

李拾良 著

人

做

——
奇人李卓吾

重庆出版社

李拾遺
著

人微


——
奇人李卓吾

重慶出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人欲: 奇人李卓吾/李哲良著. —重庆: 重庆出版社, 2001.7
ISBN 7-5366-5379-4

I. 人... II. 李... III. 李贽 (1527~1602) —传记 IV. B248.91
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 032519 号

 人欲——奇人李卓吾

李哲良 著

责任编辑 杨希之

封面设计 吴庆渝

技术设计 寇小平

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆出版社电脑图文制作部排版

自贡新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 18.75

字数 450 千 插页 4

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1—4000

ISBN 7-5366-5379-4/B · 109

定价: 30.00 元

千秋岁（代序）^①

（香港）饶宗颐

题四川李哲良所著《奇人李卓吾》。来书云：取不正不邪，亦真亦幻为文体，因以词代序，自成一格。

畸人安在，欲买恐无价。消愤懣，余悲咤。空遭诸圣忌，更惹狂夫骂。皆梦也，未应见卯求时夜^②。

进道知颠倒，行远先低亚。依般若^③，问幻化。不辨成与亏，畴^④识真中假。书如画。一篇难觅知音者。

饶选堂做稿^⑤ 二〇〇一年五月

① 香港饶宗颐教授，是蜚声国际的人文大师。其得力助手郑会欣先生，在给本书作者的信中云：“节前收到尊稿，即转告饶公。……饶公大致看了尊稿后，极为赞赏，称兄亦为一奇人。为此，他写了一首词《千秋岁》，作为尊书之序。我用电脑打出，即传上。”

千秋岁为词牌名，用之者甚少。南宋蜀人李流谦曾写过一首《别情》，即

千秋岁（代序）

用此词牌。饶公说，他选用此词牌的主要用意，是希望“奇人奇书”，能流传千古。

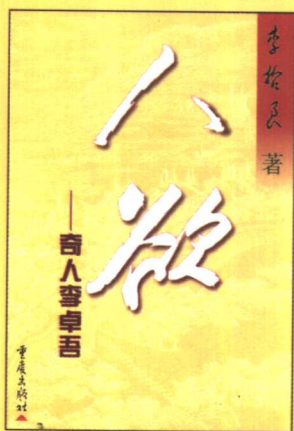
② 时夜，指的是鸡。《庄子·齐物论》：“见卵而求时夜。”时夜，又称司夜，谓鸡也。

③ 般若，指佛智。

④ 畴，这里是谁的意思。

⑤ 选堂，是饶公的号。他说：“余之以选名吾堂，盖示学有三变。”（《澄心论萃》）

饶公曾为本书作者题写斋名《栖禅室》，落款写的就是他的号。



内容简介

本书描述了从晚明大变革浪潮中脱颖而出的人文思想家李卓吾奇特而多彩的一生，道出了他“人皆有欲”、“人必有私”和“各遂其千万人之欲”的思想真谛，展现了他追求“人格独立”和“个性自由”的异样风采。全书展示出明末大变革的时代背景，表现了中西文化的交汇与冲撞，揭示了李卓吾思想的超前性和合理性，也写出了他的种种不为时人所理解的奇特言行及时代局限。

作者已出书目

- 《风流千载》（四川美术出版社 1987 年 8 月版）
《潜能与人格》（上海文化出版社 1989 年 2 月版）
《禅的人生与艺术》（四川美术出版社 1992 年 2 月版）
《中国和尚》（四川人民出版社 1997 年 8 月版）
《中国女尼》（四川人民出版社 1997 年 8 月版）
《名人佛缘》（四川人民出版社 1998 年 8 月版）
《随缘漫笔》（四川人民出版社 1998 年 8 月版）
《说禅话美》（四川人民出版社 1998 年 8 月版）
《佛光禅影》（四川人民出版社 1998 年 8 月版）
《红尘佛女》（河南人民出版社 1998 年 12 月版）
《中国佛文化漫笔》（东方出版中心 1999 年 1 月版）
《繁荣的陷阱》（中国言实出版社 1999 年 1 月版）
《红楼禅话》（河南人民出版社 1999 年 4 月版）
《中国禅师》（重庆出版社 2001 年 1 月版）
《人欲》（重庆出版社 2001 年出版）



千秋岁（代序）……………（香港）饶宗颐（1）

话 头……………（1）

上 部

1. 一个年轻而窝囊的教书先生 ……………（11）
2. 不如到科场去赌一把 ……………（17）
3. 初入官场，只有装狗叫 ……………（21）
4. 福无双至，祸不单行 ……………（28）
5. 希望京都 ……………（33）
6. 不当追风派，爱开顶风船 ……………（38）
7. 老翁一席话，胜读十年书 ……………（43）
8. 茶禅一味，灵府洞开 ……………（47）
9. 钟山风雨识倥傯 ……………（53）
10. 终于成了泰州学派的门徒 ……………（61）
11. 不料反到了祖师爷的头上 ……………（67）
12. 升官啦！但他并不高兴 ……………（74）
13. 醉翁之意不在酒 ……………（82）

目 录

14. 怪人有怪招 (87)
15. “无为而无不为”惹恼了道学先生 (94)
16. “三台书院”闯了祸 (101)
17. 太守论政遭弹劾 (107)
18. “姚安守，贤者也” (113)
19. “怕居官束缚，而心中又舍不得官” (119)
20. 不准辞官 (127)
21. 心迹 (131)
22. 大人有登徒之好 (135)
23. 放虎归山，龙归沧海 (140)
24. 离滇赴楚，弃官从道 (146)
25. 黄安虽好，但毕竟是“南方圣人”的地盘 (154)
26. 天台重名教，卓吾识真机 (162)
27. 痛失挚友，拉开序幕 (168)
28. 不得不另外寻找安身之处 (175)
29. 向“南方圣人”开炮 (180)
30. 再扒掉“圣人”的皮 (186)
31. 维摩庵中的“怪人” (193)
32. 出家就出家 (197)
33. 落发风波 (206)
34. 闹市狂禅 (212)
35. 绯闻 (219)
36. 寡妇门前是非多 (225)
37. 迁居龙湖 (231)
38. 官场·文场·商场·市场 (238)
39. 适者生存 (245)
40. 深山里一把火 (250)

-
41. 风流才子与风流和尚 (256)
42. 龙湖戏水引袁郎 (263)
43. 涉险“破靴阵” (270)
44. 风流“武昌城” (277)
45. “童心”就是毫无掩饰的“人欲” (284)
46. 这回真的要当和尚了 (292)
47. 美丽的女徒 (299)
48. 护花使者 (307)
49. 公安才子的到来 (312)
50. 宛然大教主也 (320)

下 部

51. 雨中游 (329)
52. 教主的本色 (336)
53. 冤仇可解不可结 (342)
54. 和则双赢，斗则两败 (350)
55. 又冒出一桩特大绯闻 (357)
56. “各遂其千万人之欲” (364)
57. 怒向刀丛走天涯 (375)
58. 边关豪情 (383)
59. 秀才论兵 (391)
60. 明知山有虎，偏向虎山行 (400)
61. 董其昌飞雪探李贽 (407)
62. 李太后威震启祥宫 (417)
63. 放舟南下 (425)
64. 永庆寺的钟声 (432)

目 录

- | | |
|-------------------------|-------|
| 65. 藏书不藏 | (442) |
| 66. “人必有私” | (449) |
| 67. 想起了顾养谦 | (459) |
| 68. 赏心乐事谁家院 | (466) |
| 69. 汤显祖心中的李卓吾 | (473) |
| 70. 江上漂来白莲花 | (482) |
| 71. 中西文化的交汇与冲撞（一） | (491) |
| 72. 中西文化的交汇与冲撞（二） | (496) |
| 73. 中西文化的交汇与冲撞（三） | (504) |
| 74. 中西文化的交汇与冲撞（四） | (513) |
| 75. 放舟人欲之海，称雄天地之间 | (524) |
| 76. 僧尼宣淫案（一） | (532) |
| 77. 僧尼宣淫案（二） | (539) |
| 78. 僧尼宣淫案（三） | (545) |
| 79. 僧尼宣淫案（四） | (551) |
| 80. 中国皇帝与外国神父 | (555) |
| 81. 被困黄蘗山 | (566) |
| 82. 落日紫禁城 | (573) |
| 83. 曙退血黄昏 | (583) |
|
 | |
| 后 记 | (592) |

话 头

明万历三十年（1602）二月，正是北京飞沙弥漫、乍暖还寒的早春气节。地处皇城附近的镇抚司，则更显得冷冷清清、阴森恐怖。

这里虽说是皇家最高法堂，但实际上是审问关押政治犯的地方。这些政治犯，大多原本是高官显宦，只因一不留神就成了朝廷钦犯，稀里糊涂地便被送到这里来了。

不过，今天要提审的这个钦犯却颇为古怪特别。论官阶，他只不过曾当过四品太守，而且早已弃官出家为僧了。但可怪的是，他有官不做，偏爱名山宝刹，遨游四海。这倒也罢了，不料他又爱河难断，情缘未了，便操一枝铁笔，横扫天下，浪翻古今是非。为“人欲”高唱赞歌，与程朱之“灭欲”大唱反调。这便激怒了道学衮衮诸公，于是一纸奏疏，将他告到万历皇帝那里。说他著书诋毁孔孟，非议程朱。又说他尤可恨者，“肆行不简，与无良辈游于庵院，挟妓女，白昼同浴。勾引士人妻女……”^①疏文还特别暗示：他曾收名门闺秀、美貌超群的梅澹然为徒，奉之为观音、天女。名为爱徒，实为情侣。

万历皇帝看后，本欲治罪，但因他的生母李太后信佛，不准他杀害僧侣，所以他又改变了主意。推说此人无非是出了几本书，

^① 奏疏载《明神宗实录》卷三六九。

玩了几个女人而已。又非杀人放火，聚众造反，何必治他的罪呢？但他最爱也最怕的郑贵妃却顶撞他说：什么“而已”，其实皇上是怕过不了太后那一关。她又嘀咕说：一个堂堂的大明天子，却连一个小小的和尚也不敢治罪，简直成了古今天大的笑话。^①

一语击中了万历皇帝的心病，也激起了他的狂暴。于是说声“朕有什么不敢的”，即将御笔一挥，刷刷地批道：“敢倡乱道，惑世诬民，便令厂卫五城严拿治罪。”^②

就这样，这位和尚便被送到这里来了。

几位奉旨审问此案的法官，一看案情都感到棘手。又都知道此人一向桀骜不驯，伶牙俐齿，动辄就骂人。他“遨游四方，以干权贵，人多畏其口而善待之”^③。他还受到许多人的呵护。因此，法官们更感到难办，但又不能违抗圣旨，过场还是要走的，只好硬着头皮审问了。

果然，审案一开头就出现了怪象。法官们都按时到了，但一看堂上却不见钦犯的影子。问是怎么回事，堂官回答说，钦犯口称重病在身，难以到堂候审，要问到他的牢房去问好了。首席法官一听火了，说：荒唐之极矣！哪有去牢房问案的？岂有此理！另一法官说，既然生病了，那就改日再审吧。首席法官说：不行，谁知道他的病何时才好，皇上又催得急。他令堂官：抬也要把犯人抬上堂来，就是不能坐立，长卧不起也要审问。

这位钦犯终究被人搀扶着来到堂上，但他不立不跪，一下便倒卧在地上。（史载：“侍者掖而入，卧于阶上。”）法官们一看，只见他一身奇怪的装束，都觉得又好笑又好气。

^① 据史料显示，万历“外刚内柔”，郑贵妃常称他为“老太太”。

^② 《明神宗实录》卷三六九。

^③ 陈汝铸《甘露短书》卷十。

首席法官是内监式的瘦子，眼光高度近视，扶着眼镜看了一阵后，将惊堂木一拍，拖着娘娘腔喝道：“下跪何人？”旁边的胖子法官忙小声对他说：“还躺着哩！”他又瞅了一阵，怒道：“来到法堂之上，竟敢长卧不起，是何道理？”

两旁堂差忙齐声吼道：“威——武！”

钦犯气喘吁吁地说：“我是按大人吩咐做的……”话未说完，首席法官便说：“你还敢顶撞本官？来呀！重打二十大板。”刑役闻声而动，持棒扑向钦犯。堂差们又吼叫：“威——武！”

钦犯疾起，质问法官：“为何施刑？”首席法官说：“我看不顺眼。你瞧你，头戴道冠，身着僧服，足踏儒靴，和尚不像和尚，道人不像道人。妖气十足，还竟敢把儒家踩于脚下，这分明是目无孔圣，藐视法堂，你说该打不该打？”

钦犯说：“我足上穿的是芒鞋，尔等一身官服，足上穿的粉底朝靴，才是真正的儒靴。要说是践踏圣人的话，那正是你们这些高官显宦。”法官们急忙把脚抬起来，又紧张地听他说道：“我一上堂来，尔等不顾我重病在身，也不问青红皂白，便欲施刑，这本身就违背了问案程序。堂堂皇家法官，竟然以‘看不顺眼’就为所欲为，任性折磨尚未定罪之人，这才是目无法度，藐视法堂。你说应该打谁？”

堂差们直着脖子吼道：“威——武！”

首席法官瞪目结舌，羞赧无语。胖子法官尴尬地咳了一声，说：“好吧，好啦！你姓什么，叫什么，一一报来。”他耳力不好，有点聋。

钦犯小声说了一句什么，胖子法官忙问瘦子法官：“他说什么？”瘦子答：“他自称‘罪人’。”胖子一听乐了，小声对瘦子说：“这个铁拐李终于低头认罪了，自称是罪人。”然后又大声问道：“好，好。你知道所犯何罪吗？”说罢，这才令人给他端凳、

倒水，似乎客气起来了。

钦犯端然稳坐，架起二郎腿，说：“不知道。”

胖子一愣：“噢！刚才还口称罪人，怎么转眼又说不知道呢？”

钦犯喝了一口水，说：“你们事先就给我定了罪，我也就成了罪人。这是‘莫须有’的，况且尚未结案宣布，我怎么知道所犯何罪呢？”

胖子说：“狡辩！你们这些烂文人，就知道舞文弄墨，耍嘴皮子……”完全是一口四川话。

钦犯笑道：“大人，不是耍嘴皮子，而是动笔杆子。”他学胖子说四川话，众人听后都笑了。

胖子火了，骂道：“无耻小人！”

钦犯越发揶揄地说：“我是小人，大人是君子。”

胖子惊愕地问他：“这是啥子意思？”钦犯说：“君子动口，小人动手。大人只动口问，我只动手写。”

胖子又问：“那你又写些啥子呢？”钦犯说：“小人著作甚多，值得一观者，即有《焚书》、《藏书》也。”

胖子说：“怪哉！书是写来读的，咋个要烧呢？书是为了传世，为啥子又要藏起来呢？”

钦犯说：“因所言颇切近世学者膏肓，既中其痼疾，则必欲杀我矣，故欲焚之，言当焚而弃之。然而，焚者不复焚，吾姑书之而藏之，以待夫千百后世之下有知我者也。”

胖子未听懂，但已知其意，他说：“啥子知乎者也？这明明是早有预谋，故意与朝廷作对，安心要与宋儒理学对着干。皇上英明，一眼就看出来啦！你是‘敢倡乱道，惑世诬民’。”

钦犯说：“住口！我反对弄虚作假、以理杀人的伪道学，旨在为民争利益，为世讨公道，何感之有？何诬之有？要说是乱道的话，那也只是打乱了皇家王权极力维护的既定秩序，打乱了你

们精心编织的垄断格局。”说到这里，他嗖地站了起来，用手指着法官们，愤然说道：“万历皇帝及其尔等这般特权者，以天下为一家之私业、一姓之私传、一人之私利；以灭千万人之欲为一家之吃喝、一姓之欢乐、一人之享受。尤可恨者，你们又言必称‘大公无私’，口必说‘为国为民’。还一再标榜你们‘廉洁奉公’、‘无私无欲’，是‘道德之楷模’，‘仁义之典范’。真可谓世间好话都说尽，天下利益官占多。正像俗话说说的，满口仁义道德，一肚子男盗女娼！”

瘦子法官又直着脖子叫：“你这是血口喷人！无理取闹！法堂之上，不准撒野……”

钦犯打趣说：“我不撒野，撒尿总该可以吧？法堂是讲理的地方，要是不讲理的话，那我也就无话可说了，只有撒尿放屁啰！……”

胖子法官说：“休得胡闹！不准扰乱公堂！本官问你：你宣扬人皆有欲，人必有私，为人欲张本，为私利正名，如此不是更加助长刁民纵欲成风，贪官更加横行霸道吗？”

钦犯说：“天下百姓温饱尚且不能，何来纵欲成风？当今之纵欲成风者，皆有钱有势之人。我说也好，不说也好，他们出于人之本性，照样吃喝玩乐。我的存在与不存在，既光彩不到他们头上，也羞辱不到他们头上。至于那些贪官污吏，他们之所以横行天下，不是靠别人的鼓动，而是出于他们贪欲的本能。准确地说，他们靠的是皇家之特权、祖传之体制和集团之垄断。凭此他们就可以轻轻松松地将国库里的钱财塞进他们的私囊之中，这还用别人教吗？”他停顿了一下又说：“等到玩够了、捞足了，他们又道貌岸然、一本正经地对人说：一切都要按‘规则’办，‘违法’的事不能干。诸位大人，你们不正是这样行事的吗？我说的一点也不错吧？”

法官们恼羞成怒了，齐声嚷道：“放屁！”

钦犯笑道：“我一向是实话实说，做真人，表真心，说真话。让男人懂得自己应当做什么样的男人；让女人知道自己应当做什么样的女人。我呢，一根肠子通屁眼儿，有话直说，有屁直放。至于尔等要问、要闻，我也没办法，那就只管问、只管闻好啦！我不会在意的。要骂就张口，要打就出杖，要杀就抽刀，我都不在乎矣！”

这下就更加激怒了法官们，他们纷纷嚷道：“反啦！反啦！简直目无王法，藐视法堂！”

瘦子法官气得暴跳如雷，一迭连声地叫：“重刑侍候！给我狠狠地打！”

堂差们吼道：“威——武！”

这位咆哮公堂、目无王法的朝廷钦犯、奇怪的和尚，就是“通身是胆通身识”、“浪翻古今是非场”和“世皆欲杀身殒狱”的奇人李卓吾，“人欲”的倡导者。

当晚，受刑后的李贽（卓吾是他的号）一度昏厥过去了，幸好侍者细心照料，他才从昏迷中苏醒过来。但在恍恍惚惚之中，他仿佛看到那令人不寒而栗的法堂不知为什么突然坍塌了。顷刻之间，法堂化作一泓波光荡漾的湖水。

啊！那正是他一度居住过的龙湖。接着他似乎看到美貌绝伦的女徒梅澹然，正穿花度柳向自己走来。她的身后还有天真活泼的自信和端庄秀丽的明因，也都捧着鲜花，像天女一样，飘然而至，出现在他的眼前。

只可惜，尚未攀谈，她们又都一一消失在龙湖的波光里。突然龙湖化作一片无边无垠的大海，他好像回到了他的家乡福建泉州，那可是海上丝绸之路的起点、被誉为仅次于西方亚历山大港