

团旗·团徽·团歌的

故事



书

金

徽

金

与

旗

红

解放军出版社

李兵编著

中國國際經濟合作



中國國際經濟合作

团旗·团徽·团歌的故事

李 兵 编著

解放军出版社

京新登字第 117 号

图书在版编目(CIP)数据

团旗·团徽·团歌的故事/李兵编著. —北京:解放军出版社,2000
ISBN 7-5065-3983-7

I. 团… II. 李… III. 中国共产主义青年团-历史 IV. D293
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74574 号

团旗·团徽·团歌的故事

解放军出版社出版

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

中国科学院印刷厂印刷 解放军出版社发行部发行

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:5.75

字数:117 千字 印数:1—29000 册

定价:10.00 元

目 录

序 青春潮	(1)
-------------	-----

上篇 团旗飘舞,永立潮头

血染的旗帜在天安门广场升起	(8)
红色幽灵驻足东方	(14)
在大革命的风雨中洗礼	(22)
星星之火	(28)
飘舞在抗日前线	(34)
在迎接解放的日子里	(43)
旗帜,勇敢地向困难进军	(49)
从五四到四五	(55)
在改革的大潮中团旗依然火红	(61)
团旗,百年振兴之梦	(69)

中篇 团徽闪耀,指引前进行程

奉献精神在共青团员胸前闪耀	(76)
黄爱、庞人铨颈血染团徽	(82)
抗日女英雄李林	(87)
宁死不屈的刘胡兰	(91)

伟大的国际主义战士罗盛教	(94)
永恒的星座——雷锋	(97)
不向谬误低头的遇罗克	(102)
用生命攀登科学高峰的陈景润	(109)
青年的楷模——张海迪	(113)
从富家子弟成长为抗洪英雄的李向群	(118)
团徽照亮前进的行程	(124)

下篇 团歌嘹亮,唱响时代强音

深受年轻人喜爱的青春歌曲	(134)
在前进的号角声中产生的团歌	(142)
词曲作者畅谈团歌	(149)
团歌,唱出青春不悔的追求	(154)
团歌,奏响为真理视死如归的人生乐章	(160)
歌声中,有无产阶级革命家的关怀	(165)
歌声嘹亮,“我们开创新世界”	(170)

尾篇 让历史告诉未来	(174)
------------------	-------

序 青春潮

青春似奔涌的潮水,从历史深处涌来。回眸望去,在中华民族抗争、奋进的历程中,有多少热血青年血荐轩辕。多少年轻的生命,为寻求真理,为了民族的解放、人民的幸福,聚集在一起,团结在伟大的共产主义旗帜下,点燃革命的火炬,把黑暗照亮。

中国近代史是一部屈辱的历史,也是中国人民反帝、反封建、反压迫争自由,不断抗争的历史。在这个难忘的历史进程中,中国的青年始终是站在前列的。1919年5月4日,当巴黎和会把第一次世界大战战败国德国在山东的权益无条件让给日本,中华民族在帝国主义的强权之下,将又一次经受屈辱的时刻,革命青年率先走上街头,发出了“外争国权,内惩国贼”的呼声,引发了全国范围的反帝、反封建的爱国运动,在中华民族奋斗史上写下了辉煌的一页。

中国共产主义青年团是伴随着中国先进青年的觉醒而诞生的。从她诞生的那一天起就承担起引领全国青年围绕党的纲领在实践中学习共产主义的任务。从此,中国先进青年更加自觉地把自身的命运与国家民族紧密联系在一起。每当紧要关口,总是走在前列,勇当革命的先锋队,成为反帝、反封建的生力军。“九一八事变”,日本帝国主义侵略东北,爱国青年

又一次走到时代前列。北京的爱国青年发起“一二·九”运动，在国家民族危急的时刻，挺身救亡，以忘我的牺牲精神唤起民众抗击日寇。解放战争时期，解放区青年踊跃参军参战、支前，国统区的青年学生反饥饿、反内战，以火一样的激情投入到埋葬蒋家王朝的战斗中。新中国成立后，各族青年怀着翻身做主人的喜悦，满腔热忱地投入到建设祖国的生产劳动中。旅居海外的华侨青年也放弃优厚的生活待遇，冲破重重阻力回到祖国，为国家建设贡献才华。

改革开放中的一代青年，承受着在“十年浩劫”中造成的知识贫乏，克服种种困难，努力学习科学文化知识，顽强地向科技高峰攀登。面对改革开放的新局面，他们发奋图强，喊出了“团结奋斗，振兴中华”的口号。

历史是记录英雄业绩的诗篇。一代代祖国的青年，为了民族解放，赴汤蹈火，义无反顾。为了中华的腾飞，他们毫无保留地把青春的汗水，洒向祖国的土地。他们是祖国母亲身上奔腾的血脉，涌动的春潮。

在中华民族波澜壮阔的前进历史上，中国青年和共产主义青年团留下了英勇奋斗的足迹，做出了无愧于时代的贡献。今天，中国共产主义青年团，这一青年的代表，时代的先锋，从1922年建团之初的5000名团员，发展到今天已经拥有6850万名团员。她秉承着爱国主义精神、集体主义精神、革命英雄主义精神、无私奉献精神的光荣历史传统，一路奔涌，以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于伟大祖国现代化建设的大潮中。

希望在召唤。

中国青年坚定信念、锐意进取,顽强登攀、自觉奉献。他们聚集在团旗下,紧跟中国共产党,高举马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论的伟大旗帜,在以江泽民同志为核心的党中央指引下,正和全国人民一道把建设有中国特色的社会主义事业,全面推向前进。

团旗飘舞,永立潮头!

团徽闪耀,是鲜血与汗水的凝结!

团歌嘹亮,唱响时代强音!

上 篇

团旗飘舞，永立潮头

旗帜飘舞，有太多的象征意义，旗杆的坚挺与旗面的飘柔，是最富于美感的艺术结合：一刚一柔，唤起人们无限遐思。

随着时代的变迁，它已不是感观意义上的标志，而是一种思想、一种目标、一种追求的象征。如：共产主义伟大旗帜，邓小平理论伟大旗帜。

缀有黄色圆环围绕着黄色五星图案的红旗，是中国先进青年的组织——中国共产主义青年团的团旗。它是中国青年肩负时代重任的标志，象征中国青年坚强的意志。这面旗帜，标志着中国共产主义青年团是中国共产党的助手和后备军，坚决拥护中国共产党的纲领，信仰伟大的共产主义。

它不只是一种符号，而是中国青年心意的凝铸，是感情的寄托，是美好的向往；它不是某个人或某个团体为谋少数个人之利，任意树起的标志，它是热血青年忠诚无私的选择。

易夭折的不是它，半明半暗的不是它，可有可无的不是它。它是无所畏惧，它是昂扬向上。它永不低头，它永不停息。

团旗，青春的旗，理想的旗，它承载着中国青年的光荣与希望，在滚滚奔涌的时代大潮中，长歌而进，屹立潮头。

血染的旗帜在天安门广场升起

这是一个公历休息日,与其他的日子没什么不同,阳光灿烂,空气中散发着春天的芬芳。很多人来到街上,像一条条河流,从四面八方涌来,队伍里大多是年轻的面孔,他们无心欣赏那春天的景致。心中的沉重与愤怒,使他们双拳紧握,步履坚定。人群形成一股不可阻挡的潮水,向象征中华民族古老文明的天安门广场汇聚。这一天,中国新青年勇敢打起了“反帝、反封建”的爱国主义大旗,给东方这片沉默了太久的土地,注入了血性,掀开了新民主主义革命的新篇章。这一天是公元1919年5月4日。

中国,这蕴含着华夏儿女无限深情和自豪的名字,在近代史上,却写出了最黑暗的一页。

“弱国无外交”,这是一个亘古不变的真理,在帝国主义铁蹄下的中国,像一个无力反抗的病夫,任人宰割。列强一天比一天逼进,官场一天比一天腐败,人民一天比一天痛苦。1840年,面对林则徐抵制鸦片贸易,英国人恼羞成怒,高喊“对中国和对于一切软弱政府,勇敢地施用武力可以收到意外效果”。英国外交大臣帕麦斯顿说,对付中国的惟一办法“就是先揍他一顿,然后再作解释”。其言语何等张狂。英国强盗的“炮舰政策”,终于打开了中国的大门。

人们忘不了 1894 年 7 月，在甲午海战中，北洋水师身负重伤的主力舰“致远”号，在战将邓世昌的指挥下，为了民族的尊严，载着 250 名清朝海军将士，冒着滚滚浓烟和敌人的炮火，向“吉野”号撞去，誓死与其同归于尽的悲壮情景。

爱国志士谭嗣同听到中日甲午战争中国惨败，被迫签订《马关条约》的消息，彻夜难眠，悲愤地写下一首七绝：

世间无物抵春秋，
合向苍冥一哭休。
四万万人齐下泪，
天涯何处是神州。

人们忘不了，位于北京西郊号称“世界奇观”的圆明园。法国著名作家雨果曾这样描写它：“东方有一个神奇的世界，这个世界就叫做圆明园，神奇的人民运用想像所能创造的一切，在这里都得到体现。这是一座令人心驰神往的月宫仙境般的迷宫，这是一个艺术家、诗人、哲学家无不知晓的地方，您尽可以凭人类所具有的无限丰富、无可比拟的想像力，把它想像为是一座庙堂、一座宫殿。这样，这个神奇的世界就会展现在您的眼前了。希腊有帕德嫩神殿，埃及有金字塔，罗马有大剧场，巴黎有圣母院，中国有圆明园。它是一个令人叹为观止的、无与伦比的艺术杰作，亚洲文明的一个剪影”。

而今，它已不复存在了，留下的是一片废墟，是屈辱的警示。从 19 世纪 40 年代开始，西方资本主义列强用坚船利炮打开了古老中国的大门，强迫腐败无能的清政府签订了 1100

多个不平等条约,把中国人民推向苦难的深渊,中国社会处于极其悲惨的境地。“起起起!我同胞诸君!起起起!我新中国之青年!我辈实不可复生息于专制政体之下。专制政体者,我辈之公敌也,大仇也!有专制则无我辈,有我辈则无专制。我不愿与之共立,我宁愿与之偕亡!”面对苦难深重的土地,梁启超发出呼唤。1919年5月2日,当巴黎传来正在这里召开的和会要将第一次世界大战战败国德国在中国山东攫取的权益让与日本的消息时,中国大地一片激愤,什么公理,什么永久的和平,不过是一文不值的空话。中国还往哪里退?

5月3日,国民外交协会发表了一篇措词激烈的宣言:“青岛何地也?山东何地也?此邹鲁之名邦也,此孔太之圣迹也。以我国之耶路撒冷,为数千年民族信仰之中心,文明吐露之源泉,无端而有德国之豪夺于前,有日本之巧取于后,侵犯我文化之发祥地,弥天大辱,九世深仇,凡有血气,谁能忍此!”

中国震怒了,中国的青年震怒了,他们终于挽起手臂,走出课堂,勇敢地打起了爱国主义鲜明的旗帜。

经历过五四运动的美国学者杜威深有感触地说:“想想我们国内的孩子,有谁思考国家的命运?而中国学生负担起政治改革运动的领导责任,并且使商人和各界人士感到惭愧而加入他们的运动。这实在是一个了不起的国家。”

5月4日,北京10余所学校几千名爱国学生聚集天安门广场,他们手里拿着各种旗帜和标语。金水桥南面的一幅一丈有余的白布条幅尤其引人注目,上面写着:“卖国求荣,早知曹瞒遗种碑无字;倾心卖国,不期章惇余孽死有头。”(曹瞒,指三国时的曹操;章惇,北宋时的大奸臣。这里用来讥讽曹汝

霖、章宗祥。)曹汝霖、章宗祥和陆宗舆是当时北洋反动政府的三个大卖国贼,曹汝霖是交通总长,丧权辱国的“二十一条”,就是由他经手签订的;章宗祥是驻日本公使,他参与了把中国铁路主权出卖给日本的罪恶活动;陆宗舆是币制局总裁,中华汇业银行老板,也是向日本筹措各种贷款的经手人。北大学生谢绍敏将“还我青岛”四字血书也悬挂在天安门前。

各校派专人向围观群众散发《北京学生界全体宣言》,号召全国工商界团结起来:“外争国权,内惩国贼”。“中国的土地可以征服而不可断送;中国的人民可以杀戮而不可以低头。”宣言大声疾呼:“背公理而逞强权,非正义、非公理。亡青岛,是亡山东;山东亡,是中国亡。我同胞处此大地,有此山河,岂能目睹帝国主义者强暴欺凌我们,压迫我们,奴隶我们,牛马我们,而不作万死一生之呼救?”

然而,5月4日中午,正当广大学生青年为丧失国土而奔走呼号的时候,新上任的总统徐世昌正在中南海总统府内设宴款待刚刚回国的章宗祥,作陪的有钱能训、曹汝霖、陆宗舆。他们举杯推盏,为在帝国主义面前赢得了亲善,得到各自的利益而陶醉其中。不知那些一次次与外国人签署不平等条约的中国人,签字时是否想到自己身后的同胞兄弟?那在不合理条约上签字的手,是否有过一丝颤抖?也许他们只会执行封建军阀政府的命令,也许他们只想到为了保住自己的饭碗和地位。多么可怜、可鄙、可怕的执行者,他们惟一没有想到的是代表中国,没有想到在屈辱中挣扎的亿万同胞,他们最终被钉在历史的耻辱柱上,成为人民的罪人。

总统府的宴席在青年学生的抗议声中草草收场,陆宗舆