

New Concept
实战入门 新概念丛书

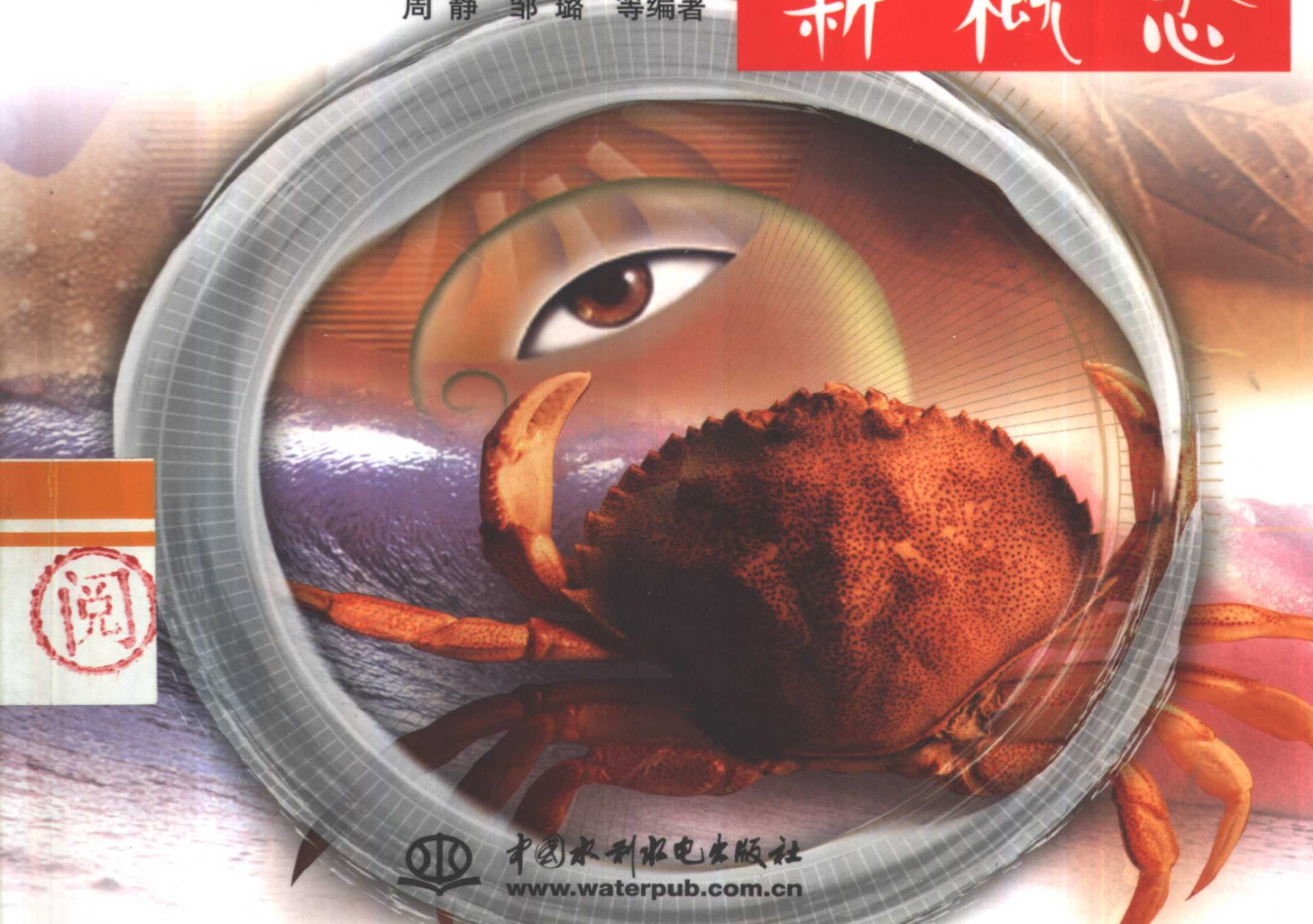
Photoshop 6.0

New Concept

实战入门

周静 邹璐 等编著

新概念



阅



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

第2版

Photoshop 6.0

实战入门

中国美术学院美术考级教材



实战入门新概念丛书

Photoshop6.0

实战入门新概念

周 静 邹 璐 等编著

 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司新推出的图形图像处理软件。作为享誉世界的 Adobe 公司的重头产品, Photoshop 一直在平面图像设计软件中占据着一席之地。Photoshop 6.0 在 Photoshop 5.5 的基础上新增了多种工具, 加强了部分工具的功能并进一步密切了与网络的联系。

本书在“知识篇”中以介绍基本要领, 传授实际使用经验为宗旨, 图文并茂、简洁明快、循序渐进地阐述了该软件在图片生成与编辑、图形变换、色彩处理、特技效果以及图片合成等方面的杰出特点。“实例篇”中的很多内容是作者创作过程中的经验和体会, 有很高的参考价值。通过对这些具体实例精心解析, 相信读者能够从练习与制作中体会制作的技巧。

本书不但适合从事平面设计、影视广告设计、室内外装饰和装修、三维动画制作和所有从事图形和图像应用开发人员学习, 同时还可以作为非专业人员入门学习的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 6.0 实战入门新概念/周静等编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.3

(实战入门新概念丛书)

ISBN 7-5084-0598-6

I .P… II .周… III.图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 05646 号

书 名	Photoshop 6.0 实战入门新概念
作 者	周静 邹璐 等编著
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010)68359286(万水) 63202266(总机) 68331835(发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 24 印张 522 千字
版 次	2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月北京第一次印刷
印 数	0001—6000 册
定 价	36.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

《实战入门新概念丛书》

编 委 会

主 编 万 博 王 龙 苏 瑞

编 委 过钰梁 陈江龙 胡晓彬 何 强

彭久云 张 建 杭大明 杨少华

颜 力 孟 虎 姜仁武 贾庆延

张 冲 袁 博 王沛瑜 朱卫华

钟 振 陈惊鸿 彭礼君 宋 鑫

周 静 邹 璐

前 言

我们生活在一个资讯的年代，计算机已经成为我们日常生活中的一个不可或缺的工具。如何使用这一迅速普及、已经逐渐飞入寻常百姓家的高科技工具，使用它来为我们服务，对不同的人来说结果迥异：科学家用它来进行大量复杂而烦琐的计算；音乐家用它来谱曲；电影制作者用它制作令人眼花缭乱的特技效果……电脑可以完成的事情如此之多，以至于我们面对这一日新月异的工具时，往往不知道从哪里开始学起。实际上，大多数电脑用户仅仅需要学习电脑的应用，例如一些常用的电脑软件。

本书的主要内容，就是教您学会电脑软件——Photoshop 的应用。Photoshop 是 Adobe 公司推出的一个非常著名的平面图像设计与处理软件，该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一身，并且具有界面直观、易学易用的优点，所以深受电脑美术设计人员的青睐。

作为平面图像处理软件世界的领军人物，Photoshop 软件一直注重新功能的添加以及原有功能的改进，每一个新版本的 Photoshop 总能给人耳目一新的感觉，这也正是 Photoshop 长盛不衰的关键所在。本书力争由浅入深，循序渐进地介绍 Photoshop 6.0 的使用方法与技巧。另外，为了增强该书对了解并使用过 Photoshop 6.0 之前版本的读者朋友的参考价值，本书突出了 Photoshop 6.0 的新增工具和功能。

本书的主旨是帮助一个对平面图像设计与处理一窍不通但又十分感兴趣的朋友走进 Photoshop 世界，从菜鸟级的水平开始修炼，日积月累地成为一个大虾级的高手。让热爱平面图像处理的朋友们能够迅速掌握 Photoshop 6.0，是作者的最大满足。

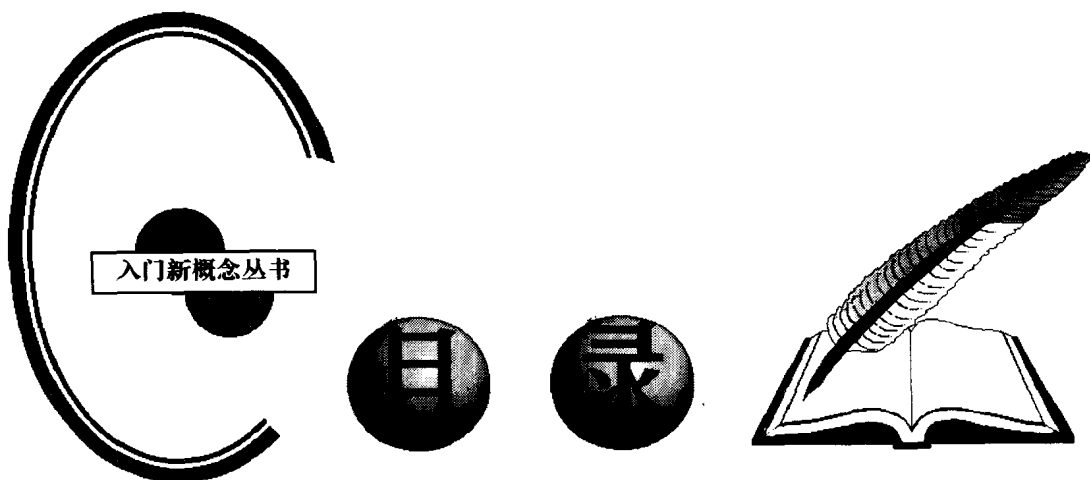
学习电脑软件有一定的方法，除了掌握一些理论知识，在实践中逐渐积累经验是非常重要的途径。因此本书除了强调理论的知识篇之外，还有强调实践的实例篇。希望读者在学习完本书之后，除了具有一定的理论水平之外，还能够真正掌握 Photoshop 6.0 的使用，并能在以后的工作学习生活中得益于此。

本书由周静和邹璐编写，其间承万博和孟虎先生修改，并提出了许多宝贵的指导意见，极具参考价值，在此特别致谢。另外，本书的顺利完成，得益于众多朋友的大力支持，他们是：路加、孔德亮、戴佳、宋芹、赵虹，在此一并致谢。

由于作者经验不足，本书难免有不足之处，非常欢迎大家批评指正，以期共同提高。

编 者

2001 年 1 月



知识篇

第一章 Photoshop 6.0 入门综述

一、走近 Photoshop 6.0.....	2
二、文件操作.....	9
三、获取帮助信息.....	21
四、系统参数设置.....	23

第二章 图像选取

一、工具箱的使用.....	28
二、规则区域的选取.....	30
三、不规则区域的选取.....	34
四、魔术棒工具.....	37
五、选取特定的颜色区域.....	39
六、裁剪工具.....	43
七、移动工具.....	45
八、Select 菜单.....	48

第三章 绘图与编辑

一、喷枪工具.....	57
二、画笔/铅笔工具.....	64

三、图章工具.....	67
四、历史工具.....	70
五、橡皮类工具.....	76
六、锐化度工具.....	80
七、曝光度工具.....	82
八、使用编辑菜单.....	83

第四章 其他工具

一、色彩控制.....	92
二、颜色采样.....	96
三、为图像上色.....	99
四、文本工具.....	103
五、形状工具.....	106
六、注释工具.....	110

第五章 图像调整

一、图像模式.....	114
二、图像尺寸和分辨率.....	125
三、颜色校正.....	129
四、颜色特效.....	153
五、其他调整.....	159

第六章 图像图层

一、图层简介.....	168
二、图层特效.....	177
三、图层遮罩.....	184
四、图层调整.....	188

第七章 图像通道

一、通道简介.....	195
二、通道的基本操作.....	199
三、Alpha 通道的操作.....	204
四、快速遮罩模式.....	207
五、专色遮罩通道.....	209

第八章 图像路径

一、路径基本概念.....	214
二、使用工具进行路径基本操作	218
三、利用面板进行路径基本操作	231

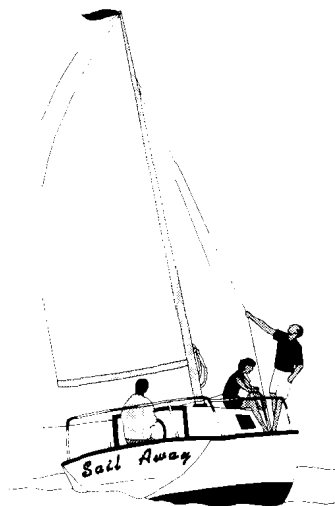
第九章 Photoshop 滤镜

一、滤镜概述.....	239
二、艺术类滤镜.....	241
三、模糊类滤镜.....	247
四、勾绘类滤镜.....	250
五、扭曲类滤镜.....	255
六、噪点类滤镜.....	260
七、像素化类滤镜.....	262
八、创意类滤镜.....	265
九、锐化类滤镜.....	268
十、素描类滤镜.....	270
十一、风格化滤镜.....	275
十二、材质滤镜.....	278
十三、视频滤镜.....	280
十四、其他滤镜.....	281
十五、作品保护滤镜.....	285

实例篇

实战演练一 飞车.....	287
实战演练二 水中花.....	295
实战演练三 动感天地.....	304
实战演练四 圣诞卡	312
实战演练五 天钥.....	324
实战演练六 宣传画.....	333
实战演练七 梦与现实.....	342
实战演练八 文字特效.....	351
实战演练九 翱翔.....	362

知识篇



第一章 Photoshop 6.0 入门综述

主要内容

- 走近 Photoshop 6.0
- 文件操作
- 获取帮助信息
- 系统参数设置

基础知识：

Photoshop 6.0 是当今最优秀的图形处理软件之一，其功能强大，使用简单方便，是不可多得的平面设计工具。

在这一章里，我们将简单介绍 Photoshop 6.0 的使用。对于每一个初学者来说，熟悉软件的操作界面、掌握菜单和工具栏的基本操作、学会使用帮助系统都是必不可少的。本章将介绍 Photoshop 6.0 的界面、各主要组成部分的功能。还将介绍如何进行文件操作，如何使用帮助系统，以及系统的参数设置等等。

一、走近 Photoshop 6.0

Photoshop 6.0 是世界领先的平面图形处理软件，利用它的强大功能，操作者可以创建一幅幅赏心悦目的图像。本小节的主要内容是帮您熟悉 Photoshop 6.0 操作界面的各个组成部分。

单击桌面上 Photoshop 6.0 快捷方式图标进入 Photoshop 6.0 操作界面，如图 1.1 所示。这是 Photoshop 6.0 默认的操作界面。

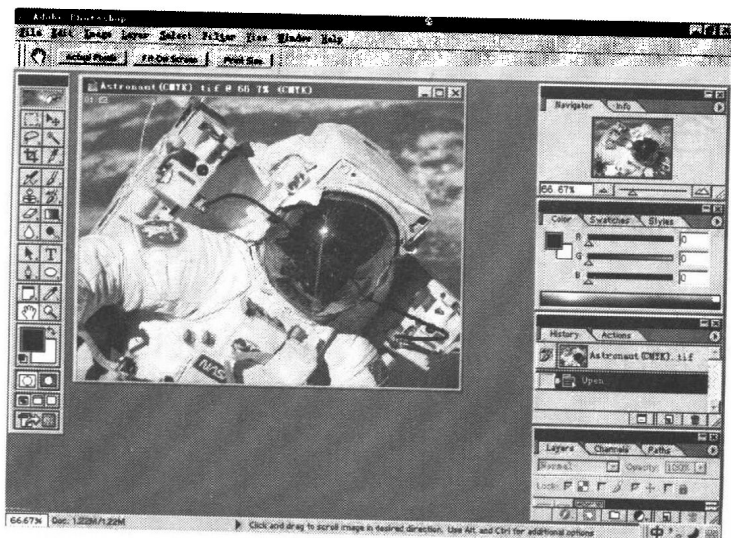


图 1.1 Photoshop 6.0 操作界面

熟悉 Windows 操作系统的读者会惊喜地发现, Photoshop 6.0 的操作界面与其他 Windows 应用程序非常类似, 包括标题栏、菜单栏、选项条、工具箱、控制面板、状态条以及图像窗口, 下面我们将一一介绍。

1. 标题栏

工作时, Photoshop 6.0 在位于操作界面顶端的标题栏中显示应用程序的名称——Adobe Photoshop。如果将图像最大化, 标题栏中还会标记该图像的文件名、色彩模式和当前显示比例。

单击位于 Photoshop 6.0 操作界面左上角的  图标, 会弹出窗口菜单, 如图 1.2 所示。使用该菜单命令可以对整个窗口进行操作。

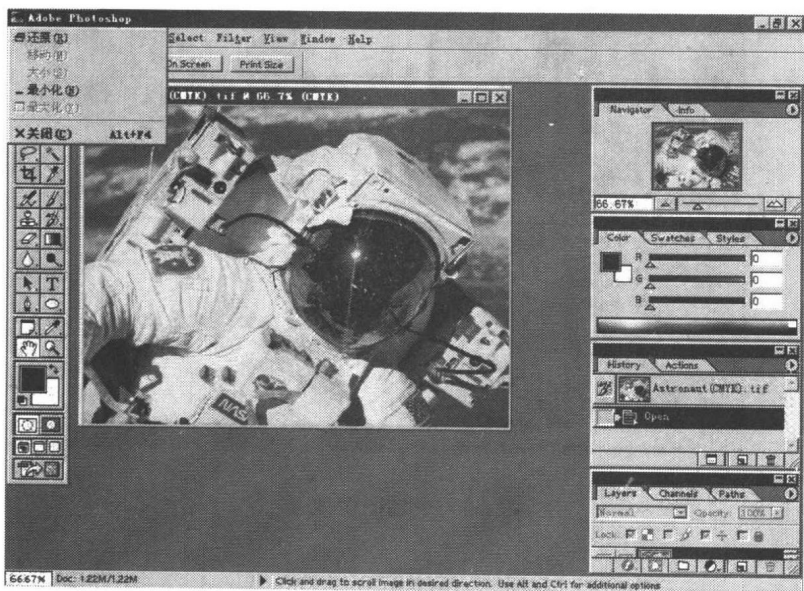


图 1.2 Photoshop 6.0 窗口菜单

窗口菜单的“还原、最小化、关闭”选项前分别有一个图标, 与标题栏右端的三个按钮形状相对应, 通过这三个按钮, 也可以快速地对窗口进行操作。

2. 菜单栏

Photoshop 6.0 的菜单栏共有 9 组菜单命令, 使用菜单栏中的命令可以执行 Photoshop 6.0 中的大多数命令。关于各个菜单组的具体功能及操作, 将在后面的章节中详细介绍, 这里仅对与操作界面安排有关的 Window 菜单作一简要说明。

图 1.1 所示的操作界面是进入 Photoshop 6.0 时的默认状态, 如果不小心单击了控制面板组合右上角的关闭按钮 , 可以通过 Window 菜单中的相应选项来恢复。例如如果不小心关闭了 History/Actions 面板组合, 只要单击 Window 菜单下的 Show History 或 Show Actions

选项即可。

执行 Window | Reset Palette Locations 命令，所有的控制面板都将恢复至默认的设置。

当打开两个或两个以上图像文件时，可以选择 Window 菜单中的 Cascade 或 Tile 选项，来达到重叠或平铺图像的效果，以满足不同的需要。图 1.3 就是同时打开四个图像文件，并平铺图像后的效果。

当打开的文件多于两个时，可以使用 Window 菜单的最后一栏实现各图像文件之间的快速切换——只需在特定文件名处点击鼠标即可。

使用 Window 菜单下的 Close All 命令将关闭当前打开的所有图像文件。

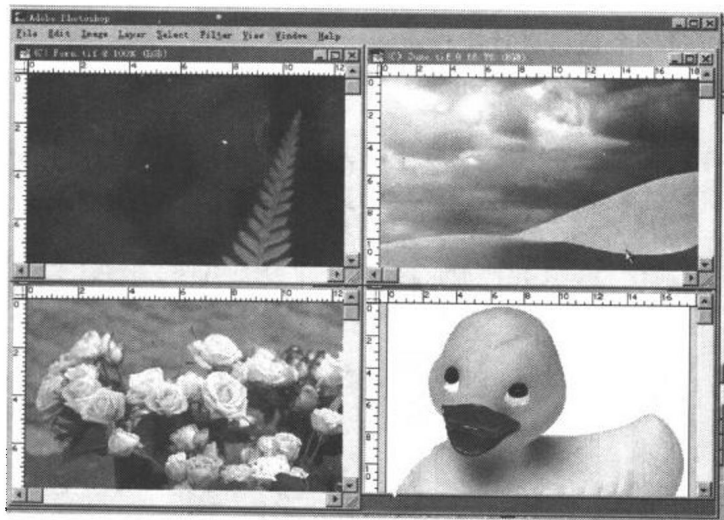


图 1.3 平铺图像效果

3. 选项条

菜单栏的下方是 Photoshop 6.0 的新增部件——选项条，如图 1.4 所示。在选项条中可以进行当前工具的参数设置。实际上选项条相当于 Photoshop 以往版本中的 Options 控制面板，它一目了然，使用起来更为方便，占用的工作空间也小。选项条显示的信息随着当前工具的变化而变化，其具体参数的设置，将在介绍各工具使用时一一讲解。



图 1.4 选项条

4. 工具箱

工具箱的示意图如图 1.5 所示。

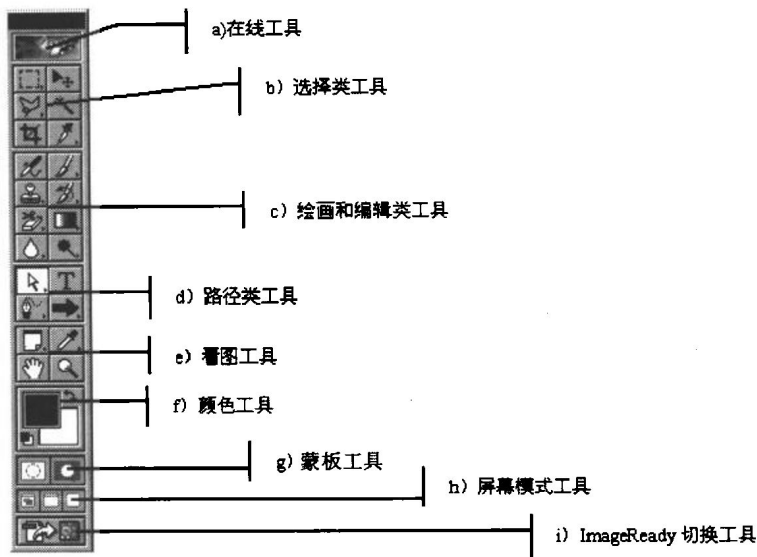


图 1.5 工具箱示意图

a. 在线工具。如果已经连上了因特网，便可以通过它快速地连到 Adobe 公司的网点上，Adobe 公司网址是 www.Adobe.com。

b. 选择类工具，包括规则区域选择工具、移动工具、套索工具、魔术棒工具、裁剪工具和刻刀工具，它们用于对图像区域的各种选择操作。

c. 绘画和编辑类工具，包括喷枪工具、画笔工具、图章工具、历史记录笔工具、橡皮擦工具、渐变工具、模糊/清晰工具和亮化/淡化工具等。

d. 路径类工具，包括路径选择工具、文本类工具、钢笔类工具和形状工具。

e. 看图工具，其中包含四个工具：标注类工具、吸管类工具、徒手工具和缩放工具。它们虽然不能直接对图像进行改动，却方便了使用者的操作。

f. 颜色工具，包括前景颜色工具、背景颜色工具、转换颜色工具和默认颜色工具。可以用它来改变当前的前景色和背景色。

g. 蒙板工具，它的两个按钮分别代表标准模式和快速蒙板模式。

h. 屏幕模式工具，通过它们可以控制屏幕显示模式在标准屏幕模式、菜单满屏模式和满屏模式间切换。

i. ImageReady 切换工具，单击它可快速地从 Photoshop 6.0 切换到 ImageReady 3.0 的操作界面。也可以通过选择 File | Jump to | Adobe ImageReady 3.0 进行切换，但是此时必须有已经打开或正在新建的图像文件存在，否则该选项不可用。

5. 控制面板

标准界面右侧的浮动小窗口是四个标准格式的控制面板，从上到下分别为：Navigator/Info

（浏览/信息）组，Color/Swatches/Styles（颜色/色样/风格）组，History/Actions（历史记录/动作）组，Layers/Channels/Paths（层/通道/路径/）组。

在图像编辑的过程中，控制面板一般与菜单和工具箱配合使用，可以完成许多功能设置，例如选择颜色、导航窗口、管理图层、录制动作、显示信息等等。与以往版本不同的是，Photoshop 6.0 新增了 Styles（风格）控制面板，除去了 Options（选项）和 Brushes（笔刷）控制面板。

每一个面板组中都包含若干个面板，每一个控制面板都有一个与之相关的命令用于显示/隐藏它们。选择面板时，可以用鼠标单击面板标签，同时可以选择 Window 菜单中的选项来显示或隐藏某面板项。如果要控制显示/隐藏面板组或工具箱，只需按 Tab 键。如果只想控制显示或隐藏面板组，按下组合键 Shift+Tab 即可。

Photoshop 6.0 设计了特有的“卷帘窗”格式，使控制面板组合显得小巧玲珑。如图 1.6 的左图（普通模式）和右图（卷帘窗模式）所示，普通模式和卷帘窗模式之间的切换是通过右上角的  和  来完成的。如果还不满意，希望控制面板组只显示面板标签，就像图 1.7 中的效果，只要在切换的同时按下 Alt 键。在某些控制面板的右下角有  按钮，单击并拖动它可以改变该控制面板的尺寸大小。

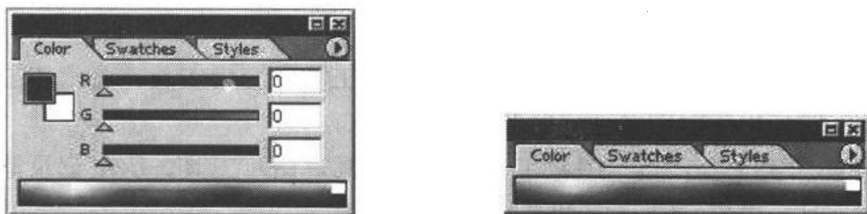


图 1.6 面板组的两种显示模式



图 1.7 仅显示面板标签的面板组

控制面板组合并不是一成不变的，使用单个的控制面板时，可以将它们进行任意的分离、移动和组合。用鼠标从组合中把某个控制面板拖曳到桌面的任何空白处，便成为单独的一个面板组合。把属于某个控制面板组合的面板拖曳到另一个控制面板组合中去，可以实现控制面板组合的优化重组。如图 1.8 所示，就是把 Styles 控制面板从原控制面板组合 Color/Swatches/Styles 中拖出，再合并到 Navigator/Info 控制面板组合中的效果图。

细心的读者会发现，在每块控制面板的右上角有一个小小的按钮 ，其实在 Photoshop 6.0 的其他地方（如工具箱、状态条、菜单栏）也能发现它们。单击这个小按钮便会打开控制面板组中当前面板的相关面板菜单。如图 1.9 所示。

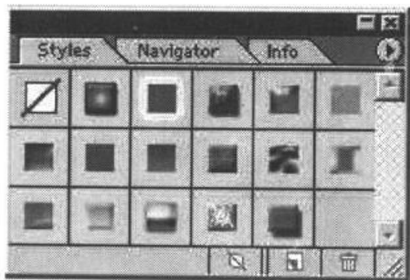


图 1.8 合并后的控制面板组合

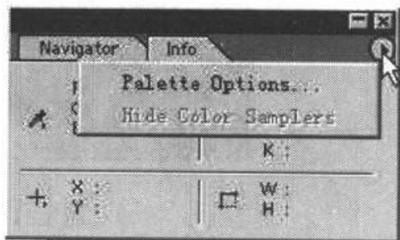


图 1.9 控制面板选项菜单



技巧：按下 Shift+Tab 键可以在保留工具栏的情况下，显示或隐藏所有的控制面板。使用以下功能键还可以快速切换一些常用的控制面板：

下功能键还可以快速切换一些常用的控制面板：

- 【F6】：显示/隐藏 Color 控制面板。
- 【F7】：显示/隐藏 Layers 控制面板。
- 【F8】：显示/隐藏 Info 控制面板。
- 【F9】：显示/隐藏 Actions 控制面板。

6. 状态条

操作界面最下方的横条称为状态条，如图 1.10 所示。状态条总共包含三个部分：图像缩放率、图像文件信息、当前所用工具的说明。



图 1.10 状态条

第一部分“图像缩放率栏”中显示了当前图像缩放的百分数，可以在其中输入数据来自定义图像缩放率，数据范围应当在 0.21%~1600%之间。

第二部分“图像文件信息栏”右侧有一个小三角按钮，单击一下，会弹出一个菜单，从中可以选择显示图像文件的不同信息，共有六个可选项：Document Sizes, Document Profile, Scratch Sizes, Efficiency, Timing, Current Tool。

图 1.11 中 Document Sizes 表示信息栏中显示的是文档的大小信息。当图像是多层、多通道处理时，“/”左侧表示合并层后的图像文件大小，右侧则表示未合并层时图像文件的大小，显然右侧的数据应该大于左侧的数据。如果两个数据值相同，就表示该图像文件为单层、单通道处理。

图 1.12 中 Document Profile 显示的是当前图像文件的色彩信息。

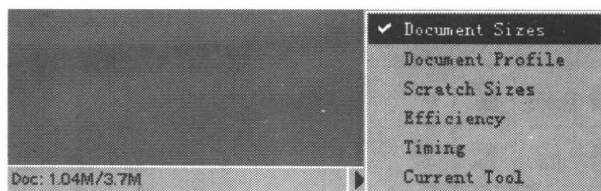


图 1.11 Document Sizes

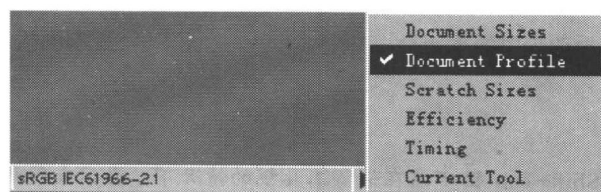


图 1.12 Document Profile

图 1.13 中 Scratch Sizes 表示当前信息栏中显示的是图像可用内存的大小。“/”左侧表示当前图像操作所占内存数，右侧则表示系统当前可使用的内存数。如果左侧的数据大于右侧的数据，那么就意味着 Photoshop 6.0 正在使用所设置的虚拟内存进行工作，这时图像处理的速度明显降低了。

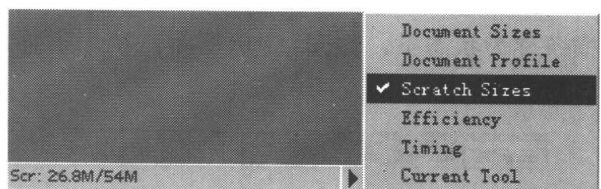


图 1.13 Scratch Sizes

关于如何合理设置系统虚拟内存的问题，我们将在下面的环境参数设置内容里进行介绍。

Efficiency 表示当前信息栏中显示的是图像可用的当前系统内存百分数。如图 1.14 所示的“Eff: 99%”表示当前系统内存中有 99%是可用资源。

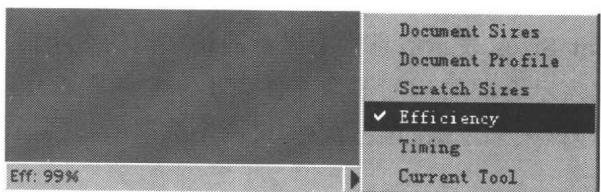


图 1.14 Efficiency