

王伯阳

古文



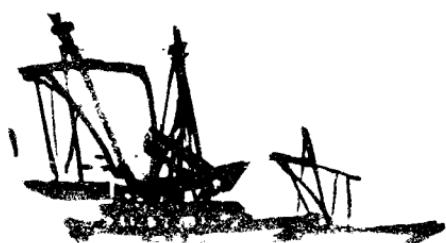


2 034 3947 6

王  
伯  
陽

王  
伯  
陽

王  
伯  
陽



王伯陽



## 内 容 说 明

康熙二十二年，清将施琅率军攻克台湾，欲效伍子胥鞭打楚平王故事，发墓开棺，寸磔郑成功尸身，诛灭郑族，以报二十六年前杀父灭门之仇。谁知墓室里一灯荧然，早有人等候多日，要了结孽缘，化解杀劫。随着悬念的运动，作品回写了二十年前的剧变风云、惨烈兵戈、国恨家仇，和一代英雄末世穷途的悲剧生涯。

作品以严格的史实和富于传奇色彩的情节相结合，构思奇巧严密，故事惊心动魄，人物鲜明，气势恢宏，具有冷峻撼人的浪漫主义风格。

封面题字：林散之

封面画、插图：傅小石

装帧设计：李吉庆

责任编辑：高贤均 张岚瑛

## 苦 海

Kuhai

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数227,000 开本787×1092毫米 $\frac{1}{32}$  印张12 插页10

1986年1月北京第1版 1986年1月北京第1次印刷

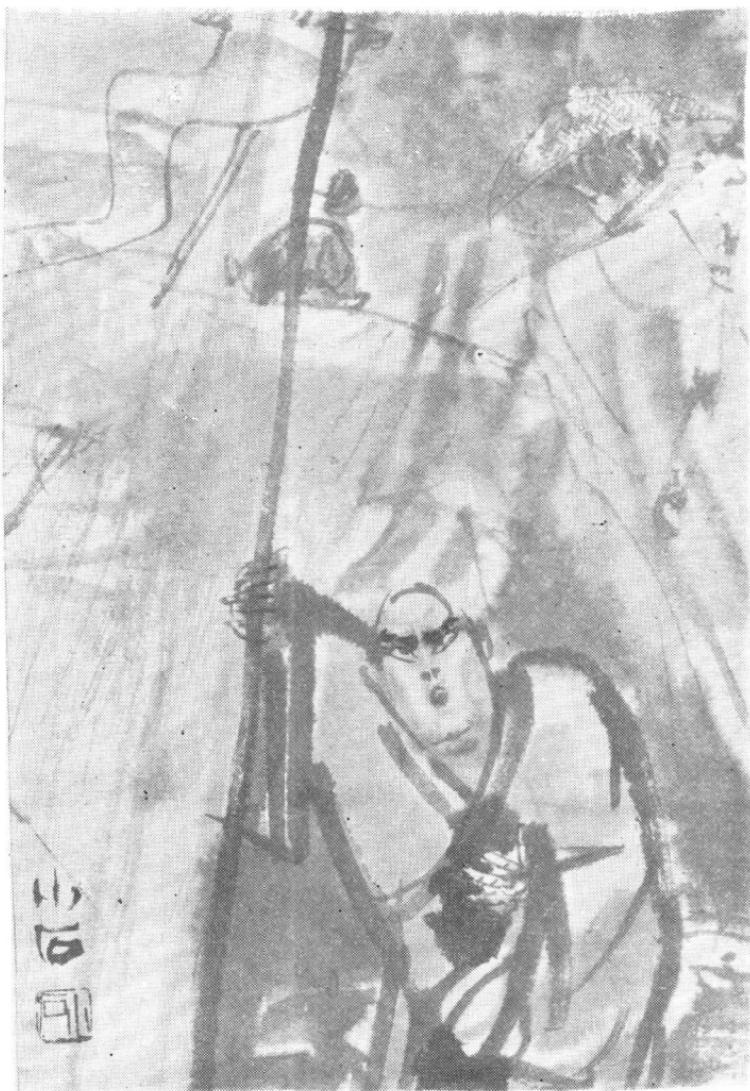
印数 00,001—31,800

书号 10019·3893 定价 2.05元



卷三 施琅与李率泰

Gong 1/25



卷九 梅隱法師之死



卷十四 破庙之夜

卷十七 墓地夜战





卷十七 白衣妇人与牧师



卷二十 仇儿抚琴



卷二十七 忍辱为娼



卷二十九 郑成功祭海

## 目 录

卷 一	康熙二十二年(1683) · 台湾	2
卷 二	施 琅	7
卷 三	顺治十四年(1657) · 福州	14
卷 四	康熙二十二年(1683) · 台湾	25
卷 五	施 琅	30
卷 六	康熙二十二年(1683) · 台湾	39
卷 七	汉布鲁克牧师	43
卷 八	康熙二十二年(1683) · 台湾	54
卷 九	海上三君子	64
卷 十	康熙二十二年(1683) · 台湾	76
卷十一	郑 经	79
卷十二	董国太	95
卷十三	康熙二十二年(1683) · 台湾	114
卷十四	顺治十七年(1660) · 泉州府	116
卷十五	康熙二十二年(1683) · 台湾	148
卷十六	顺治十七年(1660) · 鼓浪屿	155
卷十七	汉布鲁克牧师	171
卷十八	鬼手铁佬	201

卷十九	康熙二十二年(1683)·台湾	214
卷二十	顺治十八年(1661)·金门	219
卷二十一	顺治十八年(1661)·澎湖	239
卷二十二	顺治十八年(1661)·台湾(一)	248
卷二十三	顺治十八年(1661)·台湾(二)	260
卷二十四	顺治十八年(1661)·泉州府	274
卷二十五	顺治十八年(1661)·热兰遮城堡(一)	286
卷二十六	顺治十八年(1661)·热兰遮城堡(二)	302
卷二十七	顺治十八年(1661)·承天府	316
卷二十八	康熙二十二年(1683)·台湾	341
卷二十九	郑成功	348
卷三十	康熙二十二年(1683)·台湾	366
尾 声		378

史载：康熙二十二年六月，清廷内大臣、靖海将军施琅，自铜山东征，克花屿、猫屿、草屿，乘风进泊八罩。旋与刘国轩<sup>〔一〕</sup>大战于澎湖。琅乘楼船突入敌阵，流矢伤目，血溢于帕，督战不少怯。又克虎井、桶盘二屿。自辰至申，焚敌舰百余，溺死无数，遂陷澎湖。

八月，琅入鹿耳门，至台湾。克墾<sup>〔二〕</sup>举岛降，率众薙发，迎于水次，缴大明延平王金印……

---

〔一〕 刘国轩，郑氏水师名将，南明武平侯。

〔二〕 郑克墾，郑成功之孙，承袭南明延平王爵。

# 卷 一

康熙二十二年(1683)·台湾

对于六十三岁的靖海将军施琅，这是毕生衔恨泣血以待的一天。

当八桨快哨嚓地一声搁在浅滩上，徒手站满几里长海滩的千军万马，霎时齐唰唰地跪伏在他的脚下。无数新薙发的头倾向他低俯着，在清晨的鲜丽阳光中，发出生涩的、令人产生亵渎感的不快青色。他阴沉地皱了皱眉毛，竭力缓慢地跨上滩头。十余年紫禁城内的大臣生活，已使他深悉如何更显得威重森然。他已不再是当年仅以猛悍机诈闻名的先锋战将。他是天子钦命的封疆大吏，靖海廓宇的朝廷巨勋。他那征服者的倨傲目光，极缓慢地掠过海滩上大片低俯着的头颅，弃置如山的盔甲兵器，遍地倒伏着的大明日月旗……

扫兴的是感觉找不到被破坏了的平衡，世界象是缺少了半边——他还习惯用一只眼去看——不管转向哪里，视界里总是耸峙着半个冷酷的鼻子，犹如一道兀然壁立的阴森陡崖。陡崖那边，就隐藏着那也许已经永远失去了的半

个世界。

他又记起了那支来势劲急的箭。他的心悚然沉落下去。这一箭几乎使整个战局改观。有一瞬间，他心如冰窖，险些儿丧失了战志。不过，这已成为千古之秘。甚至他自己也已很难重新直面那瞬间的可怕真实。此刻，当彼时彼境重现眼前，充溢其胸的只是一种上下千古的稀世豪勇，人杰气概。

那时，他正手执令旗立于船楼显处，竟被这一箭射得仰倒下去。他知道这一倒整个战场都看见了。右眼一片漆黑，却完全感觉不到疼痛。炮声蓦然逼近了，变得震耳欲聋。战局正在发生逆转。他心头一寒，立即挺身跃起，强睁开左眼。一艘红头黑纛的大船正鸣炮横冲过来，纛上写着“大明武平侯刘”。纛下，一员铁塔似的魁伟大将正挥剑疾呼，正是海上名将刘国轩。

由于跃起太猛，头颅忽如乱炮轰击，裂痛欲死。他的神志却悚然清醒得可怕：胜负存亡，就将取决于瞬息之间。他攥住翎尾，猛力从右眼眶里把箭拔出。他几乎再次栽倒。御赐战袍立时染红了半边。他挺住了。那粗大的铁枝箭矢上，分明插着一只元宵大小的眼球，鲜血淋漓。眼球下面，拖曳着一条富有弹性的暗红色神经纤维。这一印象是那样清晰骇人，终生再也无法忘却。他感到头晕心颤，四肢酥软，冷汗淋透了浑身的衣甲。

但是，转眼间他却已竭力稳住身子，用仅有的一只左眼细细瞄准，射回了这一箭。这一箭射断了敌船的旗绳，牢牢

地钉在桅杆上。“武平侯”大纛在半空里倏忽一漾，便带着呼呼风声直落下去，恰恰把个铁塔似的刘国轩蒙盖在下面。满海轰然，彩声如雷。清军气为之壮，呼啸大进；郑军胆为之丧，遂成溃势。

大胜！是的，辉煌显赫的大胜！从海道向皇上报捷的特使吴启爵，早已扬帆北去。今天是八月十三，明天八月十四——前年的八月十四，正是皇上钦御瀛台门，赐筵赐马，送他出京赴闽的日子——后天中秋佳期，陛下封赏贺功的勅旨无论如何也该传到了。那时，他就将一举成为威重天下，名垂后世的旷代名臣。

“尔至地方当与文武各官同心协力，以靖海疆。海氛一日不靖，则民生一日不宁。尔当相机进取，以副朕委任至意。”两年以来，他殚精竭虑，刻意筹划，力排阻议，躬冒锋镝，天语纶音无时不在耳畔。但是，今天，此刻，当大功告成之际，他一向强毅过人的精神，却在一种突然袭至的疲惫迷惘之中意外地失却了平衡。他知道：再也没有仗打了。他的脚下便是此生命运的顶点。他忽然发现，他以勃勃野心，毕生之力所梦寐以求的，不过是一个再无进境的绝岛；一个旷茫无为的空海；一个烟消云散了的太虚幻境……

他生逢乱世，却如鱼得水。初入部伍，便自知是能够军旅夺魁的将才。及至沙场点兵，几经战阵，他已认准自己天赋雄才大略，注定是要来世间鼎助王权霸业的统兵巨擘。他对于自身使命的这种绝对自觉与自信，是极为罕见的。这就注定了他对命运的最终失望与迷惘。