鲸号。奥斯卡大副.....	166

第十八章	沉舰肇阳号.....	178
第十九章	赤子之心.....	193
第二十章	红帆.....	200
第二十一章	密室。阿拉伯女人.....	210
第二十二章	生死相托.....	218
第二十三章	S城。黑幽灵.....	232
第二十四章	海军准将.....	242
第二十五章	海魔号。费丁教授.....	257
第二十六章	阿波丸的命运.....	273
第二十七章	海神.....	283
第二十八章	白岛。恨海无涯.....	295
尾 声		307

第一章

凶杀者

列车拖曳着人间众多的生命，不同的灵魂，从杀机四伏的暗夜驶入了血霞满天的清晨……

吉隆坡直达曼谷的列车拉响了致敬的长笛，减速驶入了它的终点站——泰国首府、著名的“神仙城”曼谷。长途旅行后的乘客们心情顿时变得轻松而活跃，所有的眼睛都转向窗外，透着恬静的微笑，准备一睹这座世界名城的妩媚丰采。但是，他们惊诧地看到的却是一个如临大敌的车站。站台上布满了全副武装的警察。不等列车停下，杀气逼人的刑警们已经跃上了提前打开的车门。所有的车厢都被封锁了，惊慌愤懑的旅客们被客气而强硬地告知：暂时谁也不准离开自己的座位。因为车上发生了一起凶杀案，他们必须等待接受检查。

一节卧车厢里，当几名警官强行砸开4号包厢反锁着的车门时，他们看见地毯上躺着两具已经冷却发硬的尸体——这是两名身材高大的欧洲汉子。他们痉挛痛苦的脸上表情凶狠。洁白的羽绒睡垫上到处溅着血迹，墨绿色地毯上沾着的

大滩血浆已经变成了黑褐色硬块……经过一般性的现场观察和调查，便得出了结论：他们是在一场凶猛的搏斗后致死。死者是3号包厢的人，他们闯进4号包厢，施行进攻性的搏斗，可能是因企图行劫、或企图谋杀而被杀……

关于4号包厢的主人，那个因遭到袭击而被动杀人的在逃犯，警官们只从车厢的女乘务员口中得到了一个线索——

“那是在他交验车票时我看到的，看得很清楚！……”年纪很轻的女乘务员激动得嘴唇发白，浑身发抖。她那惊恐的大眼睛可怜地旋转着泪光。“他脸相很凶，我一看见他心里就哆嗦，所以很注意他。我看到了，我当时猜想那位先生一定是个退休海员！——虽然女人当不了海员，可是我从从小就熟悉海员，崇拜海员，因为我的父亲……”

“请简单点，小姐！”警官打断了她语无伦次的叙述，不耐烦地紧皱着眉头。“——您看到了什么？！……”

“哦，对不起！”女乘务员不断地擦着泪水，她担心她也许会因此被解雇，所以心乱如麻、凄凄惶惶。“——我是想说，我当时印象就很深，不会看错，也不会记错！因为，因为我的父亲就是一个老海员……”

“天哪！玉佛在上！我非常相信您，小姐！您说的每一句话我都深信不疑！”警官焦灼得眼里喷火，双手直搓。

“——因为您是一个海员的女儿！您的眼睛和记忆是由您那了不起的征服过大海风暴的英雄父亲遗传给您的！——请立刻告诉我：您究竟看到了什么？！……”

“海军锚！”可怜的女乘务员终于相信了警官所给予她的信任。“——他的右手手背上刺着一个蓝色的海军锚！……”

第二章

曼谷。琴娜小姐……

琴娜小姐在邮局发完最后一份电讯稿，已经是日薄西山的时候了。她走到街上，白炽的斜阳刺得眯起了眼睛。她轻捷地走进一个小酒吧，要了一听“小马45”牌啤酒，就站在柜台边一口气喝了下去，畅快地呼出一口气，感到浑身顿时轻松了许多。她走出酒吧，在停车处找到自己那辆漆成柠檬黄色的英国赛车“美洲虎”。这是一辆惹眼的车子，车身斜长、马力大、起速快。在曼谷，这样的车子并不多见。有心人单凭这辆车，便可以对车主的个性猜出几分。确实，琴娜小姐是那种酷爱超高速的都市女郎。尽管这一点并不是一眼便可以看出的。

《环球报》记者琴娜小姐，几乎每天办完事之后，都要驱车前往富于东方韵味的曼谷湾一带兜兜风，借那赏心悦目的宜人风光来驱除一天紧张工作后的疲劳。今天，她又照例驾着她的“美洲虎”，穿过繁华的市区，向海边驶去……

十九世纪的曼谷，曾经是一座河道纵横、密如蛛网的水上都城。而今，这座以“东方威尼斯”闻名于世的名城，也已

被席卷全球的高层现代化建筑浪潮改造得面目一新。河流多数已被填平，代之以车水马龙的水泥马路。仅存的十余条河流静静地蜿蜒逶迤于市区，以它传统的水上集市使这座都城保持着它特有的、浓郁的东方情调。现代建筑的浪潮倒并没有完全湮没这座古城的“个性”，相反，却以它光怪陆离的色彩、形态，给这种“个性”增添了种种风韵和魅力。曼谷，就是依靠这种典型的东方式的风韵和魅力，每年吸引着成千上万的各国旅游者。

当“美洲虎”驶出市区，在波光粼粼的曼谷湾畔缓速徐行时，琴娜小姐打开了车里的收音机。她舒适地仰靠在皮靠垫上，双手轻扶着微微颤抖的方向盘。车里响着使人感到既舒适而又微微激动的马达嗡嗡声。收音机里正在广播有关马来半岛列车凶杀案的报道。一个富于表情的男声，耸人听闻地详细描述着详情细节。并且在结尾的评述中指出：根据泰国警察当局的调查推断，此案与五天之前发生在马来半岛西海岸某处，有五人丧生的凶杀案情极为相似，很可能均系同一个来历不明的日本人作案（他的标记是右手背上刺有蓝色的海军锚）。凶杀者畏罪潜逃，去向不明。令人不解的是，这起先后有七人丧生的凶杀案公布之后，至今既无人起诉控告，敦促破案，也无人前来认领死者，料理后事。并且，经事后追查死者与逃犯的各种证件护照，均系伪造或近期在黑市重金购置。而他们的真实面目，则一律无从查访……

啪的一声，琴娜小姐伸手关掉了收音机。她把车子停在路边，觉得有点头痛，便点起一支烟，抽了两口。她虽然年纪尚轻，却患有职业性的神经衰弱。夹在指间的香烟垂直地

竖在面前，她目光眯眯地凝视着袅袅上升的蓝色烟缕，陷入了悒郁的沉思……

有人在车门上敲了两下。琴娜小姐从沉思中惊醒过来，旋下车门上的玻璃，外面是一个神色冷峻的泰国警察。他马马虎虎地招手敬了个礼，沉着脸说道：

“小姐，这儿不准停车！”

“哦，对不起！”琴娜小姐这才注意到车停的很不是地方。她捻灭香烟，歉然一笑：“这就走。”

“等等，您要交罚金！”

琴娜小姐耸耸肩，如数交了罚金，把她的“美洲虎”开到停车处停好，跳下车，向海岸走去……

她是一个二十八岁的东方女郎，身高一百七十公分，雪白的喇叭裤，宽松飘逸的银绿色软料上衣，柔顺的黑发披在肩上。她静静地站在玫瑰色的夕阳里，吹着亚热带的风，仿佛一株窈窕修长的棕榈树。她的面部无可挑剔，却也并不出众。属于那种一般标准上的美人儿。但是，一双流盼泛波的杏仁眼却不寻常：它时而明亮纯真，时而阴郁深沉，时而锋利冷峻，洋溢着某种危险而强烈的魅惑力——而此刻，这双难以形容的眼睛里，正弥漫着某种疑虑思索的阴云。微蹙的双眉，加深了眉心间的一道平时不易察觉出的竖纹，透出了她内心的焦虑与躁急……

凭着一种直觉，她感到有人在不远的地方注意她，便转脸望去——果然有一个男人：浅色西装，火红领带，英俊匀称，颇具风采——当琴娜的目光与他的目光相遇时，他毫不闪避，双唇上浮现出淡淡的微笑。

“对不起！”他说。声音很稳重。“可以陪您走走吗？”

“哦，当然。”琴娜小姐的眼里瞬息间便闪出幽默的笑意。望着远处说：“如果您能讲出一些有关这些仙境圣地的神话传说，那就更妙啦！”

“呵，真可惜！”男人认真地说。“假如有人出售那些神话传说，我愿以生命去购买！”

“噢，可别！”琴娜讥讽地盯了他一眼。“我可不愿意成为间接杀人犯！”

曼谷湾绵延迤迤的绿色海岸，犹如一带飘逸的洒金绿纱，葱郁苍翠的树涛之中，点缀着无数金碧辉煌的寺庙建筑，精美多姿，恍若星辰，确实令人产生身临仙境圣地之感……

“如果我没猜错，您就是《环球报》记者琴娜小姐吧？”男人望着远处，漫不经心地说道。

“是吗？”琴娜迅速瞟了男人一眼。“那么您呢？”

“《自由报》记者奥斯卡。”男人说。

“奥斯卡？”琴娜耸耸肩。“不认识——那么，您是盯过我的梢？”

“不用！”奥斯卡意味深长地说。“‘美洲虎’就是您的名片。我还知道您是赛车场上的巾帼英雄——‘骑虎女郎’声威不小呵！……”

“您大概还调查出我是独身女子，可以作为消遣的对象，是吗？”琴娜小姐耸耸肩。

“我们是偶然相遇，小姐！”

“哦，这无关紧要！——我好看吗？”

“不止是好看。”奥斯卡深深地盯着对方。低声说：

“——您很动人！……”

“谢谢！您太令人高兴啦！”琴娜小姐灿然一笑，看了看腕上的金表。“真想请您一起喝杯咖啡！——然而，我的散步时间结束了！”

“可我的时间有的是！”奥斯卡紧盯着琴娜小姐。“我什么时候还能看见您？！……”

“很抱歉——这要由命运来决定！”

黄昏时分的施乐姆路，仿佛一条巨大的水渠。在高楼林立的两岸之间，车辆川流不息，人群摩肩接踵。竞相生辉的霓虹彩灯，闪烁地照耀着纷乱复杂的社会洪流，使人无法想象这里二十多年前，还是河网纵横，舟楫悠然，一派诗意的田园风光。

琴娜小姐驾驶着她的“美洲虎”，夹在曼谷市区最繁华的施乐姆路的车流之中，向前行驶。车子在一个路口遇到了红灯，停下来。她想着心事，漫不经心地望着外面。这里也和世界各地的都市一样，人们行色匆匆，毫不犹豫，各自在自己的生活里大步赶路。他们各人都有着自己的欲望、野心和目的。除非发生了什么意外，互相之间谁也不加注意……

天边滚动着沉郁的雷声。琴娜小姐担心地把头探出车门，看了看天。天上疏疏落落地起雨来。她焦灼地按了按喇叭，心情烦躁地注视着周围。她的目光无意中遇到一双凶悍紧张的眼睛。只是一瞬间，这双眼睛不见了。一个穿着风

雨衣的粗壮身影，从“美洲虎”轿车边掠过，在熙来攘往的人群中闪晃几下，消失了……

红灯灭了。她扳了扳离合器，一按引擎按钮，轰隆一声，车身微微震颤着，又在嗡嗡的马达声中随着车流向前行驶了。不知为什么，她内心产生了一种忐忑不安的感觉。思维也似乎受到某种莫名其妙的刺激，紧张起来，运转不停。那一双陌生的、凶悍紧张的眼睛，和那穿着风雨衣、衣领竖起遮了半个脸的身影，总是不停地在她眼前晃来晃去……

“美洲虎”在市内最大的一家报亭附近停下来。琴娜小姐冒雨快步向报亭走去。她每天这个时候来这里搜罗世界各地的大小报纸，已经成为惯例。老板早已把她所需要的报纸拣出了一大叠，搁在一边。所以，尽管由于晚报上登了“列车凶杀案”的专题报道，顾客拥挤，她还是很快便付了款，取出为她备好的报纸。就在她抱着大叠报纸，准备离开柜台时，旁边伸出一只捏着硬币的大手，接着一个粗哑的男声在她旁边响起：

“晚报！”

在这只手交了钱，等着接报纸的片刻里，琴娜小姐无意中看见这只手的手背上刺着一个蓝色的海军锚。她惊讶地想要凝目细看时，那只手接过报纸，倏然消失了。她急忙回头，看见一个穿着风雨衣的粗壮男人挤出了人丛。她双手抱紧报纸，立刻不顾一切地向外挤去。在她刚要挤出人丛时，一个高大的男人突然用肩膀撞了她一下，撞的很重，报纸撒了一地，立刻被杂沓的人脚践踏了。

“对不起，小姐！”男人说。

琴娜小姐气恼地抬起目光，突然怔住：“你？！……”

“呵，是您……”奥斯卡有点慌乱。“请原谅，我们又碰上了！”他慌忙地弯腰去帮助收拾地上的报纸。

这时，穿风雨衣的男人已经不见了。琴娜小姐气恼地对在地上乱忙的奥斯卡瞪了一眼，一转身，大步向停车处走去……

奥斯卡跳起来追赶，诚恳地要求琴娜允许他重买一份报纸赔偿她。琴娜小姐看也不看他地走到“美洲虎”旁，上了车，呼地关上车门，轰隆一声把车开上马路，溅了奥斯卡一身脏水，飞快地驶去了。

“美洲虎”飞驶了一段之后，放慢了速度。琴娜小姐竭力想要在人流中找出那个目标。她一边驾车，一边目光敏锐地搜索人行道，渐渐地她的心情懊丧起来……

没有明确的依据，也没有逻辑的推理。有时候，思维以外的某种朦胧的直觉能够告诉我们最重要的东西。琴娜小姐是信任这种“第六感觉”的——尽管科学还不能令人满意地解释它——在这种朦胧的意识与感觉引导之下，她几乎是信马由缰地驾车来到了市郊的一座偏僻庙宇附近。她茫然地停下车，关掉车灯，点上了一支烟……

雨停了。潮湿的海风飒飒地吹动着茂密的树丛。惨白的月亮从乌云中露出半个脸，照出树涛中耸出的佛塔庙宇，一片阴森恐怖的气氛。

琴娜小姐抽完一支烟，颓丧地准备驾车回城。突然，从庙宇的方向扑噜噜惊飞起一群鸽子，在树林上空咕咕叫地盘旋不去。紧接着，传来一声痛苦的惨叫，有人喇啦喇啦地穿

过树丛向这边奔跑……

一个人大声喘息着猛冲出来，仿佛一头疯狂的猛兽，手里拎着一个不大的手提箱。琴娜小姐突然打开车灯，雪亮的光束照住那人——正是穿风雨衣的日本人——他意外地一怔，本能地抬手挡住脸，想往另一方向奔逃，却撞上了树丛里追出来的两名大汉。两名大汉手持匕首，不顾一切地猛扑过来，只见日本人凶猛地吼叫一声，抡起沉重的手提箱，打倒两名大汉，转身飞逃。两名大汉又狂吼着跳起追去……

琴娜小姐急速地一按引擎按钮，“美洲虎”轰隆一声怒吼，猛冲出去，亮着车灯直向两名大汉撞去。两名大汉惊慌地高声咒骂着躲闪开，滚进路边的泥沼里。“美洲虎”又加速向那穿风雨衣的日本人追去。雪亮的车灯照着日本人拚命奔逃的背影，他不时凶恶地回头咒骂一句。但距离越来越近……

日本人猛地回身站住，在雪亮的灯光里展开双臂，疯狂的眼睛恶狠狠地瞪视着……

“美洲虎”嚓地一声停在日本人身边，车里传出琴娜小姐急迫的声音：

“上车！快！”

日本人弄懵了，但只是一瞬。他突然不顾一切地扑向“美洲虎”，拉开后边的车门，钻进车里。这时，另一辆汽车已经追了过来。

“快开！”日本人吼道。“——我出五倍的车钱！”

“美洲虎”猛的一冲，闭掉车灯，风驰电掣般地消失在黑暗中……

脱险之后，琴娜打开了车内的小灯，在驾驶座前的后视镜里默默地打量着后座的日本人。日本人粗野凶狠，目光疯狂，仿佛大森林里被人追急了野兽。

“去哪里？”琴娜小姐疲惫地说。

“往前开！”日本人盯着窗外，外面是飞掠而过的、无穷无尽的黑色树涛。

“美洲虎”驶到了一个路口。

“往左拐！”日本人厉声命令。

琴娜小姐顺从地驾车拐上左边通山区的一条废公路。默默地开了一程。她冷然说道：

“去廊曼国际机场？！”

日本人倏然戒备起来：“你？！……”

“据我所知，”琴娜小姐平静地继续说：“明天有直飞菲岛马尼拉城的国际班机，龟田正夫先生！”

龟田正夫浑身震动了一下，眼里蓦然射出杀机：“你是什么人？！……”

“记者。”琴娜说。“对您发生了兴趣，想写一篇独家报道……”她淡淡地一笑。

“我问的不是这个！……”龟田正夫低声吼着。“你——什么人？！”

“救您的人！……”

琴娜耸耸肩，不再说话，车子却开得更快了。龟田正夫粗犷狞恶的脸庞在黯淡的灯影里显得很大。他阴郁地沉默了片刻，满腹狐疑地盯着琴娜的侧影……

琴娜在反光镜里瞟了龟田正夫一眼，将一下掉到眼睛上