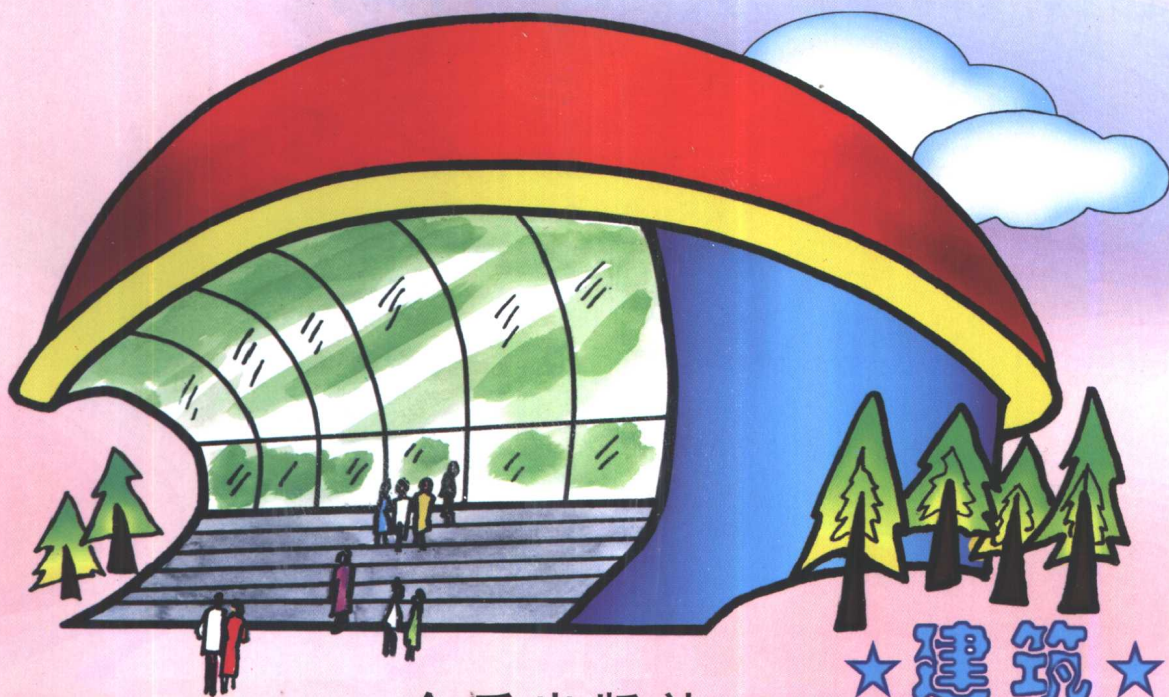


ERTONG LINMO XUEHUA

儿童临摹学画

张秋菊 钱丽丽 王 丰 编绘



金盾出版社

★ 建筑 ★

儿童临摹学画 建筑

张秋菊 钱丽丽 王丰 编绘



金盾出版社

编 者 的 话

素质教育必须从儿童抓起，已成为社会、学校、家长的共识。涂涂画画是儿童的天性和乐趣，如果成人能在这方面给予正确引导，就会使他们轻松愉悦地学到知识，陶冶情操，提高审美能力，以促进德、智、体、美的全面发展。鉴于此，我们组编了一套《儿童临摹学画》，分为人物、动物、植物、风景、器具和建筑画六册。书中提供的范画，画法精细工整，形象生动逼真，色彩绚丽丰富；介绍的临摹方法，文字简约，通俗易懂，便于学习操作。希望本书能够受到小朋友们的喜爱。

儿童临摹学画 建筑

张秋菊 钱丽丽 王 丰 编绘

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京百花彩印有限公司

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:3

2001年12月第1版第1次印刷

印数:1—21000册

ISBN 7-5082-1751-9

G·602 定价:8.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

临摹学画说明	1
长城	2、3
天安门	4、5
中华世纪坛	6、7
琉璃塔	8、9
观星楼	10、11
曼飞龙塔	12、13
武汉民居	14、15
夕照水城	16、17
月夜竹楼	18、19
农家小楼	20、21
彩色别墅	22、23
乡间茅屋	24、25
森林木屋	26、27
峰巅旅馆	28、29
儿童用品商店	30、31
办公楼	32、33
古城堡	34、35

大佛塔	36、37
金字塔	38、39
童话城	40、41
蘑菇屋	42、43
教堂	44、45
钟楼	46、47
议会大厦	48、49
世贸中心	50、51
新爪谷饭店	52、53
内罗毕大楼	54、55
金沙萨大楼	56、57
悉尼歌剧院	58、59
欧洲民居	60、61
日本民居	62、63
现代建筑	64、65
现代影院	66、67
未来活动房	68、69
未来体育馆	70

临摹学画说明

一、工具和材料

临摹学画，首先要准备好所需的工具和材料，一般来说要有：描线用的铅笔，上色用的毛笔、调色用的小碟，涮笔用的器物；十二种基本颜色(白、柠檬黄、土黄、桔黄、朱红、玫瑰红、赭石、草绿、深绿、湖蓝、普蓝、黑)的颜料(见下面色标)，或相应的彩色墨水和广告色；图画纸和透明性能较好的纸(如一般书写纸、雪莲纸、17克拷贝纸、描图纸等)。

二、临摹方法

按照范本临摹学画，可以采用以下两种方法：一是直接临摹法。就是直接利用书中提供的透明纸，覆在墨线图上描线涂色，使临摹的画无论线条还是色彩都与同名彩画基本一样。二是覆纸临摹法。就是另选透明的纸用铅笔先将墨线图摹下，再将图画纸覆在摹好的铅笔稿上，放在玻璃板上(玻璃板下置一亮灯泡)用黑色水笔勾出墨线图。待墨干后，对照彩画的色彩，按照“教你上色”的步骤和方法涂染颜色。“教你上色”的墨线画中，有些该上色的地方没有写明，留给小朋友自己选色涂染。

以上两种方法，前者为一次性练习，且不需要准备更多的工具，简便易行；后者虽然复杂一些，但可以反复练习，墨线图可多次利用，不易污损。究竟采用哪种方法，请小朋友自己决定。

三、调色与上色

一幅彩画，五颜六色，非常好看。但是，如果颜色搭配得不好，那就会失去美感。因此，调准并上好颜色特别重要。调色时，要按照“教你上色”所需色彩，选好彩画中提示的基本颜色，用毛笔在小碟中调配，调出的颜料要先在另外的纸上试一试，如与彩画的色彩相符，方可上色。染色时，毛笔的水分要适当，运笔用力要均匀，自上而下，自左至右涂染，直至满意为止。调换颜色时，一定要将毛笔上的颜色洗涮干净，然后再蘸新的颜料。

十二种基本颜色色标

白	柠檬黄	土黄	桔黄	朱红	玫瑰红	赭石	草绿	深绿	湖蓝	普蓝	黑

cháng chéng

长 城

(彩画)

基本颜色:

黄(即柠檬黄,下同)、桔黄、红(即朱红,下同)、赭石、草绿、深绿。



cháng chéng

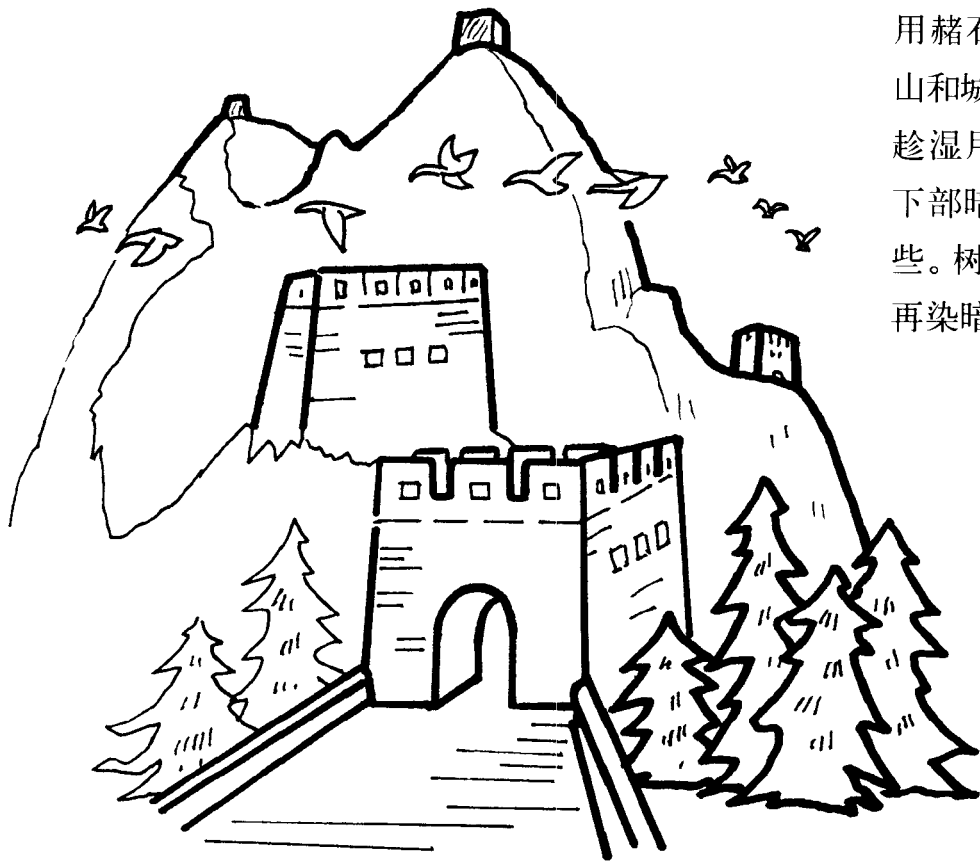
长 城

(墨线)

教你上色:

先用桔黄染长城的受光面,待干后,用桔红(红加黄)染山的明暗交界处和城楼的亮面。

用赭石加桔黄染山和城楼的暗面,趁湿用湿笔把山下部暗面色抹淡些。树先染草绿,再染暗面深绿。



tiān ān mén

天 安 门

(彩画)

基本颜色:

黄、土黄、红、赭石、草绿、蓝(即湖蓝,下同)。



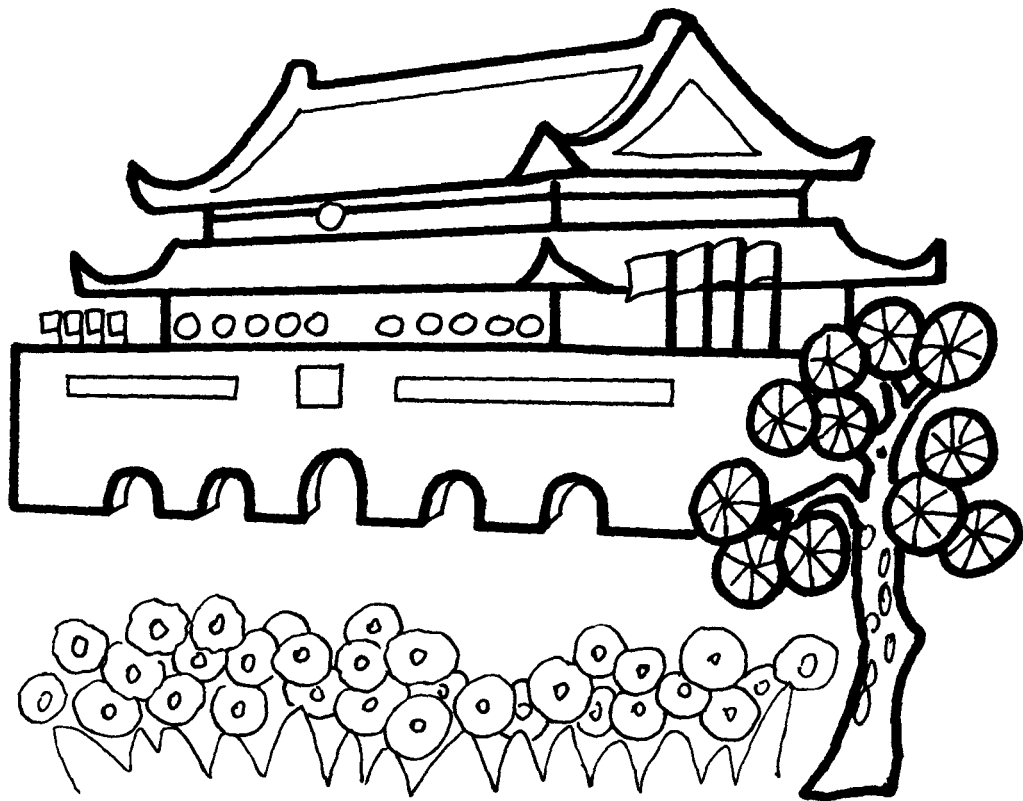
tiān ān mén

天 安 门

(墨线)

教你上色:

屋脊染金黄(土黄加红)色,楼墙染暗红(赭石加红)色,旗、灯笼和部分花染红色,花叶染草绿色。树干染赭石色,松针染蓝加少许草绿色。



zhōng huá shì jì tán

中华世纪坛

(彩画)

基本颜色:

黄、桔黄、红、赭石。



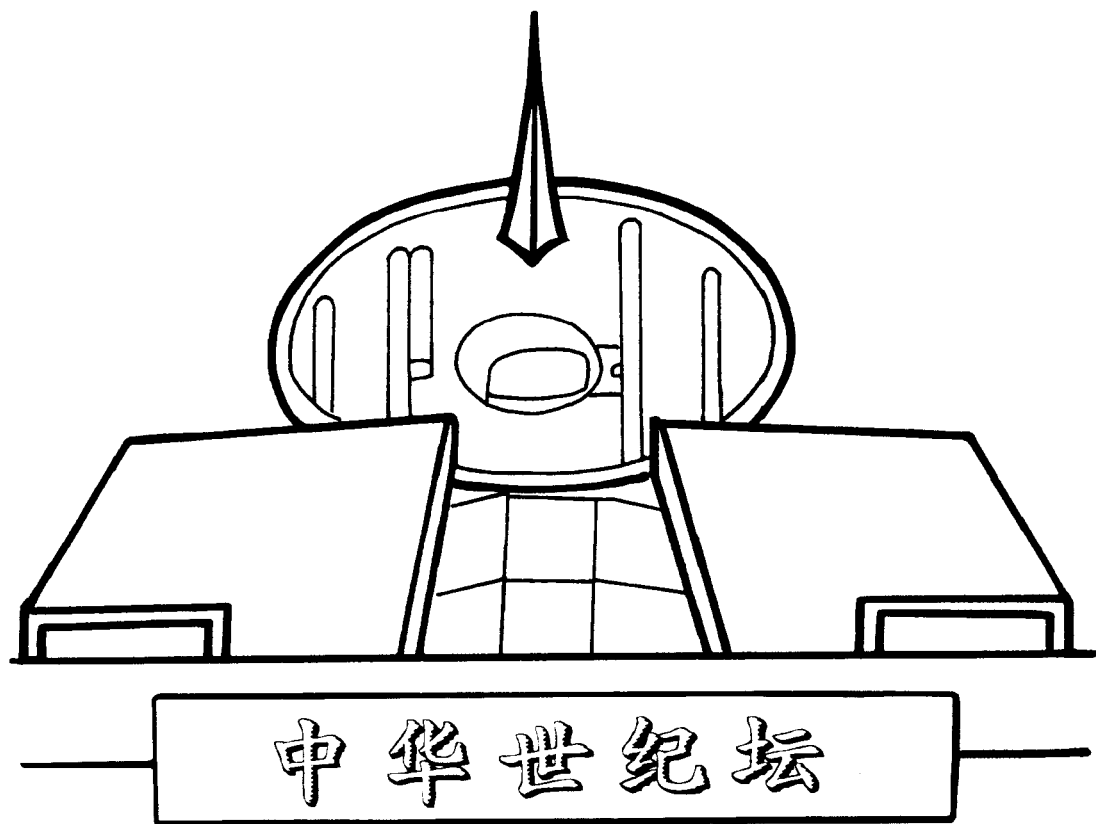
zhōng huá shì jì tán

中 华 世 纪 坛

教你上色:

(墨线)

坛体从上至下分别染黄、桔黄、桔红(红加黄)、赭石色,坛牌底色染红加少许赭石色,字染桔黄色。

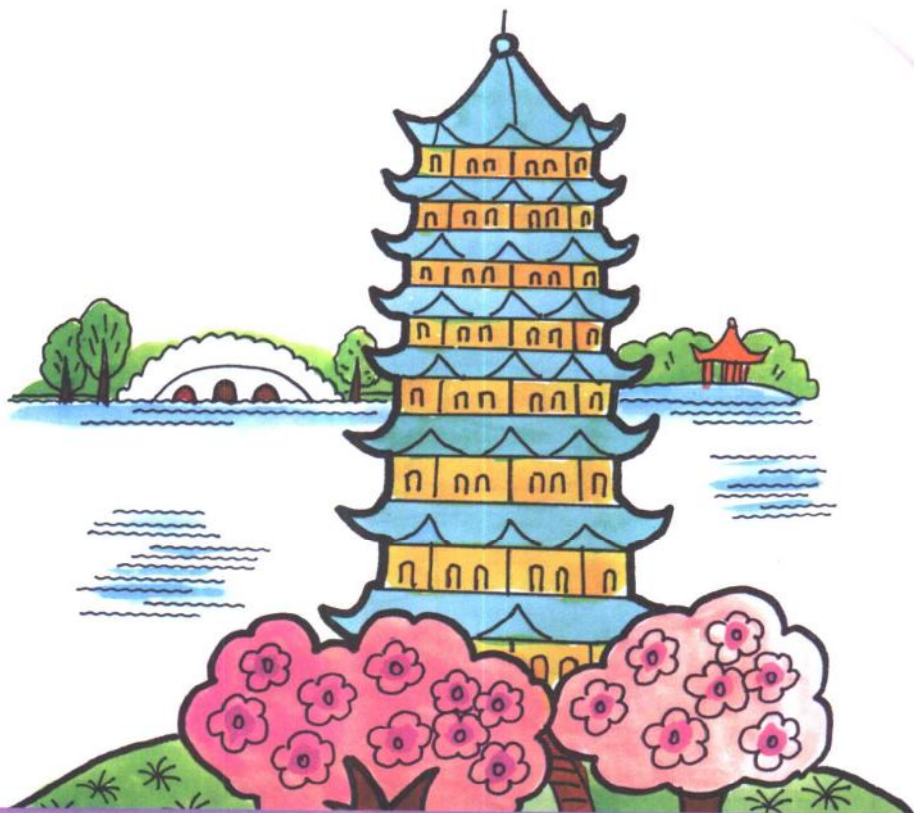


liú lí tǎ
琉 璃 塔

(彩画)

基本颜色:

黄、红、草绿、蓝、白。

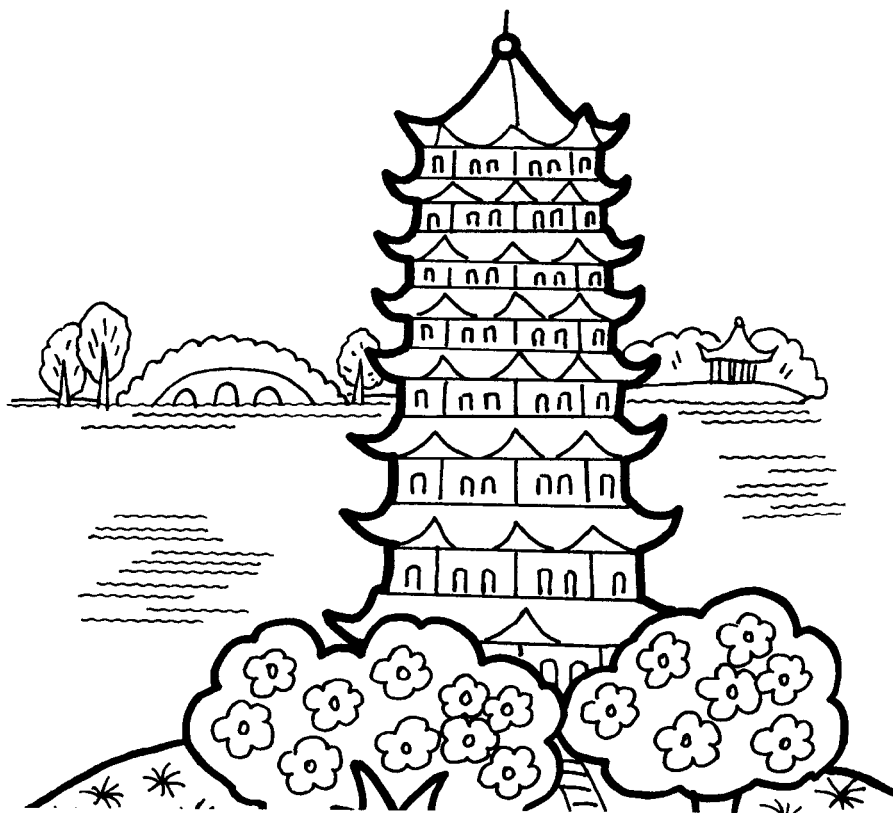


liú lí tǎ
琉 璃 塔

(墨线)

教你上色:

塔先染黄色部分,再染湖绿(蓝加绿)部分。杏花先染淡桃红(红加白)色,干后再在花芯周围重染些桃红色。水淡染蓝色。草地和远树染草绿色。



guān xīng lóu

观 星 楼

(彩画)

基本颜色:

白、黑、普蓝、草绿、深绿。

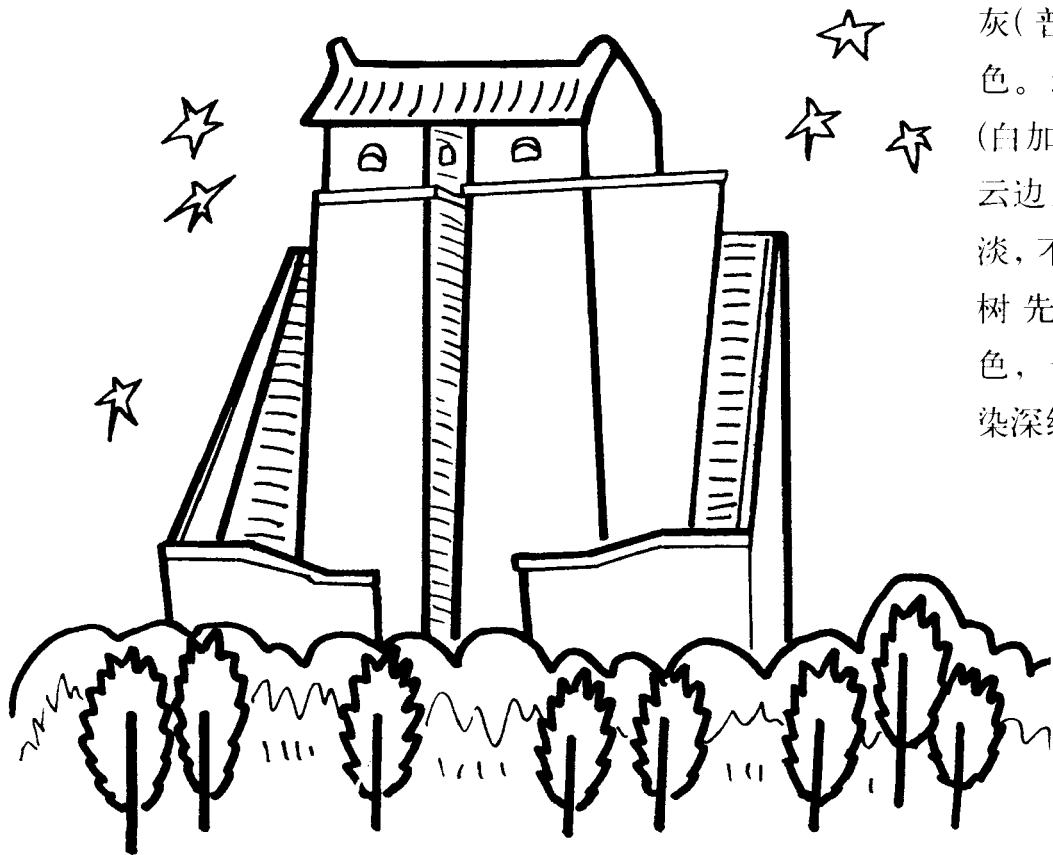


guān xīng lóu
观星楼
(墨线)

教你上色:

楼亮面染米灰(白加少许黑)色,暗面染灰
(白加黑)加少许深绿色。楼顶及扶手边缘染蓝

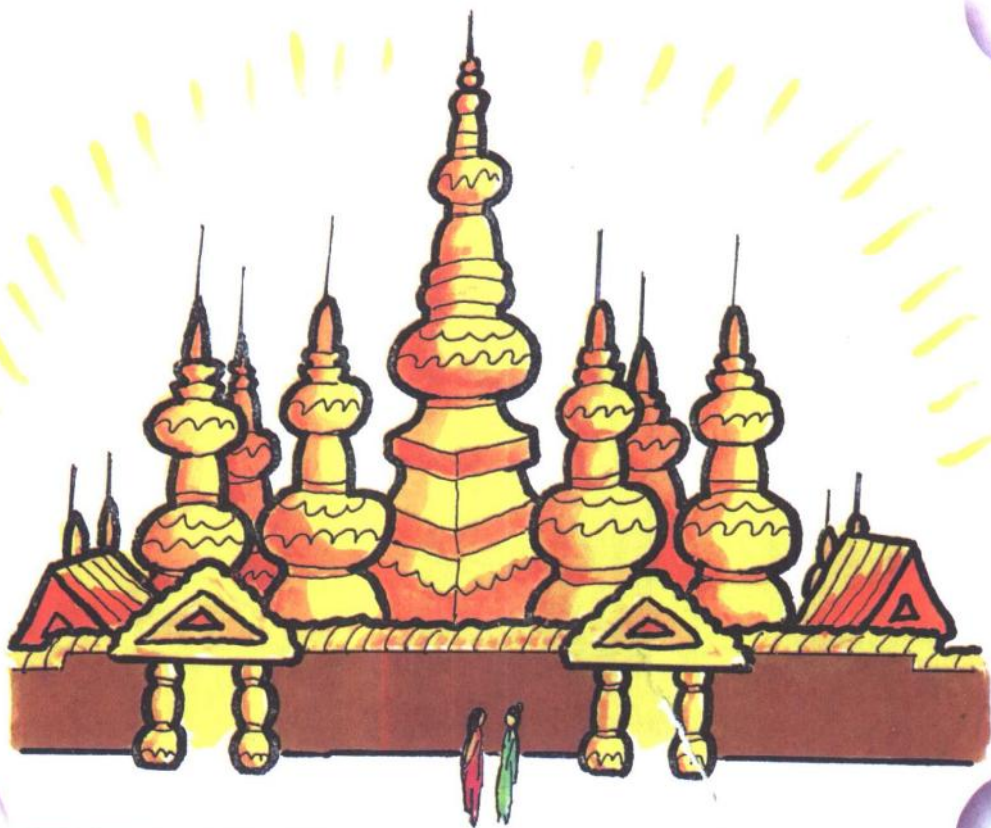
灰(普蓝加灰)色。云染淡紫
(白加普蓝)色,云边用湿笔晕淡,不留死边。树先染草绿色,干后近树染深绿色。



màn fēi lóng tǎ
曼飞龙塔
(彩画)

基本颜色:

黄、红、玫瑰红、赭石、草绿。



màn fēi lóng tǎ

曼 飞 龙 塔

(墨线)

教你上色:

先用黄色染塔群,干后再用桔红(红加黄)染塔的暗面。墙体染赭石加黄色。人分别染玫瑰红和草绿色。

