

中国名城汉俗大观

广州篇

· 叶炳昌 著



《中国名城汉俗大观》序

我国历史悠久，都城建设从商周开始即有发展。历代各有繁荣的政治文化中心。其中都城文化，集中表现了中国的传统民俗形态。它是中国农村社会都市化以后高度发展的表现。我们今天所说的古都，多是汉唐以来的著名都城。至今虽有很大变化，但仍不失为历史名城，并始终带有中国都城的特点，其所表现的民俗和有关文化具有历史性和典型性，又有不同时代的印记和发展。因此，对它的调查和研究就具有重要意义。

我国对帝都习俗文化的记述，有其古远的渊源。《周礼·考工记》，已开了记述帝都建制和习俗的先河，以后，像《西京杂记》、《三辅皇图》、《三辅旧市》、《洛阳伽蓝记》、《唐西京城坊考》、《东京梦华录》、《繁胜录》、《武林旧事》、《都城纪胜》、《析津志胜》、《帝京景物略》、《长安客话》、《京师五城坊巷胡同集》、《燕京岁时记》、《天府广记》、《宸垣识略》、《天咫偶闻》、《日下旧闻考》等，均从不同角度对我国历代都城文化加以考察，起了重要文献作用。它们都是十分难得的。

但是，在这些著述中，虽然有许多风俗的记述，却不是近代人的民俗学眼光的著述。特别是在这些历史上的都城成为古都以后，它们的民俗就很少有人去考察了。近代

都市的发展，使都市民俗发生了新的变化。都市做为政治文化的中心，人文荟萃，各方人士，域外臣民，各族文化聚集于其中。居民的城市化、商业化、手工业化，消费市民巨增，必有新的生活需求，必将影响到民俗生活。上层文化与下层文化的交织，贵族文化与民间文化的溶汇，固有官庭习尚的遗存，以及市民层与乡间的沟通，乡镇流民向都会的注入，都错综复杂地交织在一起。这些，都需要全面加以重新考察和研究。

现在编出的这套《中国名城汉俗大观》丛书，正是起到了这一作用。它第一次在全国范围内对都市民俗作了较为系统的调查、整理，对我国近、现代汉民俗在都市的发展、变化作了较为全面的考察，它从现代民俗学的构架、体系出发，编写了我国若干名城的民俗传承事象，从而填补了中国名城民俗文化调查与研究的空白。可以说是新的名城民俗志。它的范围已不局限于历史上的古都，在时限上也有古有今，更重于今。由于对民俗认识的提高，在民俗事象的记述上也宽泛了许多。全书集知识性、可读性、趣味性、资料性、学术性于一体，具有较强的史料价值和科研价值，既有新资料，又有新思考，为都市民俗学的建立奠定了一个好的基础。此外，民俗史料的系统调查与整理，不仅对民俗学学科的发展至关重要，而且对都市的建设，民族文化的繁荣，精神文明建设等，无不具有重要的意义。《中国名城汉俗大观》一书带了好头，它的导向和价值实在不可低估。

当前，我国都市的类型日益增多，从文化古都已发展出现代化城市。有商业城、工业城、文化城，有经济特

区、沿海开放城市，也有内地和边疆的省府名埠。在改革开放的新形势下，其现代化程度都在提高，而现代思想与观念同固有习俗之间，既有对流，又有冲突，中外文化的交流，也必将影响民俗观念的变化。所有这些都是都市民俗研究的新课题。我希望《中国名城汉俗大观》在这方面能起到促进作用。

编者嘱我作序，信笔书之，以贺此书问世。

张紫晨

1992.4.18

(张紫晨先生系北京师范大学中文系教授、系主任，中国民俗学会秘书长。)

《中国名城汉俗大观》丛书

主编：冯桂林

顾问：张紫晨

编委：王文宝 王先达 冯桂林
叶炳昌 成新文 乔瑞明
吴祖德 郭子升 陶宏杰
顾延培 顾道馨

目 录

《中国名城汉俗大观》序	1
第一章 家庭习俗	3
一、多代同堂	3
二、分家各居	3
三、家长制	5
四、注重家教	6
五、礼节繁缛	6
六、宗祠	7
七、修续家谱	9
八、寡妇改嫁	10
九、家族称谓	10
1. 家人称谓	10
2. 同族称谓	11
3. 亲戚称谓	12
十、过继和改口	12
第二章 生产习俗	15
一、商家习俗	15
1. 个体和结盟	15
2. 信仰和崇尚	16
3. 经营特点	16
4. 商家开张	18
5. 商家招幌	18

6. 店中称谓	20
7. 隐语	20
二、手工业习俗	22
1. “手信”拜师	23
2. 工匠传艺	23
3. 工匠下咒	24
4. 谒拜祖师	24
三、建筑	24
1. 祠堂	25
2. 街道	25
第三章 饮食习俗	27
一、主食	27
1. 三餐制与两餐制	27
2. 米饭	27
二、副食	28
1. 蛇肴	28
2. 鸡肴	29
3. 鱼肴	30
4. 火锅	31
三、小吃	32
1. 糯米鸡	32
2. 沙河粉	33
3. 肠粉	34
4. 云吞面	34
5. 鸡仔饼	35

6. 萨其马	35
7. 冬茸酥	36
8. 西关小食	36
四、饮料	36
1. 啖茶	36
2. 凉茶	37
五、禁忌	39
 第四章 装束习俗	 40
一、帽子与头饰	40
1. 绒帽	40
2. 风帽	40
3. 童帽	40
4. 草帽和斗笠	40
5. 首饰	41
二、服装与服饰	42
1. 旧时服装	42
2. 现代服装	45
三、鞋	46
1. 唐鞋	46
2. 木屐	46
3. 童鞋	47
 第五章 居住习俗	 48
一、市区民居	48
二、市郊民居	50

1. 头坎式住宅	50
2. 围龙屋住宅	53
3. 双堂屋住宅	53
三、水上民居	54
第六章 用具习俗	55
一、石湾三煲	55
二、织金彩瓷	55
三、竹床	56
四、火斗和锡壶	56
五、瓷枕	57
六、袋子	57
第七章 广州岁时	60
一、春节	60
1. 节日的传说	60
2. 备年	60
3. 办年货	61
4. 开年	61
5. 卖懒	62
6. 接财神	62
7. 禁忌	62
二、元宵节	63
1. 节日的饮食	63
2. 节日的游戏	63
三、立春	67

四、清明节	67
1. 祭品	67
2. 风车	68
3. 传说	68
4. 烧门前纸	68
五、端午节	69
1. 传说	69
2. 端午粽	69
3. 驱邪	69
六、六月六	70
七、乞巧节	70
1. 传说	70
2. 拜七姐	70
3. 拜檐前	71
4. 比巧	71
5. 七姐会	71
八、七月半	72
1. 万人缘与放河灯	72
2. 驱鬼与敬神	72
九、中秋节	73
1. 传说	73
2. 祭月	73
3. 祭月饮食	74
4. 拜节	74
十、重阳节	74
1. 传说	75

2. 登高	75
3. 野餐	75
4. 扫墓	75
十一、灶君诞	75
十二、除夕	75
1. 吃年夜饭	75
2. 守岁	76
第八章 仪礼习俗	77
一、生育仪礼	77
1. 产前准备	77
2. 报喜信	77
3. 洗三朝	77
4. 取乳名	78
5. 报新丁	78
6. 满月礼	78
7. 禁忌	79
二、生日仪礼	80
1. 儿童生日	80
2. 青年生日	80
3. 大生日	80
4. 祝寿	81
5. 禁忌	81
三、婚嫁仪礼	81
1. 行帖	82
2. 过礼	83

3. 备嫁妆和整新房	83
4. 迎亲	84
5. 拜堂与婚宴	86
6. 闹新房	87
7. 其他婚俗	88
四、丧葬仪礼	88
1. 停尸	88
2. 入殓	89
3. 成服	90
4. 开吊	90
5. 送柩、做忏与做七	91
6. 新丧礼	92
第九章 交际习俗	93
一、走亲戚	93
1. 节日交往	93
2. 日常交往	94
3. 交往禁忌	94
二、待客	95
1. 敬茶烟	95
2. 陪席	95
3. 坐次	96
4. 上菜	96
5. 猜码	97
6. 称谓	97

第十章 信仰习俗	98
一、祭祖	98
1. 祭日	98
2. 供品	99
3. 仪式	99
二、敬神	100
1. 敬金花夫人	100
2. 拜财神	101
3. 拜小人	102
4. 拜阿婆神	102
5. 游波罗庙	103
6. 诸神祭日	103
7. 请灯	103
8. 汲水	104
9. 玄坛诞和水陆烧幽	104
三、巫术	104
1. 起犯	104
2. 求签问卜	105
3. 请篮姑	106
第十一章 文体习俗	107
一、节日娱乐	107
1. 行花街	107
2. 醒狮贺岁采青	108
3. 养水仙和年桔	109
4. 赛龙舟	109

二、民间曲艺	109
1. 私伙局	109
2. 木鱼	110
三、教儿歌	111
1. 方言儿歌	111
2. 寓教儿歌	112
四、下棋	112
 第十二章 方言习俗	 114
一、生活类方言	114
二、生产类方言	115
三、交往类方言	115
四、指代类方言	115
五、倒装句	116
六、语言禁忌	116
1. 避凶求吉	116
2. 功利目的	116
 第十三章 广州畸形行当	 117
一、媒家馆	117
二、捻妹花	118
三、关帝厅人马	119
四、光雅里仪仗铺	120
五、爷门堂馆	121
六、梳头婆	122
后记	125

广州为广东省省会。广东简称粤，一作“越”。古代曾是少数民族百越人居住之地。其时，越人讲土著话，属壮侗语系。战国初期，楚国派兵征伐百越。此后，中原汉人开始南迁，出现民族杂居局面。

广州最初称番禺。番禺城池的修筑，是在秦始皇统一南岭之后。正式出现“广州”名称，最早是在三国时代吴国孙权黄武五年（公元226年）。当时，在广信（今广西梧州市）的代交州刺史吕岱上表孙权，请将交州东部的南海、苍梧、郁林三郡分置广州，治所设在番禺，辖区相当今广东之大部及广西东部。孙权准其奏，取名“广州”。

1918年，成立广州市政工所，为广州市得名之始。从“广州”到“广州市”，其一千六百余年曾几易其名：隋朝称“番州”，唐朝复称广州，五代时改称“五兴府”，宋时改名：“翔龙府”，元朝设“广州路”，明清则称“广州府”。

广州又名“五羊城”、“羊城”，又称“穗城”。相传在周夷王时，有五位南海仙人穿着五彩绸衣，骑着各色的仙羊，各执一束六叉的谷穗降临广州市的前身——南武城，把谷穗赐给了苦难中的百姓，祝愿他们永无饥荒。随后腾空而去，遗下的五只仙羊化作石头。清代文人王植槐曾作《竹枝词》吟咏广州的古称：“越王台榭越华楼，锦绣山河逝水流；羊石仙城遗艳迹，荔红橘绿话春秋。”

广州属南亚热带季风海洋性气候，春暖春早，风和日丽，具有浓郁的南国风光。由于这里四季常青，绿树成荫，百花盛开，故而又“花城”之称。

广州又是我国历史名城，为著名旅游胜地。在广州，

有目前世界上发现最早的航船；有阿拉伯人在我国最早修建的清真寺庙“怀圣寺”（公光塔寺）；有中国现存的最古老、最大的铁塔“东西铁塔”；有我国现存最大、最完整的古代计时器“铜壶滴漏”；有云山锦绣、珠水清波、红陵旭日、黄花浩气、流花玉宇、越秀层楼、黄埔云樯、龙洞淇林等羊城八景。

由于广州具有独特的地理、气候、物产等自然条件，在漫长的生产、生活实践中，当地各族人民共同创造，世代传承着富有南国风韵的区域文化，并形成了以粤文化为主体，融合外地，特别是北方文化的广州民俗。

第一章 家庭习俗

一、多代同堂

旧时，广州人受封建伦理观念影响，总是希望家庭“高、大、多”。即：家中老人年纪越高，家庭规模越大，同堂的辈数越多，越体面。其时，三代同堂之家较为普遍，少数四代同堂之家，常受世人青睐，五代同堂之家则被左邻右舍视为福寿之家，尊家中至长者寿仙。在这种多子多福、家大福大的思想影响下，许多富有家族都积极向往和维系较大规模家庭，广州俗语说：“有钱有势住东山，有钱没势住西关，没钱没势住河南。”昔日在东山、西关一带，居住的多为有钱有势的大户豪门，就是没有钱势的河南住户，也以三代同堂为多。贪大求荣的家庭观念，一直延续不断。在 50、60 年代的广州，三代同堂的家庭仍占多数。

现在，广州人的家庭与家庭观念已不同以往。特别是近年来，在市区内两代人的家庭迅速出现，多代同堂观念已经改变。

二、分家各居

从来，分家即被认为是正常现象。广州俗有“树大要分叉，子大要分家”之说，在中下层市民中尤其如此。